

ॐ

पंडित श्री मोहन विजयजी विरचित
श्री चंद्रराजानो रास.

याने

शिवल महात्म्य तथा कर्मना चित्र विचित्र
स्वरूप प्रदर्शक पद्यात्मक चरित्र

तेजु

शुद्ध गुजरानी जापानर थने रंगीन चित्रोसहित
ठगावी प्रसिद्ध करनार
शा० नार्मागद माणक.

मुचई

जेनदश-
भाग्येज
न्यम-
शि-
वे. लि

नारने बारंवार थमुके
नय रचनानी थावा
रती खामी राख
विहायुद्धि ना थ
जाने

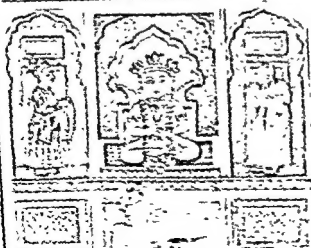
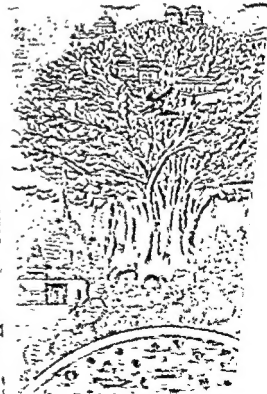
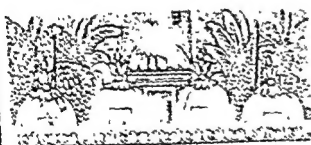
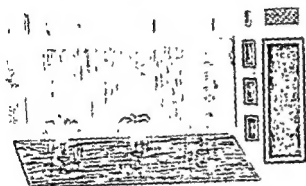
અનુક્રમણિકા.

પૃષ્ઠાંક.

વિષય

નંબર

- ૧ પ્રથમ ઝલ્લાસ-ચંદરાજાનો જનમ; વીરસેનની દિક્ષા; વીરમતીને વિધાપ્રાપ્ત થઈ; રાણી ગુણાવલીને જોલવવાની વીરમતીની કપટ જાણ; વિમલપુરીમાં સાસુ. વહુ, તથા ચંદનું આવવું- ૧
- ૨ દ્વિતીય ઝલ્લાસ-ચંદરાજા અને સિંદ્ધ રાજનો વિમલ પુરીમાં મેલાપ; સિંદ્ધ યુવરાજ કનકધ્વજનું આહ્વાન; કુલિ કનકધ્વજના વદલે ચંદરાજાનું પ્રેમલાલછી સાથે જાડાણું પરણેતર; ચંદનું માતા તથા પત્ની સાથે આજાપુરી પાતું આવવું- ૬૧
- ૩ તૃતીય ઝલ્લાસ-વિમલપુરીમાં પ્રેમ લાલછીની દયાજનક અવસ્થા, ચંદના વિરહથી તેનું છુરું; વીરમતીને ચંદના કાર્યની સ્વર પત્રવી; અને તેથી તેણીનું ચંદને કુકડાનું રૂપ આપવું; કુકડાનું શિવમાલા નટીને અર્પણ- ૧૨૪
- ૪ ચતુર્થ ઝલ્લાસ-શ્રી વિમલાચલ ઉપર સૂર્યકુંડના પ્રજાવે ચંદરાજાનું પુનઃ પુરુષ રૂપ પ્રાપ્ત થવું; વીરમતીનો વધ; આજાનગરીએ ચંદનું પુતરાગમન; સંયમ પ્રદર્શન; અને મોક્ષ- ૨૨





ૐ

શ્રી સિદ્ધચક્રાય નમઃ

અથ ચંદ્ર રાજાનો રાસ પ્રારંભઃ

॥ દોહા ॥

પ્રથમ ધરાધર સિમં પ્રથમ, તીર્થંકર આદેય ॥

પ્રથમ જિણંદ દિણંદ સમ, નમો નમો નાગેય ॥ ૧ ॥

અર્થ ॥ પ્રથમ રાજા, તેમજ પ્રથમ તીર્થંકર અને પ્રથમ જિનેંદ્ર એવા શ્રી નાગરાજાના પુત્ર કપ્તજદેવજ-ગવંત જેઠે સૂર્ય સમાન મહાતેજસ્વીએ તેઝેને પારંપાર નમસ્કાર થાઉં ॥ ૧ ॥

અમિતકાન્તિ અદ્ભુત શિશ્વા, શિર ઝૂપિત સોઘાહ ॥

પ્રગટ્યો પદ્મહૃદ ઘઠી, સિંધુ સલિલ પ્રવાહ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ અપરિમિત કાન્તિવાહી, મસૂક ચપર સુશોજિત એવી જેમની અદ્ભુત શિશ્વા, જાણે પદ્મમહ-ઘઠી સિંધુનદીના જલનો પ્રવાહ સત્તાહથી પ્રગટ્યો હોય, તેવી દેતાયઝે ॥ ૨ ॥

દુધાસહી કેવલ લહી, દીધું પ્રથમજ માત ॥

જનનીવત્સલ યમજે, તેજગજાત સુજાત ॥ ૩ ॥

અર્થ ॥ જેઠેય દુધપાને સહનકરી કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્તકર્યુ અને જે પ્રથમ માતાનેજ આપ્યું, એવા જનનીવ-ત્સલ પ્રભુ આ જગત્માં એકલ સ્તમ જન્મ્યાઝે ॥ ૩ ॥

જાસવંશ શ્રવતંસ સમ, પ્રજુતાયુક્ત સુજુક્તિ ॥

વિલસિ મુકર નિવાસમે, વરી વધૂ જે મુક્તિ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ જેમનો યંદા આજીવણ સમાનઝે અને જેમને પ્રજુતા સાચે સ્તમ જોગવિલાસઝે, તેમજતાં પરિ-શામે આરિસા જીવનમાં કેવલજ્ઞાન રૂપ વિલાસ પામી મુક્તિરૂપ સ્ત્રીને જેઠે વરેલાઝે ॥ ૪ ॥

લઘુ વય ઇષ્ટા ઇજુની, પારણ દિનપણ તેહ ॥

મિષ્ટ ઇષ્ટ પ્રજુને સદા, મીઠો મંગલ યદ્ ॥ ૫ ॥

અર્થ ॥ લઘુવયમાં પ્રજુને શેઠાડીની ઇષ્ટા યદ્દહતી અને જે પ્રજુને પારણને દિવસેપણ પ્રાપ્તયદ્દહતી એવી તે મીઠી વસ્તુ સ્તમ મંગલ રૂપ હોવાથી પ્રજુને પ્રાપ્તયતાં પ્રજુ પણ મીઠો મંગલ કહેવાયઝે ॥ ૫ ॥

ગણધર છાદશ ઔગિકા, ધારક સૂત્ર કહેવ ॥

જંગમનાથ તથા જલધિ, પુંડરીક પ્રણમેવ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ ચાર ઔંગને ધાગણ કરનારા, સ્વના કથન કરનારા અને જ્ઞાનના જંગમ સમુદ્ધરૂપ શ્રી પુંડરિક ગણધરને પ્રણામ કરું ॥ ૬ ॥

તું વરદા તું શારદા, સચરાચર આજાસ ॥

કહેતાં શીલ સંવંધનો, વસ મુજ મુલ આવાસ ॥ ૭ ॥

अर्थ ॥ हे सरस्वति! तमे परदान आपनारजो अने स्थावर जंगम सर्व पदार्थोंमां तमे प्रकाशी रखांजो ते आ गियल्ल संवंधी रागनी रचना करवामां मारा मुख रूप मंदिरमां निवास करो ॥ ७ ॥

गुरू दरियो जरियो गुणे, तरियो क्लिष्टविध जाय ॥

जास अकथ उपकार जर, प्रणमुं तेहना पाय ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ गुणोपरी परिपूर्ण एवो गुरू रुपी समुद्र कोनाथी तयों जाय, जेमनो उपकारनो समूह कही शक्य मेघोनची, एवा गुरूना चरणमां हुं प्रणाम करूं ॥ ८ ॥

चंद नरिंद तणो रनुं, शील गुणें सुचरित्र ॥

श्रोता श्रुति नूपण निपुण, परमधर्म सुपवित्र ॥ ९ ॥

अर्थ ॥ हुं चंद राजातुं निपुण गुणी भूतिन एतुं उत्तम चरित्र रनुं हुं, जे चरित्र श्रोताजना कानने आनंददाय, श्रुतिपातुं अने पाम धर्म मुक्त होवाथी यजुन पवित्र ॥ ९ ॥

एह कथा रस आगसे, मुधा मुधा आयास ॥

ते गानितजो रस रसिक, कविजन वचन विलास ॥ १० ॥

अर्थ ॥ अता कथा रागनी आगस अमृत मंत्रराजो प्रयाग करयो ते वृथाचे. तेथी हे रममां रसिक एवा गुरूनो कविजननो वचननो विद्या गानितजो ॥ १० ॥

मधुर कथा रचना मधुर, वक्ता मधुर तेम होय ॥

मधुर एतो दीये मधुरता, जो होय श्रोता कोय ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ अ मधुर कथा होय तेनी रचना मधुर होय. तेम वक्तामधुर मधुर होय पण जो तेमां कोद श्रोता उत्तम होवरो ते मधुरता एत उत्तम प्रकाशनी यावडे ॥ ११ ॥

॥ हास पेहेली ॥ देशी चोपाईनी ॥

जंघुडीप जोयल खगजाम, जंघुदर शोजित उदाम ॥

उत्तर हुरु पुवोडि तेह, जंघुनदमय अतिससनेह ॥ १ ॥

अर्थ ॥ जंघु नामना वृद्धी मुगोत्रित अने टक्कट एवो खाल योजनना विमारवाजो जंघुडीपणे, तेना वृद्ध अर्धनामना उत्तर हुरुडे, जे मयजो जंघुनद नामना मुगोथी आसवे ॥ १ ॥

एतमवेदि विजं दिशि मनोद्वार, मध्यगित वर जोयणविस्तार ॥

जंघो मणिमय जोयलचार, ते उत्तर जंघु तरुमार ॥ २ ॥

अर्थ ॥ तेनी कोर दिशार मनोद्वार पद्मोदिष्टा वे. तेना मध्य गीत उत्तर एत योजन विमारवाजो वरवे. तेउत्तर चार योजन उत्तरो एत मणिमय जंघु वृद्धे ॥ २ ॥

मूळ वयर कंठे आरीन, मंथ वेदूर्य मयी मुगिगित ॥

ते तरु मंथे गाठ आन, चोविस गाठ त्रिद एमपान ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ तेने मूळ वज्ररजिनवडे, तेवो कंठ अरिष्ट मणिमयवे. तेनां पटीयां वेदूर्य मणिमयवे. ते वृद्धतुं एत उत्तर तरुवुं अने चोटीन गाठवे एवो एत वज्र वेदुनो पण वे ॥ ३ ॥

शाखा चार पोहोंली दो कोश, आपत पन्नर कोश उकोस ॥

सिद्धायतन विडमने अप्र, देव अणादीउं रक्क ऊप्र ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ तेनी चार शाखउं वे वे कोश पोहोलीउं, वडी ते खंवाई अने ऊंचाईमां पन्नर कोश प्रमाणउं. तेना अप्र वपर सिद्धायतनउं, जेनो रक्क अणादीउं नामे उप्र देवताउं ॥ ४ ॥

कंचन शाखा प्रशाखारूप, रयण वैदूर्य पलास अनूप ॥

तवणिज्जमय यश वृत्त विवृद्ध, जंबुनद पल्लव सुप्रसिद्ध ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ तेनी शाखा अने प्रशाखा सुवर्णनीउं, तेना अनुपम पांढरां वैदूर्य रत्नमयउं. वडी सुवर्णमय ते वृद्ध यश अने वृत्तांतधी वृद्धि पायेखोउं. तेनां सुवर्णमय पल्लवो प्रसिद्धउं ॥ ५ ॥

राजत विरमै पुष्प फलपूर, शास्वत जंबुतरु ससनूर ॥

जंबुबहु वीजांते समीप, यद् प्रया तेणे जंबुद्वीप ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तेनां पुष्प अने फलना समूह पक्षां शोनी रखांउं. आ प्रमाणे ते जंबुवृक्ष शास्वत अने तेजवी प्रकाशी रहेखोउं. तेनी नजीक वीजा अनेक जंबु वृक्षोउं. आभीरीते जंबुवृक्षधीज तेनी जंबु द्वीप एवी प्रख्याति यद् हे ॥ ६ ॥

तिहां पट खंडधी चारह्वात, अष्टमी चंद्र समो सुप्रकाश ॥

क्षेत्र सकलधी उत्तम एय, जिहां सिद्धाचलतीर्थ विशेष ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ तेनां उ खंडपाखो आ जरतक्षेत्र अष्टमीना चंद्र जेवो प्रकाशितउं. ते सर्व क्षेत्रोमां उत्तम क्षेत्रउं, कारणेकें त्यां सिद्धाचल नामतुं पवित्र तीर्थ सर्वधी विशेषउं ॥ ७ ॥

गंगा सिंधु जिहां निम्नगा, चऊद चऊद सहस्र नदी मगा ॥

साना पचवीश आर्यदेश, वीजा आर्य नद्दी खलेश ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ ज्यां गंगा अने सिंधु नामनी नदीउं, चौद चौद हजार नदीउंनी साथे रहेलीउं, जेमां साडी पचवीश आर्य देशउं, याकीनो एक पण आर्यदेश नथी ॥ ८ ॥

मध्यखंड ते चारहतणो, पूरवदेश तिहां सोहामणो ॥

रविपण स्रय पामे जिणदेश, सद्धे जिनवर तिहां ज्ञान विशेष ॥ ९ ॥

अर्थ ॥ जरतक्षेत्रना मध्यखंडमां अति सुरोजित पूर्वदेश आवेखोउं; जे देशमां सूर्य उदय पामेउं अने ज्यां धीजिनेश्वर भगवंत केवळज्ञान प्राप्तकोउं ॥ ९ ॥

निशिपतितेदेशे संचरे, सोख कछा ते तव अनुसरे ॥

गंगापण निण दिशि परवरी, देशतणो एम अतिशयचरी ॥ १० ॥

अर्थ ॥ ते देशमां ज्यारे चंद्रमा संचरेते त्यारे तेने सोख कछा प्राप्त थायउं. गंगानदी पण ते दिशामां वहेउं. आभीरीते ते देश महत्त्वतावाखो गणायउं ॥ १० ॥

तिहां नगरी एक आज्ञापुरी; अखिलवस्तु शोचाखंकारी ॥

लंकापण शंका मन धरे, अस्त्रका सखकी न शके खरे ॥ ११ ॥

અર્થ ॥ તે દેશમાં આજાપુરી નામની एक નગરીઁ. જે નગરી સર્વ વસ્તુઁની શોજાથી અલંકૃતઁ. તે નગરીની શોજાપાસે ઇંકા પણ પોતાની શોજામાટે શંકા ધારણ કરેઁ અને અલંકારપુરી તો તે નગરી પાસે ઇંજી પણ રહીશકે તેમનથી ॥ ૧૧ ॥

ચોરાશી ઘોટાં વિસ્તાર, જગતી સમ ઇતંગ પ્રાકાર ॥

ઉત્તમ જનગણ તેણે સંકીર્ણ, રાજમાર્ગ વહુ મણિય વિકીર્ણ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ ॥ તે નગરીમાં ચોરાશી ઘોટાં છે, જગતીના કોટ જેવો તેનો ઈંચો કોટઁ. તેમાં ઉત્તમ મનુષ્યોની જ યસ્તીઁ અને જ્યાં રાજ્યમાર્ગમાં ઘણાં મણિઁનો વિસ્તારઁ ॥ ૧૨ ॥

વર્ણ સુવર્ણે પૂજિત સર્વ, વાને રહિસુત હોય અગર્વ ॥

ધનપતિ કઠિન મેરુ અધિકાર, તે શુણ જનમેં નહીય લગાર ॥ ૧૩ ॥

અર્થ ॥ ત્યાં વસનારા સર્વ ઉત્તમવર્ણે સુવર્ણથી પૂજિતહતા. તેઁના દાનથી દાતાર કર્યે પણ ગર્વ રહિત ધાય પમ હતું. સુવર્ણનો મેરુ ધનપતિ ઇતંગ કઠિનઁ પણ ત્યાં વસનારા લોકોમાં તેવો શુણ નહતો ॥ ૧૩ ॥

વ્યાપારી જારી ધનપાત્ર, નારી નિરૂપમ નિર્મલ ગાત્ર ॥

દેરા દેવ સેવે વહુ જેવ, કણું પુર વર્ણન કરિ સંલેવ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ ત્યાંના વ્યાપારીઁ વહુ ધનવાન હતા. સ્ત્રીઁ નિરૂપમ અને નિર્મલ ગાત્રવાલીહતી અને લોકો દેવ દેરાસરની વહુ પ્રકારે સેવા કરતાહતા. આપ્રમાણે સંલેખમાં તેનગરી વર્ણવીઁ ॥ ૧૪ ॥

રાજ્યકરે ધીરસેન નરેશ, જાસ પ્રજાય અરિ લહે રૂપિ વેપ ॥

દેવલ દંનાદિક ઇપમાય, પુરમાં પહો નૃપનો ન્યાય ॥ ૧૫ ॥

અર્થ ॥ તે આજાપુરીમાં ધીરસેન નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. જે રાજાની શક્તિ પરી હતી કે તેના કાષ્ટે સેના પ્રજાપથી મુનિનો વેપ લઈ જાગી જાતાહતા. દેવાલયના દંડની ઇપમાજેવો નગરમાં રાજાનો ન્યાય થતો હતો ॥ ૧૫ ॥

ધીરમતી પટરાણી તાસ, વિલસે વિપયિક જોગ વિલાસ ॥

જેહનો સુલદેહી સુરવંશ, જૂપણ અહનિશકરે પ્રશંસ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ ॥ રાજા ધીરસેનને ધીરમતીનામની પટરાણીહતી, તેની સાથે રાજા વિપયજોગના વિલાસમાં રોકાયેલો હતો. જેનું શુણ દેહીને દેવતાઁના યંત્રમાં આજ્ઞાપણ રૂપ પડ્યો ફેલ પણ નિરંતર તેની પાસે રોકાયેલો હતો ॥ ૧૬ ॥

ચરિત્ર પીઠિકા પેહેલીઢાલ, મોહનવિજયે કહી રસાલ ॥

શ્રોતા સુણજો તજિ ઘાઘાત, આગલ અતિ મીઠીઁ વાત ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ આ ચરિત્રની પીઠિકા રૂપ અને રસિક પરી પેહેલીઢાલ શ્રી મોહનવિજયજી એ કહેલીઁ. હે ! શ્રોતાઁ ! હવે વિદેપનો સ્વાગતી સાંજજો. આગલ ઘણી મીઠી વાત આવેઁ ॥ ૧૭ ॥

॥ દોહ

પહો આલ્યા નગરીય,

વહુ મોહા ધોમતણા,

अर्थ ॥ एकदा ते आजापुरीमां घणां किमती घोटाटंना ध्यावर करवाने उत्तम सोदागर आरी चव्याता ॥

कुक्कम कंधा सडुकना, ठसट कटोरा चढ ॥

गति अधीक मन पत्रनथी, जंगम तद् विपद् ॥ २ ॥

अर्थ ॥ ते घोटाटंना कंधा कुक्कडाटंना जेवाहता. तेउनी आंघो विनाय अने तीदपुहनी. तेउनी गति मन अने पत्रनथी पण अधिक हती अने तेउ जाये पांघो विनाया पाउना गरम होयनेवा लागता हता ॥ २ ॥

वीज ऊवुका जेम असख, हडवपु नखिय प्रचंड ॥

सुराघात पदतासथी, करे गिरि खंमोखंम ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ वीजडीना उचकारानी जेम हलमां अडवय यड जाय तेरा हता. तेमनां दारीर हट हतां अने नाखो प्रचंडहती. तेउ पोतानी पारीडंना आपानथी पर्यटना खंडेखंड करे तेवाहता ॥ ३ ॥

तेजी तुरकी हुंसला, कंयोजा पराक ॥

पाणीपंचा कापसी, जाति अनेक ऊजाक ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ तेउनी तेजी, तुरकी, हुंसला, कंयोजा, पराक, पाणीपंचा, कावडी ऐवी अनेक जातिउं हती ॥ ४ ॥

चूपे पचाद्यवरा, आख्या जाण्या जाम ॥

सोदागरने धनदड, सीषा सपला ताम ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ आना उत्तम घोटाउं आख्याचे पची पात राजाना आपयामां आरतां, तेणे सोदागरने धन्य आपी, सर्वे घोटा लरीदी सीषा ॥ ५ ॥

एक तुरंगम तेदमां, अति उत्तम आकार ॥

रंज्यो चूप लखो नही; तेदनो वक्राचार ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ते घोटाठमां एक अति उत्तम आकारवाखो घोडो हतो, जेनी उपर राजानो बहुज रागवयो. परंतु ते घोडो पिरीत गतिवाखो हतो तेनुं जाए पणुं राजाने यणुं नही ॥ ६ ॥

साजकरी तेउपरें, नृपति ययो असवार ॥

मृगया हित सेना सहित, गयो गहन कांतार ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ एक पसते राजा तेना उपर स्वारी करवा सारू तेने तैयारकरी तेना उपर बेसी मृगया के शिकार करवाने घोर वनमां सेना सहित गयो ॥ ७ ॥

॥ दास वीजी ॥ चेंत्रे चतुर्भुज नाव्या, राधाजी करेरे विचार ॥ एदेशी ॥

अथवा सुरति महिनानी देशी ॥

भूमिसर अश्वेसर, कानन फेरे तुखार ॥ वन श्वापद कर्मा आकुसा,

तरू तरू थया असवार ॥ मृग संवर ससकादिक घाले घेरे धंध ॥

परमाधामी वस पड्या, जेम नारकी संबंध ॥ १ ॥

अर्थ ॥ हवे राजाउं वनमां घोडाने फेरवतां फेरवतां वनना शिकार करवा खायकू सर्व प्राणीउंने आकुस ध्याकुस कर्मा. दरेक छाडे छाडे घोडेस्वारी करी वड्या. जेम परमाधामीउं पोताने वरापडेला नारकीउंने घेरील, तेम मृग, सावर अने ससकां विगेरे प्राणीउंने तेमणे घेरी सीषा ॥ १ ॥

एक मृग यूथवितूटो, दीठो तव जूमीश ॥ तुरंग कयों तेकेडे,
हिंसारव सुजगीश ॥ हरिण घणो फाखेचढ्यो, ते पकढ्यो
नविजाय ॥ जस जिवित अति तेहने, कोइथीकांइन थाय ॥ २ ॥

अर्थ ॥ तेवामां मृगना दोखामांथी एक मृग बुटो पडी गयेखो राजाना देखवामां आव्यो, तेनो शिकार
करवाना चरसथी राजाए घोडाने तेनी पाठळ हंकार्यो. ते मृग घणो फाखे चढ्यो अने राजाथी पकमायो
नहीं. ज्यो सुधी आयुष्य होय त्यां सुधी कोइथी कांइण थलुं नथी. ॥ २ ॥

सेना कोइ किहां रही, एकाकी राजान ॥ वक्र शिद्धित ते अश्वनी,
गति न खही तिलमान ॥ मृग फुदी जिम कूदी, जूदी पकनी घाट ॥
तुरंग पयोधित रंगज्युं, रंगकरे बहु घाट ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ राजानी सेना तो कयांई रही, ते एकखो अइ पळ्यो. ते घोडो वक्र (विपरीत) शिद्धि पाम्यो
हो, तेनी गति तिलमान पण राजाना जाणवामां आवी नहीं. पेखो मृग तो कुदीने जुदे मार्गे वाड्यो
गयो. हवे आ घोरो समुद्रनां मोजानी जेम बहु प्रकारना रंग करतो उठखवा खाम्यो ॥ ३ ॥

वाग वसे नवि आवे, व्याकुल थयो महिपाल ॥ घोडे थोका मांहे,
उलंघी जूमि विशाल ॥ खेंची राख्यो नवि रहे, वहे जिम पवन
प्रचार ॥ नासा बाजे वृहासनी, पग न ठवे शुमि सार ॥ ४ ॥

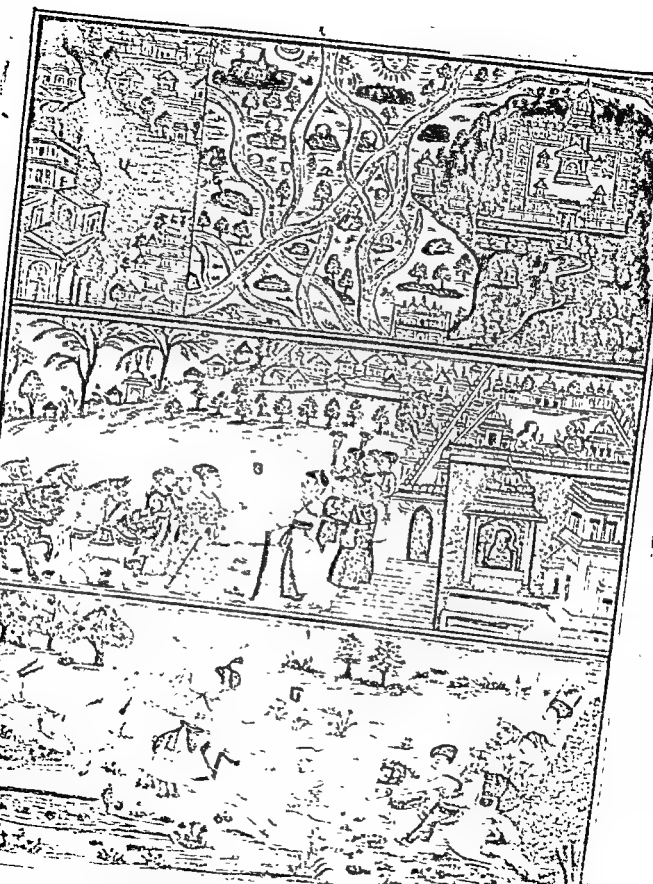
अर्थ ॥ ग्यारे ते कोइ ठेकाणे टक्यो नहीं पटखे राजा व्याकुल थवा खाम्यो ने घोडाए अइप काळमां
विशाल जूमि उलंघन करी दीधी. राजा घणो खेंची राखे तो पण ते रहतेो नथी. जेम पवन वाखे तेम
वाड्यो जाय वे. नासिकाना अयाजथी गाजता ते अश्वना पग भूमि उपर उबता न हता. ॥ ४ ॥

तुरंगनी वपट अने वलि, ऊपट अनिलनी गूढ ॥ वनगिरि तरुवर
निरखी, नरवर थयो दिग्मूढ ॥ पुष्करणी हित करणी, धरणीधव
तिहां दीठ ॥ वरु तरुवर एक गवहर, उपकंठे उकिठ ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ ते घोडानी दोड, पवननी गूढ ऊपट अने वनगिरिना वृक्षोने निरखी राजातो दिग्मूढ अई
गयो. आगळ जातां राजाए एक हितकारी बापिका दीठी. तेना कांठा ऊपर एक पणुं ऊपकृष्ट गहन घटलुं
जोयामां आन्युं ॥ ५ ॥

नृपशोचे ह्यमोचुं, पोहोचुं जो तरु माख ॥ खेंच्यो पोहोचेवा वे
घणो, इम आखोचे जूपास ॥ मनजाव्यो तरु आख्यो, सघलो
फाव्यो दाव ॥ धा ॥ तुरत सं ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ते जोइ राजाए विचार्युं जोडी पोहोचुं अने तेने खेंच-
वाथी त्यां पोहोचोरो जमी वृक्ष जो दाव परावर फाव्यो वे.
आवुं विचारी राजाए हाय ॥ ६ ॥



एक मृग यूथविवूटो, दीगो तव जूमीश ॥ तुरंग कयों तेकेडे,
हिंसारव सुजगीश ॥ हरिण घणो फाखेचड्यो, ते पकड्यो
नविजाय ॥ जस जिवित अति तेहने, कोइथीकांइन थाय ॥ २ ॥

अर्थ ॥ तेवामां मृगना दोखामांथी एक मृग वुटो पडी गयेखो राजाना देखवामां आव्यो, तेनो शिकार करवाना चरसथी राजाए घोडाने तेनी पाठव हंकार्यों. ते मृग घणो फाखे चड्यो अने राजाथी पकमायो नही. ज्यो सुधी आयुष्य होय त्यां सुधी कोइथी कांइपण अतुं नथी. ॥ २ ॥

सेना कोइ किहां रही, एकाकी राजान ॥ वक्र शिक्षित ते अश्वनी,
गति न लही तिखमान ॥ मृग कुदी जिम कूदी, जूदी पकनी वाट ॥
तुरंग पयोधित रंगज्युं, रंगकरे वहु घाट ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ राजानी सेना तो कयाई रही, ते एकलो अइ पड्यो. ते घोडो वक्र (विपरीत) शिक्षा पाम्यो हतो, तेनी गति तिखमान पण राजाना जाणवामां आथी नहीं. पेखो मृग तो कुदीने जुदे मार्गे आइयो गयो. हवे आ घोनी समुद्रनां भोजानी जेम बहु प्रकारना रंग करतो लढखा लाग्यो ॥ ३ ॥

वाग वसे नवि आये, व्याकुल थयो महिपाल ॥ घोडे थोना मांहे,
उलंघी जूमि विशाल ॥ खेंची राख्यो नवि रहे, वहे जिम पवन
प्रचार ॥ नासा वाजे वृहासनी, पग न ठवे जुमि सार ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ग्यारे ते कोइ ठेकाणे टक्यो नहीं एटखे राजा व्याकुल थया लाग्यो ने घोडाए अइप काखमां विशाल जूमि लहपन करी दीधी. राजा घणो खेंची राखे तो पण ते रहतो नथी. जेम पवन चाळे तेम आइयो जाय ठे. नासिकाना अयाजथी गाजता ते अश्वना पग भूमि उपर उयता न होता. ॥ ४ ॥

तुरंगनी दपट अने वलि, ऊपट अनिलनी गूढ ॥ वनगिरि तरुवर
निरखी, नरवर थयो दिग्मूढ ॥ पुष्करणी हित करणी, धरणीधव
तिहां दीठ ॥ वरु तरुवर एक गवहर, उपकंठे उकिठ ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ ते घोडानी दोड, पवननी गूढ ऊपट अने वनगिरिना वृक्षेने निरखी राजातो दिग्मूढ अई गयो. आगल जातां राजाए एक हितकारी वापिका दीठी. तेना कांठा ऊपर एक धणुं कटकट गहन वडतुं वृक्ष जोवामां आच्युं ॥ ५ ॥

नृपशोचे हयमोचुं, पोहचुं जो तरु माख ॥ खेंच्यो पोहोचेवा वे
घणो, इम आखोचे जूपाख ॥ मनचाव्यो तरु आव्यो, सघलो
फाव्यो दाव ॥ धाईने वरुवाई, तुरत संघाई राव ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ते जोइ राजाए विचार्यु के, आ घोडाने गोटी आ वडनी शाखाए पोहोचुं अने तेने खेंच-
? त्यां पोहोचारे वडी मननी धारणा प्रमाणे आ वृक्ष आच्युं अने सघलो दाव बराबर फाव्यो ठे.
विचारी राजाए धाईने ते वरुनी वडवाई पकडवा हाथ पोचा कया ॥ ६ ॥

कुवली वाग पमीजव, तव रेवंत अदंज ॥ थंजपरें यई ऊजो
महिपति पाम्यो अचंज ॥ वक्र शिदित ते जाण्यो, नाण्यो रोष
प्रकाश ॥ ताण्यो अति अषिठाण्यो, फोकट कीध प्रयास ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ तत्काळ घोळानी खगाम पटीगड एटखे तरत ते पोहो दंज रहित थड संजनी जेम ठजो ख्यो.
ते जोड राजा आधर्य पामी गयो. घोटांने विपरीत शिळावाडो जापी मनमां रोष आण्यो नदीं अने
विचार्युंके अरे में अजाखयरे सेने खेची ताणी आ बयो फोगट प्रयास कर्यो ॥ ७ ॥

सहृष तवनृष ठतयों, घांप्यो ह्य वटळांदि ॥ पाणी पीडा कारणे,
पेळो पुष्करणी मांदि ॥ जखपूरी ससनूरी, जूताटक समान ।
घटित जटित बहु फटिकना, निवम निवड सोपान ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ पढी राजा दयाबु घट नीवे छतयों अने ते आम्हने यदनी जाया नीवे घांप्यो. पोते पाणी पी-
याने पापिकानी अंदर छतयों. ते पापिका जखयी परिपूर्ण होती. जाणे पृथ्वीरूपी स्त्रीनां आकोटां होय
तेवां घडेळां अने जमेळां तेनां फटिकनां पाटां पगयीआं होतां. ॥ ८ ॥

विमल कमल जख उपरें, परिमल बहुल प्रकार ॥ गुण लीणा स्वर .
लीणा, ग्रीणा छिरेफ ऊंकार ॥ नफरीसम सफरी तिहां, अविफार
फरीय अनेक ॥ पंथ श्रम मंथर पथिकने, पुठयी करे जखरेक ॥ ९ ॥

अर्थ ॥ तेना निर्मल जखनी ऊपर बहु प्रकाराने मुगंध पमरी ख्यो हतो. जेमां गंध गुणमां लीन एवा
मधुकरो ग्रीणा स्वरें संकार करी रहा होता. यडी ते उपर मोटी मागडीठें अनेक रीते स्फुरणायमान
घटी होती अने मार्गना श्रमयी मंद थपेळा मुसाफरोना श्रमने पोताना पुंठमायी जख सिंचन करती होती ॥ ९ ॥

मंद समीरनें ठंढे, उदित सानंद तरंग ॥ प्रगटेजास प्रसंगयी,
अंग सुरंग अनंग ॥ सीतल ठाया माया, माय सरखी तेहा ॥
निरखी नयणें हरख, नरवर पाम्यो नेह ॥ १० ॥

अर्थ ॥ मंद मंद वाता पयनना योगयी ते वापिकाना तरंगो आनंद सहित उदित थता होता. जेठंना
प्रसंगयी अंग उपर रंग करतो अनंग (कामदेव) प्रगट थतो हतो. आयी माता जेथी तेनी शीतल ठा-
यानी मायाने नयनयी नीरखीने राजा अत्यंत प्रसन्न थयो ॥ १० ॥

विधिपूर्वक जख पीधु, कीधुं मज्जन तेम ॥ जखक्रीडा तजी
घीडा, कीधी पूरण प्रेम ॥ अति आनंदे नरींदे, पीधो पद्ममकरंद ॥
तरण चरण कमणादिक, खेले नव नव ठंद ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ राजा विधिपूर्वक जखपान करी तेमां खान कर्यु. थोमीखरखज्जा थोमी पूर्ण प्रेमयी जखक्रीड
करी पढी अति आनंद पामी नरपतिण कमखनो मकरंद (रस) लीधो अने तरवानी अने चरण कमल
विंगरे श्रीडाठंघी नव नव रंगे खेळवा लाग्यो ॥ ११ ॥



कुवली वाग पमीजव, तव रेवंत अदंज ॥ यंजपरें थई ऊजो
महिपति पाम्यो अचंज ॥ वक्र शिदित ते जाण्यो, नाण्यो रोष
प्रकाश ॥ ताण्यो अति अपिठाण्यो, फोक्ट कीध प्रयास ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ तत्काळ पोहानी खगाम पडीगड पटवे तरत ते घोडो दंज रहित थई संजनी जेम उजो रह्यो.
ते जोड राजा आश्चर्य पामी गयो. घोडाने विपरीत शिहावाडो जाणी मनमां रोष आव्यो नही अने
विचारुंके अरे में अजापपरे तेने खेची ताणी आ बघो फोक्ट प्रयास कयों ॥ ५ ॥

सकृप तवनृप ऊतयों, बांध्यो ह्य वटगांहि ॥ पाणी पीवा कारणे,
पेवो पुष्करणी मांहि ॥ जलपूरी ससनूरी, चूताटक समान ॥
घटित जटित बहु फटिकना, निवळ निवड सोपान ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ पती राजा दयाळु थई नीचे उतयों अने ते अश्वने बडनी नाया नीचे बांध्यो. पोते पाणी पी-
वाने वापिकानी अंदर उतयों. ते वापिका जखची परिपूर्ण होती. जाणे पृथ्वीरूपी स्त्रीनां आकोटां होय
तेषां घडेल्यां अने जमेलां तेनां फटिकनां पाटां पगचीआं हतां. ॥ ६ ॥

विमल कमल जल उपरें, परिमल बहुल प्रकार ॥ गुण खीणा खर .
जीणा, प्रीणा छिरेफ ऊंकार ॥ नफरीसम सफरी तिहां, अविफार
फरीय अनेक ॥ पंथ श्रम मंथर पयिकने, पुठयी करे जखरेक ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ तेना निर्मल जखनी ऊपर बहु प्रकाराने मुगंध पसरी रह्यो हतो. जेमां गंध गुणमां खीन पया
मधुकोटी घीणा स्वेर शंकर करी रखा होता. यखी ते उपर मोटी भावजीव अनेक रीते स्फुरणायमान
पती होती अने मार्गना श्रमयी मंद अयेला मुमाफरोना श्रमने पोताना पुंठमायी जख सिंचन करती होती ॥ ७ ॥

मंद समीरने ठंदे, उदित सानंद तरंग ॥ प्रगटेजास प्रसंगयी,
थंग सुरंग अथंग ॥ सीतल ठाया माया, माय सरखी तेहा ॥
निरखी नयणें हरख, नरवर पाम्यो नेह ॥ १० ॥

अर्थ ॥ मंद मंद वाता पवनना योग्यी ते वापिकाना तरंगे आनंद महित उदित घना होता. जेठना
प्रसंगयी थंग उपर रंग करतो अथंग (कामदेव) प्रगट घडो हतो. आधी माता जेरी तेनी शीतल जा-
दानी मायाने नयनयी नीरखीने राजा अत्यंत प्रसन्न थडो ॥ १० ॥

विधिपूर्वक जख पीधु, कीधुं मळान तेम ॥ जखक्रीडा नजी
घीडा, कीधी पूरण प्रेम ॥ अति आनंदे नरींदे, पीधो पद्ममकरंद ॥
तरण चरण क्रमणादिक, खेखे नव नव ठंद ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ राजाए विधिपूर्वक जखपान करी तेमां आन कर्तु. घोमीवार खडा घोमी पूले प्रेमयी जखक्रीड
करी पती छति आनंद पामी नरपतिए कमलनी मकरंद (रस) खीधो अने तरवानी अने चरण क्रमण
विगेरे श्रीदाटंदी नव नव रंग खेडवा लाग्यो ॥ ११ ॥

पुष्करणी बहुवरणी, शोभावी धरणीश ॥ जखग हिर्यां उतार्या,
पहिर्यां वस्त्र जगीश ॥ वाविजोवे नृपहोवे, राजी चित्त अनंत ॥
जाखी एक विशाखी, तामनिहाखी एकंत ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ ते बहुवर्ण वापिकाने राजाए शोभावी. पत्नी खान वस्त्र उतारिने बीजां वस्त्रो पेहेर्या. राजा चि-
त्तामां अनंत पणे राजी थड गयो. त्यां आगळ एकांतमां एक विशाख जाखी जोवामां आवी ॥ १२ ॥

जांखी जोवे जाखिका माखिका विविध सोपानानृप तिहां थडने ऊतयों,
कर कर वाख प्रधान ॥ आगळ जातां पाताखमां, दीगो वन
विस्तार ॥ निरजय नृप वीराग्रणी, सत्वसखा सहचार ॥ १३ ॥

अर्थ ॥ तेजाखीने बराबर जोतां विविध पगथीआंनी माखा जोवामां आवी राजा हाथमां मुख्य खड्ड
खड्ड ते पगथीआंनी श्रेणिशी ऊतयों. त्यांथी आगळ जातां पाताखमां एक विस्तारवाखुं वन जोवामां आखुं
तेमां सरपकेतां बड जेनो सहचर सखा ठे एवो ते वीराग्रणी राजा त्यां निर्जय हतो ॥ १३ ॥

धन्या कोइक कन्या, तेहनो स्वर सुणीकान ॥ विस्मय अतिपाम्यो
तिहां, मन मांहे राजान ॥ ए असराख पाताखमें, एस्यो वन
विसवाद ॥ किम इहां रहे कोइ घाखिका, करि करि करूणा साद ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ त्यां कोइ धन्य कन्यानो स्वर कानमां मांजखी राजा मनमां अति विस्मय पाम्यो. तेणे विचार्युं
के, आवा गदन पाताखमां आखुं वन वयांथी ? अर्थां घाखिका कोण हसो. जे करूणाना स्वर कर्यां करो ठे ॥ १४ ॥

नगन खडग करी घडवडी, आंणी मन उपकार ॥ तत्क्षण तिहां
जड ऊजो, शब्दतणे अनुसार ॥ वचन तणी रचनायें, पजणी
बीजी दाख ॥ मोहन विजये कहे सुणो, आगळ वात रसाल ॥ १५ ॥

अर्थ ॥ तत्काळ राजा नागी तडवार करी मनमां उपकार बुद्धि दाखी ते शब्दने अनुगारे त्यां जडने
ऊजो रहो. आ प्रमाणे वचननी रचनाथी श्री मोहनविजयजी ए बीजी दाख कहीठे. हवे आगळ रसिक
वात आरसो ते श्रवण करो ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

दगमुक्ति योगी सरु, इकनिहां निरखे जूप ॥

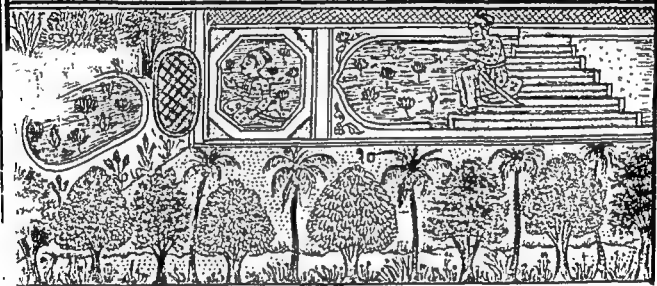
करजपमाख बहु कुमुम, धूप धूम अति रूप ॥ १ ॥

अर्थ ॥ राजा त्यां गयो तेवामां एक जोगी दृष्टि मीळीने रह्यो जोवामां आय्यो. तेना हाथमां जप
माख हवी. तेना थंग ऊपर घणां पुष्प, धूप अने धूम प्रगरी रखां हतां ॥ १ ॥

परी थठे मुग आगळे, थसी उघाटी एक ॥

अभिकुंग निम परजडे, नृप जाण्यो अविचेक ॥ २ ॥

अर्थ ॥ तेनी आगळ एक उघाटी तळार पटी हवी. तेनी आगळ अभिनो कुंग प्रगथी घनो हवो.
२ आ वर तेनो अविचेक जाखी खीणो ॥ २ ॥



निवरु बंध बांधी थकी, दीठी कन्या ताम ॥

रुदन करे मुख लुचरे, एम वचन अजिराम ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ तेनी आगळ मजवूत बंधी बांधेली कन्या जोवामां आवी. मुखयी पोकारी रुदन करती आ प्रमाणे ठत्तम वचन कहेती हती ॥ ३ ॥

कर बाहर आजा नृपति, वनितानी इणवार ॥

अर्थ ॥ हे आज्ञानगरीना राजा, आ बळते वनितानी वार कर. नहीतो आ ब्रष्ट तापस योगी अग्निमां माहे वलिदान आपी देसे ॥ ४ ॥

नारि वचन एहुं प्रगट, निसुणी निज अजिधान ॥

अर्थ ॥ ते नारीतुं एवुं प्रगट वचन अने तेमां पोतातुं नाम सांजळी राजा तेना मुख आगळ शान करी मुख आगळ आवी नृपति, ह्छुण्णुं करी शान ॥ ५ ॥

हलवेची आवी कजो रखो ॥ ५ ॥

ग्रहि खड्ग ते जटिलने, बोलाव्यो नर राय ॥

अर्थ ॥ ते नारीतुं एवुं प्रगट वचन अने तेमां पोतातुं नाम सांजळी राजा तेना मुख आगळ शान करी मुखआवे अवला तणो, वलि इम किम देवाय ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ राजाए खड्ग खड्गने तापसने बोलाव्यो. अरे छष्ट, मारी आगळ आम अवलातुं वलिदान केम आपाय ? ॥ १ ॥

रे! निर्घृण निर्दय निरुर, रे! पापी मतिहीन ॥

अर्थ ॥ अरे! मृणा रहित, अरे! निर्दय, अरे! मूर्ख, हे! बुद्धिहीन पापी, हे! कोपीननो परिग्रह करनारा

मूक मनोहर माननी, रे! परिग्रह कोपीन ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ अरे! मृणा रहित, अरे! निर्दय, अरे! मूर्ख, हे! बुद्धिहीन पापी, हे! कोपीननो परिग्रह करनारा

था साहमो ठोनीश नही, योगी निसुणी एम ॥

अर्थ ॥ तुं मारी सामो आव्य. हुं तने ठोडीसानही. आपां वचन सांजळी ते योगी पोताना शरीरनी नाठो ध्यान तजी इसें, वांठी निज तनु खेम ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ तुं मारी सामो आव्य. हुं तने ठोडीसानही. आपां वचन सांजळी ते योगी पोताना शरीरनी कुशाग्रता इठी ध्यान ठोडीने नाशीगयो ॥ ८ ॥

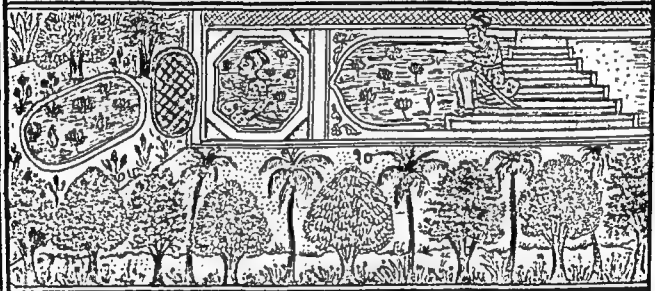
॥ दाख त्रीजी ॥

प्राणी कर्मसमो नही कोय ॥ अथवा ॥ देव तणी कृद्धि जोगवी आव्यो ए देशी ॥

गयो जोगी नाठो वन मांहे, नृपे पण केढ नकीधी ॥ विद्या साधन केरी तेहनी, सामग्री सवि लीधीरे ॥ सूरिजन सत्त्व समो नही कोइ ॥ देव

दानव विद्याधर मृगपति. सत्त्वेसवि वश होई रे ॥ सूरिजन ॥ एआंकणी ॥ १ ॥

अर्थ ॥ ते जोगी वनमां नाशी गयो. राजाए तेनी केढ नलीधी पण तेनी विधि साधनानी सर्व सामग्री खई लीधी. हे सूरिजन! जगत्मां मत्त्व समान कोइ नथी. देव, दानव, विद्याधर अने केसरीसिंह तेउपण सत्तायी वश आपये ॥ १ ॥



चंदराजानो रास.

ए

निवम वंध बांधी यकी, दीठी कन्या ताम ॥

रुदन करे मुख उच्चरें, एम वचन अजिराम ॥ ३ ॥
अर्थ ॥ तेनी आगळ मजवूत वंधघी बांधेवी कन्या जोवामां आवी. मुखशी पोकारां रुदन करती आ
प्रमाणे उत्तम वचन कहेती होती ॥ ३ ॥

कर वाहर आजा नृपति, वनितानी इणवार ॥

विटख जटिख वळि आपशे, नहितो अग्नि मजार ॥ ४ ॥
अर्थ ॥ हे आज्ञानगरीना राजा, आ यखते वनितानी पार कर. नहितो आ प्रष्ट तापस योगी अग्निमां
मार्हं बखिदान आपी देसो ॥ ४ ॥

नारि वचन एहं प्रगट, निसुणी निज अजिधान ॥

मुख आगळ आवी नृपति, ह्युपशुं करी शान ॥ ५ ॥
अर्थ ॥ ते नारीजुं एवुं प्रगट वचन अने तेमां पोतानुं नाम सांजवी राजा तेना मुख आगळ शान करी
ह्युपघेरी आवी छजो रपो ॥ ५ ॥

प्रहि खड्ग ते जटिखने, बोळाव्यो नर राय ॥

मुळआवे अयला तणो, वळि इम किम देवाय ॥ ६ ॥
अर्थ ॥ राजाए खड्ग वळने तापसने बोळाव्यो. अरे छट, मारी आगळ आम अयखानुं बखिदा
केम अयाय ? ॥ ६ ॥

रे! निर्घुण निर्दय निरुर, रे! पापी मतिहीन ॥

मूक मनोहर माननी, रे! परिग्रह कोपीन ॥ ७ ॥
अर्थ ॥ अरे! घृणा रहित, अरे! निर्दय, अरे! क्रूर, हे! बुद्धिहीन पापी, हे! कोपीननो परिग्रह करनारा
तापस! आ मनोहर मानिनीने गोडीदे ॥ ७ ॥

या साहमो ठोनीश नहीं, योगी निसुणी एम ॥

नाठो ध्यान तजी इत्ते, वांठी निज तनु खेम ॥ ८ ॥
अर्थ ॥ हुं मारी सामो आव्य. हुं तने गोडीशनही. आवां वचन सांजवी ते योगी पोताना शरीरती
हुनाखता इडी ध्यान गोडीने नाशीगयो ॥ ८ ॥

॥ ढाळ श्रीजी ॥

प्राणी कर्मसमो नहीं कोय ॥ अथवा ॥ देव तणी रुद्रि जोगवी आव्यो ए देशी ॥

गयो जोगी नाठो वन मांहे, नृपे पण केड नकीधी ॥ विद्या साधन केरी
तेहनी, सामग्री सवि लीधीरे ॥ सूरिजन सत्त्व समो नहीं कोइ ॥ देव

दानव विद्याधर मृगपति. सत्त्वेसवि वश होई रे ॥ सूरिजन ॥ ए आंकाणी ॥ १ ॥
अर्थ ॥ ते जोगी वनमां नाशी गयो. राजाए तेनी केड नकीधी पण तेनी विधि साधवानी सर्व सामग्री
वर्ष लीधी. हे सूरिजन! जगत्मां सत्त्व समान कोइ नथी. देव, दानव, विद्याधर अने केसरीसिंह तेजपण

सत्ताधी वरा पायणे ॥ १ ॥

बंधन ठोमी ते वालानां, बहु आदरे बोलात्री ॥

रे नृपपुत्री निरूपम रूपा, एहने वश केम आर्वीरे ॥ सू० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ पत्नी राजाप ते वालाने बंधन ठोमी बहु आदरथी बोलावी के, हे अनुपम रूपवती सुंदरी, तुं आ तापसने वश केम थई? ॥ २ ॥

आज्ञानगरीनो जे राजा, ते केम प्रीतम ताहारो ॥

केहनी तुं पुत्री कहे मुऊ आगल, जय मत आणीश माहारो रे ॥ सू० ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ आज्ञानगरीनो राजा, ते केम तारो प्रीतम आय? तुं कोनी पुत्रीतुं ते मारी आगल जणाव. मारो जय जरापण राखीश नहीं ॥ ३ ॥

बाला सुकुमाला, वचन रसाला पत्रणे ॥ करी घुंघट निज

प्रीतम प्रीठी, योगी जय मन न गणे रे ॥ सू० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ते सुकुमार अने विशाल हृदयनी बाला रसमय वचनो बोली अने पोतानो पति जाणीने वस्त्रनो घुंघट कयों. अने तेषीए मनमां योगीनो जय गण्यो नहीं ॥ ४ ॥

आज्ञापुरथी पचवीश जोयण, पद्मपुरी अति वारू ॥

तिहां नृप पद्मशेखर अलवेशर, शूरवीर शिर दारू रे ॥ सू० ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ आज्ञापुरीथी पचविश जोयन अति सुंदर एवी पद्मपुरी नामे नगरी ठे; तेमां पद्मशेखर नामे राजा ठे. जे शूरवीर पुरुषोना मस्तकमां शिरोमणि ठे ॥ ५ ॥

रतिरूपा तेहनी पटराणी, शारदा रूपसमाणी ॥

चंद्रावति हुं तेहनी पुत्री, जिनधर्मिजग जाणीरे ॥ सू० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ते पद्मशेखर राजाने रति जेवी रूपवाली शारदा नामे राणी ठे. तेनी चंद्रावती नामे पुत्री हुं हुं. जे जगत्मां जिनधर्मी तरीके जाणित्ती हुं ॥ ६ ॥

बालकता गई मुऊ तनु प्रगटी, बौवन वय ठकुराई ॥

तातें मुऊ निरखी मनमाहे, वरचिता निरमाईरे ॥ सू० ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ मारुं बालक वय बीत्या पत्नी मारा शरीरमां बौवन वयनी ठकुराई प्रगट थई. एक वखते मने बौवनवती जोइ, पिताना मनमां वरनी चिंता उप्तन्न थई ॥ ७ ॥

एहवे एक निमित्तिये आवि, निमित्त प्रकाश्युं एह ॥

आज्ञानगरी पति ए पुत्री, केरो कंत गुण गेहरे ॥ सू० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ एवामां कोइ एक निमित्तिए आवी मारा पिता पासे निमित्त प्रकाश्युं, के आज्ञानगरीनो गुण यान राजा आ तमारी पुत्रीनो पति थसे ॥ ८ ॥

मात पिता हूवा अति हरपित, नैमित्तिकने सन्मान्यो ॥

हुं पण अति रोमांचित हुई, प्रीतमनाम पहिचान्यो रे ॥ सू० ॥ ९ ॥

अर्थ ॥ ते सांजवतीने मातापिता अत्यंत हर्ष पाव्यां; तेमणे ते निमित्तियातुं घणुं सन्मान कर्युं अने तनुं नाम जाणी हुं पण अति रोमांचित थई गई ॥ ९ ॥

तटिनी जख क्रीमाने कारण, सहित सखी हुं आवी ॥
एणें तिहां कुटिस जटिलें मुकने, ईज्जालें जरमावी रे ॥ सू० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ एक पल्लते हुं सखींनी साथे नदीमां जख क्रीडा करवाने गइ हती. त्यां आ कपटी तापसे मने
ईज्जालमां जमावी दीधी ॥ १० ॥
दृष्टि बंधन सहनी करीने, अपहरी मुक सपराणी ॥

पुष्करणी जाळीये उतारी, ए वनमांहे आणीरे ॥ सू० ॥ ११ ॥
अर्थ ॥ तेणे सर्वनी दृष्टि बंध करीने मने हरी छीधी. पत्री मने वापिकानी जाळिमांथी उतारी आ
वनमां दाखव करी ॥ ११ ॥

मुकवखते तमे इहां पधारी, संकटथी ठोमावी ॥

अर्थ ॥ आ पल्लते तमे अहां पधारी मने संकटमांथी ठोडायी छीधी. अंतर्पामी अने गुणना सागर
रूप एवा तमारी वात्तां शी कहुं ? ॥ १२ ॥

पोतानी नारी उगारी, तेहमां शो पारु चडावुं ॥

अर्थ ॥ तमे तमारी पोतानी खीने उगारी तेमां हुं शो पाट मानुं ? जो हुं मागण होवंतो कीर्त्ति बोधुं
अने तमारा यशानो पट्ट पगडावुं ? ॥ १३ ॥

उल्लसामें पदवे आचरणे, तमे वाखेसर महारा ॥

अर्थ ॥ में तमने आचरणे उपरथी उल्लखी छीपा वे, तमे मारा बाहाखा ओ, नहांतो पति सिवाय
आ वेळाए मने बाहार करपा कोण आवे ? ॥ १४ ॥

वसुधा पति वीरसेन प्रशंसते, तेहने घणी सनमानी ॥

अर्थ ॥ त्वारपत्री राजा वीरसेने प्रशंसा करी तेजुं पणुं सन्मान कर्तुं अने ते मन हरणी वाखाने पोतानी
आगळ करी. जे पोतानी खी हती ॥ १५ ॥

वन अतिक्रमि यईने सोपाने, तेह उलंधी जाघी ॥

अर्थ ॥ पत्री ते पगथीआनी श्रेणिची वन उलंघन करी पेंखी जाळिमां थई शरीरने प्रक्षालन करी
वापिकामांथी बाहेर आव्यां ? ॥ १६ ॥

सेनासवि आवीने पोहोती, प्रणम्यो पृथिवी पाख ॥

अर्थ ॥ सेनापति त्यां आवी पोहोच्यो अने राजा वीरसेनने प्रणाम कर्तों. आ प्रमाणे श्री मोहन
विजयजीए आ वीजी दाख प्रकाश करी. ॥ १७ ॥

मोहनविजये अतिहि रसाली, वीजी प्रकाशी दाख रे ॥ सू० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ सेनापति त्यां आवी पोहोच्यो अने राजा वीरसेनने प्रणाम कर्तों. आ प्रमाणे श्री मोहन
विजयजीए आ वीजी दाख प्रकाश करी. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

सकल सुजट किति मुकुटने, करजोडी कहे जाम ॥

नवि नीकलिये एकला, झम मृग माटे स्वाम ॥ १ ॥

अर्थ ॥ सर्व सुजटो पृथ्वीना मुगटरूप राजाने हाथ जोडीने कहेया खाग्या के हे स्वामी, आवी रीते मृगने माटे एकला नीकलवुं न जोडूं ॥ १ ॥

रतन जतन करि राखवा, तुमने नर शिरताज ॥

सज्जनथी दुर्जन घणा, मोहोटांने महाराज ॥ २ ॥

अर्थ ॥ हे! खोकोना शिरताज महाराज, तमांत जेवां रक्षने तो यतना करीने राखवां जोडप. हे महाराज, मोटा पुंगोने सज्जनथी दुर्जन घणा होय ते ॥ २ ॥

धावख पगथी धूसीयें, उढाए जरतास ॥

जे जेह्या नर तेहने, तेह्या होय प्रयास ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ हे! राजा, धावखीथी पग खुंवायने, अने जरीयान बख उढाय ते, तेम जेवो माणस होय तेवो मने प्रयास धावने ॥ ३ ॥

मोटुं जाग्य तुजावली, कुसलें मलिया चूप ॥

पण ए कन्या कोण अठे, कहियें तास स्वरूप ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ अमाहं मोटुं जाग्य के जे आप तुजावली राजा पात्रा कुसाख-क्षेम प्राप्त थया. आ कन्या कोण ठे, तेतु स्वरूप कहो ॥ ४ ॥

हय पुष्करणी जात्रिका, योगी कन्या खेद ॥

अवनीशे अनिमेषमें, जाल्यो सयखो जेद ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ राजाए विपरीत सिद्धवाळा अश्वनी, वाविकानी, जात्रीनी, योगीनी अने कन्याना मंकटनी दपी यात जणायी तन्कात्र तेनो थयो जेद गुह्यो कयां ॥ ५ ॥

सवि सामंत थया खुशी, नृपनी करे प्रशंस ॥

क्याग त्याग वाचा अचख, धन हत्री अवतंस ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ते मांजत्री बधा सामंतो खुशी थया अने राजानी प्रशंसा करवा खाग्यो के, दान अने वधनत्री खचड पया हत्रीय कुठमां आनूय रूप तमने धन्य ते ॥ ६ ॥

सुइ कन्या सेना सहित, नृपति थयो थसवार ॥

आच्या निज नगरी निद्रां, वरल्या जय जयकार ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ राजा कन्याने सुई सेना माथे घोरेंप्यार थयो अने पंतानी नगरीमां आवी पोहोच्यो. त्यां जय जयकार वानी रलो ॥ ७ ॥

॥ दाख चौथी ॥

आ सरवरीदारी पाख. आंवा दोय रावळां सजना ॥ ८ ॥



22

[illegible]

अर्थ ॥ राजा पद्मशेखर आ प्रमाणे पोतानी पुत्रीने परणावी, राजा वीरसेननी रजा खंड सवर पोतानी नगरमां गयो. राजा वीरसेन चंद्रावतीनी साथे सुत जोगवया लाग्यो. प्रत्येक दिवसे नया नया प्रेममां मद्र थवा लाग्यो ॥ ६ ॥

वीरमति चित्त शोक संबंध वहे सदा ॥ ख० ॥ चंद्रावती मनमांहे
न आणे ते कदा ॥ ख० ॥ जे जेहने मन प्रेम हुवे जे उपरे ॥
॥ ख० ॥ तेहने शोकने लोक कहो कांई करे ॥ ख० ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ राणी वीरमती हमेशां चित्तमां शोक कर्या करती होती, पण चंद्रावतीना मनमां तेनुं कांई पण लागतुं नहीं. जे जेने मनमां जे उपर प्रेम छपजे, कहो जाई तेना मनमां शोक नुं करवा होय? ॥ ७ ॥

चतुर चंद्रावती चित्त पियुनुं जाखवे ॥ ख० ॥ प्रीतम गुण बहुजांति
मधुर स्वरें चाखवे ॥ ख० ॥ कोइक पुष्पवंत जीवते गर्जे उपनो
॥ ख० ॥ चंद्र सुपनथी सुचित सुत दोशे चूपनो ॥ ख० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ हमेशां चतुर चंद्रावती पोताना पतिनी मरजी उठावती होती. अने प्रियतमना बहु गुणने मधुर स्वरयी गाती होती. एम करतां कोइ पुष्पवंत जीव चंद्रावतीना गर्जमां आप्यो ते वसते राणीने चंद्रनुं स्वप्न आबुंद. जेथी राजाने सारा चरित्रवालो पुत्र थरो. ॥ ८ ॥

प्रसव्यो पुत्र रत्न चंद्रावतीये तदा ॥ ख० ॥ हृष्यो नृपजिम रुमक
पामीने संपदा ॥ ख० ॥ दीधा अरथी धनके सयण संतोपीया
॥ ख० ॥ सयणाजणी पकवान थकी अति पोपीया ॥ ख० ॥ ९ ॥

अर्थ ॥ समय आवतां चंद्रावतीए पुत्रने जन्म आप्यो. जेम निर्धन इत्य पामीने हर्ष पामे तेम राजा हर्ष पाम्यो. उत्तम याचकोने दान आपी संतोष पमाडया अने तेमने पक्वान्न जमाडी पुष्ट कर्या. ॥ ९ ॥

दीधुं वाखक नामके चंद्र जयंकरू ॥ ख० ॥ दीपे सुत ससनूरके
झुंजी दीनकरू ॥ ख० ॥ वृद्धि पामे सुत पांच धावें पालीजतो
॥ ख० ॥ अंगुठे पीयूष सुरंगो पीजतो ॥ ख० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ ते पुत्रनुं नाम विजयकारी चंद्र एधुं पाहयुं. ते पुत्र तेजना नूरथी आणे सूर्य होय तेम दीपतो हतो. पांच धावमाताउंथी पाखन थतो ते पुत्र वृद्धि पामतो हतो. अने पोताना अंगुठामां अमृतने पीतो हतो ॥ १० ॥

सुत देखी वीरसेन जनम खेले गणे ॥ ख० ॥ अति रक्षियायत होयते
कहितां नवि वने ॥ ख० ॥ खेख नव नव खेखते वाख पणा घणा
॥ ख० ॥ चंद्रावती वीरसेन जतन राखे घणा ॥ ख० ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ ते पुत्रने देखी राजा वीरसेन पोतानां जन्मने खेले गणवो हतो. तेना मनमां एयो आनंद आवतो ते कही शकतो नहीं. राजा कुमार वाखपणाना नव नवा खेख खेखतो हतो. चंद्रावती अने वीरसेन तेनी घणी यतना राखता हता. ॥ ११ ॥



चंदराजानो रास.

चंदकीरण सम चंद्र कुंवर शोचानिखो ॥ ६० ॥ जीम सुरतरुनो
गेरु वधे दिन दिन जखो ॥ ६० ॥ मनमय सरिखो बालक दीखे
फूटरो ॥ ६० ॥ सुखित वचने तेहके बोले परवने ॥ ६० ॥ १२ ॥
अर्थ ॥ चंदनी कवानी जेम दोजतो ते चंद्र कुमार जेम कश्य बृह्मो गेठ वधे तेम दिन दिन प्रले
वधया लाग्यो. ते बाळ कुमार कामदेव जेवो स्वरूपवान् हतो. ते मीमां वधनो बोधया लाग्यो. ॥ १२ ॥
चंद्रावती निज धर्म मांहे कुशली घाणु ॥ ६० ॥ तास प्रसंगची
रूप तजे हिसक पाणु ॥ ६० ॥ वीरनृपतिने चित्त वसी जिन वासना
॥ ६० ॥ शिख्यो जिननी जक्ति सुसाधु उपासना ॥ ६० ॥ १३ ॥
अर्थ ॥ राणी चंद्रावती जैन धर्मां पली कुशल हती, तेना प्रसंगची राजाए हिसकपाणु गेठी दीधु. यत्री
तेना चित्तनां जिन धर्मां यानना वनयायी ते जिन जक्ति अने उच्चमसाधुनी उपासना शीख्यो. ॥ १३ ॥
सत संगति गुण होय जिहां अचिरिज किंयो ॥ ६० ॥ छटयी जमरी
होयते संगति फळ इस्यो ॥ ६० ॥ निपजाव्या प्रासाद जला जिन राजना
॥ ६० ॥ वृत्त धारी बहु रंग संतोष्या साजना ॥ ६० ॥ १४ ॥
अर्थ ॥ मलंगची गुणयाय, तेमां गुं आश्चर्य ने! जुवो ने एखनो बीडो जमरी यई जाय ने. ए संगतिनुं
फळ ने. राजाए जिनराजानो सुंदर प्रासाद काढ्यो अने वृत्त धारीने साज करी संतोष क्यो ॥ १४ ॥
इन करतां सुत चंद्र वर्ष थयो आठनो ॥ ६० ॥ सुरगुरु समोवन
तेह कडागुण पाठनो ॥ ६० ॥ चोची दाख रसाख कही प्रीते घणी
॥ ६० ॥ दवे मोहन कहे वानते वीरमतीतणी ॥ ६० ॥ १५ ॥
अर्थ ॥ एन करतां चंद्र कुमार आठ वर्षनो थयो. ते कडा गुण पठन करी गृहस्थतिना जेवो थयो. आ
प्रनाए आ चोची दाख पली प्रीतिची कही संजखावी. दवे श्री मोहन विजयजी राणी वीरमतीनी यातां कहे ने. १५
॥ दोहा ॥
शुभवसंत प्रगटीतिते, सफळ थया सद्कार ॥
काम कडा कोकिल कहे, जनने बारंवार ॥ १ ॥
अर्थ ॥ एक वसंत वसनं शुभ प्रगट परं हवी, आंगना बृहो मफळ थया लाग्या, कोयड पही खो-
बोने यां वार टुफाची काम कडा कहेयां लाग्यां. ॥ १ ॥
केसु अनि कुसुमिन थयां, रंग सुरंग साध ॥
खेजे पाग वसंत नृप, तेहनो साध गुडाध ॥ २ ॥
अर्थ ॥ केसुआनां पुणो विजयन पानी साध रंग प्रगट करया लाग्यां. राजा साध गुडाधची पाह्युन
वसनं खेजतो हतो ॥ २ ॥
मुमन पड वनघन प्रजा, मधुनृप आव्यो जाणि ॥
पक्ष दड दड सेई जेटयो, नव विदंगी दारि ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ वसंत रूपी राजाने आवेळो जाणी घाटी वन खता रूपी प्रजा पुष्पथी वधावी फल दल रूपी जेट आपला खाणी अने पहिळें मधुर बाणीची स्तुति करवा लाग्यां. ॥ ३ ॥

अण घटिता चंपक कुसुम, मुकुलित वृक्ष समीप ॥

जाणुं शतु राजाजणी, कीधा मंगल दीप ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ वृक्षोनी समीप कळीरुपे रवेयां चंपकनां पुष्पो जाणे वसंतरतु रूपी राजाना आगळ मंगल-दीप कर्या होय तेया लागता हता ॥ ४ ॥

सपरिवार आजानृपति, प्रजा सहित सोहंत ॥

आव्यो वनमां कामवशा, रमवा काज वसंत ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ आजानगरीनो राजा वीरसेन कामदेव वशा अर्ध परिवार साथे प्रजाजन सहित वसंत रमयाने वनमां आव्यो ॥ ५ ॥

ठांटे केसर ठांटां, खास गुळास सोहंत ॥

सोटे मध्याने गगन, जाणे थयो प्रजात ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ वसंत ऋषामां ठाव गुळास साथे केसरां ठांटां थयो मांढ्यां ते जाणे मध्यान्ह काळ उतां प्रजात थयो हांय तेम देवाया लागुं ॥ ६ ॥

चंद कुमार रोवक सहित, कुसुम थकी क्रीळत ॥

वीरमतीने देखिने, मन नितनेह धरंत ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ चंद कुमार रोवकांनी साथे पुष्पक्रीडा करे ते, ते जोड राणी वीरमती मनमां छेह धरे ते ॥ ७ ॥

॥ ढास पांचमी ॥

बीछल बाळोरे उमियाजीने लागुं पाय पंवर आखोरे ॥ पंदरी ॥

राजा राणी रंगर्यारि, खेळे अनोपम खेळारे ॥ नवखी दीठी

नारीयो, निह्नां शशि वदनी गजगेळ ॥ सुणो जवि प्राणीरे, चंद

नरिंद संबंध ॥ अनिरम अनिरस आणी रे ॥ १ ॥ प आंकणी ॥

अर्थ ॥ राजा वीरसेन अने राणी वीरमती अनोपम रंगरी खेळे ते, त्यां बीची गजेजना जेरी मनिवाळी नवनवी चंद वदनी नागेंठ पल जोवामां आवे ते. हे नविप्राणी मनमां अनिरम खावी आ चंदराजानो रास मांडवो. ॥ १ ॥

काचिन मुन केटें करीरे, उज्जी चंपक ठायरे ॥

आंवा माजें लुखणां. बांधी बाळ दिंगेथे माय ॥ मु० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ कोट मला काळखने केट उपर तेडी चंपक वृक्षनी उपा नीचे उज्जी रती हती, कोट आंवांनी हाड साथे लुखुं बांधी काळखने हांकोडामां हांकोडती हती ॥ २ ॥

कोड कारधरी निज यावनेरे, वीरि दीपटा साथरे ॥

केड शिखाचे हीडावुं. निज मुतना प्रदी हाथ ॥ मु० ॥ ३ ॥

चंदराजानो रास.

अर्थ ॥ कोइसी पोताना बाउकने हायमां छइ हृदय माये प्रेमयी दयावती हती तो कोइ पोताना बाउ
 जने हाय पकडी दीउवाने नीलवती हती ॥ ३ ॥
 रमकडां बहु जातीनारे, मुखडसी वसि देहरे ॥
 रोता राखे घालने, इस तरु तरु नारी केइ ॥ सु० ॥ ४ ॥
 अर्थ ॥ कोइनारी छंद गाढ करी पोताना बाउकने जात जानां रमकडां अने यडी सुतडी आपी
 नाना राखती हती ॥ ४ ॥
 स्तन पयपाने पोपतीरे, सुत सुर तरुनो ठोर रे ॥
 युवती इस घनमें बहु, मनकानां पोहचाने कोड ॥ सु० ॥ ५ ॥
 अर्थ ॥ कोइ सुयती पुत्रने कल्प पृथ्वा डोड जेयो मानी स्तन पानधी पोपती हती. आ प्रमाणे स्त्री
 घनमां पोत पोताना मनना कोड पूरा करती हती. ॥ ५ ॥
 देखी वीरमती तदारे, मुख मेखे नीशासरे ॥
 वन फ्रीडा जूलीगई, घयुं व्याकुल चित उदास ॥ सु० ॥ ६ ॥
 अर्थ ॥ आ देखाय जोइ रापी वीरमती सुलम धी निशास नांछया छागी अने वनक्रीडा छुडी गई.
 तेनुं चित व्याकुल अने उदाम बड़ गयुं ॥ ६ ॥
 देवने दे उछंजडोरे, कुंवर न दीधो केम रे ॥
 सुतविण हुं शा कामनी, जिम मन विण कारिमो प्रेम ॥ सु० ॥ ७ ॥
 अर्थ ॥ ते देवने उछंजो आपया छागी के, दे देव ! मने पुत्र केम न आप्यो ? जेम मन बगलने प्रेम
 होय तेम पुत्र बिना हुं शा कामनी ! ॥ ७ ॥
 जिम मंदिर दीपक बिनारें, जिव विण जिम देहरे ॥
 ज्ञानविना जेहवी दयारे, मानविना जिम दानरे ॥ सु० ॥ ८ ॥
 अर्थ ॥ जेम दीपकविना मंदिर, जेम जीवविना जेह, जेम सुगंधविना पुष्प, जेम जलधरनो मेघ, ज्ञान-
 विना जेवि दया, मानविना जेवुं दान, जेम खपएविना जोजन अने जेम कंठविना गायन-तेम पुत्रविना
 हुं शा कामनी हुं ! ॥ ८ ॥
 अंगज लेइ उछंगमारें, न रमाइयो जिणे नाररे ॥
 ते कां सरजी संसारमां, धिक् धिक् तस अश्वतार ॥ सु० ॥ १० ॥
 अर्थ ॥ जे नारीए उछंगे छई पुत्रने रमाइयो नवी, ते नारी आ संसारमां शा माटे सरजी जे ! तेना
 अश्वतारने धिक्कारे ॥ १० ॥
 पुत्रविना शुं कीजीयेरे, जनपद नगर जंडार रे ॥
 संयमी पंखी प्राहुणां, कोइ नावे तस आगार ॥ सु० ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ घणा देश शेहेर के जंडार होयतो पण पुत्र बिना ते शा कामना ? जेने पुत्र न होय तेने घर संयमी, पक्षी, अने कोइ अतिथिपण आवता नथी. ॥ ११ ॥

में कुण कुण पूर्व जवेरे, प्रोढां पातक कीधरे ॥

केसर वरणो नानडो, एवो एके देव न दीध ॥ सु० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ में पूर्वजये शां मोटां पाप कर्मा हरो के जेथी केसर जेवा वर्ण वालो नानकडो एक पुत्र पण देवे दीधो नहीं ॥ १२ ॥

इम कहेती धरती लखेरे, सजड सलुण नयणरे ॥

थया अणगमता काननें, निज वाली सखीनां वयण ॥ सु० ॥ १३ ॥

अर्थ ॥ आ प्रमणे कहेती वीरमती नीचुं जोई जमि उपर लखवा लागी. तेना सुंदर नेत्रमां जल आवी गयां. ते वखते पोतानी वाली सखीनां पण वचन कानने अणगमतां थई पद्यां. ॥ १३ ॥

पूठे तिहां सखली सखीरे, बाईं तुमे केम एम रे ॥

दीसोठो आमण डुमणा, केणे डुदाव्यां कहे धरीप्रेम ॥ सु० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ ते वखते सखली सखीए मली तेने पुठ्या लागी के, बाईं तमे आम चिंताथी डुईला केम दीसो ठो ? तमने कोणे डुज्यां ठे ते प्रेम धरीने कहे. ॥ १४ ॥

कंत ए काम सहोदरूरे, ए वन खेले वसंत रे ॥

चंद सपली पुत्र ए, तुमे किम दीसो संचित ॥ सु० ॥ १५ ॥

अर्थ ॥ आ तमारा स्वामी कामदेव जेवा स्वरूपवान् ठे, ते आ वनमां वसंत खेळी रह्या ठे, यली आ तमारी शोकयतो पुत्र चंदकुमार केवो सुंदर ठे ? ते ठां तमे चिंता वालां केम लागो ठो ? ॥ १५ ॥

पण न जणावे कोइनेरे, वीरमती मन वात रे ॥

पूरव पुण्ये आविड, शुक्र आंवाडाखे सुजात ॥ सु० ॥ १५ ॥

अर्थ ॥ राणी वीरमती कोइने आ मननी वात जणावतां नथी. तेवामां पूर्वना पुण्यथी कोइ शुक्र पक्षी आंवाणी डाल उपर आवी वेठो ॥ १६ ॥

मोहनविजयें मनोहरूरे, पञ्चमी पांचमी ढालरे ॥

श्रोतानिसुणजो सुवटो, कदेशे हवे वचन रसाख ॥ सु० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ श्री मोहन विजयजीए आ पांचमी मनोहर ढाल कही ठे. हवे ते शुक्र पक्षी जे रसिक वचन कदेशे ते श्रोताउं ध्यानथी सांजछो. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

हित आणी जाणी घणुं, राणीने दिलगीर ॥

घोट्यो नरवाणी तिहां, आंवा डाखे कीर ॥ १ ॥

अर्थ ॥ ते शुक्र पक्षी राणीनुं हितजाणी अने तेने घणी दिखगिर देखी आंवाणी डाखी उपरथी म-
नुष्य घाणी घोट्यो. ॥ १ ॥

चंदराजानो रास.

रे ! सुंदरी रूदती यकी, रंगजंग कयें केम ॥
शी चिंता ठे कहे मुखे, जाणुं कांझक जेम ॥ १ ॥

अर्थ ॥ हे सुंदरी तूं रुदन करीने रंगनो जंग केम करे ठे ? तारे शी चिंता ठे ? ते मने कहे, ते कांझक
मारा जाणावामां अर्थ ॥ २ ॥

वीरमती निसुणी वचन, निरखे उंचो जाम ॥
शुक हीनो सोढामणो, वचन रसिलो ताम ॥ ३ ॥
अर्थ ॥ ते सांजडी वीरमतीए उंचुं जेयुं, त्यां रसिक वचन बोखनाते ते सुंदर शुक जेयो. ॥ ३ ॥

नृप प्रेमदा अचरज खद्दी, कहे वचन बहुजांत ॥
शु तुं पूठे पंखिया, मुज मनडानी वात ॥ ४ ॥
अर्थ ॥ राजप्रमदा वीरमती आश्चर्य पावीने बहु प्रांतिची वचन बोलीके, हे ! पंखिडा, तूं मारा मननी
पात केम पुठे ठे ? ॥ ४ ॥

फख जह्नी पही खणु, अंचर चारी एक ॥
वनवासी तिर्यच तुं, कहेवाये अविचेक ॥ ५ ॥
अर्थ ॥ पही तूं एक फख खानारो, अने आकाशामां उरुनारो, एक खणु पही डं; पही तूं वनमां रहे
नार अविचेकी तिर्यच पही कहेवाय. ॥ ५ ॥

डुख जांगे जो तुज यकी, तोकोइ कहिये गुल ॥
जण जण आगस ते कहे, जे कोइ होय अयुध ॥ ६ ॥
अर्थ ॥ जो ताराची डुख जांगे तेम होय तो तूं मारी गुल पात कहुं, जे कोइ अयुध-अज्ञानी होय ते
प्रत्येक जन आगस पोतानी पात करे ठे. ॥ ६ ॥

तय शुक घटकीने कहे, राणी किम पोमाय ॥
जे जे पंखीची हुये, ते नरची नवि पाय ॥ ७ ॥
अर्थ ॥ पही शुक पहीने घटकीने कहुं के, हे ! राणी केम संका खाये ठे ? जे जे काम पंखीची होय
ते माणसची घुं नवी. ॥ ७ ॥

॥ दास ठरी ॥
॥ चांदखियानी देशी ॥

कहे राणी रे रे सडा, एम घोस म घोसो कून ॥ नरची पंगी
केम रुगारे, रंगीखा ॥ तव विवुध वचन शुक घोस, राणीना शु-
ति पट घोस ॥ कहे पंगीने कोप तांखे रे ॥ रंगीखा ॥ १ ॥

अर्थ ॥ राणीचे कहुं केहे शुक, एणें बुडुं घोस नही ! माणसची ते पंगी केम छलम होय ! ते मा-
णसक एणें विवुध वचन बोखतो. जे सांजडी राणीना अरए पट गुडी गदा. तेणें कहुं के

दामोदरनो जगमां जडवा, समरथ नहीं कोई तस नडवा ॥ जुठ तेहने गरू
रु ठे चडवारे ॥ रंगीला ॥ कवि मुख मंरुण वर दाई, श्रुति वेद पुराणे
गाई ॥ यह सघले हंस वडाई रे ॥ रंगीला ॥ २ ॥

अर्थ ॥ आ जगत्मां विष्णु जे कोई वीर नथी, तेने पराजय करवाने कोई समर्थ नथी. ते विष्णुने
चडवाने गरू पड़ी ठे. पड़ी कविउंना मुखना आचरणरूप अने वरदान आपनारी, वेद अने पुराणोमां
सपले हंसनी वडाई गलावी ठे. ॥ २ ॥

एक पंखीडाने काज, मेढ्या केइ विहंगम राज, रतनागर आख्यो
वाजरे ॥ रंगीला ॥ यह हूँतो कामातुर नारी, तस सूबटे राखी
वारी ॥ शुक्र बहुतेरी तें गुं न धारीरे ॥ रंगीला ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ एक पक्षीनी रातर कोई कोई मोटा पक्षी राजाने ज्ञाति बाहरे मुक्री रत्नाकरने हराव्यो हतो.
पक्षी कामातुर घंघरी नारीने एक शुक्र पक्षीए वारी हती, ते शुक्र बोहोतेरी गुं नथी जाणी ॥ ३ ॥

पक्षी नख संबंध अवधार, ययो दमयंती जरतार ॥ तेतो हंस-
तणो उपगार रे ॥ रंगीला ॥ अमे एक अक्षर जो वाचुं, तिणे
जीव दयायें राचुं ॥ कहो ए खोटुं के साचुं रे ॥ रंगीला ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ पक्षी नखरात्रा दमयंतीनो जर्ता ययो हतो, ते पण एक हंसनो उपकार हतो. तेमज जो अमे
एक अक्षर वांचीए तो जीव दयायी राजी बडए. कहो ए खोटुं के साचुं ॥ ४ ॥

पंखी ठे आगम जानी, रह्यो पांचमुं गुण ठाणुं राखी ॥ तस शाख
अठे केइ साखी रे ॥ रंगीला ॥ अमे वातो सघसी जाणुं, न्यायें
अमे आप वग्याणुं ॥ हठ साचुं मानवयी ताणुं रे ॥ रंगीला ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ पक्षी आगम जानीने पांचमे गुण ठाणे रव्यो ठे. तेनी शाख शाखमां पुराय ठे. तेथी हे !
राखी, अमे सघसी वातो जाणीए, अने पोतानी प्रशंगा करीए डीए, ते न्यायेने. हुं मनुष्यथी मोटाईने
माटे हठयी ताणुं हुं, ते वात माथी ठे. ॥ ५ ॥

इम निशुणी हर्षिराणी, कहे शुक्र तुंनो ठे प्रमाणी ॥ घणो डा-
खोने मीठी वाणीरे ॥ रंगीला ॥ मुज प्राण समो तुं जाव्यो,
वग्यतें तुं इणवन आव्यो ॥ गह्वो कोणे जणाव्यो रे ॥ रंगीला ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ आ प्रमाणे मानवयी गनी हं गामी बोली के, हे शुक्र, तुं प्रमाणिक हुं, तेमज घणो काव्यो
हुं. तारी वाणी मीठी खागे ठे. तुं मने प्राण जेवो वादाव्यो खागे ठे. आ यतने तुं यनमां आव्यो ते
तने कोणे बनाव्युं ? ॥ ६ ॥

तव शुके इम इम उतर नाव्यो, विद्याधरे मुजने जाव्यो ॥ तेणे प्राण-
समो करी राव्यो रे ॥ रंगीला ॥ सोपन पंजरमां रेहेतो, ते खेचर जे
जे कहेतो ॥ ते सघसो हं सखहेतो रे ॥ रंगीला ॥ ७ ॥

चंदराजानो रास.

अर्थ ॥ ते सांजली शुक्रपक्षीए छसर आय्यो के एक विद्याधरे मने पकनी प्राण ममान करी राह्यो हतो. हुं सुवर्णना पांजरामां रहेतो हतो, ते विद्याधर जे जे कहते ते सपहुं हुं जाणतो हतो. ॥ ३ ॥
एक दिन विद्याधर तेह, कर धरीने माहुरो रोह ॥ गयो मुनिवं

दन ससनेह रे ॥ रंगीला ॥ कृपि निरखी पातक नीमो, उपदेश
कसो तेणे मीमो ॥ तब मुजने पंजरमां दीमो रे ॥ रंगीला ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ एकदिवसे ते विद्याधर मने हाथमां छई कोइ मुनिने खेह्यो बंदन कत्वा गयो. मुनिनां दर्शनची मातं पाप नाशी ग्यां. मुनि मधुर उपदेश कयों. त्यां मने पांजरामां रहेलो दीमो. ॥ ५ ॥
तिर्यन् वंधन अधिकार, कसो विवरी आगल अनुसार ॥ मुज ठोकवी
कयों उपकार रे ॥ रंगीला ॥ इहां आग्यो हुं रमतो रमतो, केइ वन उप-

वन श्रुति क्रमतो ॥ वेमो तरू दीमो मनं गमतो रे ॥ रंगीला ॥ ६ ॥
अर्थ ॥ मुनि आगमशास्त्रने अनुसार तिर्यन्ने बांधवामां केटहुं पाप घाय ते ते अधिकार बिलास्यी जणाय्यो, अने उपकार करी मने पांजरामांची ओढावी दीधो. त्यापत्री केटलां एक वन तथा उपवनने उपवन करी रमतो हुं अहीं आवी चह्यो. अने आ वलते मन गमतो हुं वृक्ष उपर बेहेलो जोयामां आय्यो ॥ ६ ॥

कही तुज आगल पोतानी, जे वात हुत्ती कहेवानी ॥ तिणे
मुजची कांई न ठानी रे ॥ रंगीला ॥ रे राणी वाणी सुण माहरी,
जुठी नही देठं उलारी ॥ कहे चिंता चांजीश हुं तारिरे ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ आप्रमाणे जे मारी पोतानी छरी वात कहेवानी हती, ते में तारी आगल कही दीधी ने. हये चिंता हरो, ते हुं चांगी नांखीश ॥ १० ॥
तब राणी हृदय विमासी, जाण्यो शुक्र शास्त्र विमासी ॥
सुत चिंता तास प्रकाशी रे ॥ रंगीला ॥

मंत्र यंत्र जनीने तुं जाणे, कृण जाण पणुं ते प्रमाणे ॥
जो तुं काम नावे इण टाणे रे ॥ रंगीला ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ पत्री राणी वीरमतीए हृदयमां विचारतां ते शुक्र पक्षीने शास्त्रनो विमासी जाण्यो. अने पोतानी जे पुत्रनी इच्छा हती ते तेनी आगल प्रगटपणे जणायी कहुं के, हे! शुक्र, तुं मंत्र, यंत्र, औपचारिक जाणे ने. जो तुं मारा आ कार्यमां न आवे तो पत्री तारं जाणपणुं सा कामनुं ॥ ११ ॥
दशरावे जे नवि दोडे, कहे शुं करीए तिण घोडे ॥ घणो जाण
तुं शुक्र कहे घोडेरे ॥ रंगीला ॥ तुं प्यारो घ्राण्यी कीर, में
मान्यो करीने वीर ॥ तुं मोटो साहस धीर रे ॥ रंगीला ॥ १२ ॥
अर्थ ॥ प्यारे वार आवे ते वलते जे घोडो न दोडे तो पत्री कहे ते घोडो सा कामनो! ते

ઘણો જાણ હું પણ થોડું કહે જે. હે ! કીર, તું મને પ્રાણથી પણ પ્યારો હું અને મેં તને ધીર-જાઈ કીતો માન્યો જે. વહી તું મોટો સાહસિક અને ધીર હું ॥ ૧૨ ॥

તુજ આપું નવલસો દાર, વહી કુર કપૂર આદાર ॥ હું માનીશ
વહુ ઉપકાર રે ॥ રંગીલા ॥ આણ તું હવે માણસ ઉલે, કહું
તુજને જાવે જોલે ॥ હવે હું તું તાહરે સોલે રે ॥ રંગીલા ॥૧૩॥

અર્થ ॥ હે ! જાઈ, તને નવલસો દાર આપીશ, વહી ઉત્તમ કર્પૂરનો આદાર કરાવીશ, અને હું તારો વહુ ઉપકાર માનીશ. માટે હવે તું મને માણસની ઓછામાં ઓછી. હું તને જોલે જાવે કહું હું. અને હવે હું તારે સોલે હું ॥ ૧૩ ॥

શુક જાણે દેહ દિલાસા, રે રાણી મકર ત્રિમાસા ॥ પ્રતુ પૂરશે
તાહરી આશા રે ॥ રંગીલા ॥ ચાઈશ તુજ દિશિ દાતા, તું જે
માહરીધર્મની માતા ॥ ચિંતા તજ ધર તું શાતારે ॥ રંગીલા ॥૧૪॥

અર્થ ॥ શુક દિલાસો આપી યોદ્યો. હે રાણી, તું સેદ કરીશ નહીં, પ્રતુ તારી આશા પૂર્ણ કરશે. હું તને દિશા બતાવી મુલ દાતા ચાઈશ. તું મારી ધર્મની માતા જે, ચિંતા ઘોડી દે અને હૃદયમાં શાંતા ધર્ય ॥૧૪॥

કહો મોહન વિજયેં દાલ, એ ઝઠી નિપટ રસાલ ॥ તમે સુણજો
વાલ ગોપાલરે ॥ રંગીલા ॥ જે પરદુઃખ જંજન સુરા, તે સઘલી
વાતેં પૂરા ॥ તસ પ્રગટિયા પુણ્ય ઝંકૂરા રે ॥ રંગીલા ॥ ૧૫ ॥

અર્થ ॥ આપમાણે શ્રીમોહન વિજયજીએ રસિક ઘઠી ઝઠી દાલ કહી. તે તમેવાલ ગોપાલ સાંભલજો જે પુરુષો પરદુઃખ જંજન અને શૂરા જે, તેઓ સઘલી યાતે પૂરા હોય જે, અને તેમનાં પુણ્યના ઝંકૂરા પ્રગટે જે ॥૧૫॥

દોહા ॥

હિતવાળી રાણી નિસુણ, શુક કહે તજી સંવાદ ॥

એ ધનમાં ઉત્તર દિશે, અઠે ફપજ પ્રાસાદ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ શુકે કહ્યું, હે રાણી, તું સંવાદ ઘોડીને તારા હિતની વાણી સાંજલ. આ ધનમાં ઉત્તર દિશામાં એક ફપજ પ્રતુનો સુંદર પ્રાસાદ જે ॥ ૨ ॥

તિહાં ચૈત્રી પૂનિમનિશા, ઝઘવ કરવા કાજ ॥

આવશે અનુપમ અપઠરા, લેઈ નાટિકનો સાજ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ જ્યારે ચૈત્રી પૂર્ણિમાની રાત્રિ આવશે ત્યારે તે પ્રાસાદમાં એક અનુપમ અપઠરા એક નાટકનો સાજ લેઈ ઉત્સવ કરવાને આવશે ॥ ૨ ॥

મુલ્યા એક તેહમાં અઠે, નીલાંવર સામ્રાજ ॥

તાસ વઘજો કર ચઢે, તો તુજ સીજે કાજ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ તેઓમાં એક નીલાં વઘવાણી મુલ્ય અપઠરા જે. તતું વઘ જો તારે હાથ આવે તો તારું સિદ્ધ થાય ॥ ૨ ॥



श्रय ॥ ग्यारे
 साज छई उत्सव कर
 मुख्या
 तास ह

श्रय ॥ तेछोमां एक न
 कार्य सिद्ध याय ॥ ३ ॥

एकाकी पुर घाहिरे, आधी एकाकी तेह ॥ स० ॥

जोया न होयतो जोयजो, नारी चरित्र ते एह ॥ स० ॥ स्वा० ५ ॥

अर्थ ॥ पोते एकडी नगरनी बाहेर नीकडी पडी. ते स्त्री चरित्र न जोयुं होय तो जोई खेजो ॥ ५ ॥

उज्वल चंद्रनी चंद्रिका, वनशोजा बहु जंत ॥ स० ॥

चाडी वनमो चावकी, ते चतुरा निहंचंत ॥ स० ॥ स्वा० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ चंद्रनी उज्वल चांदनीची वननी शोजा घणी प्रकाशती होती, तेमां ए चतुर बाळा निश्चित फड चाडनी होती ॥ ६ ॥

दीतुं जिनमंदिर तिहां, सोवन कलश सनूर ॥ स० ॥

भ्रम परिहरवा कारणे, जाणीयें वेठो सुर ॥ स० ॥ स्वा० ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ मंमदे सुरार्णेना प्रकाशती गुणोजित जिन मंदिर जोयामां आण्युं. ते सुवर्णने कलश जाणे शिक्कना कर्मने दाराराने मूर्ख वेठो होय तेथो लागतो हतो ॥ ७ ॥

पाने पनाका फरहरे, आकर्षण करे सान ॥ स० ॥

धीरमती हरपी घणी, सद्य चढी सोपान ॥ स० ॥ स्वा० ॥ ८ ॥

अर्थ १ मंजी पनाका पगवची फरकती हनी, जाणे लोकोने घोखायया आकर्षणनी सान करती होय तेच देखती हनी. ते जोई राणी धीरमती घणो हर्ष पामी तरकाव तेना पगवचीआं उपरचडी ॥ ८ ॥

नात गिता जेठ्या नशें, लखि लखि प्रणम्या पाय ॥ स० ॥

अभिनयम्यामि प्रवृत्तपण, रहि कडे हित लाय ॥ स० ॥ स्वा० ॥ ९ ॥

अर्थ ॥ तेई ए जग्न अकराभिना गिता श्री शयनदेव प्रवृत्ते जेटी वारंवार प्रणम्यां नमी प्रणाम करी. छने एव तद्ग गुप्त रीने स्त्री अभिनयने लामाथी आत्मानुं हित कर्तुं ॥ ९ ॥

अभिरगण आढ्यो ईमे, प्रणम्या रूपन जिणंद ॥ स० ॥

उज्वल पूजा पदेखी करी, शुचितायें सानंद ॥ स० ॥ स्वा० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ तेरा कनयमां पेडी आत्मगंधानां गण आढ्यो, तेमणे प्रवृत्ते प्रणाम कयां. प्रथम आनंदची सुविस्ते उज्वल पूजा करी ॥ १० ॥

नाव पूजा नवनयद्वर, प्रारंभे रस सुख ॥ स० ॥

अरप तग मंगीवर्यी, नाटक नाचे शुद्ध ॥ स० ॥ स्वा० ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ वडी रूपनां शुद्ध अवेष्टी ते सुंदरीआण संसारना नयने हरनारी नाव पूजा आरंभी शुद्ध वेष्टीकरी नृत्य करी नाटक करवा मांकरुं ॥ ११ ॥

मारीमम वधनी स्वरे, यंत्र कन जेद कोनि ॥ स० ॥

नारीकोना गति मूर्दंगनी, वाजे विकट परमोद ॥ स० ॥ स्वा० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ मारी गन वधनी ए गन स्वरे मध्ये वी. मारीमम कोटी जेद पता लागतो. तां तां पिए पिए ए वधने मूर्दंगनी गति वाजवा लागी ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हे ! स्वामिनी, जेनी उपर अमे आशा रातीए डीए एवी अम उपर तमे आ सोटो विष्णु राखो नही. ॥ ५ ॥ आ देवळ उघातुं हुतुं अने तेनां घार दीधळां देसाय ठे, तेथी तेनी अंदर जकर कोइ धखनो चोर हशे. ॥ ६ ॥

मुख्यादिक सधनी मली, आवी देहरा वार ॥

कहे उघातो कवण ठे, मानो अम मनुहार ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ पत्नी मुख्या विंगेरे अप्सराउं एकडी मली देहराना घार आगळ आवी. तेउंए कथुं के, घार उघातो. तमे कोण ठे ? अमारुं वचन मान्य करो. ॥ ७ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ तुंगियागिरि शिखर सोढे ॥ ए देशी ॥

देव वनिता एम पत्रणे, वख सोंप सनूररे ॥ रात थोडी प्रात थशे, जातुं अतिहि

हूररे, देव वनिता एम पत्रणे ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ विबुध वख ए काम न आवे,

नर तणे सही मान रे ॥ जाणशुं अम नृत्य निरखी, कथुं तें ए दान रे ॥ दे० ॥ १ ॥

अर्थ ॥ अप्सराउंए कथुं के, तमे अमारुं वख सोंपो, हवे रात्री थोडी रही, प्रातः थई जशे अमारो अति दूर जातुं ठे. ॥ १ ॥ तमे जो माणस हशे तो तमने आ देवतानुं वख काम आवशे नही, ते मानजो. जो तमे वख आपो तो तमे अमारुं नृत्य जोइ दान कथुं एम जाणशुं. ॥ २ ॥

वाथवा कोइ काज माटे, हर्युं होये जो एहरे ॥ आप पाठो अमे ता

हरो, काज करशुं तेहरे ॥ दे० ॥ ३ ॥ नरहुड वा नारि हुड, उघाडो

ए कपाट रे ॥ वचन ठे अम तणुं खोटी, करोठो श्यामाट रे ? ॥ दे० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ अथवा जो कोइ कार्य माटे ए वख हर्युं होय तो तमे पातुं आपो. अमे तमारुं कार्य सिद्ध करीशुं. ॥ ३ ॥ तमे नर हो के नारी हो, पण आ कमाड उघाडो, अमे तमने वचन आपीए डीए. शा माटे पृथा खोटी करो ठे ? ॥ ४ ॥

द्वार तत्कण वीरमतीयें, उघाड्यां अवि दंज रे ॥ अपठरा तव नारी

निरखी, रही पामी अचंजरे ॥ दे० ॥ ५ ॥ कहे राणी मधुर वाणी, तो

आपुं पटकूख रे ॥ काज मारुं करो जो कोइ, थइने अनुकूल रे ॥ दे० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ते सांजली वीरमतीए दंज ठोडी तत्काळ द्वार उघाड्यां. त्यां अप्सराओ खीने जोईने आश्चर्य पामी गई. ॥ ५ ॥ राणी मधुर वाणी बोली. हे ! देवीठ, ! जो तमे अनुकूल थईने मारुं कार्य सिद्ध करो तो हुं तमने ते वख आपुं ॥ ६ ॥

कहे मुख्या अरे सजनी, ठेकिस्यो तुज काजरे ? ॥ वख ए हुं पठे खेईश,

कहो ठोमी खाज रे ॥ दे ॥ कहे राणी शोक माहरे, तेहने

सुत चंद रे ॥ माहरे, , कर्मा ॥ दे० ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ मुख्या बोली, अरे ॥ कार्य, ते खजा ठोडीने कहे, हुं



॥ दोहा ॥

वीरमती विद्यायत्री, मदमाती निरव्रीह ॥ जिम अहि पंखाखो
थयो, जिम पाखरीयो सिंह ॥ १ ॥ मंत्रादिक योगे करी, कंतादिक
वस कीध ॥ अतिही वीरमती यह, देश विदेश प्रसिद्ध ॥ २ ॥

अर्थ ॥ आ विद्यायी राणी वीरमती मदमाती अने निर्जय यह, ते पांखावाला सर्पनी जेम तथा पाखरीआ
मिंहनी जेम देखावा लागी ॥ १ ॥ तेणे मंत्रादिकना योगयी पति वंगेरेने वस करी लीधा. अने एथी ते
देश विदेशमां प्रख्यात यह ॥ २ ॥

चंद कुंवर मोटो थयो, ताते पंडीत पास ॥ विद्या शीखावी सकल, शास्त्र
शास्त्र सुधिलास ॥ ३ ॥ जोग योग खद्वण गणित, शब्द काव्य रस
वंद ॥ इत्यादिक मांहे थयो, घणो निपुण सुत चंद ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ अही चंद कुमार मोटो थयो. पिताए तेने पंडितोनी पासेयी शास्त्र अने शास्त्रना धिडास स
हिन विघाट्टे शिलायी ॥ ३ ॥ कुमारचंद जोग, योग, खद्वण, गणित, शब्द, काव्य, रस अने वंदना
पणो निपुण थयो ॥ ४ ॥

गुणशेखर पुत्रीजणी, परणावी बहु प्रेम ॥ नारी नाम गुणावली, अ-
जिनय रंजा जेम ॥ ५ ॥ नित नित नवखां आचरण, निति नित
नवखा येय ॥ नित नित नवखी रति कसा, करे चंद सुविशेष ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ गुणशेखर राजात्री गुणावली नामे पुत्री के जे रंजाना जेथी स्वरूपवान होती, तेने घणा प्रेमयी
चंद कुमारने परणावी ॥ ५ ॥ चंद कुमार नित नयां नयां आचरणोयी, नय नया येययी अने नय नया
रति कसायी तेनी माये विधाम करवा लाग्यो ॥ ६ ॥

चंडावतिथी चंदने, चाहे घणो विमात ॥

श्रोता सांनखजो हूये, निपट रसीली बात ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ अरार माना वीरमती चंदने तेनी मगीमा चंडावतीथी पण अत्यंत चाहती होती. हे ! श्रोताए,
हरे आंगठ रवित्री वार्ता सांनखजो ॥ ७ ॥

॥ दास नवमी ॥

नयन हमारे सागनां, जिन तित सागे पाय बहुरिपां ॥ ८ ॥ देशी ॥

वीर नृपति अन्यदासमे, जोवराये शिर केश ॥ सनेह ॥ चंडावति पासे तिहां,
रही पकांत प्रदेश ॥ सनेह ॥ बी० ॥ १ ॥ उषेचिकुर करी कांकसी, सींचे
तेष फुंसेष ॥ स० ॥ शोहे गणीनी आंगुलि, कसवटी कंचन रेह ॥ स० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ पद्य मने वीरगजा पेंकांतनां अंधयी वोनाना ममकना केना चंडावतीथी पामे जोवरावतो हतो
॥ १ ॥ कांकसीथी तेना काउ पोंडी तेनां फुंसेष मिंचन करती होती. ते बसने सुपरा रंगनी प्रजापायी
होनी आंगुली पारी सुंदर कसवटी होती ॥ २ ॥

रे ! आत्म ! करशे तुने, परमात्म गुण श्रंश ॥ स० ॥ गुण ए जोय जरा तणा, का-
गजणी करे हंस ॥ स० ॥ वी० ॥ १३ ॥ कारिका नित्य तणी जरा, आणा एहीनी
अखंरु ॥ स० ॥ दंत सखा रसना तणा, तसये पातन दंड ॥ स० ॥ वी० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ अरे ! आत्मा, तने परमात्मानो श्रंश गुण करशे. अने जरावस्थानो गुण तो कागडाने जेम हंस
गुण करे तेवो ते. ॥ १३ ॥ आ जरावस्थानी आझा अखंडणे प्रवर्त्तें ते, तेनी आझा जिह्वा सखारूप एया
दांतने पाडी देवानो दंड आपे ते. ॥ १४ ॥

पलित ए खड्ग जरा तणुं, काम सुजट हणनार ॥ स० ॥ तो चतुरा तजिने हवे,
खेळं संजम चार ॥ स० ॥ वी० ॥ १५ ॥ नृप चंडावतिने कहे, याशुं अमे अणा-
गार ॥ स० ॥ जोग जोगवतां आविळ नृपति तणो उद्गार ॥ स० ॥ वी० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ आ माथातुं पलि ते ते कामदेव रूपी सुजटने हणवानुं खड्ग ते, तो हे ! चतुरा स्त्री, हवे आ
वधुं जोही दर्श संयमनो चार ग्रहण करशुं ॥ १५ ॥ राजाए राणी चंडावतीने कहुं के, अमेतो हवे अणा-
गार अर्झु. अने राजाने आ उद्गार जोग जोगवतां आव्यो. ॥ १६ ॥

विपयने वचने राणीए, जोखव्यो घणोहि जूपाळ ॥ स० ॥

नवि जोखवाणो मोहन कहे, नवली नवमी ढाळ ॥ स० ॥ वी० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ राणीए विपयनां पचनवी राजाने घणो खोजाव्यो, पण ते खोजायो नहीं. श्री मोहनविजये आ
नवली नवमी ढाळ कही ते. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

वीरमती चंडावती, घणो समजावे कंत ॥ वचन न माने नारिनां,
ययो संयमी एकंत ॥ १ ॥ पीयुने कहे चंडावती, हुं पण लेइश
दीख ॥ वीरमतीने चंद सुत, सोंप्यो देई शीख ॥ २ ॥

अर्थ ॥ राणी वीरमती अने चंडावती राजाने घणुं समजावया लागी तो पण राजाए तेमनुं वचन न
मान्युं अने एकांत संयमी यया तत्पर थयो. ॥ १ ॥ चंडावती राणीए पोताना स्वामीने कहुं के हुं पण
तमारी साथे दीक्षा खईश, एम कही पोताना पुत्र चंदने शिखामण आपी वीरमतीने सोंप्यो. ॥ २ ॥

राज्य समर्प्युं चंदने, खोखे दीध विमात ॥ वीरसेन चंडावती,
ग्रह्यो संयम विरुपात ॥ ३ ॥ मुनि सुवत जिन राजाने, वारे के-
वळ नाण ॥ राजरूपी चंडावती, पाम्यां पद निरवाण ॥ ४ ॥

॥ अथ पर माता वीरमतीए चंदने खोखे खई राज्य थर्पण कर्यु. अने वीरसेन अने चंडावतीए
पणें संयम ग्रहण कर्यो. ॥ ३ ॥ ते वळते मुनि सुवत स्वामीनो वारो चाखतो हतो; राजपिं वीरसेन
साध्वी चंडावती केवळ ज्ञान पामी निर्वाण पदने प्राप्त थयां. ॥ ४ ॥

वीरनृपति चंडावति, तास तणा थवदात ॥ कहा करी संक्षेपथी,
सुगुण सुणी हरपात ॥ ५ ॥ वीरमतीने चंदनुं, सुणो चरित्र चित्त
छाय ॥ पण निमुणी करता रखे, अंध आरसी न्याय ॥ ६ ॥

रे ! आत्म ! करदो तुने, परमात्म गुण अंश ॥ स० ॥ गुण ए जोय जरा तणा, का-
गजणी करे हंस ॥ स० ॥ वी० ॥ १३ ॥ कारिका नित्य तणी जरा, आणा एहनी
अग्रं ॥ स० ॥ दंत सखा रसना तणा, तसये पातन दंड ॥ स० ॥ वी० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ अरे ! आत्मा, तने परमात्मानो अंश गुण करदो. अने जरावस्थानो गुण तो कागडाने जेम हंस
गुण करे तेजो रे. ॥ १३ ॥ आ जरावस्थानी आज्ञा अखंडणे प्रवर्त्तते, तेनी आज्ञा जिन्हाना सखारूप एवा
दांतने पाडी देवानो दंड आपे रे. ॥ १४ ॥

पक्षित ए खड्ग जरा तणुं, काम सुजट हणनार ॥ स० ॥ तो चतुरा तजिने हवे,
खेउं संजम चार ॥ स० ॥ वी० ॥ १५ ॥ नृप चंडावतिने कहे, थागुं अमे अणा-
गार ॥ स० ॥ जोग जोगवतां आविड नृपति तणो उद्गार ॥ स० ॥ वी० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ आ माथातुं पक्षि रे ते कामदेव रूपी सुजटने हणवानुं खड्ग रे, तो रे ! चतुरा स्त्री, हवे आ
बधुं डोरी दंड मंयमनो नार ग्रहण करणुं ॥ १५ ॥ राजाए राणी चंडावतीने कहुं के, अमेतो हवे अणा-
गार घटणुं. अने राजाने आ उद्गार जोग जोगवतां आप्यो. ॥ १६ ॥

यिषयने वचने राणीए, जोखव्यो घणोहि जूपाळ ॥ स० ॥

नयि जोखवाणो मोहन कहे, नवली नवमी ढाल ॥ स० ॥ वी० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ राणीए विषयनां वचनयी राजाने घणो खोजाव्यो, पण ते खोजायो नही. श्री मोहनविजये आ
नवली नवमी ढाल कही रे. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

वीरमती चंडावती, घणो समजाये कंत ॥ वचन न माने नारिनां,

ययो संयमी एकंत ॥ १ ॥ पीयुने कहे चंडावती, हुं पण खेइश

दीक्ष ॥ वीरमतीने चंद मुन, सोप्यो देई शील ॥ २ ॥

अर्थ ॥ राणी वीरमती अने चंडावती राजाने पणुं समजायया खागी तो पण राजाए तेमनुं वचन न
मानुं अने एकांत मंयमी यया तत्पर ययो. ॥ १ ॥ चंडावती राणीए पोताना व्यामीने कहुं के हुं पण
तन्मयी माये दीक्षा खंडा, एम कही पोताना पुत्र चंदने शिष्यामण खागी वीरमतीने सोप्यो. ॥ २ ॥

राज्य समप्युं चंदने, खोड दीध विमान ॥ वीरसेन चंडावती,

ग्रहो मंयम विख्यात ॥ ३ ॥ मुनि मुन्नन जिन राजाने, धारे के-

वड नाथ ॥ राजकूपी चंडावती, पास्यां पद निरवाण ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ अजर माता वीरमतीए चंदने खोडे खंड राज्य आण क्यु. अने वीरसेन अने चंडावतीए
ग्रहदेव तने मंयम ग्रहण क्यो. ॥ ३ ॥ ते वचने मुनि मुन्नन व्यामीनो धारो पाखनो हतो; राजर्षि वीरसेन
अने माथी चंडावती केवड राज पामी निरवाण पदने प्राप्त थयां. ॥ ४ ॥

वीरनृपति चंडावति, नास तणा अवदान ॥ कथा करी संक्षेपरी,

सुगुण सुनी हरपात ॥ ५ ॥ वीरमतीने चंदनुं, सुणो चरित्र चित्त

साद ॥ पण निमुणी करता रंगे, अंध आरसी न्याय ॥ ६ ॥



ચંદરાજાનો રાસ.

અર્થ ॥ આ પ્રમાણે વીરમેન અને ચંદ્રાવતીનું ઝગમગ વૃત્તાંત સંદેશથી કહ્યું, જે સાંજથી સદગુણી પુરુષ
હવે પામે છે. ॥ ૫ ॥ હવે વીરમતી અને ચંદનું ચરિત્ર ધ્યાન દઇ સાંજનો. પણ તે સાંજીને રહે આપણા
પાસે આત્મી જેવું કરતા નહીં. ॥ ૬ ॥
ચંદનરિદ ગુણાવલિ. વીરમતિ જે વિમાય ॥
પદ્મની જિમ દુઈ કયા. તે તિમહિજ કહેવાય ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ રાજા ચંદ, રાણી ગુણાવતી અને અપર માતા વીરમતી, તેણી જે કયા બની તે વચાર્ય
કહેવામાં આવ્યો. ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ દશમી ॥

હવે રાણી પદમાવતી ॥ તથા મેરો મન માન્યો પઠાણ શું ॥ ૧ ॥ દેશી ॥
વીરમતી કહે ચંદને, વેસીને એકત્ર ॥ ચિંતા રહે ધરતો કશિ,
હું હું તાહરે ત્ર ॥ વી૦ ॥ ૧ ॥ કહેતો ઇંદ્રાસન ઇંદ્રનું આણું મતિ
મેંત ॥ કહેતો યાંધુ પાપગે, રવિરથ રેવંત ॥ વી૦ ॥ ૨ ॥
અર્થ ॥ એક પછતે વીરમતીએ પોતાની મપલીના પુત્ર ચંદને એકાંતે વેસીને કહ્યું કે, પુત્ર! તું કોઈ જાતની
ચિંતા કરીશ નહીં, હું તારા શિરનું ડગ્ર હું. ॥ ૧ ॥ દે! બુઝીમાન, જો તું કહે તો ઇંદ્રનું ઇંદ્રાસન છાવી
આપું, જો કહેતો પાપગામાં સૂર્યના રથનો રેવંત અથ્થ છાવીને યાંધું. ॥ ૨ ॥
કહેતો. ફરિદ કુવેરની. જરૂં લેઈ જંઢાર ॥ કહેતો કંચન ગિરિ લેશને,
ધરું તાહરે આગાર ॥ વી૦ ॥ ૩ ॥ કહે તો મુરતી કન્યકા, પરણાવું
તુઝા ॥ જૂઠ રમે મુન માનતો. એહવી શક્તિ ઠે મુઝા ॥ વી૦ ॥ ૪ ॥
અર્થ ॥ જો કહે તો કુવેરની મનુઝિ તારા જંઢારમાં જરૂં: કહેતો મુવણનો પયત (મેરુ) છાવીને તાર
પરમાં રાણું. ॥ ૩ ॥ જો કહેતો દેવતાની કન્યા તને પરણાવું. આશિયે રમે તું મુતુ માનતો. મારી એવી શક્તિ ઠે.
વચન ન લોપીશ મહારું. યૌવનને હો જોર ॥ હું રાચી રસ વેણની.
ચિરવી વિપતી કોર ॥ વી૦ ॥ ૫ ॥ મહાગ વચન વિના કોઈ. રહે
કરતો કામ ॥ ટિઢન જોડશ માહારું. જો વાંઠે આગમ ॥ વી૦ ॥ ૬ ॥
અર્થ ॥ દે! પુત્ર યૌવનનું જોર મારી: મારું વચન લોપીશ નહીં. જો હું તારી રહીશ તો તમની વેણ હું,
અને જો નાગતી. યડશ તો વિપતી વેણ ૩ ॥ ૫ ॥ જો તું મુલ આગમ ડગ્રનો હોય તો મારા વચન વિના
કાંઈ કામ કરીશ નહીં અને મારા ટિઢ જોડશ નહીં ॥ ૬ ॥
ચંદ કહે કરજોર્મને નિમુણાં તમે માન ॥ કચન ન લોપિશ તમનાણું.
ઠે જા માથે જાન ॥ વી૦ ॥ ૭ ॥ નાન તમે માના તમે. તમે ઇશ્વર
રૂપ ॥ અજ્ઞ દાના ધાના તમે. તમે માહરે જૂપ ॥ વી૦ ॥ ૮ ॥
અર્થ ॥ ચંદ કુમારે દાણ જોર્મને કહ્યું કે દે! માના! તમે માનજો. જો મારું માથે જાન હોય તો હું
તમારું વચન લોપીશ નહીં. ॥ ૭ ॥ તમે મારા વિના જો. તમે માના જો. તમે ઇશ્વર જો. તમે અજ્ઞ દાના
જો. તમે રદ્દક જો. અને તમે મારા રાજા જો ॥ ૮ ॥

हुं अन्न शेर तणो धणी, ए ठे तुम तणुं सर्व ॥ तुम करुणा ते महारे,
धन संख्यायें खर्व ॥ वी० ॥ ए ॥ वीरमती हरखी घणुं, सुणी चंदनी
वाण ॥ चुचकारी कहे वालुमा, तुं ठे जीवन प्राण ॥ वी० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ आ सर्व तमारुज ठे, हुं तो मात्र शेर अन्ननो धणी हुं. तमारी कृपाची मारे खर्व
जेठयुं घव्य ठे. ॥ ए ॥ चंदनी आवी वाणी सांजयी वीरमती घणो हर्ष पामी. पत्री तेणीए चुंव
कलं के, हे! वत्स, तुं मारा जीवननो प्राण हुं. ॥ १० ॥

राज रमणी विलसो सुखें, मुजथी मत बीहीश ॥ कोरु कल्याण हुठ तुजने,
इम दिठं तु आशीश ॥ वी० ॥ ११ ॥ इम कही वीरमति गई, निज मं-
दिर ताम, राज्य करे चंद नरवरू, अजिनव सुत्राम ॥ वी० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हे! पुत्र! तमे राजा अने राणी सुखे विलास करो, माराथी जरापण नय राख्यो नही.
कोटि गमे कल्याण आठ एम हुं आशीष आपुं हुं ॥ ११ ॥ आ प्रमाणे कही वीरमती पोताना
वाली गई. राजा चंद नविन इंक जेम राज्य करवा लाग्यो. ॥ १२ ॥

गुण सुरसरिता गुणावली, चंद चतुर हंस ॥ काम कला कुवलय लता,
विलसे सुप्रशंस ॥ वी० ॥ १३ ॥ दोगंडुक सुरनीपरे, विलसे सुख तेह ॥
पुण्य कर्मा जेणे पूरवे, तेहनां फल एह ॥ वी० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ राणी गुणावली गुणनी गंगारूप ठे. अने चंदराजा हंस समान ठे, ते वंशे वये कामकला
कमललता प्रशंसनीय पणे विलास करती होती. ॥ १३ ॥ ते राजदंपती दोगंडुक देवतानी जेम
विलास करतां हतां. जेठए पूर्वे पुण्य कर्मा होय तेनां फल आवां ठे. ॥ १४ ॥

पाणी झूध तणीपरे, दंपतीने प्रेम ॥ जुगति जोनी विहु तणी,
जिम मणिने हेम ॥ वी० ॥ १५ ॥ अहर्निश वीरमती तणुं, चित्त

जाखवे राय ॥ तिमहिज राणी गुणावली, नित प्रणमे पाय ॥ वी० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ जळ अने दुधनी जेम ते दंपतीने प्रेम हतो. अने मणि अने सुवर्णनी जेम तेनी जोडी
हती. ॥ १५ ॥ राजा चंद हमेशां वीरमतीनुं मन राखतो हतो. अने राणी गुणावली हमेशां
चरणमां पडती होती. ॥ १६ ॥

चंदन नरिंद तणो थयो, जग सुजश विशास ॥

मोहनविजयें सुधा समी, कही दशमी ढाल ॥ वी० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ चंदराजानो यश विशासपणे जगतमां प्रवर्च्यो मोहनविजये अमृत जेवी आ दशमी ढाल कही. ॥

॥ दोहा ॥

लघुवयथी रतिपति समो, राजे चंद नरिंद ॥ तखते शोजे अति
वखत, उदयाचलें दिणंद ॥ १ ॥ मदजलतनु काली घटा, दंत
दामनी रंग ॥ पाउसपरें दरवारमां, उरूत अति मातंग ॥ २ ॥





चंद्रराजानो रास.

अर्थ ॥ राजा चंद्र सधुपयधी कामदेव जेवो भोजतो हतो. अने उदय गिरि उपर सूर्यनी जेम ते
उदय उपर दीपतो हतो. ॥ १ ॥ तेना दरवारां गजेंद्रो मदजल रूपी काशी पटाथी, अने दाव रूपी वि-
जडीची नेपनी जेम उचलत होता. ॥ २ ॥

नासा केसर पिचरकी, फीण अवीर खसंत ॥ हीप धमाळ गुलाळ
गति, खेले सुरंग वसंत ॥ ३ ॥ नृपमयंक वाणी सुधा, प्रजाकर्ण
जिमसीप ॥ अविताय मोती निपजे, सदा शरद् उद्दीप ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ तेना घोडाळ नासिका रूप केसरनी पीचकारीची अने फीणरूपी अवीरची, देणार रूपी
धमाळची अने घणेरूपी गुलाळची यस्तं खेळता होय तेम देणाला होता. ॥ ३ ॥ राजा रूपी चंद्रमांसी
वाणी रूपी अमृत नीकाडी प्रजांना कर्ण रूपी डीपमां आवी सत्यरूपी मोतीने नीपजावतुं हतुं, तेवी शर-
द्वस्तुतुं उद्दीपन थतुं हतुं. ॥ ४ ॥

नितनित नवलां जेटणां, मुख आगळ दीपंत ॥ कीधां धान खळा
मनुं, श्लु आवे हेमंत ॥ ५ ॥ जयहिमथी आनन कमल, दाघावेपथु
शीत ॥ आनमी जे आवी नम्या, तिहां शिशिर सुपविच ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ राजा चंद्रना मुख आगळ नित्य नित्य आवतां नव नवां जेटणां रूपी धान्यानां खळां थवाथी
हेमंत श्लु देणाली होती ॥ ५ ॥ जयरूपी वरफथी मुखरूप कमलने संकोच करता अने शरीरमां शीतनी
जेम कंपारो ओढता एवां नदीं नमनारा शशुठे आवीने नमवाथी शिशिर श्लुनो पवित्र देणाय थतो हतो ॥ ६ ॥

नयपुर नचघर नचवनें. नही जक कोरे न आघ ॥ अन्य देश राजा
जणी. सदा डुरंत निदाघ ॥ ७ ॥ विलसंत मुख नृपपद तणा, नित नित
चंद नृपाल ॥ आनपत्र धारी थका, थयां अंग रखवाल ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ बीजा देणाना राजाठेनं नगर. पर अने यनमां रही शकानुं नथी. तेथी तेठनी प्रत्ये हमंशां
डुरंत मीप्स श्लु हतां ॥ ७ ॥ राजा चंद्र प्रति दिन गवयपदना मुखमा विग्राम करतो हतो. तेनी उपर
उत्र धारी अने अंग रत्नां थन्या हतां ॥ ८ ॥

॥ दास अग्यारमी ॥

॥ कर्म परीक्षा करण कुमार चव्वां रे ॥ ए देश ॥
पंक्ति पांचमं पूजित परपदारं. सवि सुरगुरु प्रतिकरूप ॥ अद्भुतवेत्ताते पद-
शास्त्रनांग. गुणशी रंजित चूर ॥ पं० ॥ १ ॥ सौगत सांख्य जैन नैयायिकारे. वैश-
ंपिक चावांक ॥ निजनिज युक्ति करे पट दर्शनारे. एकएकथी आवांक ॥ पं० ॥ २ ॥
अर्थ ॥ चंद्रराजांनी परपदामा पांचमां पंडित पंजाना हता. तेच पुढ्यपति जेना अने अद्भुत पद-
शास्त्रना वेत्ता होता. तेठना गुणोथी राजा रंजित करतो हता ॥ १ ॥ तेनी मत मा वट माख्य. जैन,
नैयायिक. वैशंपिक चावांक विंगेर पंक्तिना पान पंजानी युक्ति करतो. तेना अने ते मंच पटदर्शनीं एक
एकथी चढीदाना थना होता ॥ २ ॥

चंद्राज्ञानो रास.

अर्थ ॥ राजा चंद्र क्षुण्यययी कामदेव जेवो शोचतो हतो. अने उदय गिरि वपर सूर्यनी जेम ते उस्त वपर दीपतो हतो. ॥ १ ॥ तेना दरबारमां गजेंद्रो मदवज रूपी काळी घटायी, अने दांत रूपी विजलीयी मेयनी जेम उज्जत होता. ॥ २ ॥

नासा केसर पिचरकी, फीण अवीर ससंत ॥ द्वीप धमाल गुलाल गति, खेळे तुरग वसंत ॥ ३ ॥ नृपमयंक वाणी सुधा, प्रजाकर्ण जिमसीप ॥ अविताय मोती निपजे, सदा शरद् उद्दीप ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ तेना पोडांत नासिका रूप केसरी पीचकारीयी अने फीणरूपी अवीरयी, हेपारव रूपी धमालयी अने वणरूपी गुलालयी वसंत खेळा होय तेम देखाता होता. ॥ ३ ॥ राजा रूपी चंद्रमांघी पारी रूपी अमृत नीळी प्रजाना कर्ण रूपी द्वीपमां आयी सत्यरूपी मोतीने निपजायतुं हतुं, तेची शरद् उद्दीपतुं वदीपन ययुं हतुं. ॥ ४ ॥

नितनित नवलां जेटणां, मुख आगळ दीधंत ॥ कीधां धान खला मनुं, झुत आवे हेमंत ॥ ५ ॥ जयहिमची आनन कमल, दाधावेपयु शीत ॥ अनमी जे आवी नम्या, तिहां शिशिर सुपविच ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ राजा चंद्रना मुख आगळ नित्य नित्य आवतां नय नवां जेटणां रूपी धान्यानां खळां यवायी हेमंत झुत देखाती हवी. ॥ ५ ॥ जयरूपी वरफां मुखरूप कमलने संकोच करता अने शरीरमां शीतनी जेम कंगारो ओढता एणां नदीं नमनारा शत्रुं आवीने नमवायी शिशिर शत्रुनो पवित्र देखाय घतो हतो. ॥ ६ ॥

नयपुर नचघर नचयनें, नही जक कोई न आष ॥ अन्य देश राजा जण्णी, सदा डुरंत निदाय ॥ ७ ॥ विलसे मुख नृपपद तणा, नित नित चंद्र चूपाळ ॥ आतपत्र धारी यका, घयां थंग रखवाळ ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ राजा चंद्रना राजाठनें नगर, घर अने वनमां रही शत्रुातुं नथी, तेची तेठनी प्रत्ये हमें डुरंत प्रीत्य झुत हतो. ॥ ७ ॥ राजा चंद्र प्रति दिन राज्यपदनां मुखमां विग्राम करतो हतो. तेनी च नच धारी अने थंग रखवाळो बऱ्या होता. ॥ ८ ॥

॥ टास आग्यारमी ॥

॥ कर्म परीक्षा करण कुमर चळो रे ॥ ९ देशी ॥
पंक्ति पांचवे पूजित परपदार. सवि सुगुरु प्रतिकरूप ॥ अजुनवेताते पद-
शाग्रनारे, गुणची रंजित चूप ॥ १० ॥ १॥ सोगत सांग्य जेन नैयापिकारे, वेश-
पिक चावांक ॥ निजनिज युक्ति करे पट दर्शनीरे. एकएकची आवांक ॥ १० ॥ २॥
अर्थ ॥ चंद्रराजानी वरिषदामां पांचवो पंडित पूजाता होता. तेठं सुदृग्गति जेना अने धर्तुन पद-
शाग्रना पोसा होता. तेठेना गुणोची राजा रंजित घनो हतो. ॥ १० ॥ तेनी मजामां युक्त, मांग्य, जेन,
नैयापिक, पदपिक, चावांक जिणे पंडितो पांन पोतानी युक्ति घरता होता. अने ते मये पटदर्शनीठ एक
एकची चहीपाना घना होता. ॥ ११ ॥

शून्यपणं चार्वाकमिति कहेरे, माने प्रत्यक्ष प्रमाण ॥ वस्तु सकल ठे दृष्टिक
अनुमानथी रे, ए सौगत मति जाण ॥पं०॥३॥ शब्दप्रमाण प्रमाणे वैशेषिकारे,
सांख्य शब्द सानुमान ॥ प्रगटानुमान शब्द उपमानने रे, एनेयायिक सान ॥पं०॥

अर्थ ॥ चार्वाक मतवाला जगत्ने शून्य गणी प्रत्यक्ष प्रमाणने मानता होता; वौश्व मतवाला
वस्तु दृष्टिक ठे ॥ एम अनुमान प्रमाणथी मानता होता ॥ ३ ॥ वैशेषिक मतवाला शब्द प्रमाण मान
हता, सांख्य मतवाला शब्द अने अनुमान प्रमाणने मानता होता, अने न्याय मतवाला प्रगट अनु
शब्द अने उपमानने मानता होता ॥ ४ ॥

प्रत्यक्ष अने अनुमान प्रमाणने रे, जाखे जैन अनूप ॥ कोइ कहे ए कर्त्ताये कय
रे, सुंदर जगत् सरूप ॥पं०॥५॥ जगत् ए ज्ञानमयी कोइक कहेरे, स्वभाव जनि
कहे कोय ॥ कोइ कहे जग शशकभृंगोपमारे, बंध्या सूत सम होय ॥ पं० ॥६॥

अर्थ ॥ जैनमतवाला प्रत्यक्ष अने अनुमान प्रमाणने मानता होता. कोइ आ जगत्ना सुंदर स्वरू
कर्त्ता एम मानता होता ॥५॥ कोइ आ जगत्ने ज्ञानमय कहेता होता. कोइ जगत्ने स्वभाव जनि क
हता, कोइ सतखाला शींगटा जेवुं एने बंध्याना पुत्र जेवुं अर्धजवित कहेता होता. ॥ ६ ॥

घटपटघटना ईम सहुको घटे रे, अंधगयंदने न्याय ॥ व्युत्पत्ति शब्दतणी करे
शाब्दिकारे, उदर जरण उपाय ॥पं०॥७॥ वेदोच्चार करे बहु वेदीयांरे, करता कर
आस्फाल ॥ साहित्य पाठी साहित्य उचरे रे, प्रश्न करे जूपाल ॥ पं० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ न्याय जाणनारा घटपटनी घटनाथी सर्व घटावता होता; शब्द जाणनारा उदरनुं जरण कर
उपायरूप शब्दनी व्युत्पत्ति करता होता ॥ ७ ॥ वेदीया खोको हाथ उठावी वेदनी उच्चार करता
साहित्य जाणनारा साहित्य कहेता होता, अने राजा बंद प्रश्न करता होता ॥ ८ ॥

काव्य करे वेत्ता अलंकारना रे, पूरे समझ्या संघ ॥ वांचे पुराण पौराणीक परबडारे,
रामायण संबंध ॥पं०॥९॥ जज्ञ अने पय तरू फल दख फूजनारे, गुण कहे जोई
शास्त्र ॥ निपुण त्यादान निदान चिकित्ता विपेरे, वेदइशा बुद्धिपात्र ॥ पं० ॥१०॥

अर्थ ॥ अलंकार जाणनारा काव्य करता अने समझ्या पूर्ति करता होता, अने पुराणीठ पुराण
रामायण वांचता होता ॥ ९ ॥ निदान अने चिकित्सा करवामां कुशाग्र एवा बुद्धिमान पैघो शास्त्र जो
जज्ञ, अत्र, इह, फल, पय अने पुण्या गुण कहेता होता ॥ १० ॥

घन मूख वर्ग मूखादिक गणितनो रे, अति परिचय ठे जास ॥ जाणे सम ठेदादिक मान
ने रे, करे पंचांग प्रकाश ॥पं०॥११॥ साचे रव्यादिक ग्रह गगने थकारे, वतें ग्रह
शशिसूर ॥ जाणे खगोल अने जगोखने रे, हृदय सिद्धांते पूर ॥ पं० ॥१२॥

अर्थ ॥ केंद्रापेक घन मूख अने वर्गमूख विंगरे गणितनो परिचय करनारा होता, अने तेउं सम
विंगरे जाणी पंचांगनो प्रकाश करता होता ॥ ११ ॥ केंद्रापेक सूर्यादिक ग्रहांने आकाशगांथी साध
हता, सूर्य ग्रहंनुं ग्रह वषेता होता अने हृदय सिद्धांतथी खगोल अने जगोख जाणता होता ॥ १२ ॥

શૂન્યપણું ચાર્વાકમતિ કહેરે, માને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ ॥ વસ્તુ સકલ ઠે દૃષ્ટિક
અનુમાનથી રે, એ સૌગત મતિ જાણ ॥ પં ૦ ॥ ૩ ॥ શબ્દપ્રમાણ પ્રમાણે વેગેપિકરે,
સાંખ્ય શબ્દ સાનુમાન ॥ પ્રગટાનુમાન શબ્દ અપમાનને રે, એને વાધિક સાન ॥ પં ૦ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ ચાર્વાક મતવાલા જગતને શૂન્ય ગણી પ્રત્યક્ષ પ્રમાણને માનતા હતા; યાંત્ર મતવાલા “ સર્વ
વસ્તુ દૃષ્ટિક ઠે ” એમ અનુમાન પ્રમાણથી માનતા હતા ॥ ૩ ॥ વેગેપિક મતવાલા શબ્દ પ્રમાણ માનતા
હતા, સાંખ્ય મતવાલા શબ્દ અને અનુમાન પ્રમાણને માનતા હતા, અને ન્યાય મતવાલા પ્રગટ અનુમાન,
શબ્દ અને અપમાનને માનતા હતા ॥ ૪ ॥

પ્રત્યક્ષ અને અનુમાન પ્રમાણને રે, જાણે જૈન અનૂપ ॥ કોઈ કહે એ કર્તાયે કર્યો
રે, સુંદર જગત્ સરૂપ ॥ પં ૦ ॥ ૫ ॥ જગત્ એ જ્ઞાનમયી કોઈક કહેરે, સ્વજાત્ર જનિત
કહે કોય ॥ કોઈ કહે જગ શશકમૃંગોપમારે, વંધ્યા સૂત સમ હોય ॥ પં ૦ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ જૈનમતવાલા પ્રત્યક્ષ અને અનુમાન પ્રમાણને માનતા હતા. કોઈ આ જગતના સુંદર સ્વરૂપનો
કર્તા એમ માનતા હતા ॥ ૫ ॥ કોઈ આ જગતને જ્ઞાનમય કહેતા હતા. કોઈ જગતને સ્વજાત્ર જનિત કહેતા
હતા, કોઈ સસલાના શીંગડા જેવું એને વંધ્યાના પુત્ર જેવું અસંજનિત કહેતા હતા. ॥ ૬ ॥

ઘટપટઘટના ઈમ સહુકો ઘટે રે, અંધગચંદને ન્યાય ॥ વ્યુત્પત્તિ શબ્દતણી કરે
શાબ્દિકારે, ડર જરણ ઉપાય ॥ પં ૦ ॥ ૭ ॥ વેદોચ્ચાર કરે ઘડુ વેદીયારે, કરતા કર
આસ્ફાલ ॥ સાહિત્ય પાઠી સાહિત્ય ડચરે રે, પ્રશ્ન કરે ચૂપાલ ॥ પં ૦ ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ ન્યાય જાણનારા ઘટપટની ઘટનાથી સર્વ ઘટાયતા હતા; શબ્દ જાણનારા ડડડું જરણ કરવાના
ઉપાયરૂપ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ કરતા હતા ॥ ૭ ॥ વેદીઆ હોકો હાથ ડગાલી વેદનો ઉચ્ચાર કરતા હતા.
સાહિત્ય જાણનારા ઠે સાહિત્ય કહેતા હતા, અને રાજા પંદ પ્રશ્ન કરતા હતા ॥ ૮ ॥

કાવ્ય કરે વેત્તા અલંકારના રે, પૂરે સમસ્યા સંઘ ॥ વાંચે પુરાણ પૌરાણીક પરવડારે,
રામાયણ સંવંધ ॥ પં ૦ ॥ ૯ ॥ જલ અન પય તરૂ ફલ દલ ફૂલનારે, ગુણ કહે જોઈ
શાસ્ત્ર ॥ નિપુણ આદાન નિદાન ચિકિત્સા વિપેરે, વેદશ્શા બુદ્ધિપાત્ર ॥ પં ૦ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ ॥ અલંકાર જાણનારા કાવ્ય કરતા અને સમસ્યા પૂર્તિ કરતા હતા, અને પુરાણીક પુરાણ અને
રામાયણ વાંચતા હતા ॥ ૯ ॥ નિદાન અને ચિકિત્સા કરવામાં કુશલ એવા બુદ્ધિમાન વૈદ્યો શાસ્ત્ર જોડેને
જલ, અન્ન, વૃક્ષ, ફલ, પત્ર અને પુષ્પના ગુણ કહેતા હતા ॥ ૧૦ ॥

ઘન મૂલ વર્ગ મૂલાદિક ગણિતનો રે, અતિ પરિચય ઠે જાસ ॥ જાણે સમ ટેદાદિક માન-
ને રે, કરે પંચાંગ પ્રકાશ ॥ પં ૦ ॥ ૧૧ ॥ સાધે રવ્યાદિક ગ્રહ ગગને થકારે, વર્તે ગ્રહણ
શશિસૂર ॥ જાણે સ્વગોલ અને જૂગોલને રે, હૃદય સિદ્ધાંતે પૂર ॥ પં ૦ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ ॥ કેટલાએક ઘન મૂલ અને વર્ગમૂલ વિગેરે ગણિતનો પરિચય કરનારા હતા, અને તેઠ સમજેદ
વિગેરે જાણી પંચાંગનો પ્રકાશ કરતા હતા ॥ ૧૧ ॥ કેટલાએક સૂર્યાદિક ગ્રહોને આકાશમાંથી સાધતા
હતા, સૂર્ય પંડિત ગ્રહણ વર્ષતા હતા અને હૃદય સિદ્ધાંતથી સ્વગોલ અને જૂગોલ જાણતા હતા ॥ ૧૨ ॥

नृप दरबार एहवा ज्योतिपीरे, जाणे नक्षत्र ग्रहचार ॥ रंज्यो तेहने चंदनरेसरूरे,
आपे गरथ जंडार ॥ पं० ॥ १३ ॥ रूपक गीत ठंद तुक झुहडारे, कहे श्म विविध
बनाय ॥ पिंगल पाठी पामे चंदनो रे, पगपग लाख पसाय ॥ पं० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ नक्षत्र अने ग्रहचार जाणनारा एवा ज्योतिष्ठ राजाना दरबारमां हता तेमना गुणोष्ठी रंजन
अतो चंद्रराजा तेमने ज्ययना जंडार आपी देतो हतो ॥ १३ ॥ पिंगल पाठी कविष्ठ विविध जातनां रूपक,
गीत, ठंद, तुक अने दोहा बनावी चंद्रराजा पासेष्ठी पदेपदे लाखोनां इनाम खेता हता ॥ १४ ॥

एहवी चंद नरिंदतणी सजारे, चकित होये शशिसूर ॥ जगिनी जाणे इंड सजा-
तणीरे, दिन दिन प्रघल पहूर ॥ पं० ॥ १५ ॥ जीमठगुणमां दीपे निशाकरूरे, सुर-
गणमां जिम इंड ॥ तिम सचिवादि सजाये शोजतो रे, चावो चंदनरिंद ॥ पं० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ आषी चंद राजानी सजा जोड चंद्र अने सूर्य चकित यड जता हता अने ते सजा जाण इंड
सजानी वेत होय तेम दिन दिन प्रघल रूप धरती हती ॥ १५ ॥ जेम नक्षत्र गणमां चंद्र शोजे, देवतांना
गणमां जेम इंड शोजे, तेम मंत्री विगेरेनी सजानां सुंदर चंद्रराजा शोजतो हवो ॥ १६ ॥

पंडित मोहन विजये जसी कहीरे, एह इग्यारमी ढाख ॥

श्रोता सुणुजो सहु मन धिरकरी रे, आगल वात रसाळ ॥ पं० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ पंडित मोहनविजये आ उचम अग्यारमी ढाख कही रे. हे ! श्रोता जना ! हवे ध्यान दइने
सांजखो. आगल रसिक वारता आवशो ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥ एकदिन तेह गुणवली, जोजनपिठ संतोप ॥ पोते पण तुंपति

यड, आवी वेठी गोख ॥ १ ॥ करे सखी केई पवन, आपे केई मुख-

वात ॥ केई जख अमृत जरी, दासी उची पास ॥ २ ॥

अर्थ ॥ एक वखते राणी गुणवली जोजन करी संतोपथी वस यड गोणे आवीने वेठी ॥ १ ॥ कोइ सखी
तेने पवन नांखती हती, कोइ मुखवात आपती हती अने कोइ दासी अमृत जेडुं जख पासेड उची हती ॥ २ ॥

केई विखेपन ग्रही रही, कुम्कुम् तांटे केई ॥ केई उची आगले,

वरपण करमां खेई ॥ ३ ॥ केई हसाढे साहसे, दीपे दंत उदार ॥

वायु यकी दागिम फळे, जाणे यड दरार ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ कोइ विखेपन खड उची हती, कोइ कुम्कुम्ने तांटी हती, अने कोइ हायमां दर्पण खड आ-
गल उची हती ॥ ३ ॥ कोइ साहसची हसावती हती, ते वखते तेना सुंदर दांत वायुची फळीने फाटी
गपेडा दाडिम जेवा खागता हता ॥ ४ ॥

केई राणी कंठे ठवे, पंच वर्ष शुभ दाम ॥ जाणुं अतिफुल्लित

ययो, मदन तणो आराम ॥ ५ ॥ जाणी चंदनी पदमिनी, करे

रवि मुदित आपास ॥ पण युदखे राणी वदन, सखो अधिक विकास ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ कोइ राणीना कंठमां पंचवर्षी हार नांखती हती, ते हार जाणे काम देखवो वाग प्रफुल्लित ययो



चंद्रराजानो रास.

१ दरबार पट्टा ज्योतिषीरे, जाणे नक्षत्र ग्रहचार ॥ रंज्यो तेहने चंदनरेसरूरे,
 गाये गरय जंडार ॥ पं० ॥ १३ ॥ रूपक गीत ठंड तुक ह्रदारे, कहे श्म विविध
 नाय ॥ पिंगल पाठी पामे चंदनो रे, पगपग साख पसाय ॥ पं० ॥ १४ ॥
 २ ॥ नक्षत्र छने ग्रहचार जाणारा एवा ज्योतिषी राजाना दरबारमां हाता तेमना गुणोधीं रंजन
 चंद्रराजा तेमने वज्रना जंडार आपी देतो हातो ॥ १३ ॥ पिंगल पाठी कविते विविध जातनां रूपक,
 ३, ठंड, तुक छने दोहा वनावी चंद्रराजा पावेची पदपदे साखोनां इनाम खेता हाता ॥ १४ ॥
 पट्टा चंद नरिंदतणी सजारे, चकित होये शशिसूर ॥ जगिनी जाणे इंद्र सजा-
 तणीरे, दिन दिन प्रयस पट्टर ॥ पं० ॥ १५ ॥ जीमठगुणमां दीपे निशाकरूरे, सुर-
 गणमां जिम इंद्र ॥ तिम सचिवादि सजाये शोजतो रे, चावो चंदनरिंद ॥ पं० ॥ १६ ॥
 अर्थ ॥ आपी चंद राजानी सजा जोर चंड छने सूर्य चकित पड जता हाता छने ते सजा आप इंद्र
 मजानी बेन होय तेम दिन दिन प्रयस रूप घातली होती ॥ १५ ॥ जेम नक्षत्र गणमां चंड शोजे, देयताना
 गणमां जेम इंद्र शोजे. तेम मंत्री विंगेरी सजामां सुंदर चंद्रराजा शोजतो होये ॥ १६ ॥
 पंडित मोहन विजये जली कदीरे, पट्ट इग्यारमी दाख ॥
 श्रोता मुणुजो सहु मन घिरकरी रे, आगख वात रसाख ॥ पं० ॥ १७ ॥
 अर्थ ॥ पंडित मोहनविजये आ उत्तम अग्यारमी दाख करी वं. हे! श्रोता जनां! हवे ध्यान दाने
 सांजलो. आगख रसिक घास्ता आपो ॥ १७ ॥
 ॥ दोहा ॥ एक दिन तेह गुणायली, जोजनपिठ संतोप ॥ पोते पाण वृषति
 पड. आपी बेठी गोख ॥ १ ॥ करे सरी केई पवन, आपे केई मुख-
 पास ॥ केई जख अमृत जरी, दासी उनी पास ॥ २ ॥
 अर्थ ॥ एक पलते पाणी गुणायली जोजन करी संतोपची वृष पड गोले आरीने बेठी ॥ १ ॥ कोर मण
 तेने पवन गोखती होती, कोर मुखाल आपली होती छने कोर दासी अमृत उंबु जख पावेख उनी होती ॥ २ ॥
 केई विखेपन मही रही, कुमुकुम ठांटे केई ॥ केई उनी आगखे,
 दरपण करमां खेई ॥ ३ ॥ केई दसाहे सादखे, दीपे दंत उदार ॥
 वायु पकी दागिम फडे, जाणे पड दरार ॥ ४ ॥
 अर्थ ॥ कोर विखेपन खड उनी होती. कोर कुमुकुमने ठांटी होती, छने कोर दागलां दागेल खड
 गड उनी होती ॥ ३ ॥ कोर सादखी हमावनी होती. ते पलते तेना सुंदर दात वायुची पाडीने
 मण्डेला दागिम उंचा लागता हाता ॥ ४ ॥
 केई राणी वंते ठवे, पंच वषं गुन दान ॥ जाणुं अति कुक्षित
 पयो. नदन तपो आराम ॥ ५ ॥ आपी चंदनी पदनिनी, करे
 रवि मुक्षित आपास ॥ पण दुरडे राणी वदन, खलो अधिक विषाम
 अर्थ ॥ कोर राणी वंते ठवे, पंच वषं गुन दान ॥ जाणुं अति कुक्षित
 पयो. नदन तपो आराम ॥ ५ ॥ आपी चंदनी पदनिनी, करे
 रवि मुक्षित आपास ॥ पण दुरडे राणी वदन, खलो अधिक विषाम
 अर्थ ॥ कोर राणी वंते ठवे, पंच वषं गुन दान ॥ जाणुं अति कुक्षित

होय तेम शोजतो हतो ॥ ५ ॥ पझिनी होय ते चांदनीने जाणी रविना कीर्ण मेलवयानो प्रयास करे ठे.
पण आ चंदनी राणीतुं मुखकमल चांदनीमां पण अधिक विकास पामतुं हतुं ॥ ६ ॥

रवि रथ खेंचीने रह्यो, मध्यान्ह आकाश ॥

जोवा नृप कांता तणो, रूप रंग सुविधास ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ सूर्य मध्यान्ह काळे पोतानो रथ खेंची आ राणीनां रूप रंगनो विधास जोवाने रह्यो होय
तेम देखावा लाग्यो ॥ ७ ॥

॥ ढाल धारमी ॥

॥ धन धन संप्रति साचो राजा ॥ ए देशी ॥

एहवे वीरमती तिहां आवी, वेश रची बहु जांत रे ॥ करवा गोष्टि गुणावळी साथे
मध्यान्ह एकांतरे ॥ एहवे वीरमती तिहां आवी ॥ १ ॥ दीठी गुणावळीये आवंती,
निजमंदिरमांहे सासूरे ॥ वाई विनय करो कहे सजनी, बहु थावुं शुं फासू रे ॥ ए० ॥ १ ॥

अर्थ ॥ ए समये मध्यान्ह काळे वीरमती पणो सुंदर वेप घरी गुणावळी साथे एकांते गोष्टी करवाने
त्यां आयी ॥ १ ॥ पोतानां मंदिरमां सासुने आवती जोई गुणावळीने तेनी सलीप कष्टुं के, वाई विनय
करो, तेनी आगळ मोटाई राखी ॥ २ ॥

हाल हुकम तुमचो अम उपर, पण तुम उपर एहनो रे ॥ तुम प्रीतम एहने कहे
खाळे, जे जेहनो ते तेहनो रे ॥ ए० ॥ ३ ॥ एहवे सजनी वचने हसती, उनी जयें आज-
रणे रे ॥ दोनी गुणावळी विनयथी लागी, सासूजीने चरणे रे ॥ ए० ॥ ४ ॥

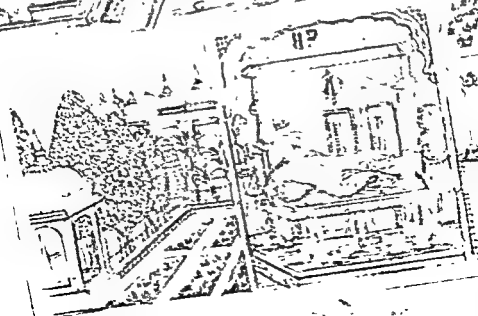
अर्थ ॥ हाल तमारा हुकम अमारी उपर ठे अने तेनो हुकम तमारी उपर ठे, वळी तमारा स्वामी पण
तेना कष्टाप्रमाणे खाळे ठे, जे जेनो ते तेनो समजयो. ॥ ३ ॥ एयां सलीनां वचन सांजली आचरणेथी
जरपूर थयेळी गुणावळी उनीने हसती दोडी अने विनयथी सासुनां चरणमां पडी ॥ ४ ॥

जाखे कृतारथ मुजने कीधी, जे तुमे इहां पांठ धार्या रे ॥ धन्य घनी धन्य आज-
नीवेला, सघळां काज सुधार्या रे ॥ ए० ॥ ५ ॥ वाइजी आज करी तुमे मुजने, मेक्यकी
पण मोटी रे ॥ कटपलता मुज आंगणे प्रगटी, कहेती नथी कांइ खोटी रे ॥ ए० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ हे! सासुजी, तमे अर्ही पगळां कर्वां तेथी मने कृतार्थ करी आजनी घडी धन्य ठे, तमे मारां
संघळां कार्य सुधार्या ॥ ५ ॥ हे! वाइजी, आज तमे मने मेरु पर्वतथी पण मोटी करी. आज मारा आंगणमां
कटपलता प्रगट यइ. आमां जरापण हुं खोटुं बोळती नथी ॥ ६ ॥

हरपी वीरमती बहु वचने, आशिप् दे बुचकारी रे ॥ ताहरो सुहाग सदा होजो
अविचल, जिहां लगे जग ध्रुवतारी रे ॥ ए० ॥ ७ ॥ सासूडीने अधिक सनेहे, आसने लेइ
वेसान्नी रे ॥ वेठी गुणावळी वेहु करजोडी, मुख आगळ मनुहारी रे ॥ ए० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ पोतानी पुत्रवधूनां आयां वचनथी वीरमती घणो हर्ष पामी अने चुंवन करी तेने आशीप्
के, ज्यां लगी आ जगत् अने ध्रुवो तारो रडे त्यां लगी तारूं सौजम्य सदा अविचल रहेजो ॥ ७ ॥
॥ पोतानी सासुने अधिक स्नेहथी आसने वेसाडी गुणावळी वे हाय जोनी तेनी सामे वेठी ॥ ८ ॥



ચંદરાજાનો રાસ.

ધીરમતી અતિ વિનયે રંજી, વહુશરને સનમાની રે ॥ તું કૃપવંતિ વહુ ગુણવંતિ. વિન-
 વયતિ નહીં જાની રે ॥ ૧૦ ॥ ૧૧ ॥ તુજ મુગ્ધ વિનય વચન જે પ્રગટે, તેહમાંથી અધિ-
 ફાર્ડ રે ॥ ઘરવો તેહમાંદે શું કહેવું. ફાશીદુંતિ જે મુઘાર્ડ રે ॥ ૧૦ ॥ ૧૦ ॥
 અર્થ ॥ તેના જાનિ વિનયથી રાજી વંચેથી અને વહુથી ધનું મન્નન પામેથી ધીરમતી ગોંડી કે, હે! વધુ!
 તું કૃપવંતી, વહુ મુગ્ધવંતી, અને વિનયવંતી હું, તે યાત જાની નયો ॥ ૧ ॥ તારા મુગ્ધમાંથી વિનય વચન
 નીકળે, તેમાં ની નયાર જે ? ચંદમાંથી અમૃત ઝરે તેમાં શું કહેવું ? ॥ ૧૦ ॥
 કમલપત્ની સૌરજ્ય જે પસરે, તિહાં અચરજ શું ધરવું રે ? ॥ ૬ ॥ રસમાં જે મધુરતા
 હોવે, તિહાં સંદેહ શો કરવો રે ॥ ૧૦ ॥ ૧૧ ॥ તિમ તું રૂપ વિનય હે વહુશર, જીવજો
 ક્રોધ દીવાળી રે ॥ ૫ ॥ તું મુજને પ્રાણથી વાદાવી, મનમાની તું વાડી રે ॥ ૧૦ ॥ ૧૧ ॥
 અર્થ ॥ કમલમાંથી મુગ્ધ પસરે તેમાં શું આશ્ચર્ય ? મધુરમાંથી મધુરતા નીકળે તેમાં શો મંદેહ ? ॥ ૧ ॥
 હે! વધુ, તેથી રીતે તારામાંથી વિનય વાપ તેમાં શું આશ્ચર્ય ? તું ક્રોધ દીવાળી જીવજો. હે વાડા, તું મુજને
 પ્રાણથી પણ વાદાવી લાગે છે ॥ ૧૨ ॥
 જે જોઈએ તે કહેજે મુજને. ન ગણિશ હ્રદમાં અવંજો રે ॥ ચંદજો કહીયે હ્રદવશે
 તુજને, તો દૂંદેશ ઇચંજો રે ॥ ૧૦ ॥ ૧૧ ॥ ચંદચિત્તે તુજચિત્તે નહીં અંતર, વેદુ નયણાં
 સમવેદુ રે ॥ સાસુ વહુ ઉપર દેત રાણે, તેહમાં કહેવું કેહું રે ॥ ૧૦ ॥ ૧૪ ॥
 અર્થ ॥ જે જોઈએ તે મને કહેજે, એમાં કાંઈ અવંજો રાણીશ નહીં. જો ચંદ તને જરાપણ હૃદયે તો હું
 ને ઇચંજો દેશ ॥ ૧૩ ॥ ચંદ અને તારી યથે મારે જરાપણ અંતર નથી. મારે જે આંતર સરસી જે. સાસુ
 તેવાની વહુ ઉપર હેત રાણે, તેમાં શું કહેવાતું હોય ? ॥ ૧૪ ॥
 મેં પરણી તુજને વહુ વેટી, તુજમાં નહીં હુંસા તુંસો રે ॥ કહિયેં કયન ન છોપીશ
 માહરું, પદવો આપ્યો જરોસો રે ॥ ૧૦ ॥ ૧૫ ॥ જો મન માહરા પૂઠસ ચાલીશ, ક-
 હેણ કરીશ જો માહરું રે ॥ તો એ વિદ્યા આદે મહારું તે સયણું છે તહારું રે ॥ ૧૦ ॥ ૧૬ ॥
 અર્થ ॥ મેં તને પુત્રી ગ્ને ગતી જે, વહી તારામાં કાંઈ લટપટ નથી. મને જરોસો જે કે, તું મારું વ-
 છોપીશ નહીં. ॥ ૧૫ ॥ જો તું મારા મન પ્રમાણે અનુસારીને ચાલીશ અને મારું કહેણ કરીશ તો અ-
 મારી વિદ્યા જે તે મળણું તારુંજ જે. ॥ ૧૬ ॥
 હમ સાસુ વહુશર પરચાવી, હીયડા આગલ રાલી રે ॥
 વારમી ઢાલ રસાલ વચનથી, મોહન વિજયે જાલી રે ॥ ૧૦ ॥ ૧૭ ॥
 અર્થ ॥ આપમાણે કહી મામુણ વહુને હૃદયથી વાંપી આશિષન કરું. આ વારમી ઢાલ શ્રી
 વિજયે રમિક વચનથી કહેલી જે. ॥ ૧૭ ॥
 દોહા ॥
 ધીરમતી લટપટ કરે, ગુણાવલીથી તામ ॥ પણ જોણી સમજે-
 નહીં. સાસુ તણા વિરામ ॥ ૧ ॥ ઢાલ સચિ આપાપણું, જશ્ને
 કામ કરંત ॥ સાસુ વહુશરને કહે, અવસર સહિ એકંત ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ એવી રીતે ધીરમતી ગુણાવલી સાથે લટપટ કરવા લાગી. પણ એ જોયા દિલની વધુ સાસુના દરાદાને સમજી નહીં. ॥ ૧ ॥ પત્ની સર્વે દાસીઈ જઈ પોતાનું કામ કરવા લાગી. એ અવસરે એકાંતે જોઈ સામુષ વહુને નીચે પ્રમાણે કહ્યું. ॥ ૨ ॥

રે વસ્તે તું નૃપ સુતા, મુજ સુત તુજ ચરતાર ॥ તે મદયી ગણતી
હુઈશ, સફલ કરી સંસાર ॥ ૩ ॥ તું મનમાં લેતી હુઈશ, હું રૂડી
નિરધાર ॥ પણ હું લેલે નવિ ગણું, રે! વધુ તુજ અવતાર ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ હે! ધમ્મે, તું રાજપુત્રી છે, અને મારો પુત્ર તારો સ્વામી છે, એવા મદયી તું તારા સંમારને સફલ માનતી હૈશ. ॥ ૩ ॥ યજી મનમાં માનતી હૈશ કે, હું રૂડી હું. પણ હું તારા અવતારને લેલામાં ગણતી નથી. ॥ ૪ ॥

નિમુણી કહે ગુણાવલી, સાસૂજી કહો કેમ ॥ વિણ યુનહે મુજને તમે,
કુચરાણો ઠો ભમ ॥ ૫ ॥ હય ગય રથ કંચન રચણ, ઘણા તેમ પટ-
ગૂઝ ॥ સરસ વસ્તુ છે માહરે, પરિકર પણ અનુકૂલ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ મેં જાન્યત્રી ગુણાવલી યોડી, હે! સામુજી, તમે આમ કેમ બોલો છો? ગુના વગર મારી નિંદા કેમ કરો છો? ॥ ૫ ॥ અથ, ગજ, રથ, સુવર્ણ, રસ અને ઘણાં પટકુલ વસ્ત્ર તથા સર્વ વસ્તુ મને મહે છે, યજી મારો પરિવાર પણ મને અનુકૂલ છે. ॥ ૬ ॥

પાઈ મુજ સરસી મુસી, કુણ નારી સંસાર ॥

તુમ સરિમી સામૂ ઠતે, લેલે મુજ અવતાર ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ હે! વાડત્રી, મારા જેવી ધીત્રી કદ દી મંમારમાં મુળી છે? યજી તમારા જેવી મારે સામુ છે; તેથી મારો અવતાર લેલે છે. ॥ ૭ ॥

॥ દાસ તેરમી ॥

॥ તમે પીનાંચર પેદ્યાંજી મુખને મરકસહે ॥ ૧ ॥ દેશી ॥

સામુ કહે કર સાહીજી, વચન કોઈ જાતનો ॥ વહૂતે ન લાયો
કાંઈજા, મરોન એ વાતનો ॥ ૧ ॥ અપરતણે ફુરકારંગી, સમજે
જે કોઈ ॥ તે સંસારે સારંગી, વિરસા કોઈ હોઈ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ માહર કહ્યું કે, હે! વહુ. આ વચનનો અને આ વાતનો મરોન તારા જાણવામાં આવ્યો નહીં. ॥ ૧ ॥ જે વાત હોતીના વચનના અપરત્રી મમત્રી જાય, તેવા કોઈ આ મંમારમાં વિચ્છા છે. ॥ ૨ ॥

જાણવણો જગમાંદેણો, વહૂચર દોદેણો ॥ મૂરખ તે પણ ચા-
દેજી, ધન કરી સોદેણો ॥ ૩ ॥ રૂપે કોઈ ન દરપેજી, ગુણ
દરણે મટ્ટ ॥ આટલ કુમુમને સરલેજી, દીમે છે તું વટ્ટ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ હે! વહુ, આ વચનમાં જાણવું દોદેણું છે! મૂર્ખ હોય તે પણ ધનનો અપરત્રો પાઈ છે. ॥ ૩ ॥ કોઈ વચનની રૂપે ધન નહીં; મને ગુણથી રૂપ ધન છે. હે! વહુ, તું મો ગુણના જેવી મટ્ટ છામે છે. ॥ ૪ ॥

पहेरी उंदी तुं जाणजी, वख्हीरोदकी ॥ पण तुजमां एक
दाणोजी, समजण कयां चकी ॥ ५ ॥ एकदिश चार वेदजी,
एक दिश चातुरी ॥ जेदासक सहे जेदजी, सुण कामातुरी ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तुं ज्ञानां जेवां उजवां वखने उंदी जाणे ते पण तारामां समजलानो एक दाणो पण नथी.
॥ ५ ॥ एक तरफ चार वेद अने एक चातुरी वे, तेनो जेदतो घरो जेड होय ते जाणे. हे! कामातुर
खी, ते सांजळ. ॥ ६ ॥

जाणती दूडश तुं माहीजी, पण पशु सारखी ॥ अमे चतुराई
तादारीजी, बोखतां पारखी ॥ ७ ॥ निसुणी सासू वाणी जी, बोली
गुणावली ॥ निपट एम अजाणीजी, किम मुज अटकली ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ तुं एम जाणे ते के, हुं डाही तुं पण तुं तो पशु सारखी तुं. अमे तारी चतुराईने बोखतामांज
पारपी खीपी. ॥ ७ ॥ सासुनी आवी वाणी सांजळी गुणावली बोली के, हे! बाइजी! मारी अकालनी तमे
जाण्या पिना केम अटकळ करी. ॥ ८ ॥

मादारा मनची हूं जाणुंजी, सहुयी तुं माही ॥ आप किसुं हूं व-
खाणुंजी, पण तुमे नवि चाही ॥ ९ ॥ प्रीतम तम सुत जेद्वोजी,
मादारे मन मीठो ॥ त्रिभुवनमां नर एद्वोजी, चीजो न कोई दीठो ॥ १० ॥

अर्थ ॥ हुं मारा मनची जाणुं तुं के हुं सठची डाही तुं, पण हुं मारा पोतानां घणाय करुं ते शाका-
मतां! तमे तो पण चाही नहीं. ॥ ९ ॥ तमारा पुत्र जेवो स्वामी मारे मनतो बहु मीठो वे, त्रण त्रुयनमां
चीजो कोई तैवो नर दीठो नथी. ॥ १० ॥

हुंतो वखतावारजी, घाईजी तमे सुणो ॥ मादरो ए अयतारजी,
किम करी अयगुणो ॥ ११ ॥ वीरमती तव जाखेजी, सांजळ
बहुआरु ॥ तुं जे एवनी राखेजी, हुंस ते शासारु ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हे! बाइजी सांजळो हुं तो धन्य तुं. मारो अयतार तमने अयगुण जरेखो केम खाग्यो? ॥ ११ ॥
वीरमती बोली, हे! बहु, सांजळ, तुं आगदी हांस शमाटे राखे वे? ॥ १२ ॥

ए चंद नृपती कुण खेखेजी, एद्वेने कुण जाणे ॥ अवर जो तुं नर
देखेजी, तो दृढ नवि ताणे ॥ १३ ॥ सायर खेदर शुं जाणेजी, मी-
डक रूपनो ॥ कुवजा ते शुं प्रमाणेजी, गुणरति रूपनो ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ ए चंद्राजा शा खेखामां वे, अने कोए उंखणे वे? जो ते वीजा नर जोया हांव तो आवी दृढ
करते नहीं. ॥ १३ ॥ कुवजा दंडको मनुजनी खेदरेने शुं जाणे! कुवजा खी रतिनारूपनो गुण शुं समजे! ॥ १४ ॥

जिणे नाखिअर नवि दीठाजी, घडिया पापडा ॥ नाटे खागे मी-
ठांजी, तास कोठियडा ॥ १५ ॥ नागरजन डुर साहीजी शुं खेद
जंगली ॥ जाणे शुं यनान वसाइजी, उढी जिणे कंयखी ॥ १६ ॥

અર્થ ॥ એવી રીતે ધીરમતી ગુણવલી સાથે લટપટ કરવા લાગી. પણ એ જોલા દિલની વધુ સાસુના ઇરાદાને સમજી નહીં. ॥ ૧ ॥ પત્ની સર્વ દાસીઝે જઈ પોતાનું કામ કરવા લાગી. એ અવસરે એકાંતે જોડ સાસુએ વહુને નીચે પ્રમાણે કહ્યું. ॥ ૨ ॥

રે વત્સે તું નૃપ સુતા, મુજ સુત તુજ ચરતાર ॥ તે મદથી ગણતી
હુઈશ, સફલ કરી સંસાર ॥ ૩ ॥ તું મનમાં લેતી હુઈશ, હું રૂઢી
નિરધાર ॥ પણ હું લેલે નવિ ગણું, રે! વધુ તુજ અવતાર ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ હે! વત્સે, તું રાજપુત્રી છે, અને મારો પુત્ર તારો સ્વામી છે, એવા મદથી તું તારા સંસારને સફલ માનતી હુઈશ. ॥૩॥ યલી મનમાં માનતી હુઈશ કે, હું રૂઢી હું. પણ હું તારા અવતારને લેલામાં ગણતી નથી. ॥૪॥

નિસુણી કહે ગુણવલી, સાસૂજી કહો કેમ ॥ વિણ ગુનહે મુજને તમે,

કુવલાણો ઠો એમ ॥ ૫ ॥ હય ગય રથ કંચન રચણ, ઘણા તેમ પટ-

કૂલ ॥ સફલ વસ્તુ છે માહરે, પરિકર પણ અનુકૂલ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ તે સાંજલી ગુણવલી ઘોલી, હે! સાસુજી, તમે આમ કેમ બોલો છો? ગુના વગર મારી નિંદા કેમ કરો છો? ॥ ૫ ॥ અશ્વ, ગજ, રથ, સુવર્ણ, રત્ન અને ઘણાં પટકુલ વસ્ત્ર તથા સર્વ વસ્તુ મને મલે છે, યલી મારો પરિવાર પણ મને અનુકૂલ છે. ॥ ૬ ॥

વાઈ મુજ સરખી સુખી, કુણ નારી સંસાર ॥

તુમ સરિખી સાસૂ ઠતે, લેલે મુજ અવતાર ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ હે! વાઈજી, મારા જેવી ધીજી કઈ સ્ત્રી સંસારમાં સુખી છે? યલી તમારા જેવી મારે સાસુ છે: તેથી મારો અવતાર લેલે છે. ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ તૈરમી ॥

॥ તમે પીતાંવર પેહેયાંજી મુખને મરકલહે ॥ એ દેશી ॥

સાસુ કહે કર સાહીજી, વચન કોઈ જાંતનો ॥ વહૂતેં ન લાહો

કાંઈજા, મરોઠુ એ વાતનો ॥ ૧ ॥ અધરતણેં ફુરકારેંજી, સમજે

જે કોઈ ॥ તે સંસારે સારેંજી, ધિરલા કોઈ હોઈ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ સાસુએ કહ્યું કે, હે! વહુ, આ વચનનો અને આ વાતનો મરોઢ તારા જાણવામાં આવ્યો નહીં. ॥ ૧ ॥ જે એક હોવના ફરકવા અપરથી સમજી આવ્ય, તેવા કોઈ આ સંસારમાં ધિરલા છે. ॥ ૨ ॥

જાણવણો જગમાંહેલો, વહૂઅર દોહેલો ॥ મૂરખ તે પણ ચા-

હેજી, ધન કરી સોહેલો ॥ ૩ ॥ રૂપે કોઈ ન હરપેજી, ગુણ

હરલે સહૂ ॥ આઠલ કુસુમને સરલેજી, દીસે છે તું વહૂ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ હે! વહૂ, આ જગતમાં જાણવણું દોહેલું છે! મૂર્ખ હોય તે પણ ધનનો અપજોગ પાહે છે. ॥૩॥ રૂપથી હર્ષ પામે નહી; સર્વ ગુણથી હર્ષ પામે છે. હે! વહુ, તું તો પુણ્યા જેવી મૃદુ લાગે છે. ॥ ૪ ॥

चंदराजानो रास.

पहेरी उंढी तुं जाणजी, वस्त्र हीरोदकी ॥ पण तुजमां एक
दाणोजी, समजण कयां चकी ॥ ५ ॥ एकदिश चार वेदजी,

एक दिश चातुरी ॥ जेदाखकखहे जेदजी, सुणकामातुरी ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तु छपनां जेयां उज्यां यखने उंढी जाणे ते पण तारामां समजणानो एक दाखो पण नथी.
॥ ५ ॥ एक सरक चारे वेद अने एक चातुरी ठे, तेनो जेदतो खरो जेउ होय ते जाणे. हे ! कामातुर
खी, ते सांजळ. ॥ ६ ॥

जाणती हूइश तुं काहीजी, पण पशु सारखी ॥ अमे चतुराई
ताहारीजी, बोखतां पारखी ॥ ७ ॥ निसुणी सासू वाणीजी, बोली

गुणावली ॥ निपट एम अजाणीजी, किम सुज अटकली ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ तुं एम जाणे ते के, हुं डाही हुं पण तुं तो पशु सररी हुं. अमे तारी चतुराईने बोखयामांज
पारखी खीधी. ॥ ७ ॥ सासुनी आवी पारी सांजळी गुणावली बोली के, हे ! बाइजी ! मारी अफळनी तमे
जाण्या बिना केम अटकळ करी. ॥ ८ ॥

माहारा मनघी हूं जाणुंजी, सहुची तुं काही ॥ आप किसुं हूं व-

खाणुंजी, पण तुमे नवि चाही ॥ ९ ॥ प्रीतम तम सुत जेहवोजी,

माहारे मन मीगे ॥ त्रिभुवनमां नर एहवोजी, बीजो न कोई दीगे ॥ १० ॥

अर्थ ॥ हुं मारा मनघी जाणुं हुं के हुं सज्यी डाही हुं, पण हुं मारा पोतानां यखाए करुं ते शाका-
मनां ! तमे तो पण चाही नहीं. ॥ ९ ॥ तमारा पुत्र जेवो स्वामी मारे मनतो यहु मीगे ठे, त्रण भुवनमां
बीजो कोइ तेवो नर दीगे नथी. ॥ १० ॥

हुंतो बखतावारजी, वाईजी तमे सुणो ॥ माहरो ए अवतारजी,

किम करी अवगुणो ॥ ११ ॥ वीरमती तव जाखेजी, सांजळ

बहुआरू ॥ तुं जे एवनी राखेजी, हुंस ते शासारू ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हे ! बाइजी सांजळो हुं तो धन्य हुं. मारो अवतार तमने अवगुण भरोखो केम लाग्यो ? ॥ ११ ॥
वीरमती बोडी, हे ! बहु, सांजळ, तुं आपडी होना शामटे राखे ते ? ॥ १२ ॥

ए चंद नृपती कुण लेखेजी, एहने कुण जाणे ॥ अवर जो तुं नर

देखेजी, तो इठ नवि ताणे ॥ १३ ॥ सायर खेहेर शुं जाणेजी, मी-

डक कूपनो ॥ कुवजा ते शुं प्रमाणेजी, गुणरति रूपनो ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ ॥ चंदराजा शा खेखामां ठे, अने कोए उंखये ठे ? जो ते बीजा नर जोया होत तो आवी ह-
कारते नहीं. ॥ १३ ॥ कुवानो देदको समुज्झी खेहेरने शुं जाणे ? कुवजा खी रतिनारूपनो गुण शुं समजे ? ॥ १४ ॥

जिणे नाखिअर नवि दीगजी, यखिया वापडा ॥ नाडे लागे मी-

गंजी, तास कोविडडा ॥ १५ ॥ नागरजन घुर साहीजी शुं खहे

जंगली ॥ जाणे शुं चनात वसाइजी, उडी जिणे कंवली ॥ १६ ॥

અર્થ ॥ જે જે વીચારાણ નારીણનાં પક્ષ દીગાં ન હોય તેડને કોઝીવડાં મીઝાં લાગે છે. ॥ ૧૫ ॥
જંગલી લોકોને નગરજનના વૈજવની શી સ્વર પડે? જેણે કાંવલ ટંદી હોય તે બનાતની લેહેજત શું જાણે? ॥ ૧૬ ॥

સરસુધી જાઈ આવેજી, હૃય જિનદાસનો ॥ રવિહૃય જોદ ન પાવેજી,
ગમન વિલાસનો ॥ ૧૭ ॥ જેણે પ્રવહણ નવિ દીગાંજી, પ્રીયતસ
તુંવડાં ॥ શાસ્ત્ર સુણ્યાં નહીં મીઝાંજી, તસ રૂચે હુંવડા ॥ ૧૮ ॥

અર્થ ॥ જિનદાસનો ઘોડો કે જે સરોવર સુધી જાઈ ને આવે તે સૂર્યના ઘોડાની ગતિ વિલાસનો ભેદ
શી રીતે જાણે? ॥ ૧૭ ॥ જેણે વદાણ દીગાં નહોય તેને તુંવડાં પ્રિય હોય છે, જેણે મધુર શાસ્ત્રો સુણ્યાં
ન હોય તેમને હુંવડાં (હ્યુગ) ડપર રુચિ થાય છે. ॥ ૧૮ ॥

જાણશું હસદ પેટીજી, ઘસદજે ઘાંચીનો ॥ તું તો છે સુણ વે-
ટીજી, માંકડ માંચીનો ॥ ૧૯ ॥ એકેક નર છે પદ્મવાજી, રૂપે
સુંદરા અજિનવ રતિપતિ જેહવાજી, પ્રગટ પુરંદરા ॥ ૨૦ ॥

અર્થ ॥ ઘાંચીનો ઘસદ હસ ગેડવાનું શું જાણે? તેમ છે! પેટી! તું તો માંચીનો માંકડ તું. ॥ ૧૯ ॥
ધીજા એક એક પુરુષ રૂપ વડે એવા સુંદર છે કે જાણે નવીન કામદેવ હોય અથવા પ્રગટ રૂપ હોય
તેવા લાગે છે. ॥ ૨૦ ॥

મોહનવિજયે જાણીજી, ઢાલ ય તેરમી ॥

ચરિત્ર કરીને સાળીજી, સુગુણ જાણી ગમી ॥ ૨૧ ॥

અર્થ ॥ ધી મોહન વિજયે આ તેરમી ઢાલ કહી, તે ચરિત્રવડે કરીને યાચતાં સદ્ગુણી પુરુષોને ગમી છે.
॥ દોહા ॥

માનાજી હમ મત કહો, ચંદચી અધિક અનેક ॥ પણ તુમ કુલ્લ ડ્યોત
કર, ચંદ ચંદસમ એક ॥ ૧ ॥ સિંહ જણે એક સિંહણી, વહૂ વનમાં
શીયાણ ॥ કોઈક મૃગકસ્તુરિઠ, અચર મૃગોની માણ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ મુલાવડીય કહું. હે! માના! એમ કહો નહીં! વીજા અનેક પુરુષો ચંદચી અધિક હશે પણ ત-
મારાં પુત્રને ડ્યોત કરનાર ચંડના જેવા તો એકજ ચંદ છે. ॥ ૧ ॥ મિંદણ એકજ મિંદને જણે છે!
વનમાં શીયાણ વળાં થાય છે. કસ્તુરી મૃગ કોટર હોય અને વીજાં મૃગણાની તો શ્રેણિ હોય છે. ॥ ૨ ॥

કિદાં ચંદ કિદાં અચર, અંતર પ્રાત વિયાણ ॥ ચંદ ચરણ નવ સા-
રિયા. ધીજા સવિ જૂયાણ ॥ ૩ ॥ તોણાય નયવર જિદાં, યર તે
વસિ પાસંગ ॥ ચોણરંગસમ ચંદ નૃપ, ધીજા રંગ પતંગ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ તમારું પુત્ર ચંદ કયાં? અને વીજા નર કયાં? તેમની વચે વળાં અંતર છે. વીજા મર્વ રાજાઈ
ચંદના ચરણ નળના જેવા છે. ॥ ૩ ॥ યાં મોજા મંત્રેન્દ્ર તોણાય ત્યાં મરેન્દ્રા પાળંગમાં જાય છે! તેમ ચંદ-
ના ચોણના રંગ જેવા છે અને વીજા વર્તમાન રંગ જેવા છે. ॥ ૪ ॥

જિદાં નર સુરનર સારિયા, સદ્ગુણ મુશોનિત હોય ॥ મૃલાકલ્પ યસિ
જાડમાં. કોણે નાણે કોય ॥ ૫ ॥ યાદે તુમ મુન સારિયા, નહીં કોઈ
અચર મંત્રા ॥ મુન જિગતે પ્રીતમ ઠતે. સાસણો અચનાર ॥ ૬ ॥

चंदराजानो रास.

अर्थ ॥ ज्यां कष्ट पद जेवां पदो सफल अने सुशोजित होय त्यां मूखानां फाखने कोड जाडमां खेले
नहीं. ॥ ५ ॥ हे! वाड्जी, तमारा पुत्र जेवो कोड बीजो संसारमां नथी. तेवो पुरुष मारा शिरपर स्वामी ठे
तेथी मारो अवतार लाखेलो ठे. ॥ ६ ॥

जाय्जे आव्यो जागमें, ते महारे जगवान ॥
जाणे आव्युं जेहने, ते तेहेन पकवान ॥ ७ ॥
अर्थ ॥ जे जागवची मारे जाग आव्यो ते मारे जगवान ठे. जाणे जेने जे आव्युं ते तेने पकवान ठे. ॥ ७ ॥
॥ ढाल चौदमी ॥

॥ डोरी माहरी आवे हो रसिया कडतले ॥ ५ देशी ॥
वीरमती कहे निसुण गुणावली, ठे मुज चंद सुजात ॥ सखणी ॥ कहुं हुं हुं तो ए
तुज आगले, ठे आवी जे वात ॥ स० ॥ वी० ॥ पण पट्टरला एह वसुंधरा चंदची
अधिक अनेक ॥ स० ॥ देश विदेश जो तें निरख्यो हुवे तो तुं जाणे सुखिके ॥ स० ॥ वी० ॥
अर्थ ॥ वीरमती बोली. हे! गुणावली! सांजलो, ए मारो पुत्र चंद उत्तम ठे. हुं तो तारी आगले जे
वात होवे आवी ते कहुं हुं. ॥ १ ॥ पण आ पृथ्वी पट्टरला ठे. चंदची अधिक अनेक पुरखो ठे. देश
विदेशमां जो तें जोया होय तो तेनो धिके तारा जाणवामां आवे. ॥ २ ॥

तें एक दीठी एह आज्ञापुरी, तुजने एटली गम्य ॥ स० ॥ वात शुं जाणे अवर पुरी-
तणी, शुं खहे रम्य अरम्य ॥ स० ॥ वी० ॥ तिणे अवतार अखेले तुज गणुं, सांजल न
धरीश रीश ॥ स० ॥ दीठा नही जो विनोद झणे रुते, तो पठीक्यारे जोईश ॥ स० ॥ वी० ॥
अर्थ ॥ तें एक आज्ञापुरी दीठी ठे एटले तने एटली ज गम ठे. वीजी नगरीनी वात तुं शुं जाणे? अने
आ रमणीय ठे आ अरमणीय ठे एनी तने शी खयर पडे ॥ ३ ॥ तेथी करीने हुं तारो अवतार अखेले गणुं. आ
सांजल जे. रीम करीश नही. जो आया समयमां ते विनोद जोया नहीं तो पठी क्यारे जोईश ॥ ४ ॥

हुं तुज वगते सासू सांपनी. तुं हजी आणे संकोच ॥ स० ॥ कौतुक कोईन दीठो तें वहु,
ए मुज सवल आलोच ॥ स० ॥ वी० ॥ वनना कुसुमतणी परे ताहरो. ए जाए अव-
तार ॥ स० ॥ तुं शुं सराहिस मानव जव जणी. नवि जोईश देशाचार ॥ स० ॥ वी० ॥
अर्थ ॥ तारा योग्य वखतमां मारा जवी तने सामु मखी अने तुं हजी संकोच लावे ठे, हे, वहु! तें
कांड हजु कौतुक जायुं नहीं. ए मने प्रवल विचार थया करे ठे. ॥ ५ ॥ वननां पुष्पनी जेम तारो अपता
मध्य जाय ठे जो तुं देशाचारने जोईश नहीं तो पठी आ मानव जवनो शो लावो लडश! ॥ ६ ॥
नव नव तीरथ नव नव गिरिवरा. नव नव नगर निवेश ॥ स० ॥ नव नव
कुंड नवी नवी निम्नगा, वन उपवन मुविशेष ॥ स० ॥ वी० ॥ ७ ॥ नव नव
नरवर नव नव नृप वधू. नव नव ज्ञान विनोद ॥ स० ॥ नव नव रंग सुरंगा
मानवी. नव नव गीत स्वरोद ॥ स० ॥ वी० ॥ ८ ॥ विविध पवित्र चरित्र
निदेशनां. जे निरखे तस धन्य ॥ स० ॥ तेतां वलि माताये पुत्रीउ, जोई हांवे

अन्य ॥ स०॥वी०॥॥ अश्वमुखा ह्यकर्णा मानवी, कर्णोविगरणा ए तेम ॥स०॥
इगचरणावली गूढ दशनधरा, शुक्ररदा वलि तेम ॥ स० ॥ वी० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ नव नवां तीर्थों, नव नवा पर्वतो, नव नवां शोहेरो, नव नवा कुंडो, नव नवी नदीउं, नव न
उपयतो, नव नवा नरवरो, नव नवी राणीउं, नव नवा विनोदो, नव नवा रंग वेरंगी मानवीउं, नव न
गीत स्वर, अने विविध जातना पवित्र विदेशनां चरित्रो जे निरखे ते तेने धन्य ते अने तेवी पुत्रीउं
कोइ माताज जन्म आपे ते. ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ कोइ देशमां अश्वमुखा मानवी ते; कोइ देशमां घोडा
जेवा कानवाला मानवी ते; कोइ ठेकाणे कर्षणा उपकरणा मानवी ते; कोइ ठेकाणे घणा चरणवाला था
ते; कोइ गुप्त होठवाला थाय ते अने कोइ ठेकाणे उज्ज्वल दांतवाला थाय ते. ॥ १० ॥

दीठां विण शुं जाणे वापकी, तुं शुं नारीने उल ॥ स० ॥ हवे तुं अशन सुखेकरी,
वेठी फांद पंपोल ॥ स०॥वी०॥११॥ न्यारो पेडो ते चतुराईनो, चतुरनी छूर व-
लाय ॥स०॥ चातुरी मूख ए पंच प्रकारथी, शाखे एम कहाय ॥स०॥वी०॥ १२ ॥

अर्थ ॥ तेवा माणखो जोया विना तुं वापडी शुं जाणे? अने शुं तुं स्त्रीउंनी हारमां गणाय ते? हवे
खान पान करी उंढी पेहेरीने फांद काढी सुखे वेठी तेमां शुं थयुं? ॥ ११ ॥ चतुराईनो पेडो तो न्यारो
ते. चतुरनी वात जुदीज ते. अने चतुराई पांच प्रकारथी मखे ते, एम शाखमां कहं ते. ॥ १२ ॥

तुजथी ए रूपापंखेरूखा, कौतुक निरखे अनंत ॥स०॥ ताहरे रंकतणां गुजनी परे,
सकल पदारथ कंत ॥ स०॥वी०॥ १३ ॥ नेह अने निसहनेहनी वातनी, ते किम
जाणी रे जाय ॥स०॥जे कोई नर परदेश फियो हुए, जुंडी नवि ते जोलाय ॥स०॥वी०॥१४॥

अर्थ ॥ ताराथी तो पही पण उत्तम ते के जेठ जमीने अनंत कौतुक जुए ते अने तारे रांकता गो
खनी जेम सर्थ पदारथ एक स्वामीज ते. ॥ १३ ॥ स्नेहज अने स्नेह बगरनी वात जाणी केम थाय ?
माणस परदेशमां फियो होय ते कोइ जुर्जनथी जोखवाई जाय नहीं. ॥ १४ ॥

घरसूरा ने वलि मठ पंजिया, ते अण समजूरे दोय ॥स०॥पण परचूमि फरी आदरलहे,
विरला तेह्वारे कोय ॥स०॥वी०॥१५॥ पाम्यानुं फल एह जे दीजीयें, कोइने खव
लेश ॥स०॥ जीवितनुं फल एह जे जोईयें, कौतुक तीर्थ विदेश ॥स०॥वी०॥१६॥

अर्थ ॥ जे पुरुष घरसूरा अने मठपंडित होय ते बने जातना पुरुषो अणसमजु ते. पण जे परचूमि
फरीने आदर पामे तेवो पुरुष कोइ विरलो होय ते. ॥ १५ ॥ कोइने खवलेस आपीए ते पाम्यानुं फल जे
अने जे देश फरी तीर्थ के कौतुक जोइए ते जीवितनुं फल ते. ॥ १६ ॥

सामुयें इम परचावी वटूजणी, ए कही चौदमी दाख ॥ स० ॥

मोहनविजय कहे जवि सांजखो, आगल वात रसाख ॥ स० ॥ वी० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ आ प्रमाणे सामुए पोतानी वटूने कहं. आ चौदमी दाख कही, श्री मोहनविजय कहे ते के
हे जविप्राणी ! सांजखो आगल रसिक वात आवसो. ॥ १७ ॥

चंदराजानो रास.

॥ दोहा ॥

सासु वचन गुणावली, निसुणी जंपे एम ॥ चाई देश विदेश ते,
जोया जाए केम ॥१॥ झाचारी कौतुकी, वली निरंकुश जेह ॥
मननी मोजे संचरे, देश विदेशे तेह ॥ २ ॥

अर्थ ॥ गुणावली आयां सासुनां वचन सांजली बोली, हे! बाइजी! देश विदेश आपणाची केम जोवाय?
॥ १ ॥ जे स्वेष्टाचारी, कौतुकी, निरंकुश अने मनमोजी होय ते देश विदेशां विचरे वे. ॥ २ ॥

हूं नृपनी पटराणिणी, बाहिर पग न देवाय ॥ बाईजी कहो
मुज यकी, एवातो किम चाय? ॥ ३ ॥ तुम वचनामृतघी घयुं,
जोवाने मन जोर ॥ पण किम करीये चरणने, नाची जोवे मोर ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हूं तो राजानी स्त्री हूं तो कहो बाइजी माराथी बाहिर पागशी रीतें देवाय? अने ए वात केम
बने! ॥ ३ ॥ तमारां वचनामृतघी मने देशांतर जोवानी जोरची चक्कना घड वे, पण केम करवुं? मोर
नाचीने चरणनी सासुं जोवे वे तेम मारे पण वे. ॥ ४ ॥

जे अणशिल्पुं कीजियें, ते आवे किम वग्ग ॥ आनतरे तेतो जले,
पण किम तरशे कग ॥ ५ ॥ हूं अथला प्रीतम यकी, अथरूप
न रही दूर ॥ किम तेह्यी करीये कपट, साखी ठे शशि सूर ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जे शिल्पावगणुं करवा जाईप ते वग्गां केम आवे? पाणी चपर तरशे पण कागखची शी रीते
वराशे! ॥ ५ ॥ हूं अथला डंड; यकी मारा प्रियतमघी अर्धी रूप पण दूर रही नथी, तो हवे तेनाथी कपट
केवी रीते कराय? चंड अने सूर्य तो तेना साखी वे. ॥ ६ ॥

कयही कपट होवे प्रगट, जो जाणे प्राणेश ॥ तिहां आना आवे नहों,
जोया देश विदेश ॥ ७ ॥ प्रीतम विण परदेशहे, नारीयें न जवाय ॥
पंखी पुरुष अने पवन, जिहां जावे तिहां जाय ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ जो कदाचित् करेणुं कपट प्रगट चाय अने ते प्राणेशना जाणवामां आवे तो ते बळते जोये
देश परदेश आडा आवे नही ॥ ७ ॥ कोइए स्त्रीए प्रियतम विना परदेश जवाय नही. पक्षी पुरुष
पवन ज्यां मरजी पडे त्यां जड शके वे. ॥ ८ ॥

॥ डाल पंदरमी ॥

॥ कपूर होवे अति उजलो रे ॥ एदेशी ॥
बहुने वीरमती कहेरे, वातो विविध वनाय ॥ कारज जे नारी करेरे, ते नरघ

विधाय ॥ जविकजन, निरखो नारि चरित्र ॥ एआंकणी ॥१॥ हरिहरग्रह पुरंद
बनितायें वश कीध ॥ मुनिवर सरिपा जोलव्यारे, ग्रंथें नाम प्रतिष्ठ ॥ ज० ॥

अर्थ ॥ वीरमतीए बहुने विविध वातो वनावी कहेवा मांडी. अरे! बाड, तमे शूं जाणो! जे
करे ते नरघी पणा बनतुं नथी. हे जविक जन! हवे नारी चरित्रने निरखो. ॥ १ ॥ हरि, हर,

ફંચ જેવાને પણ વનિતાપ વશ કર્યા છે; અને મોટા મુનિવર સરસાને પણ જોડાવી નાંખ્યા છે. નામ ગ્રંથોમાં પ્રસિદ્ધ છે. ॥ ૨ ॥

જોણી નારિ ચરિત્રનો રે, પામ્યા નહીં કોઈ પાર ॥ જે નવિ જોલઘ્યા નારિયે
રે, તે વિરલા સંસાર ॥ જ૦ ॥ ૩ ॥ નારિ વિપમ ગિરિવર ચઢેરે, વશ આણે
અહિરાજ ॥ અતિ ગંઝીર નદી તરે રે, યુવતી કપટ જિહાજ ॥ જ૦ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ અરે! જોણી વધુ! કોઈ પુરુષ નારી ચરિત્રના પાસે પામ્યો નથી. જે નારીથી જોલવાયા તેવા પુરુષો સંસારમાં વિરલા છે. ॥ ૩ ॥ નારી મોટા વિપમ ગિરિ ઉપર ચઢી જાય છે અને મોટા શો ગને પણ વશ કરે છે. કપટના આદાણરૂપ યુવતિ મોટી ગંઝીર નદીને પણ તરી જાય છે. ॥ ૪ ॥

સિંદ્ધથકી નવિ ઊસરે રે, खेले અલિલા खेલ ॥ રાચી જેઠ્ઠી સુરલતારે,
વિરચી વિપની વેલ ॥ જ૦ ॥ ૫ ॥ પીઢથી જે ઘીટિ રહે રે, તાસ જ-
નમઅકછ ॥ નારીને કુણ શીલવેરે, ચરિત્ર ગ્રહીને હક્ક ॥ જ૦ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ સ્ત્રી સિંદ્ધથી પણ ચીતી નથી. તે વધા લેલ લેણી જાણે છે. જો તે રાજી થઈ હોય તો કદા અને નારાજ થઈ હોય તો વિપલતા છે. ॥ ૫ ॥ જે સ્ત્રી પતિથી જય પામતી રહે તેનો જન્મ કટરૂપ થયો નારીને નારી ચરિત્ર હૃદયમાં ઝાપી કોણ શીલવે છે? ॥ ૬ ॥

મોર ફંચા કુંણ ચિતરે રે, હંસ જણી ગતિ સાર ॥ કુંણ શીલવે મૃગરાજને રે,
કરિવર કુંજ પ્રહાર ॥ જ૦ ॥ ૭ ॥ જાતિ સ્વજાવ શિલ્યાવિનારે, આવે ગુણ
નિરધાર ॥ જીતિ ચંદ નરિંદ્રનીરે, ન ધરીશ ચિત્ત મજાર ॥ જ૦ ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ મોરનાં ફંચાને કોણ ચીતરે છે? હંસને ગતિ કોણ શીલવે છે અને ગજેન્દ્ર ઉપર પ્રહાર કરે કેસરી સિંહને કોણ વતાવે છે? ॥ ૭ ॥ જાતિ સ્વજાવના ઘુણો શીલ્યા વિનાજ આવે છે. તેથી હે! પાસારા મનમાં ચંદ રાજાની વીક રાલીશ નહીં. ॥ ૮ ॥

ગગન ગામની વિદ્યાથકી રે, જોશું વિનોદ વિલ્યાત ॥ રાત રમી ઘરે આવશું રે,
હોશે જામ પ્રજાત ॥ જ૦ ॥ ૯ ॥ જે રામત રમશું નિશારે, તે શું જાણશે
રાય ॥ ચંચા પુરુષ તે શું વલી રે, પુરુષમાંહિ કહેવાય ॥ જ૦ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ ॥ મારી પાસે આકાશગામી વિદ્યા છે, તેનાથી વધા પ્રલ્યાત વિનોદ જોઈ વધી રાત્રિ રમી પ્રજાત થશે ત્યારે તો પાત્રા ઘરે આવીશું. ॥ ૯ ॥ જે આપણે રાત્રે રમત રમીશું તે રાજા શીરીતે જાણી જાય છે. પુરુષશ્રાવણે ચાનીયો કર્યો હોય તે શું પુરુષમાં ગણાય છે? ॥ ૧૦ ॥

શું થયું ચંદ જો જાણશે રે, પણ કેમ લેલ મૂકાય ॥ જેમ મશક ઊતપાતથી રે,
સદન શું મૂકી જવાય ॥ જ૦ ॥ ૧૧ ॥ વચન મુળી સામુત્પાતથી રે, હરપિ ગુણ-
વલી ચિત્ત ॥ જોઈશ સાસુ સહાયથી રે, નવલી ક્રીડા નિત્ય ॥ જ૦ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ ॥ કદી ચંદ જાણે વોપણ શું થયું? આપણે લેલ કેમ ઝોડી દેવાય? મશકાના ઉત્પાતથી શું મૂકી નાશી જવાય છે? ॥ ૧૧ ॥ આમાં સાસુનાં યુક્તિવાદાં વચન સાંજાવી ગુણાવલી મનમાં દર્પ પાડે અને સાસુની સહાયથી નિત્ય નિત્ય નવલી ક્રીડા જોઈતી યમ મુશી થવા લાગી ॥ ૧૨ ॥

प सासुमांहे अठे रे, बहु विद्या अजिराम ॥ तेणे लेईं नत्रि शके रे,
नरपति म्हाळूं नाम ॥ ज० ॥ १३ ॥ राणी सासुने कहे रे, हुं हुं तम
तणी गोद ॥ देखाडो सुखेरे, नवसा देश विनोद ॥ ज० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ यही आ सासुमां पणी विचित्र विचारं ठे, तेथी राजा माळूं नाम छडू शकरो नही. ॥ १३ ॥
राणीप सासुने कसुं, वाड्डी! हुं तमारे आधीन वुं. मने सुखेथी नवनवा देश अने विनोद वतायो. ॥ १४ ॥

पण बाईजी माहरी रे, तुम हाथे ठे साज ॥ नही अलगी तुम वचनथी रे,
तुमे माहरे शिरताज ॥ ज० ॥ १५ ॥ अद्भुत जे कौतुक हूवे रे, ते देखाडो
आज ॥ जे कोइ बेठी नाचवा रे, धुंघटलुं शुं काज ॥ ज० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ पण हे ! बाईजी ! मारी साज तमारा हाथमां ठे. हुं तमारां वचनथी जुदी रहीश नही, ! तमे
मारा शिरताज जो. ॥ १५ ॥ हये जे अद्भुत कौतुक होय ते मने वतायो. जे नाचवा बेठी तेने पत्री धुं-
घट करवानुं शुं काम ठे ! ॥ १६ ॥

पण कोइ मंत्र प्रयोगथी रे, वास करजो जूपाख ॥

मोहन विजये हेजथी रे, कही पनरमी सुंदर ढाख ॥ ज० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ पण कोइ मंत्र प्रयोगथी तमे राजाने वश करजो. आ प्रमाणे मोहनविजये सुंदर पनरमी ढाख कही.

॥ दोहा ॥

वश आवी जाणी बहु, सासु कहे ते वार ॥ ठे विद्या अवस्थापनी,
सुज पासे निरधार ॥ १ ॥ कहे तो नगरी जन जणी, कळू दृषदने
तुल्य ॥ नृप करवो आपण वसु, तेहमां शुं बहु सुख ॥ २ ॥

अर्थ ॥ पोतानी बहु वश यई पवुं जाणी सासु वीरमती बोली के, मारी पासे अपस्थापनी विद्या
ठे. ॥ १ ॥ जो कहेतो यही नगरीना लोकोने पथर जेवा करी नांछुं, तो पत्री एक राजानो वश करवो
तेमां ही बीसात ठे. ॥ २ ॥

कौतुक जोवा जो घयुं, मन तुज विश्वावीश ॥ तो सांजल तुजने कहूं,
अचरज एक जगोस ॥ ३ ॥ नगरी कोश अढारसे, विमल पूरी
ठे एक ॥ महिपति मकरध्वज तिहां नृप वश कीध अनेक ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ जो विश्वनां कौतुक जोवानुं वरावर मनययुं होयतो सांजल, तने एक मोडुं आधर्य कहूं
॥ ३ ॥ अहींथी अढारसो कोश उपर विमलपुरी नामे एक नगरी ठे तेमां मकरध्वज नामे राजा ठे. तेणे
अनेक राजाठेने वश कर्षा ठे. ॥ ४ ॥

तनुजा नामे प्रेमसा, छत्री सुंदर देह ॥ विधिना हाथे निरममी,
निपट करीने नेह ॥ ५ ॥ सिंहापुर सिंहरथ नृपति, सुत क-
नक ध्वज राज ॥ तेहने परणशे प्रेमसा, मुहुरत रजनी आज ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तेने लक्ष्मीना जेवा सुंदर देहवाली प्रेमला नामे एक पुत्री ठे. तेने विधिण घणो स्नेह धरीने पोताने हाथे निर्माण करी ठे. ॥ ५ ॥ सिंहल पुरमां सिंहल्य नामे राजा ठे, तेनो पुत्र कनकध्वज आज रात्रिना मुहूर्तमां ते प्रेमलानी साथे परणशे. ॥ ६ ॥

कौतुक जोवा सारिखुं, अठे आजतो तेह ॥

जो आयेतो तुज जणी, हुं देखाहुं तेह ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ आज जेवो जेवुं ते कौतुक ठे. जो तुं आवे तो तने ते वतावुं. ॥ ७ ॥

॥ ढाल सोलमी ॥

॥ नणदल विदलिदे ॥ तथा ॥ सीता रूपे रूमी, जाणो आंवा डाळे सुनी
हो, सीता कोणे हरी ॥ ए देशी ॥

सासु बहुने राणी, घणो हीयडे हेज जराणी हो ॥ संगत फल एहवां,
तुमे सासुजी गुण धामी, हुंतो पूरण वखते पामी हो ॥ सं० ॥ १ ॥

कोश अदारसे इहांथी, एक रजनीये प्होंचीये किहांथी हो ॥ सं० ॥

कोई देवी होय ते जाय, पण मनुष्य थकी केम थाय हो ॥ सं० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ सासुनां आवां वचनथी राणीना हृदयमां हर्ष अयो. संगतनां फले तेवां होय ठे. राणी कहे हो ! सासुजी, हुं पूर्ण वखते तमारा जेवी गुणीयल सासुने पामी हुं. ॥ १ ॥ ते नगरी अर्धांथी अदारसो कोशठे, त्यां एक रात्रिमां शी रीते पोची शकाय ? जो कोई देवी होय तो ते त्यां जइशकें. मनुष्यथी केम जइ शकाय ? ॥ २ ॥

सुण बहु सासु जंपे, बहु कोश सुणी किम कंपे हो ॥ सं० ॥ एक गगन गामिनी मुज
पासे, ठे विद्या परम विलासे हो ॥ सं० ॥ ३ ॥ लाख जोजन जइ आबुं, पण एटलामां
शुं जावुं हो ॥ सं० ॥ ए एक डगळुं माहारुं, चित्त कायर म करीश ताहारुं हो ॥ सं० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ सासुय कहुं, हे ! बहु सांजलो, घणा कोशनुं नाम सुणी केम कंपी चाळे ठे ? मारी पासे आकाश
गामी विद्या लक्ष्मणपणे विलास पासे ठे. ॥ ३ ॥ हुं तो एक लाख जोजन जइ आबुं तेथी हुं, तो एटलामां
शुं जावुं ठे ? आ तो मारुं एक डगळुं ठे ! तुं तारा चित्तने कायर करीश नहीं. ॥ ४ ॥

निसुणी गुणावली रंजी, जाणी वीरमतीने अगंजी हो ॥ सं० ॥ एहतो विद्या सारी,
तुम वाइजी बलिहारी हो ॥ सं० ॥ ५ ॥ सुणी सासुजी, किम ताकडो मेलशो ताणी
हो ॥ सं० ॥ हमणाथी सजा जे पूराशे, ते जिहां लगे संध्या थाशे हो ॥ सं० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ते सांजली गुणावली राजी अइ अने पोतानी सासुने चमत्कारी जाणी बोली के, वाइजी, ए
विद्या तो बहु सारी, तमने बलिहारी ठे. ॥ ५ ॥ हे सासुजी ! मारी वाणी सांजलो, आयो ताकडो शी रीते
मेलवशो ? हमणांथी अर्हि एवी सजा एकठी यशे के जे संध्या काल सुधी चालसे. ॥ ६ ॥

एक पदोर निशा जब जावे, तब पीडडो महोले आवे हो ॥ सं० ॥ बलि हास विलासे
सजनी, इम करतां होवे मध्य रजनी हो ॥ सं० ॥ ७ ॥ एक पदोर पोडे नृप रागे, बलि पाठले
पदोरे जागे हो ॥ सं० ॥ दण अवकाश न पावुं, तो हुं किम तुमसंगे आवुं हो ॥ सं० ॥ ८ ॥



अर्थ ॥ ज्याचे एक पोहोर रात्रि जसे त्याचे प्रियतम मेहेले आवसो, पत्री हास विखास करतां मध्य रात्रि थड जसे. ॥ ७ ॥ राजा रागची एक पोहोर पोडे वे, अने पत्री पाउले पोहोरे जागे वे, एवी रीते हुं एक दण पण अवकाश पामती नची तो पत्री हुं तमारी साचे शी रीते आवुं ? ॥ ८ ॥

तव सामुदेइ दिखासा, बहु जोय तुं मुज विखासा हो ॥ सं० ॥ पत्तो वे कार्य सोहिखो, आज तुज पति आवशे वहिखो हो ॥ सं० ॥ पीउ परचावीने विखासे, पठी आवजे तुं मुज पासे हो ॥ सं० ॥ इम वहूने घणो परचावी, निज मंदिरे सामु आवी हो ॥ सं० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ सामुए दिखालो आपी कपुं, ओर ! बहु ! तमे मारो विखास जुठं, आ कार्य तो सेहेतुं वे, आज तारो पति पदेखो आवसो. ॥ ९ ॥ तुं तारा पतिने विखासची संतुष्ट करी अने सुपाडी मारी पासे आवजे. आ प्रमाणे पोतानी यहुने पणो संतोष आपी सामु पोताने मंदिरे आवी. ॥ १० ॥

सामुनां वचन संजारे, मन राणी एम विचारे हो ॥ सं० ॥ मुज सामुतो गुण पात्र, ए तो घर सरखी नही पात्र हो ॥ सं० ॥ ११ ॥ ए तो कहि गइ वातो मोहोटी, पण दीसे वे सामु खोटी हो ॥ सं० ॥ आज आवशे जो वहिखो प्यारो, तव एहनो आवे पतिआरो हो ॥ सं० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ पत्री गुणयची सामुनां वचन संजारी मनमां विचार करया खागी के, मारी सामु गुण पात्र वे. पण आ घरनी योग्यता प्रमाणे ते ठीक न बद्दयाय. ॥ ११ ॥ ए सामु तो मोटी मोटी पातो कही गइ, पण ते खोटी लागे वे. आज जो प्रियतम पदेखा आवे तो संतो पतिपार माझम पटी जसे ॥ १२ ॥

हवे बीरमती कपटाई, तुमे सांजखो सहु चित्ताई हो ॥ सं० ॥ संप्या पहिली सद्या, तिणे साधवा मांडी विद्या हो ॥ सं० ॥ १३ ॥ मुर प्रगट्यो वचने धांप्यो, किम नारी मुजने आराध्यो हो ॥ सं० ॥ साजाले आकर्ष्यो अर्थ, कोइ कोइने तेडे नही ज्ययें हो ॥ सं० ॥ ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ हवे अहि बीरमतीए जे कर्तु ते सां बिस दइने सांजखो. तेरीए मंध्या पदेखी पोतानी विद्या साधवा मांडी. ॥ १३ ॥ हेरामां विद्यानो अधिष्टायक देव जे वचनची बंधायो हतो ते प्रगट ययो, तेणे कर्तु. ओर ! स्त्री ! ते मने केम आराध्यो ! ते पोखी. मे कोइ कार्यने अर्थे तमारु आकर्षण कर्तु वे. कोइ कोइने वृथा तेडे नही. ॥ १४ ॥

कोइ एहवो रचो तमे फंद, मुज पुत्र अथे मृष चंद हो ॥ सं० ॥ कांइ तुमची एहवुं घावे, सुत दिवस ठते पर आवे हो ॥ सं० ॥ १५ ॥ मुर कहे एहमां शुं करवुं, थंजखी जखमां शुं तरवुं हो ॥ सं० ॥ राणी मन वात ते जापी, देव रचे ते मुणो प्राणी हो ॥ सं० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ हे देव ! तमे कोइ एवो फंद रचो के मारो पुत्र चंद वे ते हुं पारु तेन बरे. तमाराची कांड ऐवुं घने के. ते मारो पुत्र दिवस ठतां पर आवे ! ॥ १५ ॥ देवताए कपुं, ओर दास, एमां ने शुं करवुं वे ! अंधविश्रेष्टा जखमां शुं तरवुं ! राणीना मननी वात जापी हवे देवता जे रचे ते मये मांजखो. ॥ १६ ॥

यीरमनी शोखनी दाखे, करे कपट ते पुत्र विखासे हो ॥ सं० ॥

कहे मोहन शीघ्र अटको, तम बास न होवे एको हरे ॥ सं० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ आ मोहनी दाखे दीरमनी कपट बरी पुत्रने अश्रित बरे वे. मोहन विषय बरे वे के, शीघ्र एमां अटक एता ते बंदनी एक बाउ पण दाखो नही पाव. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

दुर्जन जन मन जेह्वी, श्याम घटा घन घोर ॥ उत्तर वाली उन्ह्वी,
मोर करे जोंगोर ॥ १ ॥ दहदिश दमके दामिनी, जिम मनमथ कर-
वाल ॥ गुहिरो अति गाजे गयण, कोरण वहे विचाख ॥ २ ॥

अर्थ ॥ ते समये दुर्जन लोकोना मन जेवी उत्तरमांथी मेघनी घन घोर श्याम घटा चडी आवी अने मोर टीका करवा लाग्या. ॥ १ ॥ जाणे कामदेवनी तरवार होय तेवी विजली दशे दिशामां चमक्या लागी. आकाशमां गर्जना अवा लागी अने चारे तरफ धमघोर अइ रह्युं. ॥ २ ॥

जलधारा निठरु पडे, शीतल पवन प्रसार ॥ सकर ककर सम उडे,
उरुमंडे जलधार ॥ ३ ॥ एहवी घनमाला रची, अति सुविशाखा जाम ॥
कहीने वीरमती जणी, सुर पोतो निज ठाम ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ जलानी घाटी धारा पडवा लागी; शीतल पवन प्रसरया लाग्यो. साकरनी जेम करा उडया लाग्या अने झनी साथे जल धारा पक्या लागी. ॥ ३ ॥ आवी विशाख मेघमाला रचीने अने ते वीरम-
तीने जणाधीने ते देयता पोताने स्थाने चाली गयो. ॥ ४ ॥

प्रसयों घन तिम चिहुं दिशे, सत्ता विसर्जिराय ॥ मंदिर आव्यो
दिन ठते, राणी विस्मय थाया ॥ ५ ॥ सासु वचन तणो थयो, राणीने
विश्वास ॥ दोकर जोनी गुणावली, उची प्रीतम पास ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ आवी रीते चारे दिशामां मेघने प्रसरी गयो जोइ राजाए सजाने विसर्जन करी अने दिवस
ठतां ते राणीना मंदिरमां आव्यो. ते जोइ राणी गुणावली विस्मय पामी गइ. ॥ ५ ॥ आवी राणीने सा-
सुना वचन उपर विश्वास आव्यो. गुणावली बे हाथ जोडी पोताना प्रियतमनी पासे उची रही. ॥ ६ ॥

आज घणा वहिला तमे, आव्या मंदिर एम ॥

दीसो आमण डुमणा, कहो प्राणेश्वर केम? ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ ते बोली हे! प्राणेश्वर! आज तमे मंदिरमां घणा वेला पधर्या अने आम आकुल ब्याकुल
लागो ठे. तेनुं शुं कारण ते कहो. ॥ ७ ॥

॥ ढाल सत्तरमी ॥

आवी उरही जा परी हे ॥ के वेरण मत तरसावे जीवके ॥ रतन सोनारनी हे ॥ पदेशी ॥

चंद कहे राणी जणी हे ॥ के साजन, विणसतु वरसे मेहके ॥ नवली चंदनी
हे, के खलना केरां जुठ चरित्र के ॥ शीतल पवन ऊकोखधी हे ॥ केसाण ॥
कंपे कोमल देह के ॥ न० ॥ १ ॥ गंगातट वेखु जिसी हे ॥ केसाण ॥ सखरविठाई
सेज के ॥ परनां उसीसां धर्या हे ॥ केसाण ॥ राणी मनमे हेजके ॥ न० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ चंद राजाए राणीने कह्युं, प्रिया, आ श्रुत बिना मेघ वषें ठे, (हे जविठ चंदनी नवख नारीनुं
चरित्र जुठ.) हे! बाळा, आ शीतल वायु वाय ठे, जेथी मारी कोमल काया कंपी पाखे ठे. ॥ १ ॥ ते

बसते गंगानी रेती जेवी कोमल शय्या विनाची अने सुंदर ठंसीकां मुक्कामां आव्यां, आची राणीना मनमा आश्रय घेयुं. ॥ ५ ॥

बेतो पर्यंके पीठहे ॥ केसा० ॥ घरमां बांधी कान के ॥ नारी आपे नेदुशु के ॥

केसा० ॥ मृगमद अंबर पानके ॥ न० ॥ ३ ॥ आसव नवनव जांतिनां हे ॥ केसा० ॥

राणी करावे पानके ॥ नारायणादिक तेजना हे ॥ केसा० ॥ करे अज्यंग विधानके ॥ न० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ प्रियतम कान बांधी घरमां पडंग छपर बेठो. राणी गुणावळी स्नेह्य करतुरी अने अंबर आ-
पवा लागी. ॥ ३ ॥ यडी राणी नव नवी जातना आसव (सरबत) ना पान करावी ने नारायण प्रमुख
मुगंधी तेज घोडया लागी. ॥ ४ ॥

अगर चंदनअंगीठिका हे ॥ केसा० ॥ पसर्यो परिमल पूरके ॥ तेणे नृप तनुची थयो

हे ॥ केसा० ॥ शीत परानव झरके ॥ न० ॥ ५ ॥ सुखजर सेजें पोडीठहे ॥ केसा० ॥

चंद चतुरतेणि वारके ॥ चतुरा चरण चंपी करे हे ॥ केसा० ॥ आदर विविध प्रकारके ॥ न० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ अगर चंदननो मुगंध प्रमराव्यो. आची राजाना शरीरमां शीतनो परानव धडू गयो. अने ते
दूर धडू गडू. ॥ ५ ॥ पडी सुखची जरपूर धडू चतुर चंद्रराजा शय्यामां सुडू गयो. अने चतुरा गुणावळी
विविध प्रकाराना आदरची तेनां चरणे चांपवा लागी. ॥ ६ ॥

राणी जगाडे रापने हे ॥ केसा० ॥ रुणदाण सो सो वारके ॥ रुणवारें करी रीसडीहे ॥

केसा० ॥ वनिताने वसु धारके ॥ न० ॥ ७ ॥ इम करतां संध्या थडू हे ॥ केसा० ॥ पाम्यां चंद

विश्राम के ॥ राखे सुरत जाग्या तणी हे ॥ केसा० ॥ वनिता पगपग जामके ॥ न० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ यडी राणी गुणावळी राजाने जगामवा लागी, ह्मणे ह्मणे सो सो वार जगाडे वे अने यडी
ह्मणारे वे वनिता रीस करवा लागी. ॥ ७ ॥ एम करतां संध्याकाळ थयो पटवे चंद राजा विश्रामंत धडू
सुडू गयो. राणी पोहोरे अने पगळे पगळे जाग्यानी सुरत राखवा लागी. ॥ ८ ॥

उवे रुण वेसे वडी हे ॥ केसा० ॥ चंचल राणी चित्ते के ॥ संजारे ते गुणावळी हे ॥

केसा० ॥ सासुनो संकेत के ॥ न० ॥ ९ ॥ निरखे अंबर अंतर हे ॥ केसा० ॥ कपट निझाये

झूपके ॥ राणी नवि जाणी शकी हे ॥ के० ॥ बाखिम केरुं स्वरूपके ॥ न० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ ते चंचल गुणावळी ह्मण वार ठठवी अने ह्मणार वेसती ह्मती अने चपळ चित्ती सासुनो
संकेत संजारी ह्मती. ॥ ९ ॥ राजा कपट निज करी वखनी अंदरची जोवा लाग्यो. पतिउं आ आचरण
राणी जाणी शकी न्हें. ॥ १० ॥

वनिता चक्ष चिंता घणी हे ॥ केसा० ॥ जाणीने राजानके ॥ मांडी मनची विचारणा हे

॥ केसा० ॥ एतो कोइक विज्ञानके ॥ न० ॥ ११ ॥ कां करे एह दुःशीखता हे ॥ केसा० ॥ प्रगट

सुशीखा पडके ॥ विगभी कोइक दुःसंगची हे ॥ के० ॥ एहमां नही संदेह के ॥ न० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ राजा चंद विचारमां पडयो के, आ वनितानुं चित्चपळ देखायवे. तेना मनमां कोइ विचार उत्पन्न

થયો છે. અથવા કાંઈક જાણવાનું છે. ॥ ૧૧ ॥ આ સ્ત્રી સુશીલા છે પતો પ્રગટ પાળે જણાય છે. તે ઠતા આવી ડાઁશીલતા કેમ કરે છે ? અથવા કોઈ હુસંગથી તે વગડી છે એમાં સંદેહ નથી. ॥ ૧૨ ॥

મુજ સરિચ્છો પ્રીતમ ઠતે છે ॥ કેસા ॥ કેહથી વાંધી પ્રીતકે ॥ નીચ સંગતિ નારી હુણે ॥
કેસા ॥ પદ્મી દીસે રીતકે ॥ ન ॥ ૧૩ ॥ સોહેલા સોવન નવી ગમે છે ॥ કે ॥ કુરિસત
ટંકણ સ્વારકે ॥ જિમ મૂર્ઠિત અંગારથી છે ॥ કે ॥ ચિર રહે ય ઘનસારકે ॥ ન ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ મારા જેવો પતિ ઠતાં તેણી કોની સાથે પ્રીતિ વાંધી હશે ? અથવા નીચના સંગથી નારી વગરે છે, એવી રીતિ છે. ॥ ૧૩ ॥ નગરો ટંકણસ્વાર શ્વત્તમ એવા સુવર્ણને ગમતો નથી અને અંગારાથી મૂર્ઠ પામેલું કપૂર સ્થિર રહે છે. ॥ ૧૪ ॥

પ્રિય અંગાર ચકોરને છે ॥ કેસા ॥ વકુલને મદિરા દાયકે ॥ જો કોઈ વસ્તુ
જલી હુવે છે ॥ કેસા ॥ મધ્યમ તાસ સુહાયકે ॥ ન ॥ ૧૫ ॥ તિમ
માહારી પટરાણી છે ॥ કેસા ॥ હમ મુજને જરમાય કે ॥ કિહાં ફક
જાવા મન કરે છે ॥ કેસા ॥ પણ મુજથી સંકોચાયકે ॥ ન ॥ ૧૬ ॥

અર્થ ॥ ચકોર પક્ષીને અંગારા પ્રિય લાગે છે. ચોરસલીના વૃક્ષને મદિરા પલ્લવિત કરે છે. જો કોઈ જાણી વસ્તુ હોય તેની સહાય મધ્યમ હોય છે. ॥ ૧૫ ॥ તેમ આ મારી પટરાણી મને જરમાયીને કાંઈ જવાનું મન કરે છે પણ તે મારાથી સંકોચાય છે. ॥ ૧૬ ॥

પણ કિમ માહ્યા આગલે ॥ કેસા ॥ ચાલે કપટ ડૂમાલ કે ॥

સત્તરમી જાણી જલી છે ॥ કેસા ॥ મોહન વિજયે ઢાલ કે ॥ ન ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ પણ ઢાહ્યા માણસ આગલ કપટનો ડોચ શી રીતે ચાલી શકે ? આ પ્રમાણે મોહન વિજયે સત્તરમી ઢાલ કહી છે. ॥ ૧૭ ॥

॥ દોહા ॥

ઠલ તાકી સંધ્યાસમય, ગુણાવલી ગજગતિ ॥ યદ્ધથી વાહિર પરવરી,

નરપતિ લહી નિરતિ ॥ ૧ ॥ તુણસધરી લેઈ સહ, કંતે કીધી કેમ ॥

મસી ગઈ કાલી નિશા, ન લહો નારિ નિવેડ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ સંધ્યાનો સમય થયો એટલે ગુણાવલી ઠલતાથી ગજેન્દ્રના જેવી વાજ વાજતી રાજાને નિશામાં ધરની બાહર નીકળી. ॥ ૧ ॥ પત્રવાને રાજા તીરણ લઈ લઈ તેની કેને પર્યો. કાલી ધોર રાત્રિ થઈ સ્ત્રી તેને જોઈ શકી નહીં. ॥ ૨ ॥

ઘડ સંધ્યા સાસુ જૂણ, વધૂ તણી તે વાટ ॥ પદ્મવે ઇપનાવ્યાં

જાઈ ગુણાવલીયે કપાટ ॥ ૩ ॥ વીરમતી હરસી ઘણું, વહુને

આદર દીધ ॥ કીરતિ નિજ વિચાતણી, સપુતાથી તિણે કીધ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ અહીં સાસુ વીરમતી સંધ્યાસમય થયો એટલે વહુની વાટ જોતી હતી. તેવનાં ગુણાવલી કપાટી કમાડ ઇપનાવ્યાં. ॥ ૩ ॥ વીરમતી ઇપણે હર્ષ ધરી વહુને આદર આપ્યો અને તેણી પોતાની વિધાની કીર્તિ કરી. ॥ ૪ ॥



चंदराजानो रास.

वचन थकी आबी इहां प्रीतमधी प्रसन्न ॥ नवि मुकाणो तुम
तणो, घाइजी दाडिन्न ॥ ५ ॥ जेह हवे मुजने कहो, ते हुं करूं
प्रमाण ॥ बहिजी जिम जातं वखी, जागशे जीवन प्राण ॥ ६ ॥
अर्थ ॥ यहू घोड़ी-चाइजी, हुं तो तमारा वचन उपर प्रियतमधी वृषी रीते अहिं आबी वं. तम
प्रेम माराधी मुकाणो नहीं. ॥ ५ ॥ हवे मने जे कहो ते प्रमाणे करूं अने जेम वने तेम बेहेखी जा
नहीं तो मारा जीवन प्राण जागी जासो. ॥ ६ ॥

चंद नृपति झारांतरें, अवलोके अवदात ॥
यइ संपे सासू बहु, करवा मांजी वात ॥ ७ ॥
अर्थ ॥ चंदराजा चार उपर उजो रही आ चरित्र जुए ठे. सासुबहुए एकसंप यइ वात करवा मांजी. ॥ ७ ॥

॥ ढास अढारमी ॥

॥ नाह अवोखा खेइ रखा ॥ ८ ॥ देशी ॥

वीरमती कहे रे बहु, उपवन सगे जावो ॥ कंया एक कणे-
रनी, दोडी खेइ आवो ॥ १ ॥ नारी कांई जाणे नहीं, मति कुछ क-
हावे ॥ ते पण राति पडे, पानहीधी जावे ॥ ना० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ वीरमती बहुने कहे ठे, हुं उपवन सुधी जा अने कखेरना वृद्धनी एक कंया (सोटी) खइ
दोडती आव. ॥ १ ॥ राणी गुणवखी कांई जाएती नहीं. खीनी मति कुछ होय ठे, ते पण रात पडे
स्यारे गने ते करे ठे. ॥ २ ॥

मंत्री आपीश तुजने, तेह कणेर कंया ॥ जिहां प्रीतम पोड्यो
हुवे, जाजे तिहां अविखंवा ॥ ना० ॥ ३ ॥ देजे तुं निरजय थकी,
तस तयका तीन ॥ तेहधी चंद नरेशरू, होसे निडाधीन ॥ ना० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ते करेणना वृद्धनी कंया हुं तने मंत्री आपीश. पत्री ज्यां तारे पति पोड्यो होय त्यां सत्वर
खइ पहुँचजे ॥ ३ ॥ ते कंयावडे तुं निजय यइ वणवार उवकारजे एखे ते चंदराजा निडाधीन खइ जसो ॥ ४ ॥

आवशुं प्रात समय धये, आपण वीहुं ज्यारे ॥ चंद महीपति जागशे,
सैजनीधी त्यारे ॥ ना० ॥ ५ ॥ वचन सुणी सासूनणां, बहु तुरत
उजाणी ॥ रान तणी राजानणी, कांई जीति नाणी ॥ ना० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ज्यारे आपण वंजे प्रातःकाले आवशुं त्यारे चंदराजा गय्या उपरग्री जागजे. ॥ ५ ॥ आवां सा-
सुनां वचन सांजखी तत्कास बहु उजमवाखी थड. ते वखते तेणीने रात्रिनां के राजानो कांई जय खाम्यो नहीं. ॥ ६ ॥

राजा पण केहे थयो, जाणीने अवसा ॥ पण जइक समजे नहीं, सां-
कहया एणे सवखा ॥ ना० ॥ ७ ॥ वाडीमांहे राणी गइ. निशि निपट
अंधारी ॥ ते सपथुं खोटं दिवा, वीहे ठे जे नारी ॥ ना० ॥ ८ ॥



વચન ઘડી આવી ઇહાં પ્રીતમઘી પ્રછન્ન ॥ નવિ મુકાણો તુમ
તણો, વાઝીની દાઢિન્ન ॥ ૫ ॥ જેહ હવે મુજને કહો, તે હું કરું
પ્રમાણ ॥ વહિલી જિમ જાહેં વહી, જાગશે જીવન પ્રાણ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ યદુ યોહી-ચાઝી, હું તો તમારા વચન ઉપર પ્રિયતમઘી રૂપી રીતે અહિં આવી હું. તમારો
પ્રેમ મારાઘી મુકાણો નહીં. ॥ ૫ ॥ હવે મને જે કહો તે પ્રમાણે કરું અને જેમ વને તેમ વેહેલી જાઉં.
નહીં તો મારા જીવન પ્રાણ જાગી જાશે. ॥ ૬ ॥

ચંદ નૃપતિ દ્વારાંતરે, અવલોકે અવદાત ॥

ઘડ સંપે સાસૂ વહુ, કરવા માંની વાત ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ ચંદરાજા દ્વાર ઉપર ઓગે રહી આ ચરિત્ર રૂપ છે. સાસુવહુપ્રત્યેકસંપ ઘડવાત કરવા માંડી. ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ અઢારમી ॥

॥ નાદ અયોષા છેડ રણ ॥ ૫ દેશી ॥

ધીરમતી કહે રે વહુ, ઉપવન સને જાવો ॥ કંયા એક કળે-
રની, દોહી છેડ આવો ॥ ૧ ॥ નારી કાંઈ જાણે નહી, મતિ તુઘ ક-
હાવે ॥ તે પણ રાતિ પહે, પાનદીધી જાવે ॥ નાઠ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ ધીરમતી વહુને કહે છે, તું ઉપવન મુખી જા અને કળેરના વૃદ્ધની એક કંયા (સોરી) લઈ
દોહતી આવ. ॥ ૧ ॥ રાણી મુણાયલી કાંઈ જાણતી નથી. સ્ત્રીની મતિ તુઘ હોય છે, તે પણ રાત પહે
જ્યારે મને તે કહે છે. ॥ ૨ ॥

મંત્રી આપીશ તુજને, તેહ કળેયર કંયા ॥ જિહાં પ્રીતમ પોટયો
હુવે, જાજે તિહાં અવિલંબા ॥ નાઠ ॥ ૩ ॥ દેજે તું નિરનય પકી,
તસ ઇપકા તીન ॥ તેહધી ચંદ નરેશરૂ, હોતે નિઝાધીન ॥ નાઠ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ તે કળેરના વૃદ્ધની કંયા હું તને મંત્રી આપીશ. પત્ની જ્યાં તારો પતિ યોગ્યો હોય ત્યાં મળ્યાર
જઈ પડોપજે. ॥ ૩ ॥ તે કંયાયદે તું નિર્નય ઘડીપ્રત્યેકસંપકારજે પડશે તે ચંદરાજા નિઝાધીન ઘડી જશે. ॥ ૪ ॥

આવશું પ્રાત સમય ધવે, આપણ ધીહું ડ્યારે ॥ ચંદ મદીપતિ જાગશે,
સેજનીધી ર્યારે ॥ નાઠ ॥ ૫ ॥ વચન મુખી સાસૂતણાં, વહુ તુરત
હજાણી ॥ રાત તણી રાજાતણી, કાંઈ ખીતિ નાપી ॥ નાઠ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ જ્યારે આપણ વંતે પ્રાતઃકાળે આવશું ત્યારે ચંદરાજા શય્યા ઉપરથી જાગશે. ॥ ૫ ॥ આમાં સા-
સુનાં વચન સાંજડી જાગાઉં યદુ હજમશાહી ઘડ. તે વચને સેજીને રાત્રિનો કે રાજાનો ચંદ્ર જય લાગ્યો નહીં. ॥ ૬ ॥

રાજા પણ કેટલે ધવો, જાણીને અવસા ॥ પણ જડક સમજે નહી, સાં-
કહ્યા પપે સવસા ॥ નાઠ ॥ ૭ ॥ યાદીમાંદે રાણી ગઢ, નિશિ નિપટ
અંધારી ॥ તે સપડું સોટું દિવા, દીદે છે જે નારી ॥ નાઠ ॥ ૮ ॥



चंदराजानो रास.

वचन धकी आवी इहां प्रीतमधी प्रखल ॥ नवि मुकाणो तुम
तणो, वाइजी दाकिल ॥ ५ ॥ जेह हवे मुजने कहो, ते हुं करूं
प्रमाण ॥ वहिली जिम जातं वली, जागशे जीवन प्राण ॥ ६ ॥
अर्थ ॥ यह बोली-वाइजी, हुं तो तमारा वचन उपर प्रियतमधी दुषी रीते अहिं आवी वूं. त
प्रेम माराची मुकाणो नही. ॥ ५ ॥ हवे मने जे कहो ते प्रमाणे करूं अने जेम बने तेम वेहेली ज

चंद नृपति झारांतरें, अवलोके अवदात ॥
घइ संपे सासू बहु, करवा मांकी वात ॥ ७ ॥
अर्थ ॥ चंदराजा घर उपर उजो रही आ चरित्र रुप ठे. सासुरदुष्ट एकसंप घइ पात करवा मांडी. ॥ ७ ॥

॥ दास अठारमी ॥

॥ नाह अवोखा खेइ रसा ॥ ५ देशी ॥

वीरमती कहे रे बहु, उपवन खगे जावो ॥ कंया एक कणे-
रनी, दोडी खेइ आवो ॥ १ ॥ नारी कांई जाणे नही, मति तुछ क-
हावे ॥ ते पण राति पडे, पानहीची जावे ॥ ना० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ वीरमती बहने कहे रे, तुं उपवन सुधी जा अने कषेरना वृद्धनी एक कंया (सोटी) खइ
दोडती आव. ॥ १ ॥ रापी गुणवली कांई जाएती नयी. स्त्रीनी मति तुछ होय रे, ते पण रात पडे
हारे गने ते करे रे. ॥ २ ॥

मंत्री आपीश तुजने, तेह कणेपर कंया ॥ जिहां प्रीतम पोढ्यो
हुवे, जाजे तिहां अविलंबा ॥ ना० ॥ ३ ॥ देजे तुं निरजय धकी,

तस ठयका तीन ॥ तेह्यी चंद नरेशरू, होसे निजार्थीन ॥ ना० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ते कांएना वृद्धनी कंया हुं तने मंत्री आपीश. पडी इयां तारो रनि पोढ्यो होय त्यां मत्पर
जइ पहोचजे ॥ ३ ॥ ते कंयावटे तुं निजंय घइ अणवार ठयकाजे एखेने चंदराजा निजार्थीन घइ जगे ॥ ४ ॥

आवशुं प्रात समय घये, आपण वीहुं ज्वारे ॥ चंद महीपति जागशे,
सेजशीची त्वारे ॥ ना० ॥ ५ ॥ वचन सुणी सामूनणां. बहु तुरग

उजार्णी ॥ रात नणी राजानणी. कांई नीति नाणी ॥ ना० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ इयारे आपण वसे प्रातःकाळे आवशुं, त्वारे चंदराजा मत्पर उपगयी जागशे ॥ ५ ॥ आसा मा-
मुनां वचन साजखी न-बाख बहु उजमवाजुं घइ ते वचने नेलीने रात्रिने क राजानो कः नय खावो नही. ॥ ६ ॥

राजा पण केहं घयो. जाणीने अयसा ॥ पण जडक समजे नही. मां-
कह्या एवे मवसा ॥ ना० ॥ ७ ॥ वाडीमाटे राणी गड. निजि निरट

अंधारी ॥ ते सपयुं मोटं दिवा. वीहे रे जे नागी ॥ ना० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ राजा चंद तेने अवखा जाणी केडे पव्यो. पण जडिकपणे जाण्युं नहीं के ते अवखाए कोइक सवखाने सांकळी खीपा ठे. ॥ ७ ॥ अंधारी रात्रे राणी एकळी वाडीमां गइ. कहेवाय ठे के जे खी दिवसे पण जय पामे ठे. पण ते सपयुं खोदुं ठे. ॥ ८ ॥

कुथळी कंवा कणेरनी, राणीये खीधी ॥ तत्क्षण ते आवी फरी,
सासूने दीधी ॥ ना० ॥ ९ ॥ चंद तो आख्यां पाधरो, जिहां ठे निज
सज्जा ॥ जाणे हमणां आवशे, कंवा खेइ जज्जा ॥ ना० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ राणीए कणेरनी कुमळी कंवा खीधी अने तत्काळ पाठी फरी ते सासूने आपी. ॥ ९ ॥ राजा चंद प-
रजायों ज्यां शय्या हती त्यां आव्यो. तेणे जाण्युं के ते खी कंवा खडने पोतानी शय्या पासे हमणा आवशे.

सेज उपर एक वस्तुनो, करी पुरुष पोढाढ्यो ॥ चंदनूपे तेह उपरे,
एक वस्त्र उढाढ्यो ॥ ना० ॥ १० ॥ दीपक पुंठे खिपी रह्यो, जिम खी
नवि देखे ॥ पुरुषतणा ठस आगलें, नारी कुण खेखे ॥ ना० ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ राजा चंद पखनो पुरुष करी शय्या उपर सुवायों अने तेनी उपर एक वस्त्र उढाढ्युं. ॥ १० ॥
पोते दीपकनी पत्रपाटे खी देखे नहीं तेम बुपाइ रह्यो. पुरुषना ठस आगळ खी शा खेखामां ठे? ॥ ११ ॥

धीरमतीये बहुजणी, वांसे करयापी ॥ ते कणयरनी कांवळी, मं-
त्रीने आपी ॥ ना० ॥ १२ ॥ जयनाणीश मन झूपनो, धीरज चित्त
धरजे ॥ जे विधि में जाख्यु अठे, ते विधि तुं करजे ॥ ना० ॥ १३ ॥

अर्थ ॥ पत्नी धीरमतीए बहुना वांतामां करनो आपो मायों अने ते कणेरनी कंवाने मंत्रीने आपी.
॥ १२ ॥ हे पट्ट, तुं मनमां राजानो जय राखीश नही अने चित्तमां धीरज राखजे. अने जे विधि में कइयो
ठे ते विधि तुं करजे. ॥ १३ ॥

राणी ताम उतावळी, कंवा खेइ आवी ॥ जुळी चतुर थइ आतुरी,
नवि जोयो जगावी ॥ ना० ॥ १४ ॥ कपट पुरुषने उपरे कंवा ठय-
कावी ॥ चंद चिंते धन्य मातने, बहु रूडी शीखावी ॥ ना० ॥ १५ ॥

अर्थ ॥ राणी गुपावळी कंवा खडने उतावळी उतावळी आवी अने ते चतुर थइ ने जुडी गई अने
पोताना स्वामीने जगाही पण जोयो नहीं. ॥ १४ ॥ तेणीए आवी पेखा कपट पुरुष (धनायटी पुरुष)
नी उपर कंवाने अपवार पठाही. दीया पाठव ठनेखो चंद मनमां चिंतये ठे के, माताने धन्य ठे के तेणे
पहुने सारी तिहा आपी. ॥ १५ ॥

राणी कृतकृत्या थइ गइ सासू पासे ॥ नृपपण चरित्र निहाखवा, थयो
नारीने वांसे ॥ ना० ॥ १६ ॥ तिम जइ उजो छारांतरे, नवि वीहे
राजा ॥ कण ठदय वीहे कीशु, खख वाजे जो वाजा ॥ ना० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ राणी कृतार्थ थई सासू पामे आवी, राजा पण तेमनुं चरित्र जोयने तेमनी पाठव पव्यो.
॥ १६ ॥ राजा प्रथमनी जेम चार पासे उजो रह्यो. जरा पण जय पाम्यो नहीं. खाखो वाजां पागे सो पण
जे कण ठदयनो रोप ते वीव नहीं. ॥ १७ ॥

मोहन विजयें अढारमी, कही ढाल पवित्र ॥

श्रोता आगल सांजखो, सामु बहुनां चरित्र ॥ ना० ॥ १ए ॥

अर्थ ॥ मोहन विजये आ अढारमी पवित्र ढाल कही. हे! श्रोता जनो, हवे ते सामु बहुनां चरित्र सांजखो.

॥ दोहा ॥

बहुयें सवि भांकी कसो, कंत्रतणो अधिकार ॥ दीधी शाचासी घणी,

सामुये तेणिवार ॥ १ ॥ जाखे एम गुणावली, तुमे अवधारो मात ॥

नगरलोक जागे सहू, रखे खहे कोइ वात ॥ २ ॥

अर्थ ॥ बहुए आपी कंपातुं यद् वृत्तांत मांकीने कएतुं, ते सांजली सामुए तेने घणी शाचासी आपी.
॥ १ ॥ गुणावलीए कएतुं, हे माता, एक वात विचारो. अत्यारे नगरना सर्वे लोक जागे हे रखे कोइ
वात जाणी जाय. ॥ २ ॥

जो कोइ नूपने जइ कहे, तो मुज गति शी थाप ॥ तेणे ए नगरी

लोकनो, कोइक करो उपाय ॥ ३ ॥ कहे सामु सुण रे बहू, मुजने तुं

शुं कहीश ॥ माहरे तो इमहिज गया, पापड वणतां दिश ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ जो कोइ आपात जाणी राजाने कहेरो, तो पत्नी मारी गति शी थाप ! तेथी तमे आ नगर
लोकनो कांइक उपाय करो. ॥ ३ ॥ सामु पोखी-हे बहू, तुं मने शुं कहीश! माहरे तो तेवा केटखा एक
पापड वणता दीसता हता. ॥ ४ ॥

मुज एह्छारावधि सगे, न होए नींद प्रवेश ॥ पण नगरी जन सवि

पशे, निझावश सुविशेष ॥ ५ ॥ चंद विचारे हुं इहां, उजो एहने

छार ॥ ए विद्या मुज उपरे, नही चाखे निरधार ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ मारा परना छार मुपी निझाने प्रवेश थावानो नथी. बाकी सर्वे नगरीना लोको विशेष निझाने
पश पइ जरो. ॥ ५ ॥ अहिं चंदराजाए विचारुं के हुं तेना धरने छार उजो हुं तेथी ए विद्या मारी
उपर चाखे नही. ॥ ६ ॥

बहुने बेसारी तिहां, वीरमती स्वयमेव ॥

गर्ज गृहमांहे गइ, आनंदे तत्खेव ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ पत्नी वीरमती बहुने त्यां बेसारी पोते तत्कास आनंदथी अंदरनां गृहमां चाखी गइ. ॥ ७ ॥

॥ दास जगणीशमी ॥

॥ गांणां वीणण हुं गइ रे ॥ ए देशी ॥

वीरमतीयें रच्युं रे, अनुपम गर्दजी रूप ॥ सनेहा सांजखो ॥ छारतणे विझ

रहीरे, निरखे कौतुक चूप ॥ स० ॥ १ ॥ गर्दनरूपे ते करे रे, क्रूरस्वरे खर

नाद ॥ स० ॥ तिणे नगरी मांहे धयो रे, निझानो उन्माद ॥ स० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ पत्नी वीरमतीए गंधेडीतुं रुप खीधुं. सर्वे खेही सांजखजो. राजाचंद छारनां विझथी ते कौतुक

जोतो हतो. ॥ १ ॥ तेणीए गधेडीना रूपे क्रूर स्वरथी खरनो नाद कयों, तेथी आखी नगरीमां निघानो
छन्माद वधी पढ्यो. ॥ २ ॥

नगरी लोक भूर्जित थयारे, वीरमतीयें विरुद्ध ॥ स० ॥ चक्रीदखजो नीसरे रे,
तो पण न लहे शुद्ध ॥ स० ॥ ३ ॥ इम विद्या अवस्थापिनीरे, मूकी मन उ-
ल्लास ॥ स० ॥ सासू रूपे मूलगेरे, आवी बहुश्रर पास ॥ स० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ वीरमतीनी विरुद्ध एवा नगरीना लोको भूर्जित थई गयां. ते वखते कदी चक्रवर्त्तीतुं दख नी-
कले तोपण कोझे शुद्ध रहे नहीं. ॥ ३ ॥ आ प्रमाणे वीरमतीए मनमां उल्लास खावीने अवस्थापिनी विद्या
मूकी, पठी पोताना मूल रूपे ते बहुनी पासे आवी. ॥ ४ ॥

रे बहु में केहुं कयूं रे, नगरी लोक विकाय ॥ स० ॥ धार मणो नाजो धुरे
रे, तोहे पण शुं थाय ॥ स० ॥ ५ ॥ चाखो चंदनी वानीयें रे, तिहां ठे प्रथम
सहकार ॥ स० ॥ तिहां वेसीने जाय शुं रे, विमल पुरीयें खगार ॥ स० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ते बोली-अरे बहु, में केहुं कयूं ? नगरीना लोक अचेत थई गया. कदि आ वखते धार म-
णो नाजो धुरे तोपण शुं थाय ? ॥ ५ ॥ हवे चाखो चंदनी वाडीए जइए, त्यां एक आंवातुं वृद्ध ठे, ते
उपर वेसीने विमलपुरीमां जइ पडोंधीसुं. ॥ ६ ॥

नगरी कोश अढारसैं रे, ठे अलगी अति तेह ॥ स० ॥ पण तुजने अनिमेपमें
रे, देखानीश धरी नेह ॥ स० ॥ ७ ॥ निसुणी वचन विमातनां, रे सहसा चंद
जुपास ॥ स० ॥ वाडी मांहे गयो वही रे, दीठो वृद्ध रसास ॥ स० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ ते नगरी अदीही अढारसो कोश अलगी ठे. तो पण एक निमेप मात्रमां तने खेहूदी देखा-
नीश. ॥ ७ ॥ आयां अपरमातानां वचन सांजली राजा चंद वाडीमां गयो त्यां एक आंवातुं
वृद्ध जोयामां आब्युं. ॥ ८ ॥

तस कोटर मांही रह्यो रे, ठानो खेइ करवास ॥ स० ॥ कौतुक जोवा चंदनुं रे,
चित्त थयुं उजमास ॥ स० ॥ ९ ॥ नृपचिंते मुजनारिमां रे, अवगुण नही
एक दांक ॥ स० ॥ कुंगर फेरविया फिर रे, ए सवि मातनो वांक ॥ स० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ ते वृद्धनी कोटरमां हाथमां खड्ड खइ गुप्तरीते रह्यो, अने चंदनुं चित्त कौतुक जोवाने उत्कं-
ठित थयुं. ॥ ९ ॥ राजाना मनमां एम आब्युंके, मारी स्त्री गुलाबडीमां जरापण अवगुण नथी. कुंगरने
फेरवयो होय तो फरी शके. आ वयो मारी अपर मातानो वांकडे. ॥ १० ॥

ए कोटर मांहे रही रे, जोठं सकस चरित्र ॥ स० ॥ नारी विमलपुरी जाइ रे,
शुं शुं करशे विचित्र ॥ स० ॥ ११ ॥ एहवे विंदु सासू बहु रे, आवी तिणे
आराम ॥ स० ॥ नृप चिंते खेतीखरे रे, बीजे तरु विश्राम ॥ स० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हवे आ कोटरमां रहने तेनुं वयुं चरित्र जोडुं, ते नारी विमलपुरीमां जईने शुं शुं विचित्र
करतो ॥ ११ ॥ एहवामां सासू अने बहु वने तेउघानमां आब्यां. पेन्ना कोटरमां वेजेन्ना राजा चंदने चिं-
ता थई के रसे ते बीजा वृद्धमां विश्राम करे ॥ १२ ॥



तो इहां रहीश हुं छूततो रे, कौतुक जोइशं केम ॥ स० ॥ तिणे सहकारे एहं-
वेरे, आबी बिहु धरी प्रेम ॥ स० ॥ १३ ॥ नृपने तिणे निरख्यो नही रे, कोटर
मांहे तेण ॥ स० ॥ घेरी सहकारे चढीरे, सासुनहु हरपेण ॥ स० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ जो तेम घरोतो पत्नी हुं अहिंआ छुप्ततो रहीश अने पत्नी तेमनुं कौतुक ही रीते जोइश!
राजा एम चितपेजे त्यां घंने रवी प्रेम घरीने ते वृक्षपासे आबी. ॥ १३ ॥ तेमणे कोटरमां रहेआ चंदरा
जाने निरख्यो नही अने ते घंने सामु यह हर्ष धरती आंवाठपर चढीवेजी. ॥ १४ ॥

धीरमतीए सहकारनेरे, बीधो कंच प्रहार ॥ स० ॥ विमलपुरी देखाडतुं रे, अमने
अटो सहकार ॥ स० ॥ १५ ॥ धीरमती वचने तदा रे, चाट्यो तरु आकाश
॥ स० ॥ देव विमान तणी परे रे, अप्रतिहत गति तास ॥ स० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ पत्नी धीरमतीए आंसना वृक्षनी ठपर पेडी कंवानो प्रहार कर्षो अने कर्षुं के, हे आंसानावृक्ष
तुं अमने विमलपुरी देखाड. ॥ १५ ॥ धीरमतीनां आवां वचनधी ते वृक्ष देवताना विमाननी जेम न
अटकप तेवी रीते आकाश मागें वाह्युं. ॥ १६ ॥

इठगपीशमी दासमारे, पाम्यो नृपति प्रमोद ॥ स० ॥

मोहन विजय कहे सुणो रे, आगस विविध विनोद ॥ स० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ आ ठगपीशमी दासनां राजा चंद घणो हर्ष पाम्यो. धी मोहनविजय कहे ठे के, आगस
विविध प्रकारानो विनोद घरो. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

नृप कोटर आवरणधी, रह्यो अप्रगट सुजाण ॥ केवख आवरणे
जिस्त्यो, जीवने केवखनाण ॥ १ ॥ मनधी पहिखो संचरे, गगने ते
सहकार ॥ निरखे देश विदेश नृप, वन उपवन विस्तार ॥ २ ॥

अर्थ ॥ वृक्षना कोटरना आवरणधी अप्रगट रहेखो राजा चंद केवख आवरणधी आवृत एवा
जीवने केवख ज्ञाननी जेम देखातो हतो. ॥ १ ॥ ठे आंसानुं वृक्ष मनधी एए वपारे वेगमां बाडवाडाग्युं.
वेनां रहेखो राजा चंद देश, विदेश, वन तथा उपवनना विस्तारने जोतो हतो. ॥ २ ॥

चाखे चंडातप बिचे, ते तरु मंत्र प्रचाव ॥ जेहूकी हीर समुद्रमों,
तरती दीते नाव ॥ ३ ॥ रे रे निरख गुणावली, धीरमती कहे
एम ॥ नगरीठं जो केहूकी अछे, सुंदर अलका जेम ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ मंत्रना प्रचावधी चंडनी कांतिमां चाखतुं ते वृक्ष, हीरसमुद्रमां जेम तरतुं नाव चाखे तेम देखातुं
हुं. ॥ ३ ॥ धीरमती बोडी-हे गुणावली, जो, कुबेरी अलका नगरीवेची आ नगरीठं केवी सुंदर खागे ठे!
नवरंगा गंगा निरख, पुष्प प्रसंगा जेहू ॥ कछिमस्र कंद निकंदवा,
असि पुत्रीसमएहू ॥ ५ ॥ इंदीवर नयणे निरख, कालंदी पंकिहू ॥
ए धरणी तरुणी तणो, जाण सही धम्मिल्ल ॥ ६ ॥

અર્થ ॥ જો, આ નવીન રંગવાલી ગંગાનદી છે, જેનો પ્રવિત્ર પ્રસંગ છે એવી એ ગંગા કલિકાલના મઘ રૂપી કંદને નાશ કરવાને તરવાર જેવી છે. ॥ ૫ ॥ આ કાદવવાલી શ્યામ યમુના નદી છે તેને તારા નેત્ર રૂપી કમલથી નિરખ. તે નદી ધૃષ્ટી રૂપી સ્ત્રીનો જાણે ચોટલો હોય તેવી લાગે છે. ॥ ૬ ॥

• કર સંજ્ઞાયેં ગગનથી, નિરસાઢે હિત આણ ॥

દેશ નગર વન શૈલ ઝહ, વાપી નદીઅ નિવાણ ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ ધીરમતી હેતકરી હાથની સંજ્ઞાથી આકાશમાંરહી નવ નવા દેશ, નગર, વન, પર્વત, ઝહ, વાપિકા, નદીઠે અને નવાણો ગુણાવલીને વતાવતી હતી. ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ વીશમી ॥

॥ અરજ અરજ સુણોનેં રૂઢા રાજીયા હોજી ॥ ૫ દેશી ॥

પદ્મું પદ્મું જોય ગુણાવલી હોજી, અષ્ટાપદ ગિરિ પદ્ ॥ જરતેં જરતેં કરાવ્યો

ચિહું મુલો હોજી, કંચનમણિ જિન ગેહ ॥ નિરલ નિરલ વિનોદ પ નવ નવા હોજી

॥ ૫ આંકણી ॥ ૧ ॥ સંતવાદિ સંતવાદિ ચાર દક્ષિણ દિશા હોજી, પદ્મો પ્રગટ છે

પાઠ ॥ પશ્ચિમ પશ્ચિમ દ્વાર જિનેશ્વરા હોજી, સુપાર્શ્વદિક આઠ ॥ નિં ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ હે ગુણાવલી જો, આ અષ્ટાપદ પર્વત છે. તેમાં જરતચક્રીય ચોમુલ કાંચનમણિનો જિન પ્રાસાદ કરાવ્યો છે. આ નવનવા વિનોદને નિરસીલે. ॥ ૧ ॥ તે વિષે એકોપાઠ છે કે, તેની દક્ષિણ દિશામાં સંભવનાથ વિગેરે ચાર તીર્થકરો છે, તેના પશ્ચિમ દિશાના દ્વારમાં સુપાર્શ્વવિગેરે આઠ તીર્થકરો રહ્યાં છે. ૨

ધર્માદિ ધર્માદિ દશ તીર્થકરા હોજી, ઠેં ઉત્તર દિશિ પદ્ ॥ રૂપજ રૂપજ

અજિત દોષ જિનવરા હોજી, પ્રાચી દિશિ સસનેહ ॥ નિં ॥ ૩ ॥

હાં જિન નામ ડપાર્જશે હોજી, દશ મુલ લંકા ચૂપાલ ॥ તીરથ તીરથ પદ્

જરામાં વહો હોજી, સુર નદી વલય વિશાલ ॥ નિં ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ તેની ઉત્તર દિશામાં ધર્મનાથ વિગેરે દશ તીર્થકરો છે અને પૂર્વ દિશામાં શ્રીકૃષ્ણ અને નેત્રનાથ એ બે તીર્થકરો છે. ॥ ૩ ॥ લંકાનો રાજા રાવણ અહિં આવીને જિનનામ કર્મ ડપાર્જન કરશે, ગતપામ વલયકારે ગંગાનદી છે, એવો આ ગિરિ અગત્યાં મોટું તીર્થ છે. ॥ ૪ ॥

તિમજ દેશાલ્યો દૂરથી હોજી, પર્વત શિખર સમેત ॥ રે! વહૂ રે! વહૂ તમે કરો

હોજી, હિયઢે આણી જી હેતા ॥ નિં ॥ ૫ ॥ પદ્મિયો પદ્મિયો ચારમો ધાત્રીશમો હોજી,

પ્રમો જિન જાણાં ચારે ચારે વિના વિંશતિ જિના હોજી, તાસ નિર્વૃત્તિ નિરવાણ ॥ ૬ ॥

ની રીતે દૂરથી સમેત શિખરનો ગિરિ વતાવ્યો અને કશું કે, અરે વહૂ, તમે હૃદયમાં હેત લાવી

કરો. ॥ ૫ ॥ પદ્મકા, ચારમા, ધાત્રીશમા અને ચોવીશમા તીર્થકર એ ચાર જિનશિયાય

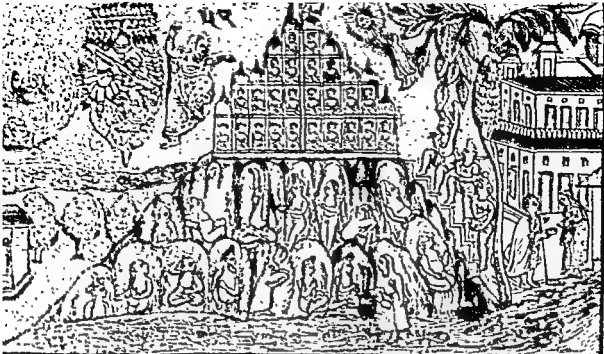
નિવાંણ આ સમેતશિખર ઉપર થયાના છે. ॥ ૬ ॥

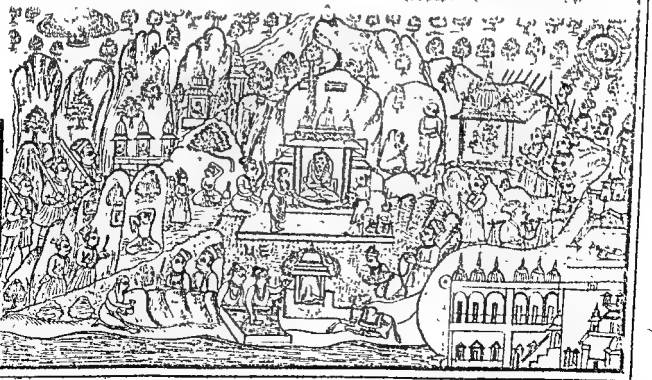
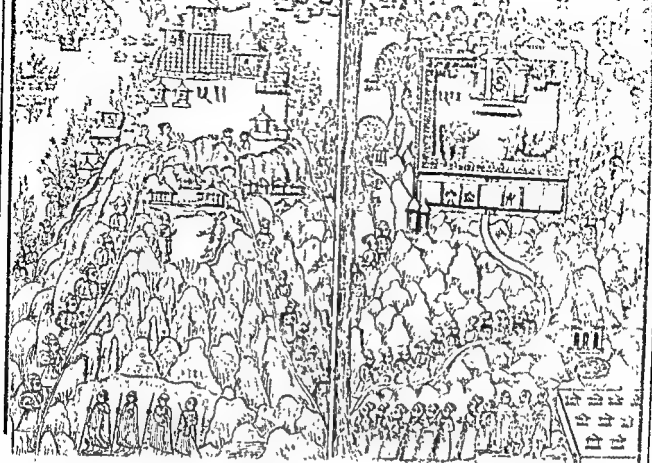
નિર્વૃત્તિ તીર્થકરા હોજી, પામ્યા હણ ગિરિ મુક્તિ ॥ ૭ ॥

હોજી, પદ્મકા ॥ નિં ॥ ૭ ॥ તિમચે તિમચે ચાર

પદ્ ॥







ચંદરાજાનો રાસ.

અર્થ ॥ દાસ સુધીમાં મત્તર તીર્થારો આ પવન ઉપર મુક્તિ પામ્યા છે અને હવે ત્રણ જગત્યા
કરો અર્ધિ અધિપત્ય મુક્તિને પ્રાપ્ત કરનો. ॥ ૭ ॥ તેમ કરતા ધંજાર ગિરિ આનંદો પટલે વીરમતી
પૂ. જુઓ આ ધંજારગિરિ, જુઓ આ અર્ધુદાચડ (આતુ) ગિરિ, એમ કરતાં માર્ગમાં મિત્રાચડ તીર્થરાજ આ
સુણ વહૂ સુણ વહૂ તીર્થપ મોટકો હોજી, નામે દુરિત પલાય ॥ તો જિણ તો જિણ ન
નિદાલી ઠ હોજી, તસ તિહું અણ જસ ગાય ॥ ૯ ॥ પૂરવ પૂરવ નવાણું સમોસર્યા હોજી, સ
ગુરુ આદિ જિણંદ ॥ સિદ્ધ સિદ્ધ અનંતા દહાં દુધા હોજી, કેહ ઘયા જ્ઞાનદિણંદ ॥ નિ ૦ ॥

અર્થ ॥ યદુ, સાંજઓ આ સર્વ તીર્થમાં મોટો છે, તેનું નામ લેવાથી ધાર દૂર ભાગી જાય છે, તો
નેત્રણી ઓયો હોય તો તેના યસને ત્રણ ધુવનના લોકો ગાય છે. ॥ ૯ ॥ અર્ધિ પૂર્વે નવાણું પૂર્વ સમો
છે અને જગદ્ ગુરુ શ્રીઆદિનાથ પ્રતુપ અર્ધિ મમોસર્યા છે, તે શિવાય અર્ધિ અનંત મિત્ર ઘયા છે
કરક જ્ઞાનના સૂર્ય ઘયા છે (કેવલ જ્ઞાન પામ્યા છે.) ॥ ૧૦ ॥

પ્રથમ પ્રથમ ઉચ્ચાર શ્રીજરતનો હોજી, ધીજો તેમ દંડવીર્ય ॥ ધ્રીજો ધ્રીજો ઉચ્ચાર દશાન
હોજી, ઘોયો મદેહપતિ ધીર્ય ॥ ૧૧ ॥ પ્રલેહ પ્રલેહ કયો પાંચમો હોજી, ઝવો ઝવન-
પતિ કીધ ॥ સગર સગરનો સાતમો આવમો હોજી, વ્યંતરપતિ સુપ્રસિદ્ધ ॥ નિ ૦ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ ॥ આ તીર્થનો પ્રથમ ઉચ્ચાર શ્રીજરતચક્રીય કયો હતો, ધીજો ઉચ્ચાર દંડવીર્ય કયો છે, ધ્રીજો
ઉચ્ચાર દશાનદેહ કયો છે અને ઘોયો ઉચ્ચાર ધીર પણ મદેહપતિ કયો છે. ॥ ૧૧ ॥ પાંચમો ઉચ્ચાર
ઝવો ઉચ્ચાર વ્યંતરપતિ કરેલો પ્રસિદ્ધ છે. ॥ ૧૨ ॥

નવમો નવમો ઉચ્ચાર ષંડયશાતળો હોજી, ચક્રધર દશમો ઉચ્ચાર ॥ આગે આગે ઉચ્ચાર
વલી હુશે હોજી, રામાદિકના ઉચ્ચાર ॥ ૧૩ ॥ ઇણિ ગિરિ ઇણિ ગિરિ આવ્યાથી હુવે હોજી,
સફલ માનવ અવતાર ॥ ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરો તુમે વંદના હોજી, એ જવતારણદાર ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ નવમો ઉચ્ચાર ષંડયશાતળ કયો હતો, અને દશમો ઉચ્ચાર ચક્રવર્તીનો હતો. એમ રામ પ્રમુખના
જા ઉચ્ચારો આગલ થશે. ॥ ૧૩ ॥ આ ગિરિ આવ્યાથી મનુષ્યનો અવતાર સફલ થાય છે. તેથી હે
તમે મન યચન કાયાપ કરી તેને વંદના કરો. એ તીર્થે જવમાંથી તારનાર છે. ॥ ૧૪ ॥

ગો આગે વલી નિરખો વહૂ હોજી, તીરથ શ્રીગિરનારા ॥ મુગનિ મુગતિ વધુ દહાં પરણશે
હોજી. રાજુલનાં જરનાર ॥ નિ ૦ ॥ ૧૫ ॥ પુંકુરિક પુંકુરિક ગિરિવર સાગિઓ હોજી, મહિમા
દધિથી ઝંડ ॥ મૂનાં મૂનાં પદ ગજમલ્લના હોજી, તિણે દહાં ગજપદ કુંકુ ॥ નિ ૦ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ ॥ આગલ જુએ. આ શ્રીગિરનારનું તીર્થ છે. અર્ધિ ગજમનીના ચામી શ્રીનેમનાથ પ્રતુ મુક્તિરૂપી
વધૂને પરણશે. ॥ ૧૫ ॥ આ પુંકુરિકગિરિ પુંકુરિકના મરગો છે, તેનો મહિમા મમુડથી ઝૂનો (ગંજીર)
છે; અર્ધિ દેરાવન ગજેડનો ચરણ સુવચાથી એક હાથી પગડાનો કુડ થયેલો છે ॥ ૧૬ ॥

તીરથ તીરથ એમ નવનવા હોજી, અવલોકાવે રસાલ ॥
પજણી પજણી વીશતિમી જણી હોજી, મોહનવિજયે ઢાલ ॥ નિ ૦ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ આ પ્રમાણે વીરમતી પોતાની વહુ ગુણાવલીને નવનવા તીર્થોં બતાવતી હતી; આ રસિક પત્ની વિશામી ઢાલ શ્રીમોહનવિજયે કહી છે. ॥ ૧૭ ॥

દોહા ॥

નદી સમુદ્ર અલગાં થકી, રે વહૂ તું અવલોક ॥ મધ્ય દ્વીપ
વીંટી રહ્યો, વિવિધ રતનના થોકો ॥ પહોંસો જોયણ લાલ દો, લાંબો
વલયાકાર ॥ વારિ વૃદ્ધિતિમ ઝંરુ પળ, તટથી તાસ વિચાર ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ વીરમતી કહે છે:- હે ! વહુ, આ નદી અને સમુદ્રને અલગાં કરી જુવો, તે મધ્યદ્વીપને વીંટાડીને રહેલો સમુદ્ર છે. તેમાં જાતજાતના રસોના થોકો. ॥ ૧ ॥ તે પેહેલો સમુદ્ર મેં લાલ યોજન લાંબો છે, તે વલયાકારે રહેલો છે, તેજ પ્રમાણે તેના જલની વૃદ્ધિ અને ઝંઝાડ તેના તટથી જણાય છે. ॥ ૨ ॥

પટ જોયણ દશ સહસ્ર તિહાં, ઝંકો જોયણ હજાર ॥ સોઝ સહસ્ર
જોયણ તિહાં, ઝંચી શિલા વિચાર ॥ ૩ ॥ તે ઊપર દોષ કોશની,
ઘેલ વૃદ્ધિ સદીવ ॥ ચિહું દિશોં કલસાકાર ચઢ, જાપે જુવનપદ્મ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ દશ હજાર યોજન તેનો પટ છે, હજાર યોજન તે ઝંકો છે અને સોઝ હજાર યોજન તેની ઝંચી શિલા (તાગ) છે. ॥ ૩ ॥ તે ઊપર મેં કોશ હમેશા ઘેલ આવે છે, તેની ચારે દિશાએ કલશના જેવી આ-
વૃત્તિએ ચાર જુવનપતિ ઝોજે છે. ॥ ૪ ॥

તલ મુલ જોયણ સહસ્ર દસ, દલ ઇમ જોયણ સહસ્ર ॥ પોહલા ઝંઢા
પગ લલ, માન સદા ઇમ તસ ॥ ૫ ॥ તિહાં જલ રદ્ધક સુર ઘણા, સદા
શાશ્વતા જાય ॥ પદ્મવો લવણ સમુદ્ર પ, પદ્મનો પ્રવલ પ્રજાય ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ દસ હજાર યોજન સલીયું છે અને એક હજાર યોજન તેનું દલીયું છે, અને એક લાલ પોહલા અને ઝંઢા છે. આ પ્રમાણે તેનું માન છે. ॥ ૫ ॥ ત્યાં જલના રદ્ધકો ઘણા દેવતા છે અને તે શાશ્વતા છે, આપો તે લવણ સમુદ્ર છે. તેનો પ્રજાય પણ પ્રવલ છે. ॥ ૬ ॥

ઇમ વાતો કરતે ચકે, તે સહકાર સુરંગ ॥

આવ્યો વિમલપુરી જળી, સીમાયે અનુપંગ ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ આમ સાધુ યદુ વાતો કરતાં હતાં, ત્યાં તે આઘવૃદ્ધ આનંદ સાથે વિમલ પુરીના સીમાદા ઊપર આવ્યો. ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ એકવિશમી ॥

॥ તુને કાન ઘોસાવે દો નવરંગ ચૂડાવાસી ॥ ૧ દેશી ॥

રાણી નવ પદ્મવ નવ કુસુમા, નિરલે તિહાં વનરાજી ॥ તે શોજાયે સુર-
પતિનું વન, ઝંઝલોક ગયો લાજી ॥ રૂઢે ચંદ નિહાણે ॥ દો નવરંગ નારી
ચેદા ॥ ૧ આંકળી ॥ ૧ ॥ અંબ કદંબ નિયતરૂ જંબુ, મુનિહુમ તાલ ત-
માસા ॥ નાગ પુત્રાગ પ્રિયંબુ સુરંગા, મધુપ ન્યમોષ વિશાલા ॥ રૂપ ॥ ૨ ॥

अर्थ ॥ राणी गुणवल्लीए त्यां नवपद्म वाखी अने नवीन पुष्पची सुशोभित वननी श्रेणि दीडी. तेनी एवी शोभा हती के जेने देखी इंजुं नंदनवन खऊपाग्नीने चर्घ खोकमां चाट्युं गयुं ठे. चंदराजा रुडी रीते नारीनी नवीन चेष्टा जोवेजे. ॥ १ ॥ तेमां आंबा, कंद्य, खींबडा, जांबू, सप्तपर्ण, ताड, तमाळ, नागरवेख, नागकेशर, प्रियंगुखता, महुडा, अने विशाखबड होता. ॥ २ ॥

उपवन तेम मनोहर निरखे, जाई जुई नवमल्ली ॥ चंपक केतकी कुंद से-
वंत्री, उज्ज्वल फुली वली ॥ रू॥३॥ उज्ज्वल कुसुम ते दहदिशि फुट्यां,
परिमल पवन सुहायो ॥ ज्योतिष् चक्र गगनची मानुं, अवनी उपर आयो ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ते वृक्षोची मनोहर एवं उपवन जोता होता. यखी तेमां जाड, जुड, नवमल्लिका, चंपो, केतकी, खोखर अने सेवंत्रीना वृक्ष उज्ज्वलपणे फुट्या होता. ॥ ३ ॥ दशे दिशामां उज्ज्वल पुष्पो फुडी रह्यां हतां, तेना सुगंधने पवन प्रसारतो हतो. जाणे पृथ्वी उपर ज्योतिष्चक्र आव्युं होय तेम देखावुं हतुं. ॥ ४ ॥

जख उज्ज्वल जखाराशय केरु, चंदनीयें करी दीपे ॥ नोतन धरणी चंद ए
प्रगटयो, गगन चंदने जीपे ॥ रू॥५॥ आयत पृथु चक्र अवसाने, जख
नृत धापी जगीसा ॥ मानुं विमलपुरीनी निज युति, जोवानी आरीसा ॥ रू॥६॥

अर्थ ॥ चंदनी कांतिची जखाराशय जख उज्ज्वलपणे दीपतुं हतुं. जाणे आकाश चंदनी स्पर्शनी पृथ्वी उपर बीजो नवीन चंद्र प्रगट घयो होय तेम खागुं हतुं. ॥ ५ ॥ तेना ठेठा उपर विशाल अने गोखाकार वापिकाठं जखची जॅरखी हती, ते जाणे विमलपुरीने पोतानी कांति जोवानी आरीसा होय तेवी देखाती हती. ६

आगल नगरी निरखी राणी, विस्मय करी मन हिंसे ॥ जे कैलास कहावे
ते एवा, रोहणाचल दीसे ॥ रू॥७॥ प्रति मंदिर दीपकची नगरी, नेत्रो-
पमाये हरखे ॥ मानुं वनमां आव्यो जाणी, चंदनरिंदने निरखे ॥ रू॥ ८ ॥

अर्थ ॥ ते नगरीने आगल जोड राणी विस्मय पामी मनमां विचार करया खागी के, जे कैलासपर्वत कहे ठे, ते आ हरो ! अथवा रोहणाचल कहे ठे, ते हरो ! ॥ ७ ॥ ए नगरी नेत्रनी उपमाने पामेळा प्रत्येक मंदिरना दीपकची जाणे वनमां आव्यो चंदराजाने हर्षची नीरखती होय तेम देखाय ठे. ॥ ८ ॥

पूवे राणी कहो तुमे याई, ए नगरी ते केही ॥ वीरमती कहे निसुणो
बहुजी, विमलपुरी ते एही ॥ रू॥९॥ इम कही ते सहकार गगनची, तत्-
दाण आव्यो हेतो ॥ मूकयो उपवन मांहे तेणे, नृपति जूए ठे वेठो ॥ रू॥१०॥

अर्थ ॥ राणीए पुत्रुं, बाजूनी, कहो, आ कड नगरी ! वीरमती बोखी-वे बहु, जे विमलपुरी कहेयाय ठे तेच आ. ॥ ९ ॥ एम कतुं, तेवामां तो ते आग्रपृष्ठ उत्तम आकाशची नीचे उतयां. वीरमतीए तेने उप-वनमां मूकयो, राजा चंद वेठो वेठो ते सुवेठे ॥ १० ॥

सासु बहु वेहु उतयां तरुची, नगरी सादमी चाखी ॥ मांढो मांहे ताळी देती,
करती अतिही खुशाडी ॥ रू॥११॥ नरपति पण ते वेहु न जाणे, तिम पृंख
परवरिउ ॥ विद्या एम विमातनी निरखी, तोही पण नव डरीउ ॥ रू॥ १२ ॥

अर्थ ॥ सासु अने बहु बंने वृक्ष उपरथी नीचे उतर्या, मांहे मांहे ताळी देतां अने अति खुशाळीवता-
वतां ते नगरीनी सामे चाड्यां. ॥ ११ ॥ राजा चंद ते बंने जाणे नहीं तेथी रीते तेमनी पात्रल पात्रल
चाड्यो. पोतानी अपर मातानी आवी विद्या जोड तोपण ते जरापण डर्यो नहीं. ॥ १२ ॥

ते जेम वेहु चडवडती चाळी, तिमहिज नृपति विराजे ॥ अनुक्रमे एम करतां
आव्या, नगरीने दरवाजे ॥ रू० ॥ १३ ॥ बहुनो हाथ ग्रहीने सासू, नगरी कीध
प्रवेश ॥ पावन पोख मांहे मन हरपे, आव्यो चंद नरेश ॥ रू० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ ते धंने जेम चाळती तेम राजा पण पात्रल चाळतो. एम चाळता अनुक्रमे नगरीने दरवाजे
आव्या. ॥ १३ ॥ सासूए बहुनो हाथ पकडी नगरीमां प्रवेश कर्यो. राजा चंद पण मनमां हर्षपामी नगरीनी
पवित्र पोखमां आव्यो. ॥ १४ ॥

सासूए बहुने तेनीने, नगरी अवलोकावी ॥ पाणिग्रहण तणो जिहां मंरुप, ते
वेहु तिहां आवी ॥ रू० ॥ १५ ॥ गीत नृत्य वाजित्र विविध गति, धवल मंगल
वहु होवे ॥ गुणावली तिम वीरमती वेहु, अति मनरंगे जोवे ॥ रू० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ सासूए बहुने तेडीने वधी नगरी वताथी. पठी बंने ज्यां पाणिग्रहणनो मंरुप हतो त्यां आवी.
१५ ॥ त्यां गीत, नृत्य, विविध जातनां वाजित्रो अने घणां धवल मंगल आतां हतां. गुणावली अने
वीरमती बंने मनमां आनंद पामी ते जोती हती. ॥ १६ ॥

नगरी मांहे आव्यो राजा, मन वंठित सवि सीधी ॥ सेवक निजस्वामी आदेशे,
नृपने प्रणिपत्य कीधी ॥ रू० ॥ १७ ॥ श्रोता निसुणो आज्ञास्वामी, विविध विनोद
ते करशे ॥ विमल पुरीचे प्रेमला सठी, चंद नरिंद ते वरशे ॥ रू० ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ राजा नगरीमां आव्यो, तेणे पोताना मननी यांठना सिद्ध करी. सेवके पोताना त्यामीनी आ-
ज्ञाथी राजाने प्रणाम कर्यो. ॥ १७ ॥ हे श्रोताठ सांचलो, आज्ञानगरीनो राजा चंद अहिं विविध जातना
विनोद करशे अने विमलपुरीनी प्रेमला सखी चंदराजाने वरशे. ॥ १८ ॥

एकविश ढाळे चंद चरित्रनो, एह प्रथम उद्घास ॥

पंडित रूपविजय सुपसाये, मोहन वचन विलास ॥ रू० ॥ १९ ॥

अर्थ ॥ एकविश ढाळे चंद राजानां चरित्रनो प्रथम उद्घास पुरो थयो. पंडित रूपविजयजीना पसायथी
श्रीमोहनविजयनां वचननो आविलास ठे. ॥ १९ ॥ सर्व गाथा ॥ ५१४ ॥

॥ इति श्रीप्राकृत प्रबंधे चंदचरित्रे वीरसेनदिक्का चंदनजन्मवीरमतीविद्या
प्राप्ति वधु विप्रतारण वचनरचना विमलपुर्यांगमनरूपाचिराजिश्चतसृजिः
कलाजिः प्रतिपादितः प्रथमोद्घासः ॥

॥ प्रथम उद्घास समाप्त. ॥

चंदराजानो रास.

॥ अथ द्वितीयोद्घातः प्रारब्धते ॥

॥ दोहा ॥

शांति सुधारस सकल विजु, परम सौख्य दातार ॥ सोलसमो
जिनवर नमुं, जगगुरु जगदाधार ॥१॥ चंद नरिंद चरित्रनो, बीजो
रचिश उद्घात ॥ शीख कला कलना थकी, प्रगट जास सुप्रकाश ॥ २ ॥

अर्थ ॥ शांति रूप अमृत रमे ज़रोखा, सर्वना स्वामी, परम सुख जे मोद तेने आपनारा, जगदना गुरु
अने जगदना आधार रूप पया मोखमां तीर्थकर श्रीगानिनाथ प्रभुने नमुं बुं. ॥ १ ॥ हवे चंदराजाना
चरित्रनो बीजो उद्घात रचीश, जेमां शीखरतना कलाना वर्णनो उत्तम प्रकाश प्रगट घाय ठे. ॥ २ ॥

रचना प्रथम चरित्रनी, करी घणे कविरस ॥ तो पण सुगुणे
आणवो, लेखे मुज परयल ॥ ३ ॥ जगमां वचनादिक अधिक,
यद्यपि कला अशेष ॥ धेनु सकल पयदायिनी, पण सुरधेनु विशेष ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ आ चरित्रनी प्रथम घणां कविरसोए रचना करी ठे तोपण, उत्तम गुण कहवामां मारो प्रयल
लेखे ठे ॥ ३ ॥ जगत्मां जो के मय कलाठे पण तेमां वचनादिकनी कला अधिक ठे. बीजी सर्व गायो
उप आपनारी ठे पण कामधेनु विशेष कहवाय ठे. ॥ ४ ॥

ताम्र तणुं कंचन करे, पारद जेम अनूप ॥ तेम बिरसनो
रस करे, वचन रसायन रूप ॥ ५ ॥ मीठ वचने रस दीये,
मीठो चंद संबंध ॥ तिम निसुणो मीठी सजा, ए सोनुं ने सुगंध ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जेम पारो तांबातुं अनुपम सुवर्ण बनावे ठे, तेम रसायन रूप वचनो बिरसने रस करी दे ठे.
॥ ५ ॥ आ चंदराजानुं चरित्र मीठुं ठे, अने तेनां मीठां वचन होय तो रस आपे ठे तेम हवे जो मीठी
समा तेने सांजवे तो ए सोनुं अने सुगंध ठे. ॥ ६ ॥

आव्यो ठे नगरी तणी, पहिली पोखे राय ॥ निसुणो आगल
तेहनो, जे संबंध कहवाय ॥ ७ ॥ प्रथम पोख रहक जना, करे
बखाण अखंक ॥ जय जय चंद नरिंद तुं, गुण गण रयण करंक ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ राजा चंद बिमलपुरीनी पेहेली पोखे आव्यो ठे, हवे तेनो जे संबंध आवे ते सांजवो. ॥ ७ ॥
ते राजाने जोड़ पेछी पोखना रहकजनो अपठठपे बखाण करवा खाया के, हे चंद राजा, तमे जय पामे
जे तमे गुणोनागएरूपी रत्नोना कंठीया रूप ठे. ॥ ८ ॥

जखे तुमे करुणा करी, आज मिठ्यो उच्चाट ॥ बीज निशाकर
जिम अमे, जोता हुंता वाट ॥ पाठ धारो आगल तमे, चंद चरित्र
विचित्र ॥ सिंहापुर स्वामी तणी, कीजे सजा पवित्र ॥ १० ॥

अर्थ ॥ हे राजा, तमे करुणा करी जखे पधार्या, आज अमने उच्चाट मटी गया. बीजना बंजनी

अमे तमारी राह जोता हता ॥ ए ॥ विचित्र चरित्रवाद्या हे! चंद राजा तमे आगव पगवां करो, अने सिंहासनीना स्वामीनी सजाने पवित्र करो ॥ १० ॥

वचन सुणी सेवक तणां, चिंते चित्तनरिंद ॥

अपरिचिते परिचितपरें, किम करी जाण्यो चंद ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ आया सेवकोनां वचन सांजशी राजाचंद चित्तमां विचार करया लाग्यो के, आ अपरिचित होकोण परिचितनी जमे हुं चंदराजा एम शी रीते जाणी लीधुं. ॥ ११ ॥

॥ हास पहेली ॥

॥ इंडर आंवा आंघली रे; इंडर दाडिम डाख ॥ ए देशी ॥

कहे नगरी आजा घणी रे, निसुणो अहो प्रतिहार ॥ कुणवे चंद नरेशरूरे अईठ

तुज आकार ॥ पतुरनर ॥ योख विचारी योख ॥ ए आंकणी ॥ १२ ॥ चंदतो गंगने उगि-

पोरे, पीजो ते कुण चंद ॥ जावादे हठ किम करेरे, फोगट पशा फंद ॥ च० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ आजा नगरीनो राजा चंद योख्यो अरे प्रतिहार, सांजख, चंदराजा कोण ठे? तुं आकृति जोड घरापो. हे पतुरनर, विचारीने योख. ॥ १ ॥ चंद तो आकाशमां उग्यो ठे, पीजो चंद कोण ठे? मने जशादे हठ केम करे ठे? आया फोगट फंद दा करे ठे? ॥ २ ॥

पय प्रणमी कहे पोखीउरे, कांई त्रिपो मामूर ॥ हांक्यो किमरहे वाक्ये रे,

जस हस ठग्यो जे सूर ॥ च० ॥ ३ ॥ ठानी किम करीने रहे रे, मृग मद केरी

वास ॥ साचा तुमने उंघळ्या रे, याठ चंद प्रकाश ॥ च० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ प्रतीहार वाणमां नमी बोड्यो-हे राजा-तमे वृगायोमां. जाजवमान प्रगट यद् उगेडो एयं वागडे हांक्यो केम रहेरो? ॥ ३ ॥ कगुती. ठानी रहे? में तमने सापे साचा उंघळी

ीया ठे, राजा चंद प्रकाश वागडे. ॥ ४ ॥

हठ करीने कर पही रह्या रे, मांडी

रे, अघगो रहे तुं अजाण ॥ च० ॥ ५ ॥

मांहे केम ॥ दीसे मूनो अगासडे रे, अणज

चंदने मुखयकी रे, जूझीशमा अविचेक ॥ चंद

ठरर अनेक ॥ च० ॥ ७ ॥ कुण उघवे निज न

किम सेवा देवा विना रे, इम कांई जंणे जुव

अर्थ ॥ पजी प्रतीहार हठ करी तेनो हाथ पकडी ठगो रे चंदे कपुं, अरे नाद केम खरे ठे? तुं अजाण वूं. मागयी अ

गयो खाने ठे. आधी सोडी हठ ना मागेमांहे ठे? तुं अगामे

॥ ६ ॥ तुं चंदने मुखयी जाडे ठे, अविचेकयी जूझीशमा,

तेजाना नामने उंघळीदे एवा कोण छुट होय? तुं सेवा

॥ नृप कहे वझगे ठे किजुं

रातनो रे, अन हठ

॥ च० ॥ १ ॥

तो हरो

॥ कुण

पोखें लागत ताहरी रे, जोये लागत होय ॥ तो आणुं जागीश नही रे,
दीये दुर्वल कुण होय ॥ च० ॥ ए ॥ एके किम आढो फरे रे, टांके ठे
शा माट ॥ वेळा वनमां वहु धई रे, मात जोती हशे वाट ॥ च० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ जो आ पोखनो तारो कांड लागो होय तो हुं आणुं, हुं जागी जाइश नहीं. देवामां कोण दुर्वल
होय? ॥ ए ॥ तुं मने आणो फरीने केम रोकेने, अने शामाटे: टांके ठे? मने वनमां पणी घेळा धई घे
मारी मात वाट जोती हशे. ॥ १० ॥

कहे सेवक प्रजु तम तणुं रे, ग्रहतो अदारसैं कोश ॥ जावायो जोलामणी रे,
मुजशुं मकरो रोप ॥ च० ॥ ११ ॥ तुम सरिखा मोहोटा मृषा रे, जाखे इम
जो अठेद् ॥ तो किम जार धरे धरा रे, किम जग वरपे मेहु ॥ च० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ प्रतिहार बोड्यो हे प्रजु, तमाकं गृहतो अर्हिंथी अदारसो कोश हूरने, मारी साये जोलामण
कणी जावायो, रोप करसो नहीं. ॥ ११ ॥ तमारा जेवा महान पुरुषो ज्यार आम मृषा बोखशे तो पण
आ पृथ्वी केम जार उपाडशे अने जगत् उपर मेघ केम पणशे? ॥ १२ ॥

तुम जेवा सेवुं अमे रे, तिणे सवि सहिए निरति ॥ जिहां जेहवा नर सेवि-
चेंरे, तिहां तेहवी फस पति ॥ च० ॥ १३ ॥ मुज स्वामीने तुम थकी रे, कारिज
ठे महाराज ॥ मानो माहरी वीनती रे, चंद गरीय निवाज ॥ च० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ तमारा जेवा पुरुषोनी अमे सेवा करी ए ठीए वेथी अमने यणी समजए पमेने, ज्यां जेवा नर
सेविए त्यां तेंवां फसनी प्राप्ति घायने. ॥ १३ ॥ हे महाराज, मारा स्वामीने तमारी साये एक काम ठे
सेवी हे गरीय निवाज चंदराजा, मारी विनंति मान्य करी. ॥ १४ ॥

मूष विचारे मातजी रे, जो सांजसशे नाम ॥ सहिणानुं देवुं यशे रे, जग-
डानुं नही काम ॥ च० ॥ १५ ॥ सेवक वचने नरवरू रे, आठयो आगस
सार ॥ पगपग प्रणमे चंदने रे, यहुखो जन परिवार ॥ च० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ राजा चंदे मनमां विचारुं के, जो माकं नाम माता वीरमती सांजसशे तो खेणानुं देवुं य
जशे, माटे ह्ये यथार जगहो करवानुं काम नथी. ॥ १५ ॥ पत्नी सेवकनां वचनथी राजा आगस पावसो
मशे सरिखार ठे चंदराजाना परामनां प्रणाम करतो हतो. ॥ १६ ॥

मोहनविजये पहिछी कही रे, धीजा उल्लासनी दास ॥

आगस अति मीठी कथारे, सुणजो यद् उजमास ॥ च० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ धी मोहन विजये ह्या धीजा उल्लासे पहिछी दास कही. आगस पत्नी नपुत्र कथा आयसो
सयें उल्लाह पत्नी सांजसशे. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

कीधी संप्रतिहार चंद, धीजी पोख प्रवेश ॥ तिहां पण रदक कहे नमी,
आवो चंद नरेश ॥ १ ॥ अम स्वामी तुम वाटटी, जोये पणुं सदीय ॥
पाहे दापिक जावने, जिम संसारी जीव ॥ २ ॥

અર્થ ॥ અહીં અમારાથી જે વને તે આદર માની લેજો. કુર્ચલ માતા પોતાના વાઙ્મુકને માંત્ર હુલામણાથી પ્રેમનો વ્યવહાર કરે છે. ॥ ૭ ॥ હાથી અશ્વ વિગેરે વાહનોથી તમે મોજ કરોજો તો અમે તમને શું આપી-
ય કે જેથી તમે રીઝાઈ જાઉં? ॥ ૮ ॥

સા ૦ તમે પાંડ ધાર્યા હોત જોરે, અમ તપે દેશ કદેયરે લાલા ॥ તો ગજરે કરતા અમે
રે, ગામ નગર પુર કેયરે લાલ ॥ જા ૦ ॥ ૯ ॥ સા ૦ અમે અવસર ચૂકું નહીરે, રહે અમ જાણતા
મૂઢેરે લાલ ॥ હાં તમે અમે વેદુ સારિશ્વરે, કહીયે છે તમને અમૂઢેરે લાલ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ ॥ જો તમે અમારા દેશમાં કદિ ધરણ પધરાવ્યા હોત તો અમે તમને ગામ, નગર કે પુર ક્યારના
મજર કર્યા હોત. ॥ ૯ ॥ અમે હવે અવસર ચુકીશું નહીં, રહે તમે અમને મૂઢ, જાણતા, અહીં તમે અમે
સરલા ટીપ, આ વાત તમને સુણે સુણી કહીય ટીપ. ॥ ૧૦ ॥

સા ૦ પદ્મવા સિંહલ રાયનારે, નિસુણી વચન વિલાસરે લાલા ॥ ચંદ વદન થકી કર્યો
રે, વંત મયુપ પ્રકાશરે લાલા ॥ જા ૦ ॥ ૧૧ ॥ સા ૦ ચંદ જરોસે મુજનેરે, દવડું શું સન્મા-
નરે લાલ ॥ હું પરદેશી પ્રાહુણોરે, તમે મોટા રાજાન રે લાલ ॥ જા ૦ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ ॥ સિંહલ રાયના આવા વચન વિલાસ સાંજલી, ચંદરાજા પોતાના મુલમાંથી વાંતના કીરણોને
પ્રકાશ કરતા યોદ્યા. ॥ ૧૧ ॥ મારી ઘર ચંદરાજાનો જરંસો રાહી આટલું વધુ સન્માન શું આપોજો?
હું એક પરદેશી મેમાન હું અને તમે મોટા રાજા છે. ॥ ૧૨ ॥

સા ૦ ચતુર થઈ ચૂકો કશુરે, લોટે જરમે સુજાણરે લાલ ॥ શી મનુહાર ય કારમીરે,
કુણ દિનની ઝલલાણરે લાલ ॥ જા ૦ ॥ ૧૩ ॥ સા ૦ ચંદ પૂરવ દિશાનો ધણીરે, હું તો દાત્રી
પુત્રરે લાલ ॥ દેહી પેહી વિણ સ્વારથેરે, કિમ કહિયે ઝસ્મૂત્રરે લાલ ॥ જા ૦ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ હે રાજા, તમે ચતુર અને સુઝ ચઢ કેમ ચુકો છો? આ લોટો વ્રમ છે. તમારે અને મારે કયા
દિવસની ઝલલાણ? તે વિચારો. ॥ ૧૩ ॥ ચંદરાજા પૂર્વ દિશાનો સ્વામી છે, હું તો એક દાત્રિય પુત્ર હું,
સ્વાર્થ વગર દેહી પેહીને શામાટે લોટું યોલીય? ॥ ૧૪ ॥

સા ૦ દીઠો તમે ચંદ સારિશ્વરે, મુજ માંહે અનુસારરે લાલા ॥ તે જૂલે જૂલો શરે રે,
સરિશ્વા કેઈ સંસારરે લાલા ॥ જા ૦ ॥ ૧૫ ॥ સા ૦ રાએ ગુણ જાણ્યા વિનારે, સરિશ્વા સરિશ્વે કુણ
રે લાલા ॥ વેદુ ઝજ્જલ પણ સાંજલોરે, કર્પુર કિહાં કિહાં લુણરે લાલ ॥ જા ૦ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ ॥ તમે મને ચંદ જેવો દેખો છો, મારામાં તેના જેવો અનુસાર (અણહાર) હશે. રહે તમે જુલોઝો.
આ સંસારમાં કદ્દક સરલે સરલા મલી આવે છે. ॥ ૧૫ ॥ ગુણ જાણ્યા વિના સરલે સરલા જોડને કોણ
રાજી થાય? જુવોને કર્પૂર અને લુણ વને ઝજ્જલાં છે પણ ગુણમાં કેટલો ફેર છે? ॥ ૧૬ ॥

સા ૦ મૂકી થો જોલામણીરે, કહે સિંહલ મહીપાલરે લાલ ॥

મોહનવિજયે ત્રીજી કહીરે, વીજા ઝલાસની ઢાલરે લાલ ॥ જા ૦ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ હે સિંહલ રાજાએ કહ્યું, આલું જોલપણ મૂકીયો. મોહનવિજયે આ વીજા ઝલાસની ત્રીજી ઢાલ કહી. ૧૭

चंदराजानो रास.

॥ दोहा ॥

सुपुरुष गानो किम रहे, आचारे अवसूँव ॥ वख जो जलमे ठिपाडीये,
जिम तरी आवे तुंव ॥ १ ॥ मृगमद परे गाना रहो, गुण पण अंबर
चूर ॥ प्रगट करे ते तुम जणी, रहो जो यद्यपि झूर ॥ २ ॥
अर्थ ॥ आचारही उज्यस एवो सुपुरुष उलखाया बिना गानो रहे नहीं. तुंवहाने खासवार जखमां
कुवाडी डुपावीए तो पण ते तरी आवे ने. ॥ १ ॥ कस्तुरी खगावी गाना रहो पण तेना वख साथे खगेडा
गुण तमे दूर रहेनो तो पण तमने प्रगट करे. ॥ २ ॥
अवधि गणंते साहिबा, हवे मल्या ठो आज ॥ नाम कहो याठ प्रगट,
दठ न करो साहाराज ॥ ३ ॥ एम कहते चके आवीठ, सिंहा मंत्री
ताम ॥ कपटी कुटिल कदाप्रही, दुर्मति हिंसक नाम ॥ ४ ॥
अर्थ ॥ हे साहेब, केटखा दिवसनी अवधि गणतां आज तमे मखी आव्या ठो. हे महाराजा, हवे तमारें
नाम कहो अने प्रगट याठ, दठ करो नहीं. ॥ ३ ॥ एम कहतामां ते वखते सिंहा राजानो मंत्री तत्काज
आयी चढयो. ते कपटी, कुटिल अने कदाप्रही हतो; यखी तेउं दुर्मति एउं हिंसक नाम हउं. ॥ ४ ॥
जख कहे तिहां यख पण नहीं, चखवे काकडमाख ॥ रवि उदयास्त
खगे सदा, खोटिहाखने चाख ॥ ५ ॥ प्रणमी चंद नरिंदने, वेगो तेह
आसन्न ॥ तिणे प्रारंजी कुटिलता, करी वदन सुप्रसन्न ॥ ६ ॥
अर्थ ॥ ते ज्यां जख कहे त्यां खखपण न होय. ते यहुं डाकडमाखयी चखवे सूर्य उगे त्यारही
अस्त पाय त्यां मुथी ते खोटी हाख चाख करे. ॥ ५ ॥ ते मंत्री चंदराजाने प्रणाम करी तेनी नजिक
वेगो, पडी वेगे मुख प्रसन्न करीने कुटिलता आदरपा मोंदी. ॥ ६ ॥
॥ हास बोधी ॥
नंद सखुणा नंदना रे खो ॥ तें मुने नांखी फदमां रे खो ॥ ए देशी ॥
सांजखो चंद नरेसरूरे खो ॥ रायजादा खसवेसरूरे खो ॥ आज बिहंगम मीठ-
कारे खो, नयणे तुमने दीठनारे खो ॥ १ ॥ सिंहा नृपनी बिनतिरे खो, तमे नयी
मानता दयावतीरे खो ॥ न करो इम बहु कानीयेंरे खो, रहीयाळा रडमानीयेंरे खो ॥ २ ॥
अर्थ ॥ हे पृथ्वीपति रायजादा तमे हुं कहुं ते सांजखो. आज मारे पहीठ मधुग घया (मारो
शुनन घयां) के जेथी तमे मारा नयनवटे जोचामां आव्या. ॥ १ ॥ हे राजा, तमे अमारा सिंहा
राजानी बिनति सामाटे नथी मानता! एवी पही दठ करो नहीं. हे रहीआळा रड मानीए. ॥ २ ॥
जूते किम कुष उखवोरे खो, शुं तमे वाखक जोखवोरे खो ॥ अठतुं अमे नथी जाप-
तारे खो, बाद तजो याठ उतारे खो ॥ ३ ॥ मानना नथीशे वांकडेरे खो ॥ अहो
आजा नगरी धणीरे खो, आशा तमयी अठे घणी रे खो ॥ ४ ॥
अर्थ ॥ तमे जुनुं बोडी तमारा कुखने केम गोपखो ने? शुं तमे वाखकनी जेम जोखयो जो? अने अम

बोखता नथी माटे वाद करवो ठोडी दइने उता थाउं. ॥ ३ ॥ तमे अमारा शा वांके मानतानथी ? हवे संकडामण्णमां आन्या ठो, क्यां जासो ? अरे आजा नगरीना घणी, अमारे तमारी पासेथी घणीआशावे. ॥ ४ ॥

देवि वचने अमे उलख्यारे खो, नाम ठाम कुल पारख्यारे खो ॥ नांगे अंधारुं कूटीये रे खो, ते वाते किम वूटीयेरे खो ॥ ५ ॥ रात थोडी वेशतो घणारे खो, थें ठो साच कोनामणारे खो ॥ तमने शुं कहीये वलीरे खो, पाणी न खमे पातलीरे खो ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ अमे देवीनां वचनथी तमने उलखी लीघा ठे. वली तमारां नाम, ठाम अने कुल पारखी लीघां ठे. जो डांगथी अंधाराने कूटया मारीए तो ते वातथी केम बुटाय ? ॥ ५ ॥ रात थोडी ठे अने घेप घणावे. माटे हे कोनामणा राजा, हवे सत्य कहो. तमने वली शुं कहीए ? पातली होय ते पाणीने खमे नहीं. ॥ ६ ॥

हरणी पण उंची वहीरे खो, थोडी घणी रघणी रहीरे खो ॥ अति ताण्युं खमलुं नथीरे खो, बीजा नथान एकथीरे खो ॥ ७ ॥ लागो सचिव हठ सुंदरूरे खो, बोझो चंद नरेशरूरे खो ॥ शुं कारिज ठे चंदथीरे खो, अवर जला शुं कोइ नथीरे खो ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ हरणी पण उंची आथी ठे. पटले मृगशर नहरना तारा उंचे आन्या ठे, तेथी रात घणी थोटी रही ठे. हरे अति ताण्युं खमे तेम नथी, अने तमे एकथी बीजा यता नथी. ॥ ७ ॥ मंत्री हठ करी सुंदर पणे बोझया लाग्यो त्यारे चंदराजा बोझो, तमारे चंदराजानुं तेवुं शुं काम ठे ? शुं कोइ बीजा तेना जेवा जता नथी ? ॥ ८ ॥

आजा नगरीये हुं रहूं रे खो, हवे तमने साचुं कहूं रे खो ॥ चंद करे तेहुं करूं रे खो, मानजो ते सपयुं खरूं रे खो ॥ ९ ॥ सिंहास नृप हरख्यो घणुरे खो, लायुं वचन सोढामणुं रे खो ॥ ययुं तनु फणस तणी परेरे खो, हिंसक वली इम उघरेरे खो ॥ १० ॥

अर्थ ॥ खो, हुं तमने साचे साचुं कहूं हुं केहुं आजा नगरीमां रहूं जुं. जे चंदराजा करे तेहुं करूं, आतमे सपयुं खरूं मानजो. ॥ ९ ॥ सिंहास राजा घणो हर्ष पाय्यो, तेने आ वचन घणुं सारुं लायुं. तेनुं शरीर फणसना फडनी जेम प्रफुल्लित थयुं. ते वलते हिंसक मंत्री बोझ्यो. ॥ १० ॥

अहो प्रभु ए आजाघणी रे खो, चिंताटासशे आपणी रे खो ॥ ठानुं शुं ठे चंद राजथी रे खो, कारिज विणशे खाजथी रे खो ॥ ११ ॥ चंद चतुर चित्त चितवे रे खो, ए हिंसक इम शुं खवे रे खो ॥ कारिज शुं पडवुं हशे रे खो, ते किम करी मुजथी यशे रे खो ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हे प्रभु, आ आजा नगरीना घणी ठे, ते आपणी चिंता टासशे आपणी रे खो ॥ ठानुं शुं ठे चंद राजा घणुं ठे, खाज खाजनुं तो आपणुं काम वगडतो. ॥ ११ ॥ चतुर चंदराजा चित्तमां चित्तवया लाग्यो के, आ हिंसक मंत्री शुं खवे ठे ? एवुं शुं कारज हसे, अने ते मारथी केम करीने यशे ? ॥ १२ ॥

आप्यो वश हुं शुं करूं रे खो, ए धूरत टोयुं खरूं रे खो ॥ पडनी गतिमें पारखी रे खो, पात्रा नही पर सारखी रे खो ॥ १३ ॥ सिंहास कहे शीघ्रोद्यमें रे खो, चंद पड्या शुं आसोचमें रे खो ॥ उग करी रखे तमे जाणतारे खो, रखे कंटकमे ताणतारे खो ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ हे अहि आपी वश थड पय्यो; हवे शुं करूं आ तो ययुं धूरतानुं टोयुं ठे. तेमनी गतिमें पा-

चंदराजानो रास.

खीची. पर जेरी यात्रा होय नहीं. ॥ १३ ॥ सिंहसे नीप्रताथी कही यात्रुं के, हे चंदराजा, विचारमां
पह्या रते तमो अमने जग जाणना अने रते अमने कांटामां ताणता ॥ १४ ॥
संशय धरो ठो शा चकी रे सो, कहीये त्रिये झम आतुर चकी रे सो ॥
पर उपकारने कारणे रे सो, सुत कोइक माता जणे रे सो ॥ १५ ॥
दिनकर अजवायुं करे रे सो, कुण तस पेसकसी धरे रे सो ॥ १६ ॥
फसे फल फूसची रे सो, मणि चेचाये घट्ट मूसची रे सो ॥ १६ ॥
अर्थ ॥ तमे सामांटे संशय करो जो अमे आ आतुरताथी कहीए नीए. पर उपकारन मांटे कोइक
माता पुत्रने जणे रे. ॥ १५ ॥ सूर्य प्रकाश आप्या करे रे, तेने कोए पेसकसी (कर) जरे रे वृद्धो फल
कुण आपेने अने मणि घट्ट मूसची पेचाय रे. ॥ १६ ॥

निश दिन जे सरिता बहे रे सो, तस कुंणशीदाण कहे रे सो ॥
सरस निरस वृण आदरीरे सो, आपे दूष पयोधरी रे सो ॥ १७ ॥
उपकारी तुम जेवना रे सो, ते जग योना दीठना रे सो ॥ तुम उ-
पर आशा खरी रे सो, कारज करो करुणा करी रे सो ॥ १८ ॥
अर्थ ॥ नदी रातदियस बहा करेने तेने कोए शिलामण आपेने ॥ गाय अने जेत नीरम पास पावने
आदरणी सरस दूष आपे रे. ॥ १७ ॥ तमारा जेरा उपकारी जगत्तां थोडा जोयामां आपे रे, अमे तमारी
उपर खरी आशा खरी रे, मोटे करुणा करीने अमारुं कार्य सिद्ध करो. ॥ १८ ॥
दाख ब्रह्मा मुख जासनी रे सो, सुंदर बीजा उद्यासनी रे सो ॥
पुण्य पाणुं ए जृपनुं रे सो, मोहन कहे कविरूपनुं रे सो ॥ १९ ॥
अर्थ ॥ आ बीजा उद्यासनी सुंदर बोधी दाख कही रे. मोहनविजय कहे रे के, ए राजातुं अने कविना
रूपनुं पाणुं पुण्य रे. ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

सिंहस नृप सिंहसप्रिया, तिम हंसक मंत्रीश ॥ कुष्टि कनकध्वज त-
नुज, कपिला धावजगीस ॥ १ ॥ ठगो चंदनरेसर, मध्यपरिवद
पह ॥ जिम पंचेडिये सहित, मन सोहे ससनेह ॥ २ ॥
अर्थ ॥ सिंहसराजा, सिंहसराजानी प्रिया, हंसक मंत्री, कुष्टि (कोडीयो) कनकध्वज पुत्र अने क-
पिला धाव्य ॥ १ ॥ तमां ठगो चंदराजा-जे मध्य परिवेदमांते-ते पांचडंजियोमां जेम मन शोने तेम
पंचमां शोने रे. ॥ २ ॥
तव आज्ञापति उजरे, अहो सिंहस जूपास ॥ कहो काज पडदो
तजी, जिमहूं खहूं दयास ॥ २ ॥ पांचे चिंतातुर तमे, दीसो ठो
कहो केम ॥ घाहिरतो विवाहनो, मांड्यो मोहोठाव एम ॥ ४ ॥
अर्थ ॥ आज्ञापति चंद बोध्यो, अरे सिंहसराजा, तमे पडदो गोडी जे कार्य होयते कहो. जेची हुं ते

વિષે દયા નાચે વિચારું. ॥ ૩ ॥ તમે પાંચે જણા ચિંતાતુર કેમ લાગો છો? અને અહિં બાહેર તો ચિંતા
હતો મહોત્સવ માંડ્યો છે. ॥ ૪ ॥

નામ ઠામ કુલ ગોત્ર મુજ, કિમ જાણો સહુ કોય ॥ તે સંપત્તિ
માંડી કહો, જે કાંઈ વ્યતિકર હોક ॥ ૫ ॥ જાણું છે આજાપુરી,
થઈ જાશે પ્રજાત ॥ કહ્યા વિના કિમ જાણીયે, તુમ મનમની વાત ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ તમે સૌ મારું નામ, ઠામ, કુલ અને ગોત્ર શીરીતે જાણો? એ વધું જે કાંઈ વૃત્તાંત હોય
મને માંડીને કહો. ॥ ૫ ॥ મારે આજાપુરીમાં જાણું છે, રહે પ્રજાત થઈ જાશે. તમારા કહ્યાવિના તમારામન
નીયાત શીરીતે જાણીશકાય? ॥ ૬ ॥

॥ ઢાલ પાંચમી ॥

॥ મન મોહનાં છાલ ॥ એ દેશી ॥

સિંહલ નૃપ આદેશથીરે, મનમોહના છાલ ॥ હિંસક થયો વાચાલ હો,
જગ મોહના છાલ ॥ વીર નૃપતિ સુત સાહિવારે ॥ મૃ ॥ વિનતિ કહું
મહીપાલ હો ॥ જૃ ॥ વ્રાતા વ્રાતા કાર્યના રે ॥ મૃ ॥ વાયક શાતા સ્વામ
હો ॥ જૃ ॥ શ્યો પદ્મો તુમથી હવે રે ॥ મૃ ॥ અહો આશા વિશ્રામ હો ॥ જૃ ॥

અર્થ ॥ સિંહલ રાજાની આજ્ઞાથી હિંસક મંત્રી વાચાલયયો. અર્થાત્ તે યોદ્ધો હે, જગમોહિત ધીરા
જાના કુમાર, હું તમને વિનતિ કરું છું. ॥ ૧ ॥ હે રાજા, તમે વ્રાતાઓ, અમારા કાર્યના કર્તાઓ, શાતા
નાદાતાઓ અને સ્વામીઓ હવે તમારી વધે શો પદ્મો રાણવો. કારણ કે તમે અમારી આશાના વિશ્રામ છો.

કિમ દોહણ સંતાડીયેં રે ॥ મૃ ॥ લેવા જાણું તક્ર હો ॥ જૃ ॥ નાચે વાંધી ઘૂંઘરા રે ॥ મૃ ॥
શો તિહાં ઘૂંઘટ વક્ર હો ॥ જૃ ॥ ૩ ॥ સેવક રહે સેવા વિષે રે ॥ મૃ ॥ તિણે કેહી કરવી
લાજ હો ॥ જૃ ॥ અવધારો થઈ એકમના રે ॥ મૃ ॥ અમ ડલંગ મહારાજ હો ॥ જૃ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ ઠાસ લેવા જાવીને લોણી સંતાડવી? જ્યારે ઘૂંઘરા વાંધીને નાચવું હોય તો પત્ની વાંકો ઘૂંઘટ
શામાટે તાણવો. ॥ ૧ ॥ સેવક સેવામાં રહે તેમાં તેણે શામાટે લજા રાણવી? હે મહારાજ, આપ એક
વિષયક અમારા અન્નિપ્રાયને બરાબર ધ્યાનમાં રાખો. ॥ ૪ ॥

એ સુત સિંહલ રાયનો રે ॥ મૃ ॥ કનકધ્વજ સુકુમાલ હો ॥ જૃ ॥
પ્રેમલાલથી એહને રે ॥ મૃ ॥ પરણી આપો કૃપાલ હો ॥ જૃ ॥ ૫ ॥
પર ઉપકારી સેહરા રે ॥ મૃ ॥ એ છે તુમથી કામ હો ॥ જૃ ॥
હો જો અમથી તેહવા રે ॥ મૃ ॥ છે જેહવું તુમ નામ હો ॥ જૃ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ હે કૃપાલ, આ કનકધ્વજ નામે કોમલ કુમાર સિંહલરાયનો પુત્ર છે તેની સાથે પ્રેમલાલ
છીને પરણાવી આપો. ॥ ૫ ॥ તમે પર ઉપકારી છો, તેથી આ કામ તમારાથી થવાનું છે. જેવું યમારું
નામ છે તેવા તમે અમારી સાથે વર્તજો. ॥ ૬ ॥

प्राचीपति कहे सचिवने रे ॥ म० ॥ इस किम कहो उच्छ्रव्हो ॥ ज० ॥
 में तो सांजव्युं प्रेमसा रे ॥ म० ॥ परणरो सिंहख पुत्र हो ॥ ज० ॥ ७ ॥
 हुं तो ते जोवा जणी रे ॥ म० ॥ आव्यो हुं निश एणह रे ॥ ज० ॥
 कनकध्वज परणे नही रे ॥ म० ॥ कहो ते कारण केण हो ॥ ज० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ पूर्वदिशाना पति महाराजाए मंत्रीने कहुं के, तमे आबुं अघटित केम कहोने ? में तो सांजव्युं
 वे के, प्रेमसा सिंहखराजाना कुमारने परणरो ॥ ७ ॥ हुं तो आ रात्रे ते महोत्सव जोवाने आव्यो हुं. क-
 नकध्वज कुमार तेने परणे नहीं तेनुं कारण दुं वे ? ते कहो. ॥ ८ ॥

कनकध्वज बधू प्रेमसा रे ॥ म० ॥ इस सवि जाणे संसार हो ॥ ज० ॥
 तो किम कूडे बोसडे रे ॥ म० ॥ मुजने चढावो ठो चार हो ॥ ज० ॥ ९ ॥
 चंद जणी हिंसक कहे रे ॥ म० ॥ सिंहख नृपनो जे जातहो ॥ ज० ॥
 कुटि पूरव कर्मधी रे ॥ म० ॥ ठे अकथानी बात हो ॥ ज० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ कुमार कनकध्वजनी बधू प्रेमसा ठे एम सर्व जगत् जाणेत्रे ते उतां तमे आया कुडा बोखधी
 मारा छपर चार केम चढायोने ? ॥ ९ ॥ हिंसक मंत्रीए चंदराजाने कहुं के, सिंहख राजानो कुमार पूर्व-
 कर्मना योगधी कोनीठ ठे. ए बात कधी जाय तेधी नथी. ॥ १० ॥

सेख खिखितधी प्रेमसा रे ॥ म० ॥ केरो दुठ विवाह हो ॥ ज० ॥ एण
 स्वामी ए बातनो रे ॥ म० ॥ तुम हाये निरवाह हो ॥ ज० ॥ ११ ॥
 पनन प्रपोगे जइ चढ्यो रे ॥ म० ॥ जिम जर दरीये नाव हो ॥ ज० ॥
 तुम सरीखा खेवट थकी रे ॥ म० ॥ कोइक फावे दाव हो ॥ ज० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ छेख छसपाधी प्रेमखानो विवाह चयो वे, एण हे ! स्वामी, ए बातनो निपर्य ह्ये तमार हाये
 पयानो वे. ॥ ११ ॥ पनना सोपानधी जेम पाहाए जरदरीए जइ चढे तेम आ बन्नुं वे. ह्ये तमारा
 जेवा चतुर खजामीधी पखते कोइ दाव फायतो आवे तेम वे. ॥ १२ ॥

ए सिंहख अवनशीनी रे ॥ म० ॥ हवे तुम हाये खाज हो ॥ ज० ॥
 आशा अंबर जेवढी रे ॥ म० ॥ ठे तुमधी माहाराज हो ॥ ज० ॥ १३ ॥
 हिंसकने शशिनृप कहेरे ॥ म० ॥ किम अज्ञान ए कीध हो ॥ ज० ॥
 शुं ठे वेर प्रेमसा थकी रे ॥ म० ॥ कनकध्वजने जे दीप हो ॥ ज० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ हे महाराज, ए सिंहखराजानी खाज ह्ये तमार हाये वे. अने तमाराधी अमे आकास जेवनी
 आसा राखीने येजा दीपे. ॥ १३ ॥ राजा चंद हिंसक मंत्रीने कहुं के, तमे आबुं अज्ञान केम कयुं ? तमार
 प्रेमसा साये दुं वेर हनुं के तेने कनकध्वज जेवा कीटीआने आपी ? ॥ १४ ॥

केम विगाडो सहु मिथी रे ॥ म० ॥ इस अथवसा अथवतार हो ॥ ज० ॥
 किम सांसहे ए बातधी रे ॥ म० ॥ कखिमस हरकीरतार ॥ ज० ॥ १५ ॥

વિષે દયા જાણે વિચારું. ॥ ૩ ॥ તમે પાંચે જણા ચિંતાતુર કેમ છાગો ઠો? અને અહિં વાહેર તો વિષે
હનો મહોત્સવ માંડ્યો છે. ॥ ૪ ॥

નામ ઠામ કુલ ગોત્ર મુજ, કિમ જાણો સહુ કોય ॥ તે સંઘડું
માંડી કહો, જે કાંઈ વ્યતિકર હોક ॥ ૫ ॥ જાણું છે આજાપુરી,
થઈ જાશે પ્રજાત ॥ કહ્યા વિના કિમ જાણીયે, તુમ મનમની વાત ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ તમે સૌ મારું નામ, ઠામ, કુલ અને ગોત્ર શીરીતે જાણો? એ વધું જે કાંઈ વૃત્તાંત હોય
મને માંડીને કહો. ॥ ૫ ॥ મારે આજાપુરીમાં જાણું છે, રહે પ્રજાત થઈ જાશે. તમારા કહ્યાવિના તમારામ
નીચાત શીરીતે જાણીશકાય? ॥ ૬ ॥

॥ ઢાલ પાંચમી ॥

॥ મન મોહનાં છાલ ॥ ૫ દેશી ॥

સિંદલ નૃપ આદેશથીરે, મન મોહના છાલ ॥ હિંસક થયો વાચાલ હો,
જગ સોહના છાલ ॥ ધીર નૃપતિ સુત સાહિવારે ॥ મ૦ ॥ વિનતિ કહું
મહીપાલ હો ॥ જ૦ ॥ વ્રાતા ધાતા કાર્યના રે ॥ મ૦ ॥ દાયક શાતા સ્વામ
હો ॥ જ૦ ॥ શ્યો પરુદો તુમથી હવે રે ॥ મ૦ ॥ અહો આશા વિશ્રામ હો ॥ જ૦ ॥

અર્થ ॥ સિંદલ રાજાની આજ્ઞાથી હિંસક મંત્રી વાચાલથયો. અર્થાત્ તે યોદ્યો હે, જગશોજિત ધીર
જાના કુમાર, હું તમને વિનતિ કરું છું. ॥ ૧ ॥ હું રાજા, તમે વ્રાતાઓ, અમારા કાર્યના કર્તાઓ, શાતા
નાદાતાઓ અને સ્વામીઓ હવે તમારી વધે શો પરુદો રાલ્યો. કારણ કે તમે અમારી આશાના વિશ્રામ છો?

કિમ દોહણું સંતાડીયેરે ॥ મ૦ ॥ સેવા જાણું તક હો ॥ જ૦ ॥ નાંધે ધાંધી ધૂધરા રે ॥ મ૦ ॥
શો તિહાં ધૂંધટ વક્ર હો ॥ જ૦ ॥ ૩ ॥ સેવક રહે સેવા વિષે રે ॥ મ૦ ॥ તિણે કેહી કરવી
છાજ હો ॥ જ૦ ॥ અવધારો થઈ એકમના રે ॥ મ૦ ॥ અમ ઝલંગ મહારાજ હો ॥ જ૦ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ તમ સેવા જાણીને દોષી સંતાડવી? ગ્યારે ધુધરા ધાંધીને નાખવું હોય તો પડી ધાંધો ધૂંધ
સામાટે લાગ્યો. ॥ ૧ ॥ સેવક સેવામાં રહે તેમાં તેણે સામાટે લજ્જા રાલવી? હે મહારાજ, આપ એ
વિષય અમારા અનિવાર્યને વરાવર ધ્યાનમાં રાલો. ॥ ૪ ॥

એ સુત સિંદલ રાયનો રે ॥ મ૦ ॥ કનકધ્વજ સુકુમાલ હો ॥ જ૦ ॥
પ્રેમસાસતી પદને રે ॥ મ૦ ॥ પરણી આપો કૃપાલ હો ॥ જ૦ ॥ ૫ ॥
પર ઇપકારી સેદરા રે ॥ મ૦ ॥ એ છે તુમથી કામ હો ॥ જ૦ ॥
હો જો અમથી તેદવા રે ॥ મ૦ ॥ છે જેદવું તુમ નામ હો ॥ જ૦ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ હે કનકધ્વજ, આ કનકધ્વજ નામે કોમલ કુમાર સિંદલરાયનો પુત્ર છે તેની માથે પ્રેમસા
સતીને પરણાવી આપો. ॥ ૫ ॥ તમે પર ઇપકારી છો, તેથી આ કામ તમારાથી થયાવું છે. જેવું યમાર
નાનું છે તેવા તને અનારી સાથે વર્તવું. ॥ ૬ ॥

प्राचीपति कहे सचिवने रे ॥ म० ॥ इम किम कहो उच्छ्रवद्दो ॥ ज० ॥
 में तो सांजह्युं प्रेमसा रे ॥ म० ॥ परणशे सिंदख पुत्र हो ॥ ज० ॥ ७ ॥
 हुं तो ते जोवा जणी रे ॥ म० ॥ आच्यो तुं निश गणह रे ॥ ज० ॥
 कनकध्वज परणे नही रे ॥ म० ॥ कहो ते कारण केण हो ॥ ज० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ पूर्वदिशाना पनि महाराजाए मंत्रीने कहुं के, तमे आहुं अपरिण केम कहोजे ? में तो सांजह्युं
 ठे के, प्रेमसा सिंदखराजाना कुमारने परणशे ॥ ७ ॥ हुं तो आ रात्रे ते महोत्सव जोवाने आच्यो तुं. क-
 नकध्वज कुमार तेने परणे मही तेनुं कारण हुं ठे ? ते कहो. ॥ ८ ॥

कनकध्वज वधू प्रेमसा रे ॥ म० ॥ इम सवि जाणे संसार हो ॥ ज० ॥
 तो किम कूडे घोसडे रे ॥ म० ॥ मुजने चढावो ठो चार हो ॥ ज० ॥ ९ ॥
 चंद जणी हिंसक कहे रे ॥ म० ॥ सिंदख नृपनो जे जातहो ॥ ज० ॥
 कुटि पूरव कर्मथी रे ॥ म० ॥ ठे अकघानी वात हो ॥ ज० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ कुमार कनकध्वजनी वधू प्रेमसा ठे एम सव्य जगत् जाणेठे ते ठतां तमे आया गुडा घोसथी
 मारा छपर चार केम चढावोठो ? ॥ ९ ॥ हिंसक मंत्रीए चंदराजाने कहुं के, सिंदख राजानो कुमार पूर्व-
 कर्मना योग्यी कोसीठ ठे. ए वात कथी जाय तेथी नथी. ॥ १० ॥

खेख खिखितथी प्रेमसा रे ॥ म० ॥ केरो दुव विवाह हो ॥ ज० ॥ पण
 स्वामी ए वातनो रे ॥ म० ॥ तुम हाथे निरवाह हो ॥ ज० ॥ ११ ॥
 पनन प्रयोगे जइ चढ्यो रे ॥ म० ॥ जिम जर दरीये नाव हो ॥ ज० ॥
 तुम सरीखा खेवट थकी रे ॥ म० ॥ कोइक फावे दाव हो ॥ ज० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ खेख खिखितथी प्रेमसानो विवाह घयो ठे, पण हे ! स्वामी, ए वातनो निर्णय हवे तमारे हाथे
 घयानो ठे. ॥ ११ ॥ पनना तोफानथी जेम वाहाए जरदरीए जइ चढे तेम आ बन्नुं ठे. हवे तमारा
 जेवा चतुर खडासीथी बखते कोइ दाव फापते आवे तेम ठे. ॥ १२ ॥

ए सिंदख अवनशीनी रे ॥ म० ॥ हवे तुम हाथे छाज हो ॥ ज० ॥
 आशा अंधर जेवडी रे ॥ म० ॥ ठे तुमथी माहाराज हो ॥ ज० ॥ १३ ॥
 हिंसकने शशिनृष कहरे रे ॥ म० ॥ किम अज्ञान ए कीध हो ॥ ज० ॥
 शुं ठे चेर प्रेमसा थकी रे ॥ म० ॥ कनकध्वजने जे दीध हो ॥ ज० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ हे महाराज, ए सिंदखराजानी छाज हवे तमारे हाथे ठे. अने तमाराथी अने आकाश जेवनी
 आशा राखीने पेठा ठीये. ॥ १३ ॥ राजा चंदे हिंसक मंत्रीने कहुं के, तमे आहुं अज्ञान केम कहुं ? तमारे
 प्रेमसा साथे शुं चेर हतुं के तेने कनकध्वज जेवा कोडीआने आपी ? ॥ १४ ॥

केम विगाडो सहु मिली रे ॥ म० ॥ इम अवसा अवतार हो ॥ ज० ॥
 किम सांसहे ए वातथी रे ॥ म० ॥ कखिमल हरकीरतार ॥ ज० ॥ १५ ॥

મકરધ્વજ નૃપની સુતા રે ॥ મ૦ ॥ મેં કિમ પરણી જાય હો ॥ જ૦ ॥

તે પણ તમને આપવી રે ॥ મ૦ ॥ તે મુજથી કિમ થાય હો ॥ જ૦ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ ॥ તમે સર્વ મહીને આ અવલાનો અવતાર કેમ બગાડો છો? આવી વાત કલિકાલના મહને હરનારા પરમેશ્વર કેમ સહન કરે? ॥ ૧૫ ॥ મકરધ્વજ રાજાની પુત્રી મારાથી કેમ પરણી જાય? તેમ તે તમને આપવી તે પણ મારાથી કેમ થાય? ॥ ૧૬ ॥

ચંદતણી ચતુરાશ્યે રે ॥ મ૦ ॥ રંજ્યો સિંહલ ઝૂપ હો ॥ જ૦ ॥ પાંચમી

ઢાલ મોહન કહી રે ॥ મ૦ ॥ વીજે હજ્જાસે અનૂપ હો ॥ જ૦ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ રાજા ચંદની આવી ચતુરાશ્યી સિંહલ રાજા રાજી થયો આ પ્રમાણે શ્રી મોહનવિજયજીવ વીજા હજ્જાસની પાંચમી મોહન ઢાલ હે! મોહન કહી ઠે ॥ ૧૭ ॥

॥ દોહા ॥

ચંદ નૃપતિ હિંસક જણી, કહે વચન એકંત ॥ શ્મ કિમ મુજને ઉપ-

વિશો, અણઘટતા હંદંત ॥ ૧ ॥ મુજ તુમ મેલો આજનો, જોરે કીધો

ચંદ ॥ મુજ આગલ માંઢ્યાં તમે, ફોગટ કૂડા ફંદ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ ચંદરાજા હિંસક મંત્રીને એકાંતે કહે ઠે, કે હે! મંત્રી તમે અણ ઘટતાવૃત્તાંતનો ઉપદેશ મને કેમ આપો છો? ॥ ૧ ॥ તમારો ને મારો આ મેલ્યાપ કરવામાં આવ્યો ઠે તેમાં તમે મારી આગલ ફોગટના ફંદ માંડી ઘેરા તે ઠીક નહીં. ॥ ૨ ॥

નિપટ કપટ રચના વિકટ, શી મુજ આગલ મિત્ત ॥ જાવાયો કાઢણ

નથી, હે હિંસક સુવિદિત્ત ॥ ૩ ॥ પોઢી કન્યા પ્રેમલા, કોઢી એ વ-

રાજ ॥ એ જોડી ઠોડી દિયો, ન કરો એ અકાજ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ ઘરે મિત્ર, આવી કપટની વિકટ રચના મારી આગલ શા માટે કરો છો? હે વિદ્વાન મંત્રી, એ પાત જાવાયો. તેમાં કાંઈ સાર નથી. ॥ ૩ ॥ એ મકરધ્વજની કન્યા હાતમ ઠે, અને જે તેનો પતિ કરવા પારો છો તે કોઢીઈ ઠે. માટે એ જોડીને કરવી ઠોનીયો. આવું અકાર્ય ન કરવાનું કરો નહીં. ॥ ૪ ॥

દેશ કવણ તુમ ઝૂપનો, કવણ નામ કિહાં વાસ ॥ કિમ અનુચિત સં-

બંધ એ, મેલ્યો કરો પ્રકાશ ॥ ૫ ॥ સાચું સવિ સંકેપથી, કહો મુજને

પ્રવશ્ન ॥ તુમ કેરું નિસુણ્યા પઠી, રાજી કરશું મદ્ર ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ તમારા રાજાનો કયો દેશ છે? તેમનું નામ શું? તેમનો નિવાસ કયાં? તમે આવો અનુચિત સંબંધ કેમ મેલ્યો? તે પ્રકાશ કરો. ॥ ૫ ॥ તે સાચે સાચું શુભ હોય તે પણ કહો. તમારું વૃત્તાંત સાંજહ્યા પઠી અમે મનને રાજી કરીશું. ॥ ૬ ॥

અથ હિંસક સંકેપથી, જાણે કથા સ્વકીય ॥

ગ્રાહક બુદ્ધે સાંજલે, ચંદ રાય કમનીય ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ પઠી હિંસક મંત્રી પોતાની કથા સંકેપથી કહેવા લાગ્યો. અને તે મનોહર રાજા ચંદ ગ્રાહક બુદ્ધિ સાંજલવા લાગ્યા. ॥ ૭ ॥

॥ હાલ ઠગી ॥

॥ રામચંદકે વાગ ॥ ચપો મોરી રહો રી ॥ ૧ ॥ દેશી ॥

મનોહર સિંધુ દેશ, પરિસર સિંધુ નદીરી ॥ ગંગા સમદહ હૂંતિ,
આવી સરિત્ વદીરી ॥ ૧ ॥ ગિરિવર શિખર પહર, ધુરથી ચૂરિ
ગમેરી ॥ ગગને શંકાણો સૂર, નિરલે રયાંગ શ્રમેરી ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ સિંધુનદીના પ્રદેશ ઉપર મનોહર એવો સિંધુ દેશ છે. જ્યાં સિંધુનદી ગંગા નદી જેવા મોટા હ-
વાણી આવી રહેલી છે. ॥ ૧ ॥ જેમાં દૂરથી દેખાતા મોટા પર્વતના શિખરો ઘણાં ઝૂંબાં છે, કે જેને સૂર્ય
આકાશમાં શંકા પામી રખના ચક્રના પ્રમચી ઝુબે છે. પરલે જાણે રચક્ર હોય તેવા ધારે છે. ॥ ૨ ॥

જિહાં કરે સરિતા સંકેત, ઝગમી જલ નિધિ જાવા ॥ છૂત પાણું કરે
તેમ, વિચમા ફિરતી નાવા ॥ ૩ ॥ નહીં જન માંહે સ્વાર, સહુકો સ-
રલ સ્વજાવી ॥ દેશ ગુણે માધુર્ય, મહોદધિમાં પળ આવી ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ જ્યાં સમુદ્રમંથે જતી એવી સરિતાઈ સંકેત કરે છે અને તેની ઘચમાં ફરતી નાધિકાઈ તેમાં
દૂતપણાનું કામ કરે છે. ॥ ૩ ॥ તે દેશના લોકોમાં કોઈ દેવી નથી. સર્વે સરલ સ્વજાવી છે. તે દેશ
સારા સમુદ્રમાં આવેલો છે તથાપિ માધુર્યના ગુણ વાળો છે. ॥ ૪ ॥

જિહાં ગજ સરજ શરીર, મદકર ગુહિરા ગાજે ॥ ઘન ઘન નિત્ય સ-
પંક, નિરલ્લી ઘનાઘન છાજે ॥ ૫ ॥ અહો આજ્ઞા નગરીશ, છે હમ
દેશ નવીનો ॥ તિહાં અતિ મુલ્ય પ્રસિદ્ધ, સિંદ્ધ નગર નગીનો ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ જે દેશમાં હાથીઠંનાં શરીર રજ ઝોઠાં છે અને તે મદકરતા ગાજે છે. ઘાટાઘનમાં કાદપપાણા
તે હાથીઠંને ઝોડ મેષ પણ છઠ્ઠા પામે છે. ॥ ૫ ॥ હે! આજ્ઞાનગરીના રાજા, એવો છે નવીન સિંધુ દેશ છે,
તેમાં અતિ મુલ્ય રીતે પ્રસિદ્ધ એવું સિંદ્ધ નગર છે. ॥ ૬ ॥

મુગતા વતુપથ માંહે, વિગલિત પાર પરારી ॥ જાણે કરી જન જાર,
વંતુર હૂંફે ધરારી ॥ ૭ ॥ સુરપુર સહોદર જાણ, જિણે નિરલ્યો તે
જાણે ॥ ૮ ॥ આગલ નર કોણ, લંકા દેહી વસ્ત્રાણે ॥ ૯ ॥

અર્થ ॥ જેના લોકમાં પરંપરાએ ગઈ પહેલાં મોટીઈ જાણે લોકના જારથી દયાઈને વૃથીએ દાંઠ વાહેર
કાઝા હોય તેમાં દેખાય છે. ॥ ૭ ॥ જેણે તે નગર લોખંડો હોય તે તેને સ્વર્ગના નગરનું સહોદર જાણે છે.
તેની આગલ લંકાને ઝુબે લોપણ તેના વસ્ત્રાણે કોણ કરે? ॥ ૮ ॥

ગઠ મઠ મંદિર પોષ, તિમ ચોઠટા ચોરાશી ॥ જે જન તિહાં ર-
ત્વજ, તે સહી પુણ્ય વિદ્યાસી ॥ ૧૦ ॥ તિહાં કનકરથ ચૂપ, રૂપે કામ
જિજ્યોરી ॥ અરિ તરુ નમનને કાજ, પવન પ્રચંદ નિર્યોરી ॥ ૧૧ ॥

અર્થ ॥ તે નગરનાં જિજ્યો, મઠ, મંદિર, દરવાજા અને ચોરાશી ચઠટાં અતિ સુંદર છે. તેમાં જે માણસ દરતમ

થાય તે સરેસરા પુણ્યના વિલાસી છે. ॥ ૯ ॥ તે નગરમાં રૂપમાં કામદેવ જેવો કનકરથનામે રાજા છે. જે શત્રુરૂપી વૃહોને નમાવવાને પ્રચંડ પવન જેવો છે. ॥ ૧૦ ॥

પટરાણી મહાજાગ, એહ છે કનકવતીરી ॥ પતિજગતી રતિરૂપ,
સુકૃતકારિ સતીરી ॥ ૧૧ ॥ પ્રાકૃત પુરુષ હું તાસ, સ્વામી હિંસક
નામે ॥ મુજને નૃપ વહુમાન, પહોંચું સઘલે કામે ॥ ૧૨ ॥

અર્થ ॥ તેને કનકવતી નામે મહા જાગ્યવતી પટરાણી છે. જે પતિની પત્નિવાહી, રતિજેવા રૂપવાહી, સુકૃત કરનારી અને સતી છે. ॥ ૧૧ ॥ હું હિંસક નામે તેનો પ્રકૃતિપુરુષ પટલે પ્રધાન હું. રાજા મને વહુમાન આપે છે અને હું રાગ્યના સર્વકામમાં પોહોંચીશકું છે. ॥ ૧૨ ॥

વાહુલું સહુને કામ, વાહુલું ચામ નહીં રી ॥ સાચી એ જગરીત,
ચંદ્રજી જાણો સહીરી ॥ ૧૩ ॥ ચોથી એ કપીલા ધાવ, બ્રહ્મા પુત્રી
જિસીરી ॥ વિપુલ પયોધર એહ, નહીં જગનારિ ફંસીરી ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ હું રાજા ચંદ્ર, મર્ય ને કામ વાહુલું હોય છે; કોઈને ચામ પટલે સ્વચાવાહું શરીર વાહુલું હોતું નથી અને એ જગત્ની માધીરીત છે. ॥ ૧૩ ॥ ચોથી કપિલા નામે તેને ધાત્રી (ધાવ્ય) છે, જે બ્રહ્માની પુત્રી મરરયની જેથી છે. તેના સ્તન અમૃતથી જોડાએ. જગત્માં તેના જેવી કોઈ સ્ત્રી નથી. ॥ ૧૪ ॥

દૃપ ગય રથ સુપદાતિ, ગણતાં સુરગુરૂ જૂલે ॥ એહની કૃષ્ણિ નિ-
દ્રાણિ, ધનદો પણ નથિ ફૂલે ॥ ૧૫ ॥ એ નૃપને દરવાર, શત્રુકાર
સુરંગા ॥ લજ્જાતી દૂરે તેણ, પૂર્વાંનિમુલ્લી ગંગા ॥ ૧૬ ॥

અર્થ ॥ તેના પોંડા, દાથી, રથ અને પેદલ ને ગણતા દેવતાનાગુરૂ વૃદ્ધસપ્તિ પણ જૂલી જાય છે. તેની સમૃદ્ધિને જોઈ કુવેર જંઘારી પણ ફુલ મારી શકતો નથી. ॥ ૧૫ ॥ એ રાજાના દરવારમાં શત્રુના પરાજ-
વને માટે પરી સુરંગા (લાઈ) છે, જેનાથી લજ્જાપામીને ગંગાનદી પૂર્વાંનિમુલ્લી પટલે પૂર્વ દિશા પ્રત્યે જ-
નારી થઈ ગઈ છે. ॥ ૧૬ ॥

સકલ પ્રજા ધનપાત્ર, સઘજા સૌધ ઇતંગા ॥ જૂપ રજાથી સર્થ,
વિગર સજાતે સુરંગા ॥ ૧૭ ॥ પંડિત મંજિત વાદ, નાદ સુકંથુ વિ-
રાજે ॥ તિમ જનવ્રજનો સાદ, દધિતિણે ગાજતો લાજે ॥ ૧૮ ॥

અર્થ ॥ તેની મર્ય પ્રજા ધનપાત્ર છે. તેની નગરીમાં ધ્વજાયાલા શંખા મેલેલો છે અને રાજાની આ-
વી મર્ય યોગે બારે સિદ્ધા ઘરના દોઢાથી મદ્રા આનંદમાં રહે છે. ॥ ૧૭ ॥ ત્યાં પંડિતોના પોતાના
મઝને મંજન કરવાના ધનિષ્ઠ શંસના જેવા સોજે છે અને સેદરમાં લોકોના સમૂહનો નાદ પવો પાલે છે કે
જેથી ગર્જના કરતાં સમુદ્ર શરમાઈ જાય છે. ॥ ૧૮ ॥

ચરણ અચપસ નાચ, યદ્દ પુરમાંદે રહી રી ॥ જાણે નકો દ-
રિડ, એહનાં કૂડ નહીં રી ॥ ૧૯ ॥ એહવે આગણ વાત, તુમને
પથાસ્પિત નાચી ॥ તુમથી કાંઈ તિસમાય, અંતરકો નહીં રાચી ॥ ૨૦ ॥

અર્થ ॥ તે નગરમાં ચરણ પરી યત્રી ચિર ચડે રહી છે. ત્યાં કોઈ દરિડી ઝોયામાંજ આપતું નથી.

॥ १९ ॥ हे राजा चंद, आ प्रमाणे जे पात हवी ते में तमारी आगळ यथार्थ पाणे कही ठे. तेविषे तमारी आगळ जरापण अंतर राखेल नथी. ॥ २० ॥

ए धीजे उल्लास, ठगी ढाल सुरंगी ॥

एह्यी आगळ वात, मोहन कहे अति चंगी ॥ २१ ॥

अर्थ ॥ आ बीजा उल्लासमां मनोहर एवी उठी दाख श्री मोहन विजयजीए कहेली ठे. हनु आगळ तेनाथी पाण रसिक पात आवरो. ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

ए राणी कनकावती, वेठी निज आवास ॥ हिअडे सुत चिंता धरे,
मुख मेढहे निःश्वास ॥ १ ॥ सजख नयण ठाती सकुच, सखी वचन
न सुहाय ॥ जिम तट बाहिर माठली, जण विहूणी अकुलाय ॥ २ ॥

अर्थ ॥ एकवखते राणी कनकावती पोताना मंदिरमां वेसी मन मुलमांघी निसासा मुकती हृदयमां पुत्रनी चिंता करवालागी. ॥ १ ॥ तेना नेत्रमां आंसु आल्यां हवां, सनवाळी ठाती अडकती हती, सखीनां वचन तेने गमतां नहतां. जेम कांठा उपर माठली तरफडे तेम ते आकुल व्याकुल थती हती. ॥ २ ॥

राजा आगळ धसमसी, दासी कहे विरतंत ॥ आवीने जूपति
तुरत, घोखाये एकंत ॥ ३ ॥ हे वनिते चंद्रानने, इम केम तुं दि-
खगीर ॥ आंसुयी जीनो कयों, किम इम दखणी चीर ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ राजानी आगळ दासीए आथी ते वृत्तांत जणान्यो, तत्काळ राजाए एकांते आथी तेने बो-
लायी. ॥ ३ ॥ हे चंद्रमुखि पनिता, तुं दिखगीर केम थाय ठे? तें तारा आंसुयी तारा वखना पाखवने
केम जीनो कयों? ॥ ४ ॥

केणे खोपुं होये वचन, तो तस जापो नाम ॥ जिम तेहने देउं
सज्जा, एहवां न करे काम ॥ ५ ॥ धण कण कंचण मणि रयण, देश
नगर जंगार ॥ खामी नही कोइ वस्तुनी, तुं मुज प्राणाधार ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ हे बाळा, जेणे तारं वचन खोपुं होय तेजुं नाम आप. अरे! हूं तेने शिखा आपुं जेथी ते
करीवार एषां काम करे नहीं. ॥ ५ ॥ हे! प्रिया! धन, धान्य, सुवर्ण, मणि, रत्न, देश, नगर अने जंगार
सैवार ठे. मारे कोइ वस्तुनी खामी नथी. तुं मारी प्राणाधार वूं. ॥ ६ ॥

॥ दाख सातमी ॥

॥ थापरवारी हूं साहिवा, काविल मत चालो ॥ ए देशी ॥
प्रेमदा प्रीत मने, कहे चरी दीरघ श्वासा ॥ खामी तुम सुप्रसा-
दधी, संपूरण आशा ॥ १ ॥ वचन उलंघी कुण शके, तम सुन-
जरे स्वामी ॥ प्राणेश्वर तुम सारिखो, हूं जाग्ये पामी ॥ २ ॥

अर्थ ॥ खांबा नीसासा मुकती कनकावती राणीए पोताना प्रियतमने कहुं के, हे स्वामी, तमारा प्रसादधी

અર્થ ॥ રાજાએ હર્ષ પામીને પોતાનું તેજ પ્રકાશિત કર્યું અને કુલદેવી આરાધવાને પ્રથમ ગ્રાણ ઉપવાસ કર્યા. ॥ ૧ ॥ ત્રીજે દિવસે તપ અને જપ કરવાથી પ્રસન્ન થઈ, અનુપમ સુંદર મનોહર રૂપવાસાં કુલદેવી પ્રગટ થયાં. ॥ ૨ ॥

ચતુરંગુલ ક્ષિતિથી અધર,કુસુમ દામ અમઘાના॥અનિમિષ નયન
શક્તિ અતિ,દિન દિન વધતે વાન॥૩॥કર સાયુધ સુપ્રસન્ન મુખે,
લોચન કરુણા પાત્ર ॥ પદ કટિ ચૂપણ વર મુલ્લર,પાવન નિર્મલ ગાત્ર ॥૪॥

અર્થ ॥ તે દેવી પૃથ્વીથી ચાર આંગલ ઇંચે રહ્યાં હતાં. નહીં કરમાયેલાં પુષ્પની માલા પેહેરી હતી, તેનાં નેત્ર નિમેષ ધરનાં હતાં, તેનામાં શક્તિ ઘણી હતી અને પ્રતિદિન તેનો વાન (ઘર્ણ સ્વરૂપ) વધતો હતો. ॥ ૩ ॥ તેના કર્મમાં આયુધ હતાં, મુલ પ્રસન્ન હતું, નેત્રમાં કરુણા હતી, કદિનાં આચૂપણથી અને પગનાં જાંઝરથી તે મધુર શબ્દ કરતી હતી. તેનું શરીર પવિત્ર અને નિર્મલ હતું. ॥ ૪ ॥

પદ્મી કુલ દેવી તિહાં,થઈ પ્રસન્ન મનરંગ ॥કહે કિમ આરાધી
નૃપતિ, મુજને અધિક ઇમંગ ॥ ૫ ॥ હું તૂટી તુજ ઉપરે, જૂઠી
નહીં લિગાર ॥ માગ માગ આપિશ તુને, મન ચિંતિત નિરધાર ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ આવાં કુલદેવી મનમાં પ્રસન્ન થઈને બોલ્યાં, હે રાજા, મને કેમ આરાધી? મારા મનમાં અધિક ઇમંગ છે. ॥ ૫ ॥ હું જરાપણ જુલું કહેતી નથી, ચરેચરતારી ઉપર સંતુષ્ઠ થઈ છું. જે મન વાંઝિત માગડું હોય તે માગીલે. ॥ ૬ ॥

પ્રગટ વચન દેવી તણાં, નિસુણી તવ રાજાન ॥

કર જોડી સુત વિનતિ, પત્રણે તાસ પ્રધાન ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ કુલદેવીનાં આવા ઘરદાનનાં વચન પ્રગટ રીતેસાંજલી રાજા પોતાની પુત્ર વિપેની મુખ્ય વિનંતિ વે કર જોડી કરવા લાગ્યો. ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ આઠમી ॥

॥ વારી હું ડડયા પુર તણી ॥ ૧ દેશી ॥

તું કુલદેવી સેવી સદા, કુલ વૃદ્ધિ સમૃદ્ધિ કરણાર ॥ સખીરે ॥ અહો
જનની સુત કારણે,મૈંતો કીધો પદ્મ પ્રકાર ॥ સખીરે॥તુંકુળાપ આંકણી
॥ ૧ ॥ આસન સુતથી સાંકડું, તિમ હૈયડું જ્ઞાન સંકીરણ ॥ સળા ૨૬
સંકીર્ણ સાધુથી, ૧ તો હોયે જો સુકૃત જીર્ણ ॥ સળા ૨૭ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ હે કુલદેવી, જો સર્વદા તમને સેવ્યાં હોય તો તમે કુલની વૃદ્ધિ અને સમૃદ્ધિ કરનારાં છો. હે માતા, પુત્રને માટે મેં આ પ્રકારે પ્રયાસ કર્યો છે. ॥ ૧ ॥ હે માતા, જો પૂર્વનાં જુનાં સુકૃત હોય તો માણસને પોતાનું આસન પુત્રથી સંકીર્ણ હોય, હૃદય જ્ઞાનથી સંકીર્ણ હોય અને ઘર સાધુ પુરુષોથી સંકીર્ણ હોય.

तुमे पण पूजा क्रिण विघे, अंगजविण पामशो धम ॥ स० ॥ प्रारथना पूर्वा विना,
कुस्र देवी कहाशो केमा ॥ स० तुं ॥ ३ ॥ सायर तटवासी जना, तसहोय जो दारिद्र
साज ॥ स० ॥ तेहनी छाज सायर जणी, तटवासी जणी नही छाज ॥ स० ॥ तुं ॥ ४ ॥
अर्थ ॥ हे देवी ! मारे पुत्र न होय सो तमे पण आची रीते पूजा कयांची पामशो ? अने मारी प्रार्थना
पूरी कयांविना तमे शी रीते कुस्रदेवी कहेयाशो ? ॥ ३ ॥ समुजने किनारे रहेंनारा छोकने जो दारिद्र रहे
तो समुजनी छाज जाय वे, तेमां कांइ ते समुजतटना यासींजी छाज जती नथी. ॥ ४ ॥

तेम कुस्रमां जो सुत नही, ते छाज तुने ठे मात ॥ स० ॥ आपो अंगजवर मुने,
शतवात तणी एक वाता ॥ स० ॥ तुं ॥ ५ ॥ वनिता वचन आग्रह थकी, एम आराधीमें
तुज ॥ स० ॥ ते माटे सुप्रसन्न थई, सुत आप तुं जननी मुज ॥ स० ॥ तुं ॥ ६ ॥
अर्थ ॥ तेम जो कुस्रमां पुत्र न होय ते छाज तमारी जाय ठे तेथी सोयातनी एक वात के, हे माता !
तमे मने पुत्रतुं वरदान आपो. ॥ ५ ॥ हे जननी ! मारी स्त्रीना आग्रहथी में तमारी आराधनां करी ठे,
माटे प्रसन्न थईने तमे मने पुत्र आपो. ॥ ६ ॥

कुस्रदेवी नृपने कहे, तुज वचने हुई संतुष्ट ॥ स० ॥ सुत थारो एक ताहरे, पण
तेहनी देह सकुष्ट ॥ स० ॥ तुं ॥ ७ ॥ इम निसुणी नृप उच्चरे, मुज रोग रहित थो
जात ॥ स० ॥ पाये पदुं करूं विनति, अवधारो अरज मुज मात ॥ स० ॥ तुं ॥ ८ ॥
अर्थ ॥ कुस्रदेवीए राजाने कथं, हे राजा, तारां वचनथी हुं संतुष्ट थइं. तारे एक पुत्र थारो, पण
तेना शरीरमां कुष्ट (कोष्ट) नीकस्रो. ॥ ७ ॥ देवीनां आयां वचन सांजळी राजाए कथं, हे माता ! तमे
मने रोग विनानो पुत्र आपो. हुं तमारा चरणमां पडीने विनंति करूं. आमारी अरज मनमां थारो. ॥ ८ ॥

तव देवी कहे नृपने, थई डाखो मूढ कां होय ॥ स० ॥ बांध्यां करम जेणे खरां, तस
टाखी न शके कोय ॥ स० ॥ तुं ॥ ९ ॥ जिन चक्री हरि ह्खधरा, ते जोगवे कीधां
कर्म ॥ स० ॥ जीव दुःखी ते नवि होवे, जिणे कीधो पूरण धर्म ॥ स० ॥ तुं ॥ १० ॥
अर्थ ॥ देवीए राजाने कथं, हे राजा ! हुं डाखो थईने मूढकेम थाय ठे ! जेणे जे खरां कर्म बांध्यां होय
तेने कोइ पण टाखी शके नही. ॥ ९ ॥ हे राजा ! श्रीजिनेश्वर, चक्रवर्ती अने वखदेव, तेउं पण कोखां
कर्मने जोगवे ठे. जे प्राणी पूर्ण रीते धर्म करे ठे ते जीव कदि दुःखी थतो नथी. ॥ १० ॥

सुत कुष्टी दीधोतुंने, वर टाखी न शके तेह ॥ स० ॥ तुज वखते मुज मुख थकी,
एम नीकळ्युं वायक एह ॥ स० ॥ तुं ॥ ११ ॥ नृप कहे तुं तूरी थकी, किम समर्प्यां
कुष्टी जात ॥ स० ॥ तस कारण देवी कहे, सुण वध तुं माहरी वात ॥ स० ॥ तुं ॥ १२ ॥
अर्थ ॥ हे राजा ! में तने कोटीआ पुत्रतुं वरदान आप्युं. ते कोइथी फेरथी शक्य तेम नथी. कारण
के, मारा मुखथी जें वचन नीकळी ग्युं ते फरसो नही. ॥ ११ ॥ राजाए कथं, हे देवी ! तमे संतुष्ट थईने
आयो कोटीयो पुत्र केम आप्यो ! देवी बोध्यां—हे वत्सा ! तेनुं कारण थुं ठे ! ते मारी यात सांजळ. ॥ १२ ॥

मुज बल्लन मुरसेहरो, दोय देवी तुं अमे तास ॥ स० ॥ नित नित नवला चोगवुं
प्रिय हुंती जोग विखास ॥ स० ॥ तुं० ॥ १३ ॥ मुजथी ठानो नाहले, मुज शोक
दीपो हार ॥ स० ॥ तेहनी निरत मुजने थई, तिणे प्रगट्यो हियडे खार ॥ स० ॥ तुं० ॥

अर्थ ॥ मुरसेहार नामे मारो एक पति ठे, तेनी अमे ये देवीउं स्त्रीउं गीए. अमे बने प्रियनी साथे
नय नया जोग जोगवता हता. ॥ १३ ॥ एक वखते ते पतिप माराथी ठानो मारी शोक्यने हार
तेनी मने जाण थायाथी मारा हृदयमां खार छत्पन्न अयो. ॥ १४ ॥

वखगी अमे विहु बेनडी, करी कंते तेहनी जीर ॥ स० ॥ मुजने कटुक लायु घए
तिणे हुई हुं विखगीर ॥ स० ॥ तुं० ॥ १५ ॥ चिंतातुर बेठी हती, एह्वे आकर्षी मुज
॥ स० ॥ तुं० ॥ इहां आवी धसमसी, ए तुजने कथुं में मुज ॥ स० ॥ तुं० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ अमे बने येनोए तेनी वदवाइ करी. ते वखते पतिप ते शोक्यनो पद कयों. तेथी मने
मानु लायुं अने हुं हृदयमां दिखगीर अइ. ॥ १५ ॥ हुं चिंतातुर अइ बेठी हती, तेवामां तें मने आ
बोखापी पदवे हुं रीसमां धमधमती थापी. आ गुण वात में तने जषाथी ठे. ॥ १६ ॥

आरापी छुमनी यकी, तेणे पाशे कुटी पुत्र ॥ स० ॥ अमे देवी थई नवि जयुं
मुखपी एह्वुं ठसूत्र ॥ स० ॥ तुं० ॥ १७ ॥ अठताथी तो ठतो जखो, इम हृदय विमार
धूप ॥ स० ॥ देवी वर शिरपर धर्यो, एह्व पोहोती देवी अनूप ॥ स० ॥ तुं० ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ मारु मन कषवायुं हतुं ते वखते तें आरापी, तेथी तारे कोडीउं पुत्र पावो. ह्वे देवी
अमे मुखपी छसूत्र (विपरीत-करे तेहुं) वचन बोलीयुं नहीं. ॥ १७ ॥ मुदल न होवाथी कोडीउं
पुत्र होय ते मारो आयो हृदयमां विचार करी राजाए देवीना वरदानने माये धर्युं. पत्नी ते अतुपम
देवी पोताने स्थाने चाडी गइ. ॥ १८ ॥

घीजा उद्घासनी आवमी, कही मोहन बिजये दास ॥ स० ॥

कहे हिंसक आना धणी, वखि निमुणो वात रसाज ॥ स० ॥ तुं० ॥ १९ ॥

अर्थ ॥ आ घीजा उद्घासनी आवमी दाख श्रीमोहन बिजयजीए कही ठे. हिंसक मंत्री कहे
आजानगरीना राजा बंद हवे आगव रमिकवान सांनखो. ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

निज थानक पदोती सुरी, पूरे तप राजान ॥ देवी वर राणी जणी,

जाख्यो वधते वान ॥ १ ॥ मुजने पण तेनी कसो, सफल सुरी

विरतंत ॥ में तस दीधी पारणा, करशे जयुं जगवंत ॥ २ ॥

अर्थ ॥ कुत्रदेवी पोताना स्थानमां पोहोची गइ. राजाए तें वरस्था पुरी करी. पोतानी राणीने रा
वपता ठमंगे तें वरदाननी दात करी. ॥ १ ॥ पत्नी राजाए मने बोखावीने पण ते देवीनो सर्व मृसांत व
पत्नी में तेने पारणा आवी के, जगवंत तमारं जयुं करतो. ॥ २ ॥

राजन देवी वचनथी, जो एहवोए थाय ॥ तो तस कुट निवारशुं,
करशुं विविधं उपाय ॥ ३ ॥ राणी मुज वाणी यकी, रंजी चित्त
मजार ॥ कोइक जीव तिणहिज निशा, उदर धयों अवतार ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ यही में कपुं के, हे राजा, कुटदेवीना वचनथी कदि ते कोटीठं पुत्र थाय, पत्नी विविध उपाय
करी तेना कोटने आपणे निवारशुं. ॥ ३ ॥ मारां वचन सांजखीने राणी चित्तमां राजी यइ. रात्रे तेना उ-
दरमां कोइ जीव अवतार धयों. (गर्जपारण कयों.) ॥ ४ ॥

भूमि निखपमें जामिनी, राखी जतने भूपा ॥ जिम खोजीनी संपदा,
रहे सुरंगे रूप ॥ ५ ॥ गर्ज स्थिति पूरे धये, प्रसव्यो सुत
मुकुमाख ॥ निमुणी सुजग वधामणी, आपे तव भूपाख ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जेम खोजी मांएस पोतानी संपत्ति सुरंगामां के रूप्यो करी तेमां गुसराखे तेम राजाए पोतानी
गर्जिणी राणीने जमिण्ह (जोयरा) मां जतनाथी राखी. ॥ ५ ॥ गर्जनी स्थिति पूरी धतां कौमख पुत्रनो
प्रसव कयों. ते उत्तम वधामणी सांजखी राजाए तेने इनाम आप्युं. ॥ ६ ॥

॥ ढाख नवमी ॥

धां हारो सहैर जखो योधाणो राजाजी ॥ अवर जखेरो थांहारो मेकतोजी ॥ पदेशी ॥
सुत ठठव मांडयो भूप राजिंदा, जेर भूंगख वजडावीयांजी ॥ धांप्यां तोरण सरिसा
छार राजिंदा, धवल भंगख वजडावीयांजी ॥ १ ॥ जायो पुत्र रतन ससनूर ॥ राणा ॥
नगरमां वात ते विस्तरजी ॥ धणुं हररुया नागर धंदा ॥ राणा ॥ जिम घनथी कादंपरीजी ॥ २ ॥

अर्थ ॥ राजाए पुत्र जन्मनो महोत्सव आरंभ्यो. जेरी, भूंगख धंगरे वाजीओ धगडायां. राजछार उपर
छीडां तोरण धांप्यां अने धवल भंगख गयरायां. ॥ १ ॥ तेजस्वी पुत्र रतना जन्मनी वात आसा नगरमां
प्रसरी गइ. नगरमां खोजेना समूह मेपने जोइ मयूरनी पंक्तिनी जेम धयो हर्ष पाय्मा. ॥ २ ॥

कयों चंडादिक विधि सर्व ॥ राणा ॥ पुरजनथी प्रष्ठन्न पणोजी ॥ सुत केरुं कनकप्वज
नाम ॥ राणा ॥ उहाप्युं आदर पणोजी ॥ ३ ॥ सुत जन्म वातरथी तेह ॥ राणा ॥ पीकित
कुटी रोगधीजी ॥ नखि थोपध टेकी होय ॥ राणा ॥ पुरव कर्म प्रयोगधीजी ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ नगर खोजेथी गुसपणे चंडादिक (जातकर्मादिक) सर्व विधि कयों अने पला आदरथी पुत्र
जुं नाम कनकप्वज एहुं पाइयुं. ॥ ३ ॥ पुत्र जन्म्यो तेज दिवसथी कुटुरोग यहे पीकाया खाण्यो. पूरक
मेना योगधी ते उपर कोइ औषधनी टेकी खाण्ठी नथी. ॥ ४ ॥

सुत धापे भूमि प्रदमांहे ॥ राणा ॥ खाणमे रपप तपी परेजी ॥ पुरवांनी सपझा खोका ॥
राणा ॥ मनमांहे अचरिज धरेजी ॥ ५ ॥ जन आवे भूप दरघार ॥ राणा ॥ कुंवर तगुं मुर
निरखवाजी ॥ खेई देश विदेशी खखाम ॥ राणा ॥ भूपए तिम इहंज नवनवाजी ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जेम खारना रन धपे तेम पुत्र जमिण्ह मां पपया खाण्यो. कपझा नगरवाजी खोक. मनमां

આશ્ચર્ય ધરવાં સાગ્યાં. ॥ ૫ ॥ લોકો નવનવા દેશ વિદેશી રક્તાં આજ્ઞાણો છડ કુમારનું મુલ જોવાને રાજ દરવાર આવવા સાગ્યાં. ॥ ૬ ॥

હૂંતો ઉત્તર દેહં તાસ ॥રાળા ॥રૂપ અધિક નૃપ જાતનોજી ॥સુરકુંઘર ઇસો નહીં
સ્વર્ગ ॥રાળા ॥સંશય નહીં એ વાતનોજી ॥૭॥કોઈ હુદય નયન સંતાપ ॥રાળા ॥હોવે દેત
કુદેતથીજી ॥ લઘુ વાલક ઝૂંઝૂં માંહિં ॥રાળા ॥ રાહીયે તિણે સંકેતથીજી ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ આયતા લોકોને હું ઉત્તર દેતો કે, રાજકુમારનું રૂપ અધિક છે. એવો સ્વર્ગમાં દેવકુમાર પણ નહીં હોય. એ સંશય ધગતી વાત છે. ॥ ૭ ॥ કોઈ હુદયદિવાલો આવે તેની દૃષ્ટિ પડે તો સંતાપ ધાય અને દેતમાં કુદેત થઈ જાય. તેથી અમે એ લઘુવાલકને જોયરામાં રાહીએ ઢીપ. ॥ ૮ ॥

સહુ માંને સાચી વાત ॥રાળા ॥ કોઈ જેદ લહે નહીંજી ॥ પુરવાસીને દીપ શીલ
॥રાળા ॥ઉત્તર એમ કહી કહીજી ॥૯॥ સુપ્રસંશાયે પુરમાંહિં ॥રાળા ॥કુંઘર કુલો
હર ઉપન્યોજી ॥ કહે સહુકો મુલથી એમ ॥રાળા ॥ પ્રગટી પુન્યાઈ જૂપનીજી ॥૧૦॥
અર્થ ॥ આ વાત સર્વે સાચી માનતા, કોઈ તેનો જેદ લેતો નહીં. આ પ્રમાણે ઉત્તર આપી આપી નગર ના લોકોને સમજાવી શીલ આપતા હતા. ॥ ૯ ॥ આથી નગરમાં 'રાજાને ઘેર કુલનો ઉચ્ચાર કરે તેવા કુમાર અવતર્યા અને રાજાના પુણ્ય પ્રગટ થયા' એમ સહુ કોઈ મુલથી કહેવા લાગ્યા. ॥ ૧૦ ॥

મુલ નિરલહું રવિને હુર્લેજ ॥રાળા ॥ ધન્ય કુંઘર અવતારનેજી ॥ કહ્યા યતન કરવા
અનંત ॥રાળા ॥ શાલે પદારથ સારનેજી ॥૧૧॥ ઇમ લોક વચનથી વાત ॥રાળા ॥ દેશ
વિદેશે વિસ્તરીજી ॥ બ્રહ્મા પણ નલહે જેદ ॥રાળા ॥પરચિત્ત વૃત્તિ કપટચરીજી ॥૧૨॥

અર્થ ॥ 'આ કુમારના અવતારને ધન્ય છે કે જેનું મુલ સૂર્યને નિરલહું હુર્લેજ છે. કારણ કે, ઉત્તમ પદાર્થોની અનંત જતના કરવાને જ્ઞાત્રોમાં કહ્યું છે.' ॥ ૧૧ ॥ આ પ્રમાણે લોકોનાં વચનથી તે વાત દેશ વિદેશમાં વિસ્તાર પામી. બીજાની કપટ જોયેલી ચિત્તવૃત્તિનો જેદ બ્રહ્માના જાણવામાં પણ આવતો નથી. ૧૨

પહલે લેઈ કિરિયાણા કોડિ ॥રાળા ॥અમારા પુરના વ્યવહારીયાજી ॥ યણે વિમલપુરીયે
તેહ ॥રાળા ॥વ્યાપારે પાઝ ધારીયાજી ॥૧૩॥ઈહાં મકરધ્વજ જૂપાલ ॥રાળા ॥ મહકે સુજસ
પન્હો ઘણોજી ॥ વ્યાપારીયે જેવ્યો રાય ॥રાળા ॥ પામ્યું માન ઘણું ઘણુંજી ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ એવા સમયમાં અમારા નગરના વ્યાપારીઠં કોટી કરિયાણા છડ વિમલપુરીમાં આવ્યા. ત્યાં વ્યાપાર કરવાને ધરણ ધારણ કર્યાં. પટલે મુકામ કર્યો. ॥ ૧૩ ॥ વિમલપુરીમાં મકરધ્વજ નામે રાજા હતો. તેની સત્કીર્તિનો પડપો ઘણો વાગી રહ્યો હતો. તે વ્યાપારીઠં રાજાને મલવા આવ્યા. તેડંને ઘણું માન પ્રાપ્ત થયું. ॥ ૧૪ ॥

નૃપ વ્યાપારી કરેવાત ॥રાળા ॥આવી સુતા તવ પ્રેમલાજી ॥જઈ વેઠી તાત ઊઠંગ
॥રાળા ॥પિંડીજૂત ચોસઠ કલાજી ॥૧૫॥ નવ યોવના શશિ મુલ શુરુ ॥રાળા ॥તસ
સ્તુતિ કરતાં નવિ ઘણેજી ॥પરદેશી પામ્યા અચંજ ॥રાળા ॥દીઠી સુતા આદર ઘણેજી ૧૬
અર્થ ॥ રાજા અને વ્યાપારીઠં ઘણે વાત થતી હતી, તેવામાં રાજાની પ્રેમલા નામે પુત્રી આવી, તે પિતા-

ના ઠસંગે જડ ચેલી. જાણે પિંઠાકારે ચોસઠકણા એકઠી થડ હોય તેવી તે લાગતી હતી. ॥ ૧૫ ॥ તે નવ યોગનવાલી હતી. તેનું મુલ શુદ્ધ પદ્મના ચંદ્ર જેવું હતું, તેની સ્તુતિ કરીએ તો પાર આવે તેમ ન હતું તે જુમારીને ઘણાં આદરથી જોડેને વિદેશી વ્યાપારીઠં આશ્ચર્ય પામ્યા. ॥ ૧૬ ॥

ઢાલ નવમી ધીજે ઠહાસ ॥ રાખ ॥ મોહનવિજયે એ કહીંજી ॥

મન હરપે ચંદ નરિંદ ॥ રાખ ॥ હિંસક મુલ હારદ સહીંજી ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ આ ધીજા છણાસની નવમી ઢાલ શ્રીમોહનવિજયે કહી છે. હિંસકમંત્રીના મુલનો આવો હાર્દ લઈ રાજા ચંદ મનમાં રહે પામ્યા. ॥ ૧૭ ॥

॥ દોહા ॥

અમપુર વ્યાપારી જાણી, પૂઠે વિમલ પુરીશ ॥ તમે કુંણ પુરથી આવીયા,

કુંણ તિહાં જૂપ જમીશ ॥ ૧ ॥ અમ આગલ જાપો તમે, તાસ સકલ

અધિકાર ॥ તેણે પણ અમ જૂપનો, માંડયો યશ વિસ્તાર ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ વિમલપુરીના રાજાએ તે અમારા નગરના વ્યાપારીઠંને પુછ્યું. તમે કયા નગરથી આવ્યા? તે નગરમાં રાજા કોણ છે? ॥ ૧ ॥ તે સર્વ વૃત્તાંત મારી પાંતે કહ્યો. પછી તે વ્યાપારીઠંએ અમારા રાજાના યશનો વિસ્તાર કહ્યો માંડ્યો. ॥ ૨ ॥

સિંધુ દેશ સિંહલ પુરી, અલકાને અવતાર ॥ રાજ્ય કરે તિહાં કનક-

રથ, ગુણ પૂરણ વસુધાર ॥ ૩ ॥ કનકધ્વજ સુત તેહને, કામરૂપ સુવિ-

ષાર ॥ વિધાતાયે તસ સારિલો, નથિ નિમ્યોં સંસાર ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ સિંધુદેશમાં સિંહલપુરી નગરી છે. તે જાણે અલકાપુરીનો અવતાર હોય તેવી લાગે છે. તેમાં ગુણોથી પૂર્ણ થયો કનકરથરાજા રાજ્ય કરે છે. ॥૩॥તેને કામદેવ જેવો સ્વરૂપવાન્ અને સારા વિચારવાલો કનકધ્વજ નામે પુત્ર છે. વિધિએ આ સંસારમાં તેના જેવો કોઈ નિર્માણ કર્યો નથી. ॥ ૪ ॥

કોઈ કુનયન જીતિથી, રાલે જુહરા માંદ ॥ તસ દરિસ એ જોવા

તણો,સહુને અધિક ઠઠાહ ॥ ૫ ॥ અમ હુંતી કેતી કહું, કુંશર

રૂપ પ્રશંસ ॥ એહમાં જૂવ રલે ગણો, અહો અવની અવતંસ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ કોઈની કુટ્ટિ ન પને તેવા મયથી તેને જોયરામાં રાલે છે. તેના દર્શન કરવાનો સર્વને અધિક ઇત્સાહ છે. ॥ ૫ ॥ હું પ્રથીના આજૂષણ રૂપ રાજા! અમે તે કુંચરના રૂપની પ્રશંસા કેટલી કરીએ? તેમાં તમે રાલે જુહું માનતા. ॥ ૬ ॥

એમ નિસુળી હરપ્યો ઘણું, મકરધ્વજ જૂપાસ ॥

કીધા એમ દેશી જાણી, શુચિવેશી સુવિશાસ ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ આ સાંજલી રાજા મકરધ્વજ ઘણો દુર્લભ પામ્યો. તે અમારા દેશના વ્યાપારીઠં તરફ તેણે પોતાની વિશાસ દિટિ આતેષણ કરી. ॥ ૭ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ हरीया मन लागो ॥ ए देशी ॥

मकरध्वज नृप सांजली, कनकध्वजनी ख्यात रे ॥ आजापति निसुणो, व्यापारी
कीधा विदा, कहुं वली आवजो प्रजातरे ॥ आजा० ॥१॥ विमलपुरी मांहे करे,
व्यापारी व्यापार रे ॥ आ० ॥ मकरध्वजे तेनावीने, मंत्री बुद्धि जंमाररे ॥ आ० ॥२॥

अर्थ ॥ हे आजापति! राजा मकरध्वजे आ प्रमाणे कनकध्वजनी विख्याति सांजली ते व्यापारीतने
विदाय कया, अने कहुं के प्रजातकाले पाठा आवजो. ॥ १ ॥ ते व्यापारीत विमलपुरीमां व्यापार करया
लागया. पत्नी राजा मकरध्वजे बुद्धिना जंडार रूप पोवानो मंत्री बोलाव्यो. ॥ २ ॥

कनकध्वजना रूपनी, संजलावी सवि वात रे ॥ आ० ॥ मंत्री कहे अम आगले,
किम तस कहे अवदातरे ॥ आ० ॥३॥ नृप कहे प्रेमला मुजसुता, वर प्रापति
थई एहरे ॥ आ० ॥ ए सरिखो वर जो मिले, तो मुज उपजे सनेहरे ॥ आ० ॥४॥

अर्थ ॥ तेनी आगल कनकध्वज कुमारना रूपनी वार्त्ता कही संजलावी. मंत्री ए कहुं, तमे मारी आ-
गल तेनी वार्त्ता केम करो हो ? ॥ ३ ॥ राजा ए कहुं, मारी प्रेमला कुमारी वरने योग्य थई हे. जो तेने
लायक वर मले तो मने घणो स्नेह उपजे. ॥ ४ ॥

ए कनकध्वज सारिखो, नही कोई वर संसार रे ॥ आ० ॥ जो मन माने तुमतणुं,
तो करीये निरधार रे ॥ आ० ॥५॥ मंत्री निसुणी विनवे, तमे निसुणो मद्हा-
राय रे ॥ आ० ॥ परदेशीनी वातनी, ते किम मानी जाय रे ॥ आ० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ए कनकध्वज जेवो वर कोई आ संसारमां नथी. जो तमारुं मन मानतुं होय तो आपणे आ
कार्य करीय. ॥ ५ ॥ मंत्री ए ते सांभली राजाने विनंति करी के, हे राजा ! एक वात सांजलो. एथा परदे-
शीनी वात आपणायी केम मनाय ? ॥ ६ ॥

जूंडो जलो एण आपणो, परदेशे शंसाय रे ॥ आ० ॥ पोतानी माता जणी, किणे
शाकिनी कहिवायरे ॥ आ० ॥७॥ कंटक प्रिय निज देशना, कुसुम विदेशी न
कांय रे ॥ आ० ॥ तेम ए वचन व्यापारीनां, अम मन किम पति आवरे ॥ आ० ॥८॥

अर्थ ॥ पोतानो जुंडो होय के जलो होय एण ते परदेशमां वलाणाय. पोतानी माताने कोण डाकण
कहे ? ॥ ७ ॥ पोताना देशना कांटा प्रिय लागे ते अने विदेशनां पुण्य एण प्रियं लागतां नथी, तेम आ वि-
देशी व्यापारीनां वचन उपर अमने केम विश्वास आवे ? ॥ ८ ॥

कोइ अवर जो कुंअरनो, रूप वखाणे आय रे ॥ आ० ॥ तो ते वाते साहिवा, अम
मन निश्चय थायरे ॥ आ० ॥ ए ॥ एम निसुणी नृप हरपीयो, कुंअरी विसर्जि
गेहरे ॥ आ० ॥ तत्कण रयवाडी चढ्यो, सेन सहित ससनेहरे ॥ आ० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ हे स्वामी ! जो कोइ अवर माणस ते कुंवरनुं रूप वखाणे तो आपणा मनमां तेना रूपनो नि-

अथ थाय. ॥ ए ॥ ते सांजली राजा हर्ष पांम्यो. पत्नी प्रेमला कुमारीने घरमां विदाय करी तत्काळ खेह सहित मोटी सेना खड् शीकारे नीकल्यो. ॥ १० ॥

मृग मृगयाने कारणे, पुढतो जूप कांतार रे ॥ आ०॥ केडेथी आवी मिढ्या, मंत्री थड् असवार रे ॥ आ०॥ ११॥ केई श्वापद सापद कर्या, सश्रम थयो जूपाल रे ॥ आ० ॥ लीधो विसामो जड्, उंची सरोवर पास रे ॥ आ० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ राजा मृगया करवाने जंगलमां आवी पोहोच्यो अने तेनी पड्याडे मंत्रीठं धोने स्वार थड् तेने जड् मढ्या. ॥ ११॥ ते वनमां राजाए कड्क प्राणीउने आपत्तिमां नाख्या. पत्नी राजाने श्रम पडयो, पटये ते विसामो खेयाने एक सरोवरनी छंची पाळ वपर येजो. ॥ १२ ॥

एहवे कोड्क देशना, सोदागर धनघंत रे ॥ आ० ॥ जख पीवा थाव्या वही, ते सरपाळे महंत रे ॥ आ०॥ १३॥ निर्मख जख पीधुं तिणे, पाठा निवर्त्या जाम रे ॥ आ० ॥ बोलाव्या मकरध्वजे, अति आदरथी ताम रे ॥ आ० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ तेथामां कोड् देशना धनयान् सोदागरो ते सरोवरनी मोटी पाळ वपर जख पीयाने थाव्या. ॥ १३ ॥ सरोवरना निर्मख जखनुं पान करी ते जेथामां पाठावड्या, तेथामां राजा मकरध्वजे तेमने आदरथी बोलाव्या. ॥ १४ ॥

तमे परदेशी पंथीया, विचरो देश विदेश रे ॥ आ०॥ जो दीगो होयतो कडो, अचरिज कोड् विशय रे ॥ आ० ॥ १५॥ दीसो विचक्षण गुण धरा, पुरो अम मन कोमरे ॥ आ०॥ तव नृप त्यागल विनवे, सोदागर कर जोमरे ॥ आ० ॥ १६॥

अर्थ ॥ राजाए पुत्र्युं, तमे परदेशी मुगाफरजो; देशविदेशमां विचरो जे; जो कांड पण विशेष आश्चर्य दीतुं होय तो ते कडो. ॥ १५ ॥ तमे विचक्षण अने गुणवान् देशाठं जे, माटे कांड चमत्कारी पात कडी मारा भनना कोड् पूरा कते. पत्नी ते सोदागरो राजानी त्यागल कर जोनी विनयवा लाग्या. ॥ १६ ॥

पीजा लडासनी मोहने, जाखी दशमी ढाख रे ॥ आ० ॥

चंद त्यागल ए वातडी, करे हिंसक सुविशास रे ॥ आ० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ श्रीमोहनपिंडवडीचे बीजा लडासनी दराजी दाड कडी डे. आ विज्ञाउयाळां हिंसक मंत्री चंदराजा पास कडे डे. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

स्वामी सोदागर अमे, पोहोता सिंधु देश ॥ सिंधु नगरी कन-

परप, दीगो एक नरेश ॥ १ ॥ कनकध्वज इक तास सुत, रूप

रंग जंढार ॥ देश विदेशे तेहनो, पयो कीर्ति विस्तार ॥ २ ॥

अर्थ ॥ हे स्वामी! अमे सोदागरो सिंधुदेशमां गया हता, त्यां सिंधुनगरीमां कनकरूप नामे एक राजा जोयामां थाव्यो ॥ १ ॥ तेने कनकध्वज नामे एक पुत्र डे, ते रूप रंगनो जंढार डे. तेना रूप गु-पनी कीर्तिनो देश विदेशमां पयो विस्तार कयो डे. ॥ २ ॥

પણ જુહારામાંહે રહે, વાહિર નાળે રાય ॥ તસ તનુ જો લાગે પવન,
તો કુસુમ જિમ કુમલાય ॥ ૩ ॥ રૂપ અલોકિક તેહનું, પણ નવિ
નિરુલ્યો કેળ ॥ ૫ અચરિજ નિસુણ્યો અમે, લોક તણે વચણેણ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ પણ રાજા તે કુમારને જોયરામાં રાણે છે. કોઈ દિવસ બાહર કાઢતા નથી. કારણકે, જો તેના
શરીરે પવન લાગે તો તે પુષ્પની જેમ કુમટી જાય છે. ॥ ૩ ॥ તેનું અલોકિક રૂપ છે પણ કોઈ તેને ની-
રુલ્યો નથી. અમે આ આશ્ચર્ય લોકોના મુલમી સાંજણુ. ॥ ૪ ॥

નિસુણી સોદાગર વિદા, કર્યા તામ જૂપાલ ॥ વર નિરધાર્યો મનથકી,
ઘણો યદે ઝજમાલ ॥ ૫ ॥ વ્યાપારી વચને થયો, જૂપ જણી વિશ-
વાસ ॥ વનહૂંતી સંખ્યા સમય, આવ્યો નિજ આવાસ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ તે માંજી રાજા તે સોદાગરને વિદાય કર્યા અને પોતે છતાં ધરી પોતાની પુત્રીમાટે તે-
નેજ વર ધાર્યો. ॥ ૫ ॥ તે વ્યાપારીએનાં વચન ઉપરથી રાજાને પૂર્ણ વિશ્વાસ આવીગયો. વનમાં સંખ્યા
બાદ વધો વરને પોતાને વેર આવ્યો. ॥ ૬ ॥

જૂપે સોદાગર વચન, સંજલાવ્યાં મંત્રીશ ॥

તેણે પણ મુપ્રશંસ્યો ઘણું, સુંદર વર સુજગીશ ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ રાજા તે સોદાગરનાં વચન મંત્રીને સંજલાવ્યાં. અને કહ્યું કે, તેમણે પણ તે વરની સુંદરતા
વિશે ઘણી પ્રતીક્ષા કરી. ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ અગીયારમી ॥

॥ હરિ લાલ નવારેનગરના સોનીશ, મારે બીટીયજો ઘની લાવરે લાલ ॥ ગોરીને
પાયે બીટીઠ જમકાવ્યો માંજિમ રાતરે લાલ ॥ પ્યારો લાગે થીટીઠ ॥ ૧ આંકળી ॥

હરિ લાલ મકરધ્વજને વિનવે, તસ મંત્રી મીઠી વાચરે લાલ ॥ શ્યામી
શ્રવણ ન પત્નીજીયે, જે નિરમ્બીયે નયણે તે સાચરે લાલ ॥ મકરધ્વજને
વિનવે ॥ ૫ દેશી ॥ ૧ ॥ કોઈક સેવક આપણો, તિહાં જડ જુવ તસ રૂ
વરે લાલ ॥ તે પાત્રો આવી હજાં, કરે વર્ણન તેમ અનૂવરે લાલ ॥ મગાશ ॥

અર્થ ॥ મંત્રીએ મધુરવાણીથી મકરધ્વજને વિનંતિ કરી કે, શ્યામી માંજીએ ઉપર પ્રતીતિ ન કરાય.
જે નેવડી જોઈય તે માધી વાત મનજવી. ॥ ૧ ॥ કોઈ આપણો સેવક ત્યાં જડ તેના રૂપને જુવે અને તે
વસ્ત્રો અરો આવી તે અનુસર કાનું વર્ણન કરી વચાવે. ॥ ૨ ॥

તો સાચે વરણાવડી, ૫ પ્રેમસા સઘી તાસ રે લાલ ॥ ૫ ન્હાની નદી યાતઢી, ક-
રવો ઘોડ્યો છે તપાસ રે લાલ ॥ મગ ॥ ૩ ॥ મંત્રી વચને વ્યાપારીયા, તેમાવ્યા જૂપે
તામ રે લાલ ॥ દેહે આદર નરવર કહે, કીજે ઇક મહારૂંકામરે લાલ ॥ મગ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ તો વડી આ સઘી જેવી પ્રેમલાને તેની માથે વરણાવડી આ વાત નાની મુની નથી. તેનો પૂતો

तपास करबो जोइए ॥ ३ ॥ पत्नी मंत्रीनां वचनघी राजाए ते व्यापारीउने बोलाव्या. तेमने आदर आपी राजाए कहुं, के, तमो एक मांरुं काम करो ॥ ॥ ॥

तमे बहिला सिंदखपूरे, जाठ मुज तेनी प्रधान रे खास ॥ कुंअरनुं रूप देखाडजो, आणा लेई तुम राजान रे खास ॥ म० ॥ ५ ॥ मुज कुंअरी सरिखुं हुवे, ते कुंवर रूप सोढादरे खास ॥ तो तमे सही निरधारजो, श्रीफल देई विवाहरे खास ॥ म० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तमे मारा एक प्रधानने साथे तेनी सिंदखपुरमां सत्वर जाई. त्यां राजानी आज्ञाछइ ते प्रधा ने कुंवरनुं रूप बतावजो. ॥ ५ ॥ ते कुमारनुं रूप ओ मारी कुंवरी जेहुं होय वो तमे उसाह्य श्रीफल आपी विवाह-खप्त निर्धार जो. ॥ ६ ॥

पारु तमारो मानशुं नही जुलीये ए छपगाररे खास ॥ तव व्यापारी बिनवे ए कामे किसो इतो चार रे खास ॥ म० ॥ ७ ॥ इहां तम पुत्री प्रेमला, तिहां कनकरथनो पुत्र रे खास ॥ ए बिहुमां कहेवुं किजुं. ए चेहु सरिखुं घर सुत्र रे खास ॥ म० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ आ काम करपायी अमे तमारो पाइ मानीयुं. ए छपकार शुखीनुं नहीं. ते सांजखी व्यापारी बोध्या-महाराज, एकाममां आटखाबोयो चार केम मूको वो ? ॥ ७ ॥ अहिंआ तमारी कुमारी प्रेमला अने त्यां कनकरथना कुमार कनकध्वज तेयनेमां शुं कहेयानुं होय ? तेयनेनुं सरखुं घरसूत्र थरो ॥ ८ ॥

खोड नही ए जोडीये, ठोडीजे स्वामी बकीस रे खास ॥ ए वाते महाराजनी, कोडीनी नवी कीजे दीख रे खास ॥ म० ॥ ९ ॥ अमघी जे पाशे चाकरी, तेहमां नहीं राखीये छठरे खास ॥ छाज होये जे वातमां, ते वाते कुण करे छठरे खास ॥ म० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ हे महाराज ! ए जोडीमां कोइ जातनी खोरु नथी. तमे खुशीधी बकिखने (मंत्रीने) मोकखो. आवातमां जरापण दीख करवी नहीं. ॥ ९ ॥ अमाराघी जे कांइ सेवा थरो, तेमां जराए छंठारा नहीं राखी ए. जे वातमां छाज होय ते वातमां कोए न्यूनता राखे ! ॥ १० ॥

तव मकरध्वज हरपीठ, व्यापार कीध पसाय रे खास ॥ चार मंत्री बुद्धि आगला, तस संगे सोप्या राय रे खास ॥ म० ॥ ११ ॥ ते व्यापारी चखिआ, संगे करी चार प्रधान रे खास ॥ हरप जयां वाटे बहे, निरखंतावन सातुमान रे खास ॥ म० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ ते सांजखी राजा मकरध्वज दर्पणभ्यो अने ते व्यापारीउने प्रसन्न कर्पा. पत्नी राजाए पोताना चार बुद्धिमान् मंत्रीउने तेउता संगमां सुधीत कर्पा. ॥ ११ ॥ ते व्यापारी चार प्रधानोने संगे छइने चाह्या. मार्गमां यन अने पर्यतो हर्षधी नीरखता हता. ॥ १२ ॥

सिंहख नयरी आवीशा, व्यापारी मंत्री तेह रे खास ॥ पोहोता सहू आपापणे, एह मंत्री सहित ससनेह रे खास ॥ म० ॥ १३ ॥ जोजन जुगते संतोपीआ, थई संध्या प्रगट्यो दीप रे खास ॥ तेव्यवहारी आवीआ, कनकरथराय समीप रे खास ॥ म० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ तेम करतां ते व्यापारी मंत्रीउनी साथे सिंहख नगरीमां आव्या, त्यां मंत्रीतहित ते छेह धरता पोत पोताने घेर गया. ॥ १३ ॥ मंत्रीउने बुद्धिही जोजन करावी मंतोप पमाख्यो. त्यां संध्या काल थयो, एटवे दीप प्रगट कर्पा. पत्नी व्यापारी कनकराजानीपामे आख्या. ॥ १४ ॥

जेटयो नृपधरी जेटणुं, कही देशनी वात रे खाल ॥ विधिणुं विमल पुरीतणा, संजला-
व्यासकल अश्वदात रे खाल ॥ मण॥१५॥ तिहां कनकध्वजनां रूपना, सविलोके कीधां व-
खाण रे खाल ॥ मकरध्वज तिहां राजिज, निसुणी घणुं हरख्यो सुजाण रे खाल ॥ मण॥१६॥

अर्थ ॥ राजाने जेटी जेट आगल धरी. पत्नी देशविदेशनी वात करी. ते प्रसंगे विमलपुरीनो सर्ववृत्तांत
विधिथी संजलाव्यो. ॥ १५ ॥ तेउप जणाव्युं के, अमे सघलाए कुमार कनकध्वजना वखाण कर्यो. ते
सांजली त्यांना सुद्ध राजा मकरध्वज घणो हर्ष पाग्या. ॥ १६ ॥

तिणे नृपे अमने तेडी, पूठ्या वली सकल स्वरूप रे खाल ॥ यथारथ अमे पण कह्युं,
तिणवाते खुशी थयो जूपरे खाल ॥ मण॥१७॥ प्रेमला लठी तेहने, ठे पुत्री रूप निवा
सरे खाल ॥ तुम सुतथी विवाहनो, मांड्यो ठे राये प्रयास रे खाल ॥ मण॥१८॥

अर्थ ॥ राजाए अमने तेडावी कुमारतुं सर्व स्वरूप पुंजुं. अमो ए जे यथार्थ हतुं ते कह्युं, तेवातथी
राजा खुशी थया. ॥ १७ ॥ ते राजाने प्रेमला नामे खझीसम स्वरूपवान् पुत्रीठे. तेनो बियाह तमारा
पुत्र साथे करयाने राजाए प्रयास करवा मांड्यो ठे. ॥ १८ ॥

पजणी ढाल इग्यारमी, एतो मोहन विजये उद्घास रे खाल ॥

आगल चंदजी सांजलो, कहुं तमने वात प्रकाश रे खाल ॥ मण॥१९॥

अर्थ ॥ श्रीमोहन विजयजीए आ अगीयारमी ढाल उद्घासथी कहीठे. हिंसकमंत्री कहेठे, हे चंदराज,
तमने जे आगल प्रकाशकरुं ते सांजलो. ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

ते माटे मकरध्वजे, अम साथे राजान ॥ मुकया ठे मंत्रीश्वरा,

चारे बुद्धिनिधान ॥ १ ॥ आवी अमे तुम जेटिया, आसंगे सु-

जगीश ॥ पण उजा छारांतरे, ते चारे मंत्रीश ॥ २ ॥

अर्थ ॥ राजा मकरध्वजे अमारीसाथे बुद्धिना जंडाररूप पोताना चार मंत्रीउने ते माटेज मोकड्याठे.
॥ १ ॥ अमे तो सरत आवीने आपने मड्यागीये अने ते चारे मंत्रीउं छार उपर आवीने उजाठे. ॥ २ ॥

तव व्यवहारी वचनथी, अति हरप्यो राजान ॥ दास पासे तेजावीया,

प्राहुणना परधान ॥ ३ ॥ प्रणिपति करी जेटयो नृपति, आणी अधिक-

उमेद ॥ चिहुं मुख स्तुति तिम नवनवी, जिम ब्रह्मा मुख वेद ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ते व्यापारीनां वचनथी राजा अतिहर्ष पाग्यो अने ते मीजमान थयेला मंत्रीउने सेवकने मो-
कडी पासे तेजाव्या. ॥ ३ ॥ चारे मंत्रीउंए अधिक उमेद धरी राजानी जेट करी; जेम ब्रह्मा चारे मुखथी
वेद छारे तेम तेउंए चारे मुखे नव नवी स्तुति करी. ॥ ४ ॥

चिरं नंद सांनंद नृप, इम कही उजा तेह ॥ हरपित थया सिंहल

धणी, सन्मान्या ससनेह ॥ ५ ॥ वेसारुया मंत्रीसरा, पुठी कुशल

प्रवृत्त ॥ किहांथी आव्या किहां लगे, केणे पठव्या भित्त ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ 'हे राजा ! चिरकाय आनंद सहित रहो,' एम कही तेउं छजा रह्या. तेथी सिंहखपति खुशी
अने तेमने स्नेह सहित सन्मान आण्ठुं. ॥ ५ ॥ ते मंत्रीउंने आसन उपर बेमारी कुशख वृत्तांत
पठी कण्ठुं के, तमे क्यांथी आव्या अने क्यां सुधी जासो? तमने कोणे मोक्षया ठे. ॥६॥

चार मांद्दि ठे एक चतुर, अवसर वचन प्रवीण ॥

मांन्नी वात नरेशथी, जिम करी कहे कुलीण ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ ते चार मंत्रीउंमां एक घणो चतुर अने अवसरे बोखयामां प्रवीण हतो, तेणे कुडीन पुरुषनी
राजानी साथे वात करवा मांडी. ॥ ७ ॥

॥ ढाल चारमी ॥

॥राग रामगिरी॥आज हुं गर्हती समवसरणमां॥अद्भुत कौतुक दीतुं रे॥ए देशी॥
मंत्री कहे एक राज सजामां, सोरठथी अमे आव्या रे ॥ मकरध्वज राजा अम
केरो, तिणे तुम पासे पठाव्यारे॥मं०॥१॥अहो सिंह प्रभु तुम नगरीना, आव्या
एह व्यापारी रे ॥ इहोणे आवी राजा आगल, वात सयल उचारी रे ॥ मं०॥२॥
अर्थ ॥ ते मंत्री कहे ठे. हे राजा ! अमे आ राजसजामां सोरठ देशांमांथी आव्या ठीए. अमारा राजा
नरध्वज ठे, तेमणे अमने तमारी पासे मोक्षया ठे. ॥ १ ॥ हे सिंह प्रभु ! आ तमारा नगरना व्यापारी
आव्या हता, तेमणे आवीने आ वधी वात राजानी आगल कहेली ठे. ॥ २ ॥

रुमी तुम तणी कीर्त्ति विस्तारी, व्यापारीये इक मांने रे॥परदेशे जे होय आपणनो,
ते रुनुं देखावे रे ॥ मं०॥३॥ तुम सुत रूप प्रशंसा कीधी, तेन घने कांइ कहेतां
रे ॥ अहो खामी प्रस्तावे कहिवाये, दश खहेता दश वहेता रे ॥ मं०॥ ४ ॥

अर्थ ॥ आ व्यापारीउंए तमारी उज्ज्वल कीर्त्ति घणी बिलारी. जे पोतानो देशी बिदेशमां होय ते
आपणुं सारी करी बतावेने. ॥ ३ ॥ तेमणे तमारा पुत्रनी एधी प्रशंसा करी के, ते अमाराथी कही शकाय
नी नथी. दश खहे अने दश पहे-ए कहेवत प्रमाणे हे खामी ते वात प्रस्तावे कहेवाय ठे. ॥४॥

तिमज बली वणजारे जाखी, तम सुत रूप प्रशंसा रे ॥ नृप सुत रुढो तिहां
शो अचरज, हुंस कुसे होय हुंसारे॥मं०॥५॥पुत्री एक अमारा नृपने, नामे प्रेमसा
खडी रे ॥ तुम सुतथी विवाहत्तणी गति, अंतर गतिथी इष्टी रे ॥ मं०॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तेम यडी कोइ वणजोर एण तमारा पुत्रना रूपनी प्रशंसा कहेली हती. ते पटे ठे. राजानो
त्र स्वरूपवान् होय तेमां नुं आश्चर्य ठे ? हुंसना कुखमां तो हुंसज थाय ठे. ॥५॥ अमारा राजाने एक प्रे-
सा खडी नामे पुत्री ठे. तेमणे ते पुत्रीनो विवाह तमारा पुत्र साथे करवाने अंतरथी इष्टा करी ठे. ॥६॥

जो एहवो वर वरवा आवे, अंगण रुनुं दीत्ते रे ॥ एकन्या ए वर निरधार्यो,
जोनी मेली जगदीशे रे ॥ मं०॥७॥ ए व्यापारी अमे चिहुं मंत्री, दीधा संग
सगाईरे ॥ मूक्या खामी तमारे चरणे, सुतथी करण सगाई रे ॥ मं०॥ ८॥

अर्थ ॥ तमारा पुत्र जेवो वर वरवाने आवे तो आंगणुं सारुं खागे. ए कन्यानोए वर निर्धारी मुक्योवे.

आ योग्य जोड़ी जगत्तिष्ठ मेखवी ठे ॥ ७ ॥ आ तमारा व्यापारीउण अमो चार मंत्रीउने साथे लीधा ठे अने तमारा कुमारी साथे सगाइ करवाने अमोने मोकट्या ठे ॥ ८ ॥

ए कारण स्वामी आव्या तुं, करीअ घणी सुघमाई रे ॥ अम जूपे कहुं ते अमे जाखुं, हवे तम हाथे वरुई रे ॥ मं॥ १० ॥ तमे जिम सिंदल देश तथा पति, तिम ते पति सोरठनो रे ॥ ठे सरिखुं नाकार म कहिशो, काम नहीं इहां हठनो रे ॥ १० ॥
अर्थ ॥ हे स्वामी ! ते संबधने माटे अमे सुघडाइ करीने आव्या ठीए. अमारा राजाए जे कहुं ते अमे कही बतावुं, हवे तमारा हाथमां वडाइ ठे ॥ १० ॥ हे राजा ! तमे जेम सिंदल देशना राजा ठो. तेम ते सोरठना राजा ठे. तमे वने सरख ठो. माटे ना पाइशो नहीं. आ विपे हठ करवानुं काम नथी ॥ १० ॥

किहां सोरठ किहां सिंदल जनपद, आव्या जूमि उल्लंघी रे ॥ मेढ्या विवाह विना नवि जाउं, अमे चारे एक संगी रे ॥ मं॥ ११ ॥ उपदिशो उत्तर एहनो विचारी, कहे सिंदल शिरदारो रे ॥ रे जाईउ तमे पाणी पहिखां, मोजा कांई उतारो रे ॥ ११ ॥
अर्थ ॥ क्यां सोरठ देश ? अने क्यां सिंदल देश ? अमे घणी जूमि उल्लंघन करीने अहीं आव्या ठीए. अमे एक संगे रहेनारा चारे मंत्रीउं विवाहनो निर्णय कर्या विना जइनुं नहीं ॥ ११ ॥ तमे एनो उत्तर विचारीने आपो सिंदलना सरदारोए कहुं, अरे जाईउ ! तमे पाणी पेहेला मोजा केम उतारो ठो ? ॥ ११ ॥

उतावल कीधे रस नवि होवे, धीरपणामां सवादोरे ॥ पालीअमा उतावल केरा, धीरा केरा प्रासादो रे ॥ मं॥ १२ ॥ तुम नृपने मूके तुमे आव्या, घणुंज घणुं जली कीधी रे ॥ जे तमे वात कही ते अमे पण, माथे चढावी लीधी रे ॥ मं॥ १३ ॥
अर्थ ॥ उतावल करवामां रस होतो नथी. धीरजमांज स्वाद होय ठे. उतावलकी पालो घाय ठे अने धीरजकी मेहेल घाय ठे ॥ १२ ॥ तमे तमारा राजाना मोकट्या आव्या ते घणुं सारुं कर्युं. तमे जे घात कही ते अमे माथे चढावी लीधी ठे ॥ १३ ॥

याउ स्वस्या विचारी तमने, एहनो उत्तर देशुं रे ॥ दूर देशांतरथी तमे आव्या, किम दिसगीर करेशुं रे ॥ मं॥ १४ ॥ रे सचिवो माहारो वाझुडो, हजीअ खगे ठे मोटो रे ॥ विवाहनी वातुं तव करशुं, जब थाशे सुत मोटो रे ॥ मं॥ १५ ॥
अर्थ ॥ तमे जरा स्वस्य थाठ. अमे विचारिने तेनो उत्तर आपीशुं. तमे आठले दूर देशांतरथी आ. तेमने अमे दीखगीर केम करीशुं ? ॥ १४ ॥ हे मंत्रीउं ! मारो कुमार हजी जाख क. अपारे ते मोटो ॥ त्वारे तेना विवाहनी वात करीशुं ॥ १५ ॥

हजीय खगण थंगण नवि दीनुं, जुइरां मांहे रहे ठे रे ॥ आज खगण खोखे न रमाव्यो, विवाहनुं शुं कहे ठे रे ॥ मं॥ १६ ॥ दीना विण तुम नृपनी पुत्री, केम सगाई कीजे रे ॥ जो उतावल तमने होवे, जोवो वर कोई बीजे रे ॥ मं॥ १७ ॥
अर्थ ॥ हजु सुधी मारा कुमारे घरनुं आंगणुं पण दीनुं नथी. तेहजी जोयरामां रहेठे. आज सुधी तेने खोखे बेगारी रमाव्यो नथी, त्हां तो तमे विवाहनी वातनुं कही ठो ? ॥ १६ ॥ तमारा राजानी पुत्री जोया वगर, सगाइ केम कराय ? जो तमारे उतावल होय तो कोई बीजे वेकाए जइ वर जुयो ॥ १७ ॥

चंदराजानो रास.

मूक्या इम कही सचिव उत्तारे, प्रतिदिन उत्तर वाखे रे ॥
कही मोहने धोजे उछासे, रस घणो धारमी दाखे रे ॥ मं० ॥ १ए ॥

अर्थ ॥ आ प्रमाणे कही ते चार मंत्रीजने उत्तारे मोकल्या. तेवी रीते हमेसा उत्तर पाव्या करे. श्री
एन विजये आ बीजा छसासनी चारमी दाख कही. ॥ १ए ॥

सिंहस नृपे मुजने कछुं, करवो किशो उपाय ॥ इम दिन दिन देशा
उरी, जोसवीया किम जाय ॥१॥ धन्या कन्या सुत सगद, किम रहिसे
प्रवन्न ॥ वात बनी वेधे पनी, परदेशीने वयन्न ॥ २ ॥

अर्थ ॥ एक बखते सिंहस राजाप मने कछुं, हे मंत्री हिसक, हयें शो उपाय करवो? आपी रीते प्रति
दिन देशापरी खोको केम जोखव्या जाय ? ॥ १ ॥ आ कन्या धन्य ठे पण आपणो पुत्र रोगी ठे, प वात
गुप्त केम रहेंतो? आ वात खरेखर परदेशीनां वचनची मोटा वेधनां पनी. ॥ २ ॥

हिसक कूरु न कीजीये, कूड कुकर्म कुमार ॥ गुणधी छणो कूरु ठे,
कूरु कसि अवतार ॥ ३ ॥ आशा जर मंत्रीश्वरा, जे आव्या ठे
पह ॥ साच कही संप्रेडीये, जखो जखपण तेह ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हे हिसक मंत्री! कदिपण कूड करवुं नही. कूड पवुं कुकर्म कूबाडा जेवुं ठे. कूड प गुणने नाश
करनार अने कसियुगतो अपतार ठे. ॥ ३ ॥ जे आ मंत्रीश्वरो आशा जर्ग्य आव्या ठे, तेमने सत्यवात
जणावीने आपणे विदाय करीए. तेज जखानी जखाइ ठे. ॥ ४ ॥

सुर कन्या सम प्रेमखा, एतो कोडी जात ॥ देखत पेखत
कुण करे, अणघटती ए वात ॥५॥ कूड घणां कीधां हशे,
पूर्व जवे निशंक ॥ तो सुत कनकध्वज जणी, ययो सकुट कलंक ॥६॥

अर्थ ॥ तेनी पुत्री प्रेमखा देवकन्या जेवी ठे अने आपणो पुत्र कोडीउं ठे. देखी पेखीने आवी अण
घटती वात कोण करे. ॥ ५ ॥ पूर्व जवे निःशंक थझे पणां कूडा काम कयो हशे, तो आपणो कुमार
कनकध्वज कुटना रोगधी कलंकित ययो ठे. ॥ ६ ॥

मुज मन तो चाखे नहीं, करतां ए अन्याय ॥
हिसक जे तुजने रुचे, ते तुं कर हित लाय ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ आवां अन्याय करतां मारुं मन चाखतुं नथी. हे मंत्री हिंमक! तने जे रुचे ते तुं हित
जावीने कर्य. ॥ ७ ॥

॥ दाख तेरमी ॥

॥ जूठा वोखारे यादवा ॥ तेने कली न शके कोय ॥ ए देशी ॥
हांजी हांजी के सिंहस रायने में कछुं, तुम सुत कर्म वसेण ॥ कुष्टी ठे पण ते
हजी, नवि जाण्यो ठे केण ॥ भीम जूठा संसारमां ॥ १ ॥ जूठ ठे संपत्ति
मूख ॥ जूठ कोट पासटीये ॥ जूठ वश प्रतिकूख ॥ मी० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ में सिंहल राजाने कहुं, हे स्वामी! तमारे कुमार कर्मना वसाथी कुटी ठे, पण ते हजी कोझा जाणवामां नथी. आ संसारमां जूथी यात मीठी लागे ठे. ॥ १ ॥ संपत्तिनुं मूख जूत्रमां ठे. जूथी कोट पखटाइ जाय ठे. अने जे प्रतिकूल होय ते पण जूथी वस अइ जाय ठे. ॥ २ ॥

हां० ॥ एता दीह जे जुंझरे ॥ राख्यो सुत शे काज ॥ जूठतो मूखथी एहवो ॥ करवो न हतो महाराज ॥ मी० ॥३॥ हां० ॥ वीहो ठो जूठ थकी हवे, ए शो वालक खेल ॥ दीहां जिहां लगे पाधरा, तिहां लगे रूपारेख ॥ मी० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हे महाराज ! आटला दिवस सुधी कुंवरने जोंयसमां केम राख्या! मूखथी ए जूठ करवीज नहती. ॥ ३ ॥ हवे तमे जूठथी वीहो ठो ए केवी यात कहेवाय! आयो वायकनो खेख केम करो जोंयमां लगी. पाधरा दिवस होय त्यां लगी रूपारेख होय ठे. ॥ ४ ॥

हां० ॥ आव्या जे परदेशथी, मोटी राखीजी चाह ॥ राजिंद केम न कीजीये, मन गमतो विवाह ॥ मी० ॥ ५ ॥ हां० ॥ कुल देवी आराधशुं, करशुं पुत्र निरोग ॥ हीयडाथी रखे हारता, मेसशुं सर्व संजोग ॥ मी० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ हे राजेंद्र ! जे मोटी चाहना राखी परदेशथी अहिं आव्या ठे, तेमना मनने गमतो विवाह केम न करीए. ॥ ५ ॥ स्वामी, आपणे कुलदेवीनी आराधना करीशुं अने पुत्रने निरोगी करीशुं. रखे हृदयमां हारी जता. सर्व संयोगने मेसवशुं. ॥ ६ ॥

हां० ॥ चोरीये नर जे पेशशे, राखशे तेहनी सार ॥ कोडी एकनी शोचना, राखशोमां वसुधार ॥ मी० ॥ ७ ॥ हां० ॥ सिंहलराय सुणी इशुं, मुजने ढाली शेष ॥ जोगव तुं ताहं कयुं, हुं न लहुं खवखेश ॥ मी० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ हे पृथ्वीपति ! जे माणस चोरी करवा पेशे ते तेनी (पोतानी) सारयार राखे ठे. तमे एक कोनी माघनी शोचना राखशो नही. ॥ ७ ॥ सिंहलराजाए ते सांजलीने मने कहुं के, हे मंत्री ! तुं ताहं कयुं जोगव. हुं तेमां खय लेश जाग खहीश नही. ॥ ८ ॥

हां० ॥ इस कहितां तिहां आवीया, ते चारे मंत्रीश ॥ सिंहल चूपने विनव्युं, सुण अवननीना ईश ॥ मी० ॥ ९ ॥ हां० ॥ वातडीये विरमाविया, अमने एता दीह ॥ जोरे प्रीत वने नही, रे द्वात्रीवर सिंह ॥ मी० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ एम कहेता त्यां चारे मंत्री आव्या. तेउंए सिंहलराजाने विनंति करी के, हे पृथ्वीपति ! अमारी एक अरज सांजलो. ॥ ९ ॥ अमोने आटला दिवस वार्त्ता करतांज वीतावी दीधा. हे द्वात्रिय सिंह, बख्ताकारे प्रीति थाय नही. ॥ १० ॥

हां० ॥ वीजी कोइ कन्यका, परणशे तुमचो पुत्र ॥ तो अमे चोरी शी करी, श्यों उसव्यो घर सूत्र ॥ मी० ॥ ११ ॥ हां० ॥ नृप सुतने नृपनी सुता, परणे एह प्रतीत ॥ ते तो तुमे करता नथी, नवली जगमां रीत ॥ मी० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ ज्यारे तमारे पुत्र कोइ वीजी कन्या परणसे, तो अमे शी चोरी करी अने कोतुं घरसूत्र बगा-

चंदराजानो रास.
ठ्युं ! ॥ ११ ॥ राजाना पुत्रने राजानी पुत्री परणे ए. यात प्रतीत ठे. ते यात तमे करता नथी ए जग
नवी रीत ठे. ॥ १२ ॥

हांगा तुम सुतनी अम कन्यका, खी कहेवाणी आज ॥ ते बीजाने आप-
शुं, शी रद्देशे तुम साज ॥ मी० ॥ १३ ॥ हांगा खडी चाखी थावी घरे, कुण
उवेपे तेह ॥ किम डाखा चड साहिवा, अवसर चूको एह ॥ मी० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ अमारा स्वामीनी कन्या तमारा पुत्रनी खी कहेवाणी, हवे ते अमे बीजाने आपशुं तो पड
तमारी शी खाज रद्देशे ? ॥ १३ ॥ घेर खडी आवे तेनी कोण उपेहा करे ? हे साहेब ! आप सुहा यज्ञे आ
अवसर केम चुको ठे ? ॥ १४ ॥

हांगा में तव रायने विनव्युं, अवधारो अरदास ॥ आश विबुद्धा आंविआ,
ते किम कीजे निराश ॥ मी० ॥ १५ ॥ हांगा पाय उपासीजे आवीया, फोगट
फरशे केम ॥ ए कनकध्वज प्रेमसा, परणे वधशे प्रेम ॥ मी० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ ते समये में राजाने विनंति करी के, स्वामी, आ मंत्रीठनी विनंति ध्यानमां ह्यो. ते आशा. ज-
रेंवा आग्या ठे तेमने निराश केम कराव ? ॥ १५ ॥ जे परदेशाची पण उपासी आव्या ठे, ते पात्र फोगट
केम फरशे ? आ कनकध्वज अने प्रेमसा परणे, तेथी तेमनो प्रेम वधशे. ॥ १६ ॥

हांगा नृपची उपर बट धई, में मेल्यो विवाह ॥ चूप जणी गमिउं नही,
देखी निपट कुराह ॥ मी० ॥ १७ ॥ हांगा श्रीफळ ताम थंगीकरुं, वहेच्यां
फोफळ पान ॥ हीयडे रंग रखी यया, ते चारे सुप्रधान ॥ मी० ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ पत्री राजानी उपर बट चड में विवाहनी हा पाटी. थंदर राजाने तेमां कपट लागवाची तें पात
गमी नही. ॥ १७ ॥ तेमनुं श्रीफळ थंगीकार करुं. सर्वने फोफळपान येहेचयामां आग्यां. तेथी चारे प्रधानो
हृदयमां आनंद मग चड गया. ॥ १८ ॥

हांगा तेरमी बीजा उळासनी, मोहने जाखी दाख ॥
आगळ चंदजी सांजखो, कूड कथा सुविशास ॥ मी० ॥ १९ ॥

अर्थ ॥ धीमोहन विजये बीजा उळासनी तेरमी दाख कही ठे. हे चंदराजा ! तेनी आगळ जे विशास
कूट ययां ठे ते सांजखो. ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

सपण सपस जेखां मल्यां, धई वधाई जोर ॥ शुणिअण घणा गद्
कीया, जिम पावस झुतो मोर ॥ १ ॥ ते चिहुं जण हगखी कहे, कीधो
अम उपकार ॥ पण अमने ते कुंअरनो, देखाडो देदार ॥ २ ॥

अर्थ ॥ गज्जनो पणजं मल्यां. जोरची वधानपीठं प्रसन्नया लागी. वषां झुतुनां मयूनी जेम पलायणी
तो हर्ष पामरा लाग्या. ॥ १ ॥ ते चारे प्रधानां प हर्षची वपुं, मंत्रीराज, वने अमारा मोटो उपकार
॥ २ ॥

જીમ અમ સ્વામી આગલે, કહીએ જઇ વિરતંતા ॥ કનકધ્વજ જોવા નળી,
ઘણી અમને મન ચંત ॥ ૩ ॥ થાશે કૃતારથ પ્રેમલા, પરણીને મહારાજ ॥
નયણે દેલાની અમજણી, કરો કૃતારથ આજ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ તે કુંવરને જોઈ અમે તે વૃત્તાંત અમારા રાજાની પાસે જણાવીએ. કુમાર કનકધ્વજને જોવાની
અમને ઘણી ચંત છે. ॥ ૩ ॥ હે મહારાજ ! રાજકુમારી પ્રેમલા તેને પરણીને કૃતાર્થ થાશે અને અમોને
નજરે બતાજી આજ કૃતાર્થ કરો. ॥ ૪ ॥

મેં તવ યુદ્ધિ રચી કહ્યું, કુંઅર રહે મોસાલ ॥ ફહાંથી જોયણ દોહસે,
અલગો જણે વિશાલ ॥ ૫ ॥ પણ જૂમી રહમાં રહે, એક ધાવ તસ
સંગ ॥ અધ્યાપક વાહિર રહી, કલા શિલાવે વંગ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ હે ચંદ્રરાજા ! તે વચ્ચે મેં યુદ્ધિની યુક્તિ રચી કહ્યું કે, કુમાર તેમના મોસાલમાં રહે છે. તે અ-
હીંથી દોહસો યોજન છે. ત્યાં અલગ રહીને નિશાલે જણે છે. ॥ ૫ ॥ ત્યાં પણ જુમિયુદ્ધમાં રહે છે. તેની
સાથે માત્ર એક ધાવ્ય છે. તેનો અધ્યાપક (શિક્ષા ગુરુ) પણ વાહિર રહીને ઉત્તમ કલાઈ શીખવે છે. ॥ ૬ ॥

તે દરિસણ અતિ દોહિસો, તુમ ચીહું પ શી આશ ॥ રવિ પણ ફરસી
નવિ શકયો, તો તુમશી યંજાશ ॥ ૭ ॥ પ્રાહૂણહે હવ માંનીડ, કુંઅર
નિરખણ જામ ॥ તે ચિહું તેની આવીડ, માહરે મંદિર તામ ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ તેમના દર્શન અતિ હર્ષજ છે. તમારા ચારેને તો પ આશા શી રાખવી. ? સૂર્ય પણ તેને ફરસી
શકતો નથી, તો તમારી શી યંજાશ છે ? ॥ ૭ ॥ તે મીઝમાનોએ કુંવર જોવાની હવ કરવામાંડી પડી હું
તે ચારે મંત્રીને તેડી ઘેર આવ્યો. ॥ ૮ ॥

॥ ઢાલ ચૌદમી ॥

॥ કાનૂહે એમ શું કીધું રે, માહરું મનહું હરીને લીધું રે ॥ ૧ ॥ દેશી ॥
તેહ્યા મંત્રી રે, જે હૂંતા સોરઠ ગંત્રી રે ॥ તેલાલિક યોગે નવાહ્યા રે,
ઘનસાર અનાહ્યારે ॥ ૨ ॥ આસણ વાસણ મંડાવ્યારે, જોજન યુગતે શું
લિમ હીધાં પાન સોપારી રે, કર્યા સીત સમીર વેસારી રે ॥ ૩ ॥

અર્થ ॥ ૧ ॥ તે દેશમાં જનારા તે મંત્રીએ મંદિરમાં વેસાર્યા. પત્રી તેલ વિગેરેનો યોગ કરી તેમને ન્દવ-
અર્થ ॥ અને કેસર કપૂરના વિલેપન કર્યા. ॥ ૨ ॥ પત્રી આસનપર વેસારી પાત્ર મંદાવ્યાં. તેમાં ઉત્તમ યોજન
પેમથી તેમને જમાવ્યા. પત્રી પાનસોપારી આપી વેસારીને શીતલ પવન ઢોલાવ્યા. ॥ ૩ ॥

૧ ॥ એક અરજ
ત્કારે પ્રીતિ ૧ ચૂરણ પાઘ્યા હાંમી રે, ૨ ॥ તેહથી લટપટ માંનીરે ॥ આજૂપણ મણિમાં જરી-
હાં ॥ આગલ લેઈ તેહને ધરીયારે ॥ ૩ ॥ સન્માન્યા જૂપણ રે, જગ લોજ-
શ્યાં ઠી પાપીરે ॥ પરદેશી કરે વહી આહોરે, અમને
પદ પ્રતી ૧ ॥ આહનાથી લાંઢેલા પૂર્ણ સ્વરાવ્યાં. પવી રીતે તેમની
ની આગલ ધર્યા. ॥ ૩ ॥ આજૂપણ

અર્થ ॥ ૩ ॥ યારે તમારા



चंद्रराजानो रास.

खोजना जेवो कोइ पापी नथी. तेदयुं कथा उता एए ते परदेसी मंत्रीउं ए आहुं पुत्रुं के, धमने

मैं जाख्यो कुंथर रूपाखो रे फरि फरि थुं उत्तर वालोरे ॥ जे वाते तुम नृप खीजे रे, ते वातो अमे किम कीजे रे ॥५॥ सात गलणो गली जल पीजेरे कीजे कपट कोइ घख बीजेरे ॥ ए कुंथर नथी कांई ठानोरे तुम जाईउ सही करी मानोरे ॥६॥ अर्थ ॥ मैं राजापीपी कपुं ठे के, कुंथर रूपाखा जे. धारोवारे थुं पुजे जो, जे पाते तमारा राजा शुस्ने धाय, ते पात अमे केम करीए ॥ ५ ॥ सात गलणे गलीने पापी पीए डीए. जो कपट करतुं होय तोबीजे ठेकाए करीए. ए कुंथर कांई ठानो नथी. ए वात मही करीने मानजो. ॥ ६ ॥ अमे कीधुं ठे काम विमार्सरि. नही होए तुमारी हांसीरे ॥ अम योग्य नही ए ठेकाणुं रे, तुम वचन अमे न सोपाणुं रे ॥७॥ कोइ शुकरन जखे तुम आव्यारे, कया कारज सवि मन जाव्यारे ॥ प्रेमला सरखी नही बीजीरे, मन साचे गौरी पूजीरे ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ अमे आ काम विपारीने कयुं ठे. आ कार्यमां तमारी हांसी घसे नही. अमारे योग्य तमारं ठेकाणुं नथी, पप तमारं वचन अमाराची खोपी शकाणुं नही. ॥ ७ ॥ तमे कोइ सारा शुकरने आवेजा के जेथी तमे मन गमतुं कार्य कयुं. प्रेमला जेथी कोइ बीजी जाय साखी नही. तेणीए माचा मनची गौरी- नी पूजा करी हो. ॥ ८ ॥

हउ एम करो शा माटेरे. अमे वेचो अरहट गेटो साटेरे ॥ तुम न करो निपट उगाई रे. धई खेख सिखिन सगाईरे ॥९॥ फोमलाव्या वश नवि आव्यारे. कोनि कोनि टके लखचाव्यारे ॥ नव पाठो उत्तर नवि कीधारे. जाणो कांज निखाडे कीधोरे ॥१०॥

अर्थ ॥ हे मंत्रीउं. तमे कुंथर जोवानो हउ शा माटे करो जो. अमे एक गेटजा माटे मोनयो वेच्यो जे. हवे तमे उगाड करो नही. एतो खेते खंगेखी नगाड घट चुकी ॥ ९ ॥ एवा गीने फोमलाव्या एए नेउं वश कया नही. पडी तेमने कोटी कोटी रूपीआ आपवानु कही लखचाव्या नगननेउं ए पाठो उत्तर आप्यो नही. जाणे दाम दीधो होय तेम घड गया ॥ १० ॥

हुता जे नीखा पीखारे. पण देखी टका घया गीखारे ॥ फेग्या वचने तेणे खारे रे. अमे कहूं तुं लगन दिन क्यारेरे ॥११॥ नृप पामे महुं फिरि आव्यारे. पंडित जोशी तेनाव्यारे ॥ पटमाने लगन निरधायुं. फिरि पातुं किणे न पचायुं ॥१२॥

अर्थ ॥ जे खीखापीखा घना हुता जे हउ आ देख न हा जा घट मडा न चरे न वचनची फेगवीदीधा पुत्रुं के. हवे लगनो दिवस कपारे ॥ ११ ॥ नृप पामे महुं फिरि आव्यारे. पंडित जोशी तेनाव्यारे. उ माने लगन निरधायुं. फिरि पातुं किणे न पचायुं ॥ १२ ॥

नमान्या मिहय नृपरे. जीख माग। चिट जण चापरे ॥ चाड्य. परदेशी हरषी वाटकली सोरछनी निरखरी ॥१३॥ आगजरी दाम चडाव्यारे. डम करवां विमख सी आव्यारे ॥ नृपतिने प्रणमी सुणाइरे. चाकम काधा जे सगाईरे ॥ १४ ॥







चंदराजानो रास.

तुं दीन घट्ट ह्यो ह्यो मने केम आकर्षी वोझावे ठे ! ॥ ३ ॥ राजा वोझ्यो. माता सांज्यो, आ प्रधान
अपुण कार्य करे ठे. पण मारे तो तमारे हावे जितवानुं ठे. अने मूखयी मने एज तान ठे. ॥ ४ ॥

रोग रहित ए सुत करो, तुं कुस प्राता संत ॥ आवे ठीक यदा
तदा, सहु दिनकर निरखंत ॥५॥ तव देवीवे उपदिशुं, कर्म रोग
नवि जाय ॥ पण वारिश चिंता सकल, कोझ करी उपाय ॥६॥
अर्थ ॥ हे माता ! तमे सुखनी माता जे, आ हुमारने रोग रहित करो. ज्यारे ठीक आवे त्यारे सर्व
सुखनी सायुं जुवे ठे. ॥ १ ॥ त्यारे देवीए उपदेश कर्यों के, राजा ! कर्मनो रोग जतो नथी, पण कोझ
उपाय करीने तारी सर्व चिंता टाळी नासीस. ॥ ६ ॥

लगन समय आज्ञानृपति, नारि विमात सहेत ॥ आवी पर-
णशे प्रेमसा, ए तुम अम संकेत ॥३॥ एम कही देवी गई, गई
धीरज मनमांह ॥ सिंहस नृप हूठ खुशी, जान सजी उठांह ॥ ७ ॥
अर्थ ॥ ज्यारे लग्नो समय आवरो, त्यारे प्रेमखाने आज्ञा नगरीनो राजा नारी तथा विमाता साथे आवी
परणरो, ए अमारो संकेत ठे. ॥ ३ ॥ आ प्रमाणे कही ते देवी बाखी गइ. राजाना मनमां धीरज
आवी, पत्नी सिंहवराजा खुशी घयो अने उत्साहवी जान तयार करी. ॥ ७ ॥

॥ कत्तीयाने तंघु ठाकोर मारा खनाकीया हो माहरा साहिया ॥ ए देशी ॥
कत्तीयाने तंघु सिंहस राये खना कीया हो ॥ माहाराणा निज कुस देवी तणेरे
वचन. रसियाने कसरीया कमधज कीया जानीयाहो ॥ माणा जाणो के विकसित
पंकज वन ॥ क० ॥ १ ॥ काखोने मनवाखो वरसाखानो सहोदरूरे ॥ माणा मद उर शिण
गायां मानंग. मांकी अंधानी पददावानी जरकसी हो ॥ विण श्रुत जाडवडानो हो रंग २

अर्थ ॥ सिंहस राजाए कसी तंघु खना कयां. अने पानानी कुसदेवीना वचनथी रसिया अने केशरीआ
जानिया तयार कयां. ते जाणें विकाश पामेयुं कमखवन होय तेवा खागे ठे. ॥ १ ॥ मेपनो जाणें महो-
दर होय तेवा मदारनो काखो हाथी हाणयां. तेनी उपर जरकसी पडदावाजी एक अंधानी माही. ते
श्रुतवाग जाडवडाना रंग तेवी लागनी हनी. ॥ २ ॥

कनकध्वज ते माहे चाहेतुं वेमाहीउ हो ॥ माणा निपट कपट घनन करी बहजन,
केणेही नवि जायां जे अमे आख्यां जानमें हो ॥ माणा पोटी आही मांकी मोटी अनन
॥ क० ॥ ३ ॥ परहृती पथराव्या आख्या ए आरुंवे हो ॥ माणा कमना अनुक्रमे सुंदर
अर्थ ॥ ते अवाही उपर कनकध्वजने कपट जरेउं घरी. जाननी वनन अ प्रेमावा. तेने जानमा प्रा-
प्यो जे एम कोडना जाएवामा आव्यु नहरं तेने आही मोटी चोख राजा दाड जे वेमागी र्दर्थ ॥ ३ ॥
मोटा आडवंग आवेंडा अमने नगरमा पथराव्या अनुक्रमे सुंदर माग वाजना अमे आही विमजपुर्गना
राजाने मद्या. आमा कोड जुवुं नथी " ॥ ॥

दीधो ठे उतारो अथधारोजी अम जणी हो ॥मा०॥ जोजन योजन युगति अतुष्ट,
पाणी ग्रहणी रजनी राजन ए ठे आजनी हो ॥मा०॥ वरशे अमसुत प्रेमलाखन ॥ क० ५
कुलदेवी संकेते तुमचे हेते सेवका हो ॥मा०॥ कही तसनाम अने रे निसाण, ए पुरनी
उकजोखे साते पोखे मूकीया हो ॥मा०॥ अवसर दिवस तणो अवसान ॥ क० ६ ॥

अर्थ ॥ राजा ए अमोने उतारो दीधो. जोजन पाननी युक्ति घणी उत्तम करी ठे. हे राजा चंद ! आजे
ते पाणिग्रहण करवानी रात्रि ठे. आमारा कुंवर प्रेमला खणीने आज घरशे. ॥ ५ ॥ कुलदेवीना संकेत
प्रमाणे तमारं नाम अने निशाण कही आ नगरना साते दरवाजे सेवकोने मोकलाव्या ठे. लग्नो अवसर
दिवसना अस अये ठे. ॥ ६ ॥

नारी विहुंनी जोडे केडे तुमने निरखिया हो ॥मा०॥ प्रणम्या तेहुणे कही नृप चंद, पध-
राव्या मनजाव्या हेजे तमने अम लगे हो ॥मा०॥ अमे पण देखी पाम्या आनंद ॥ क० ७ ॥
जाखी ए जे धातो हुंती सातो धातनी हो ॥मा०॥ तुमथी साच वयनो अंश, एहमां जो
फोडू कुरुंतो, अम नृपना पय ठवूं हो ॥मा०॥ अहो अहो आजापुर अवतंस ॥ क० ८ ॥

अर्थ ॥ तैयामां ये स्त्रीजनी जोने तमने नीरख्या. राजा चंद त्रो एम जाणी प्रणाम करीं. पत्नी मन जा-
पना एवा तमने अहीं अमारा लग्नी पधराव्या. अने अमे देखीने आनंद पाम्या. ॥ ७ ॥ हे आजा नगरीना
अवतार, जे गंगलरी पात हनी, ते तमारी आगख नियेदन करी ठे. तमारी साथे साचवटनोज अंश ठे.
जो आमां कांड कुरुं होय तो मारा राजानो पगे हाय ठे. ॥ ८ ॥

अथधारो विनतडी सारो कारज माहूरुं हो ॥ मा० ॥ परणी आपे ए प्रेमला नार,
जाडे जो नही परणोतो अमे धरणो घाखशुं हो ॥ मा० ॥ हवे तम शरणे ण स
सार ॥ क० ९ ॥ ए ॥ ए पांचे जीवाडो ठोडो आको चंदजी हो ॥ मा० ॥ हवे रखे हं
साडो दुर्जन जन्म, जाशो जो करी ताडो आको पाडो जागशे हो ॥ मा० ॥ नरपति
केरुं ठे सदन आसन्न ॥ क० १० ॥

अर्थ ॥ हे राजा, अमारी विनंति ध्यानमां खडू आ कार्य सिद्ध करो. ए प्रेमला खणीने जाडे परणी
आरो. जो नापाटशो तो अमे पात्रा जटनुं नही; हवे आ ममारमां तमारं शरण ठे. ॥ ९ ॥ हे राजाचंद,
ए पांचे ने जीवाडो; आ आरुं आरुं ते कादो. रणे हवे दुर्जनोने हमायता, जो तमे ताड करी बाध्या
जाशो तो पत्नी अहीं आटोस पाकोस जागशे. अहीं राजानुं घर नजिक ठे. ॥ १० ॥

पहिखां पण नर जाडे खाडे परण्या ठेवणा हो ॥ मा० ॥ तो इहां तुमने नही
कोडू दोष, रखणी तो विहाणी रदेशे कदाणी जुगो जुगे हो ॥ मा० ॥ किम
तुमे यई रव्या महीनो पोस ॥ क० ११ ॥ तुममांहे अम सुतमां अंतर को
डीनो नही हो ॥ मा० ॥ अम कुलदेवी वचनयी चंड, आनंद इम चंदे ठंदे
सांजव्युं हो ॥ मा० ॥ अंशक द्विसक वाखाजी फंद ॥ क० १२ ॥

अर्थ ॥ हे राजा, पुर्वे आरी रीने पत्ता दुष्टो जाडे परण्या ठे. तेथी तमने आ कार्य करवामां कांड दोष

नथी. आ रात चाही जशे अने जुगेजुग आकहाणी रही जशे. तमे पोष मामनी जेम थंडा केम थंड राहा जो ? ॥ ११ ॥ तमारा अने मारा पुत्रमां कोमीनो पल अंतर नथी. हे चंद्रराजा, कुयदेवीनां वचनथी अमे कहीए जीए. आग्रमाणे चंद्र राजाए हिंसक मंत्रीना कंदने गणी वधु सांजवी लीधुं. ॥ १२ ॥

सिंहस नृपने चंदे परमानंदे विनव्युं हो ॥ मा० ॥ ए तुम करवी न घटे अ नीत, हिंसकने छलंजो दीजे केही वातनो हो ॥ मा० ॥ दीसे ठे तुमची खोटीजी रीत ॥ क० ॥ १३ ॥ परणीने किम आपुं पाठी आत्री गेहिनी हो ॥ मा० ॥ किणविध साजवीये झूठीवट, राजाये मंत्रीये चंदतुं चिततुं रीज व्युं हो ॥ मा० ॥ जिमतिम करीकूण कपट ॥ क० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ पत्नी चंद्रराजाए परम आनंदची सिंहस राजाने विनंति करी के, आपुं अनीतितुं काम करतुं तमने घटित नथी. आ बायल आ हिंसक मंत्रीने कद्रवातनो छलंजो देयो ? आ तेनी रीत घणी खोटी ठे. ॥ १३ ॥ कदि जो हुं पातुं ठो पडी ए रीते पाडी केम आपुं. ! तेम करी झुट्टिटने केम खजातुं. ! पडी राजा अने मंत्रि हिंसके चंदना चितने घणा घणा कुड करीने रीकतुं. ॥ १४ ॥

छंभी मत आलोची चंदे हाकारो जण्यो हो ॥ मा० ॥ हरपित मन हूठ सिंहस महीपाल ॥ जापी मोहन विजये ए बीजा उल्लास नीहो ॥ मा० ॥ पावन पनरमी डाख रस्ताख ॥ क० ॥ १५ ॥

अर्थ ॥ ठेवटे चंद्रराजाए छंडो विचार करी हापाडी; पडले सिंहसराजा हर्षपाम्यो. श्रीमाहेन विजयजी ए आ बीजा उल्लासनी पवित्र अने रसिक पंदरमी डाख कही ठे. ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

चंचल चंद चकोर जिम, नवि चूको अविस्ताण ॥ कर पीडण जावीवशे, कीधो ताम प्रमाण ॥ १ ॥ सिंहसराये चंदतुं, कीधुं परमपवित्र ॥ पहेराटपो धहु मूलनो, वरनो वेश विचित्र ॥ २ ॥

अर्थ ॥ चकोरपट्टीनी जेम चंचल एवो चंद्रराज थयमान चुक्यो नही. जावि योगे पाणिग्रहण कर धातुं कयुल कर्तुं. ॥ १ ॥ सिंहस राजाए चंदना शरीरने परम पवित्र कर्तुं. अने वरनो बहुमूख्याखो वि चित्र वेश तेने पेहेराट्यो. ॥ २ ॥

रयसेजवाला सज कीया, जोड्या वृपज तुरंग ॥ रणण जणण धहु रणऊणे, रंगाचंगसुरंग ॥ ३ ॥ छुंव छुंव जावा लुसित, श णगारी सुखपाल ॥ जाणीये हरख समुझमां, नावा तरय विशाल ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ रायनी साये बखद अने घोडातेयार करी जोड्या. ते सुंदरपणे आनंदची रलटण शब्द करावा लाग्या. ॥ ३ ॥ छुंव छुंव करतां सणगारेखा सुखपाल जाणे हर्षना समुझमां विशाल नाव तरता होय तेम देखाया ॥ ४ ॥

गणणे गुनीठं गयण सगें, पंचरंग धहुजंत ॥ जाणीये सुरकन्या मणी, वरराजा निरखंत ॥ ५ ॥ फरहरीया नेजा पवन, खिख णीठ कणणंत ॥ खवर करे मनु सुरजणी, चंद जेह परणंत ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ पंचरंगी बहुजातनी गौरीउं आकाश मुधी लंचे रही जोती हती, ते जाणे देव कन्याउं मखी व
रराजाने निरखती होय तेथी लागती हती. ॥ ५ ॥ नेजा पताका पवनमां फरकवा लाग्या. तेमां रदेखी घुघ
रीउंनो घमकार थवा लाग्यो. ते जाणे चंदराजा परणे ठे-ए खबर देवताने आपती होय तेम जणाय ठे. ॥ ६ ॥

उंद टकोरा गमगडे, वाजे गुहिर निसाण ॥ नादे पूराणो गयण,
संकाणो सुरराण ॥ ७ ॥ सांवेखा शिणगारीया, मह मह गंध म
हिह्ल ॥ वरघोडे जोडे चडे चढीआ लगन पहिल्ल ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ उंदनाटकोरा गाजता हता. गंजीर निशान वागी रहां हतां. आकाश नादथी जराइ गयुं. तेथी
देवराज इंद्र शंका पामया लाग्यो. ॥ ७ ॥ सांवेखा शणगारवामां आव्या. जेउं सुगंधयी वेहेकी रहां हतां;
लग्नना समय उपर वर घोडानी साथे चड्या हता. ॥ ८ ॥

॥ ढाल सोलमी ॥

आव्या चोमासाना दाहानारे, चडजो चाखनीयें ॥ सासु पूटे
बहूवात, आवे वर खटकंतो ॥ ए देशी ॥ राग मढहार ॥
जोवे विमलपुरीनावासी, गोखे गोखे मृगाक्षी रे ॥
उ आवे सिंहलनो ठावो, परणवा प्रेमलाखती रे ॥ १ ॥

अर्थ ॥ विमलपुरीना लोको जोया आव्या. मेहेलना गोखे गोखे मृगना जेवा लोचनवाखी खीउं आयी
कहेवा लागी के, जुउं आ प्रेमला लक्ष्मीने परणवाने सिंहलनो राजकुमार परणवा आवे ठे. ॥ १ ॥

आवे वर खटकंतो, कनकध्वज नरराज ॥ गलियें खटकंतो ॥ ए आं
कणी ॥ १ ॥ सहस्रगमे दीवा जगमगते, रवि निशि मानी रे ॥ पण
परणवा चंदने मानुं कीधा किरणने जानी रे ॥ आ० ॥ २ ॥

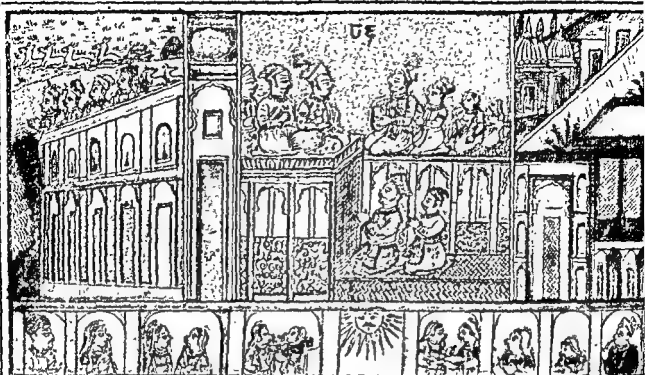
अर्थ ॥ आ कनकध्वज राजा खटकंतो अने गलीए गलीए खटकंतो आवे ठे. आ हजारो दीवाउं ज
गमगे ठे. तेथी रात्री मानीने सूर्य तो न आव्यो पण आ कीरणेने जोइ चंद्र (चंद) परणवा आवे ठे.
एम हुं मानुं डे. ॥ २ ॥

चंद चढ्यो दिन करणे वाहाने, ए पण अचरिज जाणो रे ॥ चंद तणे
ठामे कनकध्वज. सोहळा मांहे गवाणो रे ॥ आ० ॥ ३ ॥ पंखा पवन
करंता जनने, फिर फिर कहे मम वीजो रे ॥ नही नही नही ए क
नकध्वज, एतो वर कोण वीजो रे ॥ आ० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ सूर्यने वाने चंद चढ्यो-ए आश्चर्यनी बात ठे. तेम चंदने ठेकाणे कनकध्वज गवाणो ए पण
आश्चर्यनी बात ठे. ॥ ३ ॥ लोकोने पवन करता पंखाउं जाणे कहेता होय के, तमे खीजशो नही, आ क
नकध्वज वर नथी पण कोइ वीजो ठे. ॥ ४ ॥

कानेरे जेहवो वर सांजलता, तेहवोज नयणे दीजो रे ॥ आपण
डा नृपतनुजा केरो, पुरव पातक नीजो रे ॥ आ० ॥ ५ ॥ अहो





વેદ વિદે પરણાવ્યા રે ॥ આઠ ॥ ૧૫ ॥ તેહવે ગુણાવલી કહે સાસુને, એ વરતો ઝલ
ચીતો રે ॥ ઘાઈ તુમતણો એ નાનમીયો, વીશે વિશ્વા વદી તો રે ॥ આઠ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ ॥ ઘવામાં લગ્નની વેણા થઈ પટલે વર કન્યાને પધરાવ્યાં. ચોરીમાં ચારે મંગલ વર્તી વેદ જાણનાર
મૂઢી ગુરુપ તેમને પરણાવ્યા. ॥ ૧૫ ॥ તેવે મમે ગુણાવલીએ સાસુને કહ્યું, વાડજી, આ વરતો ઝલચીતો છે.
વડી તમારોએ વિશ્વાયા નાનડીઠે જે હોય એમ લાગે છે. ॥ ૧૬ ॥

સાસુયે વહનું કહ્યું નવિમાન્યું, જોવે મન થિર રાણી ॥ વીજા ઇલા
સની મોહન વિજયે, સોલમી ઢાલ એ જાણીરે ॥ આઠ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ માગુ વહનું કહ્યું માન્યું નહીં અને મનને સ્થિર રાણી જોવા લાગી ધીમાદેન વિજયે આ વીજા
ઇલાસની મોલમી ઢાલ કરી છે. ॥ ૧૭ ॥

॥ વોહા ॥

ઘાઈ વર વીજો નહીં, એ મુજ પ્રીતમ કોક ॥ ઘાઈ સરી એ પ્રેમલા,
સાચી મુંદર શોક ॥ ૧ ॥ આઠવા જિમ આપણ વેહુ, તીમ કિમ
આઠવા યહ ॥ ઘાઈજી મુજ ઇપન્યો, એ સાચો સંદેહ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ ગુણાવલી કહે છે-હે વાડજી, આ વર વીજો કોઈ નહીં, મારો પ્રિતમ ચંદ છે. આ પ્રેમલા લગ્નની
મારી સરેસરી મુંદર શોકય યદ. ॥ ૧ ॥ હું વાડજી, મને એક સંદેહ થાય છે કે, જેમ આપણે બંને આપણા
તેમ એ કેમ આપણા હશે ? ॥ ૨ ॥

કહે સામૂ કચપચ મકર, મુખા મધર સંદેહ ॥ ચંદ રણો આ
જાપુરી, વર કનકખજ યહ ॥ ૩ ॥ હું જે કહેતી ચંદથી, છે
રુડા નૃપચંદ ॥ પ્રગટ નિરખ તું પારખું, શું ઝંલે છે ચંદ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ મામુ કહે છે-હે ગુણાવલી, તું કચપચ કર નહીં અને એવો લોહો સંદેહ ન કર્યે-ચંદરાજા તો
આજાપુરીમાં રહ્યો અને આ તો કનકખજ વર છે. ॥ ૩ ॥ હું કહેતી હતી કે, જે રામકુમાર કનકખજ થે
દષ્ટી રુડા છે, તે પારખું તું પ્રગટપણે જો. અર્થાં ચંદને શું ઝંલે છે. ॥ ૪ ॥

તુજ પીયુ મંચ્યો મંચથી, ગારુડીયેં જિમ નાગ ॥ તિહાં જાશું
તવ વૃટ્ટો, માન વચન મહા જાગ ॥ ૫ ॥ ચંદ તણે જોણે વહુ,
ગુડીગમાં ધરી હુંસ ॥ સરિયા જગનમાં, છે મુગચે લખપુંસ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ હે મહારાજા વધુ, તારોનિ ગારુડી જેમ મંચથી જાગને મંચી રાણે તેમ ત્યાં રાણેઓ જેને ગ્યારે
ત્યાં જાશું તારે વૃટ્ટો. એ મારે વચન માનવે. ॥ ૫ ॥ હે વધુ! ચંદની આકૃતિ ઉપરથી તું જોણી યદરા
નહીં. હે મુગચે ! આ જગતમાં લાગ્યો તુરતે મરણે માર્યા મરણા આવે છે. ॥ ૬ ॥

માને નહીં ગુણાવલી, મામૂ વચન સમાર ॥ સના
સહુ દેવે સાંતડો, વરકન્યા અધિકાર ॥ ૭ ॥

अर्थ ॥ आपमाळे सामुए कसुं, तोपख गुणवल्लीए सामुनां वचन जरापण मान्यां नहीं. हवे सर्व सत्ता वर कन्यानो अधिकार सांजखो. ॥ ९ ॥

॥ दाख सत्तरमी ॥

दिख सगावो वापुर वरणी ॥ ए देशी ॥

श्री मंकरध्वज राजा हरख्यो, निरखि रूप जामाता ॥ मन हरणी प्रेमळा परणी,
हुई कनकध्वज घरणी ॥ मन० ॥ ए आंकणी ॥ नरनुरूप अनोपम एहवुं,
किम घनी शक्यो विधाता ॥ म० ॥ १ ॥ वेटी जेहवी गुणनी पेटी, वर पण
तेहवो पामी ॥ म० ॥ जोग संयोगे अविचख जोनी, रहेजो न होजो खामी ॥ म० ॥ १॥

अर्थ ॥ राजा मंकरध्वज जमाइतुं रूप जोझे मनमां हर्ष पाय्यो. मनोहर प्रेमळा खत्री परणी कनक-
जनी गृहिणी अइ. आतुं नरतुं अनुपम रूप विधाता केम घडी शक्यो ॥ १ ॥ जेवी पुत्री गुणनी पेटी
तेवा ते वरने प्राप्त अइ. हवे जोगसंयोगे आ जोडी अविचख रहे जो. तेमां कांइ खामी आपसो नहीं. २

हाथ मेळावा मोचन वेळा, दीधा गज रय घोना ॥ म० ॥ मणि मुकाफख सोनुं
रुपुं. असन वसन संजोडा ॥ म० ॥ ३ ॥ हूण रहित झूपण वहु जाजन, सुंदर सेज
तळाई ॥ म० ॥ जे मुख माग्युं तेते आप्युं, पण नवि जाणि खळाई ॥ म० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ वर मोचन (हाथेवाडो मोहवा) वखते राजाए हाथी, घोडा, रय, मणि, मुकाफख, सोनुं,
जोजन, पख आप्यां. ॥ ३ ॥ निर्दोष आभूषण, पणापात्रो, सुंदर सेज अने सडाई जे मुखे माग्युं ते
अप्युं. तेमनी खडता कांइए जाणवामां आधी नहीं. ॥ ४ ॥

वरकन्या कंसार आरोग्या, परिमित कवल सरखे ॥ म० ॥ धुंपटना पटमांहे प्रेम
खा, बाखिमनु मुख निरखे ॥ म० ॥ ५ ॥ हुं बखिहारी धाता ताहारी, मुजवरसुर
अवतारी ॥ म० ॥ हुं परवारी जग निरधारी, नारी अवर विचारी ॥ म० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ वर कन्या परिमित अने सरखा कोटीया खइ कंसार आरोग्या प्रेमळा धुंपटना पटमांही पोताना
जमनुं मुख नीरखवा खानी. ॥ ५ ॥ प्रेमळा कहे वे- हे विधाता, तने बखिहारी वे. मारोपति देवतो अ-
तार वे. जगत्नी बीडी नारीतने विचारतां हुं सो परवारी हुं. ॥ ६ ॥

पहवे दाहिण नयन फुरकी, हरखी तेहवी विखली ॥ म० ॥ दाह्यापणे न जणाव्युं
कोझे, रही समजी मन सरखी ॥ म० ॥ ७ ॥ खामे कोमे खाडो खाडी, परण्या
हुई वधाई ॥ म० ॥ दाने माने थर्यो संतोप्या, जीत निसाण वजाई ॥ म० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ तेवा समयमां प्रेमखानी जमणी आंख फुरकी. पटखे जेवी हरखी हवी तेवीज विखली अइ गइ.
जहापणने छींछे ते याव कोझे जणावी नहीं; मनमां समजीनेज रही. ॥ ७ ॥ एवी रीते खाडो अने खाडी
घेडघी परण्यां. बरे वधामाखी प्रसरी गइ. दान अने मानयी याचकोने संतोप्या अने विजय निसाण वगडाव्यां. ८

एहवे कंचन चोकी मांडी, दावमांडयो अतिहासे ॥ म० ॥ दंपती सामा सामां
चेठां, रमवा सारी पासे ॥ म० ॥ ए ॥ कोमसकर कमखे खइ पासा, चंद करे
चाखवणी ॥ म० ॥ जिम ।सिंहखादिक कोइ न जाये, कही समस्या आसवणी ॥ म० ॥ १०

વેદ વિદે પરણાવ્યા રે ॥ આઠ ॥ ૧૫ ॥ તેહવે ગુણાવલી કહે સાસુને, એ વરતો ઝલ
હીતો રે ॥ ઘાઈ તુમતણો એ નાનમીયો, વીશે વિશ્વા વદી તો રે ॥ આઠ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ ॥ એવામાં લગ્નની વેલા થઈ ઇટલે વર કન્યાને પધરાવ્યાં. ચોરીમાં ચારે મંગલ વર્તી વેદ જાણનારા
ગૃહી ગુરુ તેમને પરણાવ્યા. ॥ ૧૫ ॥ તેવે સમે ગુણાવલીએ સાસુને કહ્યું, વાઝી, આ વરતો ઝલહીતો છે.
વલી તમારો વિશ્વસા નાનડીઝં છે હોય એમ લાગે છે. ॥ ૧૬ ॥

સાસુયે વહુનું કહ્યું નવિમાન્યું, જોવે મન થિર રાહી ॥ વીજા ઉદ્ધા
સની મોહન વિજયે, સોલમી ઢાલ એ જાહીરે ॥ આઠ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ સાસુએ વહુનું કહ્યું માન્યું નહીં અને મનને સ્થિર રાહી જોવા લાગી થીમાહેન વિજયે આ વીજા
ઉદ્ધા સની સોલમી ઢાલ કહી છે. ॥ ૧૭ ॥

॥ દોહા ॥

ઘાઈ વર વીજો નહી, એ મુજ પ્રીતમ કોક ॥ ઘઈ સરી એ પ્રેમલા,
સાચી સુંદર શોક ॥ ૧ ॥ આઘ્યા જિમ આપણ વેહુ, તીમ કિમ
આઘ્યા એહ ॥ ઘાઈજી મુજ ડપન્યો, એ સાચો સંદેહ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ ગુણાવલી કહે છે-હે વાઝી, આ વર વીજો કોઈ નહીં, મારો પ્રિતમ ચંદ છે. આ પ્રેમલા લક્ષ્મી
મારી છરેછરી સુંદર શોક્ય થઈ. ॥ ૧ ॥ હે વાઝી, મને એક સંદેહ થાય છે કે, જેમ આપણે બંને આઘ્યા
તેમ એ કેમ આઘ્યા હશે ? ॥ ૨ ॥

કહે સાસૂ કચપચ મકર, મુધા મધર સંદેહ ॥ ચંદ રહ્યો આ
જાપુરી, વર કનકધ્વજ એહ ॥ ૩ ॥ હું જે કહેતી ચંદથી, છે
રૂઢા નૃપચંદ ॥ પ્રગટ નિરખ તું પારખું, શું જંલે છે ચંદ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ સાસુ કહે છે-હે ગુણાવલી, તું કચપચ કર નહીં અને ઘણો છોટો સંદેહ ન કર્ય-ચંદરાજા તો
આજાપુરીમાં રહ્યો અને આ તો કનકધ્વજ વર છે. ॥ ૩ ॥ હું કહેતી હતી કે, જે રાજકુમાર કનકધ્વજ ચં
દથી રૂઢા છે, તે પારખું તું પ્રગટપણે જો. અહીં ચંદને શું જંલે છે. ॥ ૪ ॥

તુજ પીયુ મંત્ર્યો મંત્રથી, ગારુકીયેં જિમ નાગ ॥ તિહાં જાશું
તવ ઢૂટશે, માન વચન મહા જાગ ॥ ૫ ॥ ચંદ તણે જોલે વહૂ,
જુલીશમાં ધરી હુંસ ॥ સરિલા જગત્માં, છે મુગધે લલપુંસ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ હે મહાજાગ વધૂ, તારોપતિ ગારુડી જેમ મંત્રથી નાગને મંત્રી રાખે તેમ ત્યાં રાખેલો છે તે જ્યારે
ત્યાં જઈશું ત્યારે ઢૂટશે. એ મારું વચન માનજે. ॥ ૫ ॥ હે વધૂ! ચંદની આકૃતિ ડપરથી તું જોલવી જઈશ
નહીં. હે મુગધે ! આ જગત્માં લાલો પુરુષો સરખે સરખા મત્તતા આવે છે. ॥ ૬ ॥

માને નહી ગુણાવલી, સાસૂ વચન લગાર ॥ સત્તા
સહૂ હવે સાંજલો, વરકન્યા અધિકાર ॥ ૭ ॥

चंदराजानो रास.

अर्थ ॥ आपणाले सामुए कपुं, तोपण गुणवडीए सामुनां वचन जरापण मान्यां नहीं. हवे सर्व
न वर कन्यानो अधिकार सांजखो. ॥ ७ ॥

॥ दास सत्तरमी ॥

दिख खगावो बाडुर वरणी ॥ ए देशी ॥

श्री मेकरध्वज राजा हरख्यो, निरखि रूप जामाता ॥ मन हरणी प्रेमखा परणी,
हुई कनकध्वज घरणी ॥ मन० ॥ ए आंकणी ॥ नरुंरूप अनोपम एहकुं,
किम घनी शक्यो विधाता ॥ म० ॥ १ ॥ वेटी जेहवी गुणनी पेटी, वर पण
तेहवो पामी ॥ म० ॥ जोग संयोगे अविचख जोनी, रहेजो न होजो खामी ॥ म० ॥ १ ॥

अर्थ ॥ राजा मेकरध्वज जमाइतुं रूप जोइने मनमां हर्ष पाग्यो. मनोहर प्रेमखा खस्त्री परणी कनक-
ध्वजनी गृहिणी छइ. आबुं नरुं अनुपम रूप विधाता केम घडी शक्यो? ॥ १ ॥ जेवी पुत्री गुणनी पेटी
वे, तेवा ते घरने प्राप्त छइ. हवे जोग संयोगे आ जोडी अविचख रहे जो. तेमां काइ खामी आवसो नहीं. २
हाय मेखावा मोचन वेखा, दीधा गज रथ घोमा ॥ म० ॥ मणि मुकाफल सोनुं
रुपुं, असन बसन संजोडा ॥ म० ॥ ३ ॥ रूपण रहित रूपण बहु जाजन, सुंदर सेज
तलाई ॥ म० ॥ जे मुख माग्युं तेते आप्युं, पण नवि जाणि खलाई ॥ म० ॥ ४ ॥
अर्थ ॥ कर मोचन (हायवावो मोटवा) बखते राजाए हाथी, घोडा, रथ, मणि, मुकाफल, सोनुं,
रुपुं, जोजन, यख आप्यां. ॥ ३ ॥ निर्दोष आरूपण, घलापावो, सुंदर सेज अने तलाइ जे मुखे माग्युं ते
आप्युं. तेमनी खड्गता इंसपख आप्यामां आवी नहीं. ॥ ४ ॥

वरकन्या कंसार आरोग्या, परिमित कवल सरखे ॥ म० ॥ घुंघटना पटमांहे प्रेम
खा, बाखिमनु मुख निरखे ॥ म० ॥ ५ ॥ हुं बखिहारी धाता ताहारी, मुजवरसुर
अवतारी ॥ म० ॥ हुं परवारी जग निरधारी, नारो अवर विचारी ॥ म० ॥ ६ ॥
अर्थ ॥ वर कन्या परिमित अने सरखा कोडीया छइ कंसार आरोग्या प्रेमखा घुंघटना पटमांही पोताना
खा, बाखिमनु मुख नीरखवा लागी. ॥ ५ ॥ प्रेमखा कहे वे- हे विधाता, तने बखिहारी वे. भारोपति देवको अ-
वतार वे. जगतनी बीबी नारीठने विचारतां हुं तो परवारी हुं. ॥ ६ ॥

एहवे दाहिण नयन फुरकी, हरखी तेहवी बिखली ॥ म० ॥ डाहापणे न जणाव्युं
कोइने, रही समजी मन सरखी ॥ म० ॥ ७ ॥ खाने कोने खाडो खाडी, परण्या
हुई वधाई ॥ म० ॥ दाने माने अर्थी संतोप्या, जीत निसाण वजाई ॥ म० ॥ ८ ॥
अर्थ ॥ तेवा समयमां प्रेमखानी जमणी आंख फुरकी. एट्ये जेवी हरखी हवी तेवीज बिखली छइ गइ.
डाहापणने छीपे ते वात कोइने जणावी नहीं; मनमां समजीनेज रही. ॥ ७ ॥ एवी रीते खाडो अने खाडी
वोडवी परण्यां. बंध वधामणी प्रसरी गइ. दान अने मानथी याचकोने संतोप्या अने विजय निसाण वगडाव्यां. ८

एहवे कंचन चोकी मांडी, दाव मांड्यो अतिहासे ॥ म० ॥ दंपती सामा सामां
वेठां, रमवा सारी पासे ॥ म० ॥ ९ ॥ कोमलकर कमखे छइ पासा, चंद करे
चाखवणी ॥ म० ॥ जिम।संद्खादिक कोइ न जाणे, कही समस्या आखवणी ॥ म० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ ते पत्नी सुवर्णिनी घोषटमांडी; अति हास्ययी दाव मांडी ते स्त्री पुरुष सामे साम सोगठा पासं रमवा वेगं. ॥ ९ ॥ राजचंद्र पोताना कर कमलमां पासा खड् पाखाकी करवा छाग्या अने जेम सिंहस राजा विंगरे कोड जाणें नही तेवी रीते नीचे प्रमाणे समझा कही. ॥ १० ॥

॥ गाथा ॥

आज्ञा पुरंमि निवसइ, विमलपुरे ससिहरो समुग्गमिउं ॥

अपट्टि अस्सपिम्मस्स, विहि हत्थे हवइ निव्वाहो ॥ १ ॥

अर्थ ॥ आज्ञा नगरीमां रहनारो चंद्र विमलपुरमां छग्यो ठे. हवे तेनो निर्याह विधिने हाये घाय वे. १
चंद्रनृपति एम गाथा कइने, रणऊण पासा नाखे ॥ म० ॥ चिंते चतुरा प्रेमसाख
मि, प्रीतम ए शुं नाखे ॥ म० ॥ ११ ॥ बीजो जेद किसो नखिखाधो, नारीए
खीपा पासा ॥ म० ॥ दाखवापियुनेनिज चतुराइ, गाथा कीध प्रकासा ॥ म० ॥ १२ ॥
अर्थ ॥ चंद्रराजा ए गाथा बोझीने रणऊण करता पासा नाखतो हतो. ते सांजझी चतुर प्रेमझा खझी
दिपनम आ शुं बोधे ठे तेनुं चिंतयन करती हती. ॥ ११ ॥ बीजो जेद कांड मट्यो नही, पण ते नारीए
पासा खीपा अने पोतानी चतुराइ घताया नीचेनी गाथा प्रकाश करी. ॥ १२ ॥

॥ गाथा ॥

वसिउं ससि आगासे, विमलपुरे उग्गमउं जहा जहा सुखकं ॥

जेणानिउउं जोगो, सकरिस्सइ तस्स निव्वाहो ॥ १ ॥

अर्थ ॥ चंद्र आकाशो गग्यो ठे अने विमलपुरीमां छग्यो होय तो "जहा सुख" (जखे छग्यो), जेवें
ते तेनो निर्याह करी. ॥ १ ॥

प्रेमझा एम कहीने पासा, नाखे हेज जराणी ॥ म० ॥ हरख्यो चंद्र विचारे वि
चमं, निपुणाये वात न जाणी ॥ म० ॥ ७ ॥ नाखे पासा इम रस वाझा, पुनर

वि कयता गाथा ॥ म० ॥ प्रगटपणे समजाये पीठको, निजवनिताने सनाया ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ ए गाथा बोझी प्रेमझाप पासा नाख्या. तेनो निश्चमां विचार करी चंद्रराजा हृदयों के आ नि
पुण खीए वात जाणी नयी. ॥ १३ ॥ एवी रीते वने स्त्रीपुरुष वारंवार ए गाथा कहेतां कहेतां पासा ना-
खतां हवां. पत्नी प्रियतमे प्रगटपणे पोतानी मनाय स्त्रीने समजायवा मांड्यु. ॥ १४ ॥

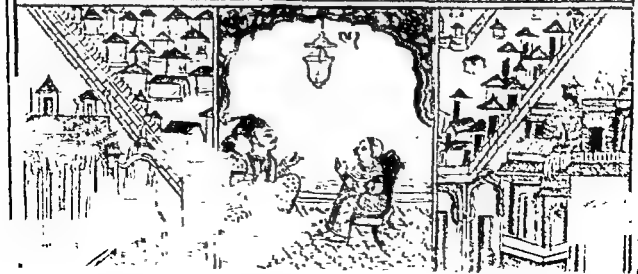
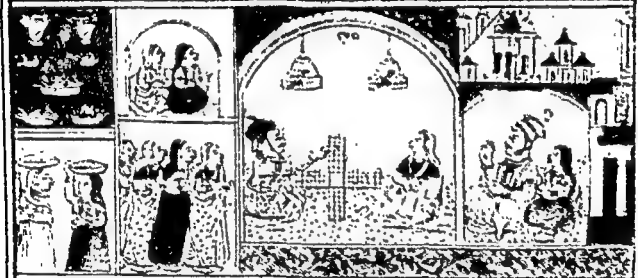
पुरवदिशि एक आज्ञा नगरी, चंद्र नृपति तिहां राजा ॥ म० ॥ ठे तस मंदिर
रमवा जेवा, सारी पासा ताजा ॥ म० ॥ १५ ॥ नवि ठे एहवी कयांहिं सजाइ, तेहो

यतो इहां रमिये ॥ म० ॥ फोगट इण रमवे गुणवंती, रातइझी किम गमीये ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ चंद्र चंद्र ठे—मूत्रे दिगामां एक आज्ञा नगरी ठे. त्यां चंद्रराजा ठे तेना मंदिरमां सोगरी अने
रमवा जेवा ठे; ते रमवा जेवा ठे. ॥ १५ ॥ एवी नवी मजाट अही कयांही ठे? जो तेवी होय तो आज्ञा
रही. हे गुणवंती आज्ञा फोगट रमवायी रात्रि केम निर्गमन घाय? ॥ १६ ॥

एम कही जव पासा परझ्या, कंते रमनां दावे ॥ सतरमी

दास ए बीजे उद्यामे कही मोहन नन जाये ॥ म० ॥ १७ ॥



अर्थ ॥ एम कही स्वामीए रमवाने दावे पासा नाख्या. श्री मोहनविजये मनमां जाव धरी बीजा उ-
घासनी आ सत्तरमी दाख कही ठे. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

वचन सुणी वालिम तणां, चमकी नारि तिवार ॥ असमंजस एशुं कहुं,
कांझक खरो विचार ॥ १ ॥ सिंद्खदेश सिंद्खपुरी, तिहांथी आव्या
तेह ॥ मुजने परणी अति हठे, मुखे किम नाण्युं तेह ॥ २ ॥

अर्थ ॥ पोताना पतिनां आयां वचन सांजली प्रेमला चमकी गइ. आ पति आहुं अपटित केम कहे ठे. !
आमां कांझक खरो विचार लागे ठे. ॥ १ ॥ सिंद्ख देशनी सिंद्खपुरीमांथी ए आव्या ठे, अने अति हठ-
ची मने परण्या, ए बात मुखमां केम लावता नथी. ॥ २ ॥

किहां पुरव आजापुरी, किहां चंद किहां सार ॥ एतो उंमी बात
नी, अवसर करीश पचार ॥ ३ ॥ सिंद्ख सुत मिपथी रखे, ए
मुज परणे चंद ॥ खहो जेद में वचनथी, दीसे फंद अमंद ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ पूर्वमां रहेली आजापुरी क्यां? चंदराजा क्यां? आ बात तो छंडी लागे ठे. तेनो प्रचार अव-
सर करीश. ॥ ३ ॥ रखे सिंद्ख राजाना पुत्रना मिपथी आ चंदराजा मने परणता हरो. आयो जेद तेमनां
वचन छपरथी जपाय ठे. आ बातमां पणो फंद ठे. ॥ ४ ॥

झम करते पुरो थयो, सारी पासा खेल ॥ खखना छीन थई गई,
मूरति मोहन बेख ॥ ५ ॥ खगी खगन चित्त चटपटी, जागी पुरव
प्रीति ॥ रागी त्रिकरणथी थइ, नवल सनेही रिति ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ एम करतां सोगरी पासानो खेल पुरो थयो. मोहन बेख जेवी मूर्ति जोइ खखना छीन थइ गइ.
॥ ५ ॥ ॥ तेना चित्तमां चटपटी लागी अने पूर्वनी प्रीति जाग्रत थइ अने ते बाळा नवल खेह रीते मन
वचन कायामां पूर्ण रागी थइ. ॥ ६ ॥

वालिम वचन न विसरे, वनिताने दण एक ॥ उ

ठक चित्तो उंखक्यो, जुठ नारी विवेक ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ ते प्रेमी वनिताने पोताना ध्याखानां वचन दणवार पण विसरख थतां न हतां. अने तेणीए
तेनुं छत्सुक चित्त उंखली छीधुं. जुवो नारीनो विवेक केयो ठे? ॥ ७ ॥

॥ दाख अटारमी ॥

॥ नपरो नगीनो माहारो साहियो, ढोखा मारु घडी एक करहो कुकारहो ॥ एदेशी ॥

सिंद्ख नृप फहे चंदने, राजिद मोरा सुत खानकना उठहो ॥ रात
थोमी रामत घणी ॥ रा० ॥ जुठ विचारी पुंउहो ॥ सकखणुणे एतो सा
वनो शुरो नृपचंदजी ॥ रा० ॥ जाग्यतणी वखिदारीहो, ए आंकणी

॥ १ ॥ दुर्लभ मेखो ए मुकतां ॥ रा० ॥ वहेतुं नथी तुममन्न हो, को
डी मेला एहवा मेखयुं ॥ रा० ॥ अम तुम जोइए जतन्नहो ॥ स० ॥ १॥

अर्थ ॥ सिंहलराजा चंदने कहे थे:-हे! लाडक्याया पुत्रा! उठ रात थोनी ठे अने रमत घणी ठे. पात्र
ख विचारी जुयो. सर्व गुणे पूरो अने सत्यनो शूरो ए चंदराजा ठे. जाग्यनी बलिहारी ठे. ॥ १ ॥ आयो
दुर्लभ मेखो जोडता तारं मन थतुं नथी, पण एवातो कोटी गमे मेखा मेखययुं. अमारे अने तमारे तेरा
यत्न करया जोइए. ॥ २ ॥

वातडली वेधालीये ॥ रा० ॥ उठ्यो चंद तस जोयहो ॥ तेजी न सहे ताजणो
॥ रा० ॥ कहुं अकहुं केम होय हो ॥ स० ॥ ३ ॥ राण शूरा शूरा जले ॥ रा० ॥
वचन शुराते शूरहो, एक वचनने कारणे ॥ रा० ॥ परिहरि परणी झरहो ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ आया मर्मनायचन सांजली तत्काळ चंदराजा उठी नीकड्यो. तेजी घोडी चायुक्ते सहन करती
नथी. जे वचन कहुं ठे ते न कहुं न थाय. ॥ ३ ॥ जे राणशूरा ठे ते जले शूर हो, पण जे वचनना शूरा
तेज शूरा ठे. एक वचने कारणे चंदे परखेली नारीने दूर जोडी दीधी. ॥ ४ ॥

रथ असवारी सनारीथी ॥ रा० ॥ कीधी दीधां दानहो ॥ सिंहल नृपगृह उत
र्या ॥ रा० ॥ हरक्या सहु राजान हो ॥ स० ॥ चंद नृपति वली प्रेमला ॥ रा० ॥
वेठा पुण एकंतहो ॥ पण चतुरानिज नाथनुं ॥ रा० ॥ चंचल चित्त निरखंतहो ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ पत्नी नारी साथे रथनी स्वारी करी. याचकोने दान आप्यां, सिंहल राजा घेर छतर्पा अने सर्व
लोको अने राजाछे हर्ष पाव्या. ॥ ५ ॥ चंदराजा अने प्रेमला करीवार एकांते वेठां. ते बलते प्रेमलाए पो-
ताना पतिनुं चित्त चंचल जोयुं. ॥ ६ ॥

रंग हतो जे परणतां ॥ रा० ॥ ते रंग नही खेळंतहो ॥ ए रंगमें ते रंगमें ॥ रा० ॥
अंतर अनंतानंत हो ॥ स० ॥ ७ ॥ करपल्लवीये हिसके ॥ रा० ॥ एहवे समझा
कीधहो ॥ चंदे स्वारधीया तणी ॥ रा० ॥ जाणी विदा जे दीधहो ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ जे रंग परणती बलते हतो, ते रंगनो खेळ देखातो नथी. आ रंग अने ते रंगमां अनंतगणो त-
फायत ठे. ॥ ७ ॥ पत्नी हिसके करपल्लवी (करचे) थी समझा करी. ते जोइ चंदे जाण्युं, जे तेणे स्वामी
बद्द मने विदाय गीरी आपी. ॥ ८ ॥

पण आ मेखो ए रातडी ॥ रा० ॥ सांजरशे अवतारहो ॥ ए घनी बिसरशे नही ॥
रा० ॥ साखी सरजण हारहो ॥ स० ॥ ९ ॥ धीठरुता वहाला थकी ॥ रा० ॥ खरी दो
हिली वातहो ॥ ए हवे चंद चकोरने ॥ रा० ॥ चितचकी ते विमातहो ॥ स० ॥ १० ॥

॥ पण आ मेखो अने आरात आ अवतारमां सांजरशे. तेमज आ घनी कोइ दिवस सुखाशे
तेना साखी परमेश्वर ठे. ॥ ९ ॥ पोताना याददा थकी जुडं पडनुं ए खरी दोहली वात ठे, एवे समये-

चंदरूप चकोरने पेडी अपरमात चितमां याद आयी. ॥ १० ॥

जाती रखे तरु खेडने ॥ रा० ॥ साची विमासण एहहो ॥ जे जाडे परणो प्रिया ॥
रा० ॥ जुठो तेथी श्यो नेहहो ॥ स० ॥ ११ ॥ जेम अहि ठंडे कंचुकी ॥ रा० ॥ उठ्यो
नारी उबेखहो ॥ रे पिठ पूवे प्रेमला ॥ रा० ॥ उठोठो केण विशेषहो ॥ स० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ रत्ने ते बृह लझे जाय ए खरोवरं विचारवानुं ठे. अने जे आ जाटे स्त्री परध्यां, तेनी माये खोटो खेद हुं राख्यो! ॥ ११ ॥ जेम सर्प कंचुकीने त्यजीदे, तेमते प्रेमखानी छपेदा करी बेजो धयो. त्यारे प्रेमखाय पुच्छुं, प्रियतम, तमे केम छजो ओ? ॥ १२ ॥

कहे पिठदेह चिंताजणी ॥ रा० ॥ जाइश थह अनुपंगहो ॥ नारीपण जारी जरी ॥ रा० ॥ जाणी कपट थइ संगहो ॥ स० ॥ १३ ॥ पिठवारी पण नबिरही ॥ रा० ॥ नववली गति कोइनेहहो ॥ चंदनो दाव फाव्यो नहीं ॥ रा० ॥ आव्यो करी शुचिदेहहो ॥ १४ ॥ अर्थ ॥ चंदे कपट, देह चिंता माटे जनुं ठे. तेथी हुं आ परनी पामे जइ आवुं. प्रेमखा ते कपट जाणी जारी जरी साथे चाखी. ॥ १३ ॥ पतिप साथे आववाने वारी पण ते वारी रही नहीं. नेहनी गति कोइ नववली ठे. चंदनो दाव फाव्यो नहीं. ते देहनी चिंता मरामी सौच करी पात्रो आव्यो. ॥ १४ ॥

अन्योक्ते हिसक कहे ॥ रा० ॥ वहेखो या निशि झूपहो ॥ दिनकर जो तुज देख शे ॥ रा० ॥ पडशे प्रगट सविरूप हो ॥ स० ॥ १५ ॥ निमुणी चंद नरेसरु ॥ रा० ॥ कृष्ण कृष्ण आवे डुवारहो ॥ कुसुम पुंठल जेम वासना ॥ रा० ॥ तेम हुइसंगे नारहो ॥ स० ॥ १६ ॥ अर्थ ॥ ते नमये पेडा हिसक मंत्रीप अन्योक्तिथी कपुं के, हे राजा! रात्रि ठे त्वांमुषी उतायल कर्य. जो सूर्य तने देखो, तो पत्नी आ वपुं स्वरूप प्रगट परो. ॥ १५ ॥ ते सांजडी चंदराजा वार आगळ आव्या करे अने पुष्पनी साथे वासनानी जेम प्रेमखा तेना संगमां रखा करे. ॥ १६ ॥

वेख शक्यो नही ठेवरी ॥ रा० ॥ नेहे घेली नारहो ॥ जोरे करमही कंतनो ॥ रा० ॥ आव्यो गेह मोकारहो ॥ स० ॥ १७ ॥ सेजे बेसायों हेजथी ॥ रा० ॥ मांनोधणी म नुहारहो ॥ कृष्णकृष्णमें एम केम करो ॥ रा० ॥ कहो मुज प्राणाधारहो ॥ स० ॥ १८ ॥ अर्थ ॥ चंद वेख पोतानी प्रेम जरेखी प्रियाने ठेवरी शक्यो नहीं. ते पोताना कांतनो जोरथी कर प. कहीने परमां खाथी. ॥ १७ ॥ हेत करीने तने शय्या छपर बेसायों. अने पणी विनंति करवा मांडी, पत्नी कपुं के, हे माण प्राणाधार! हणे हणे आम केम करो ओ? ते कहो. ॥ १८ ॥

मोहने बीजा छद्मासनी ॥ रा० ॥ जाखी अदारमी ढाख हो ॥ सत्यवा दी जननी जणे ॥ रा० ॥ चंद जिस्या महीपास हो ॥ स० ॥ १९ ॥ अर्थ ॥ श्रीमोहन विजयजीए आ बीजा छद्मासनी अदारमी ढाख कही. चंद जेवा सत्यवादी राजाने कोइकज माता जन्म आपरो. अथवा चंद जेवा राजाने सत्यवादी माताज जन्म आपे. ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

कृष्ण बाहिर कृष्ण भीतरे, एम केम करो अधीर ॥ एतो कारण मु जजणी, कहो नणदीना वीर ॥ १ ॥ मांड्यो प्रथम समागमे, कपट निहेजा कंत ॥ किम रद्देशे इण सक्षणे, प्रीतरीत मतिमंत ॥ २ ॥

अर्थ ॥ हे नणदीनावीर. हणमां बाहेर अने हणमां अंदर एम अधीराइ केम करो ओ? तेतुं कारण मने कहो. ॥ १ ॥ हे कांत, प्रथमनाज समागममां तमे आवुं कपट करवा केम मांड्युं. ॥ हे बुद्धिवंत, तेवा खरुण राखशो तो पत्नी प्रीतिनी रीत केम रद्देशो? ॥ २ ॥

प्रथमज कवखे मझिका, शो तेमांहे सवाद ॥ स्वामी अवला उप
रे, एवको शो उन्माद ॥ ३ ॥ पेहेखी रामतमां प्रजु, काढी वेठा
वेश ॥ आगल केम निरवाहशो, मुजथी नेह विशेष ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ पेहेखाज कोखी आमां मझिका आये तो पत्नी तेमां शो स्वाद ? हे स्वामी, अवलानी उप
आयो उन्माद भुं करो हो ! ॥ ३ ॥ हे प्रजु, पेहेखीज रमतमां वेठ काढीने वेठा तो पत्नी मारी साथे आ
गल जेहको निरवाह केम करसो ? ॥ ४ ॥

मूकीयो चलचित्तता, करो सुरंगो नेह ॥ जिणे तुमथी खलता
तस मुख परुशो खेह ॥ ५ ॥ वाळा तुम मलवा तणो, अलजो
हूतो अनंत ॥ पण मननी मनमां रही, इण आचरणे कंत ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ गितानी वाळता जोडी घो. सुरंगी नेह करो. जेणे तमारी साथे ललता करी ते सेना मुख
छतर भुज पडो. ॥ ५ ॥ हे वाळा, तमने मलवानो कोड अनंत हतो, पण हे कान्त तमारां आयां आच
रण्या मे मननी वाज मनमां रही. ॥ ६ ॥

जे गाथा कहीजे तुमे, पामीतुं तस जेद ॥ जाया
नही देठ ह्ये, ते तुमे जाणो वेद ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ जे गाथा तमे कही हती, तेनो जेद भुं समजी नुं. तेथी नुं तमने जाया दइस नही. तेनो
वेद तमे जाणो. ॥ ७ ॥

॥ गल उगणीशमी ॥

हुं तुज आगल
असवेसर अकथारीये ॥ वे
नीआशना पासमां ॥ के०
सरा ॥ रहो॥ के० ॥ १ ॥

॥ के० ॥ करी कु

॥ हे केमरीआ लाख, एत

करो हो ! माटे हे रात्रे

॥ फोगट शानटे काउते ॥ २ ॥

अर्थ ॥ पण न कदिय हत करो हो ! तेनं कारण
मरी. तेना काढी

भंदरा कथोने पेडी रमाने

जानी रखे तरु छेपु

रा ॥ नुनो तेथी डग

नारी ठवेसहो ॥ रे

हुं केशरीआलाख ॥ ए देशी ॥

॥ अथलानी अरदासहो ॥ के० ॥ पा

नीजे निरासहो ॥ के० ॥ रहोरहो राजे

कयुसहो ॥ के० ॥ पण फोगट शाने

के० ॥ रहो० ॥ २ ॥

॥ जो. मने आशाना पासमां पाहीने हये केम

उमे कही, तेहुं कयुस करे, पण मने आया कुना

टदिलनी हुं करणारहो ॥ के० ॥

(जोवन शिणगारहो ॥ के० ॥ रहो०

॥ ० ॥ तुमे मुज शिरनामोमहो ॥ के० ॥

॥ केम रहा मुंहुं मगकोमहो ॥ के० ॥ रहो० ॥ ३ ॥

॥ हये मजनी जे. हुं

पणतार अने टांजी करनार वे.

ते ठतां तमारं मन मानतुं नथी. ॥ ३ ॥ हुं तमारा पगनी मोवडी डं, अने तमे मारा माथाना मोड ठो. हुं गोरे बीजाडुं डं अने पगमां पशु डं; ते ठतां तमे मुख मरडीने केम रखा ठो ? ॥ ४ ॥

जे मन राखी शकी नही ॥ के० ॥ ते खमजो अपराध हो ॥ के० ॥ घास क बुझे सहेती नथी ॥ के० ॥ रखे कांड राखता खाध हो ॥ के० ॥ रहो ॥ ५ ॥
विमलपुरी नगरी किहां ॥ के० ॥ किहां आज्ञा अवदात हो ॥ के० ॥

किहां अमतुम मेसावडो ॥ के० ॥ थड कोड लिखित ए वातहो ॥ के० ॥ रहो ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जे तमारुं मन राखी शकी नहीं ते मारा अपराध हमा करजो. हुं बाखक बुझि डं. कांड समज-
ती नथी; रखे कांड मनमां खेद राखता. ॥ ५ ॥ विमलपुरी नगरी कयां ? अने उज्जय एही आज्ञा नगरी
कयां ! अमारो अने तमारो मेसाव कयां ? आ वात कोड पूर्व खखेयी थड ठे. ॥ ६ ॥

अणजाणुं जातुं नथी ॥ के० ॥ रखे कही गणता गमारहो ॥ के० ॥ ठे
ख शकोनही ठेठरी ॥ के० ॥ ते तुमे राखो करार हो ॥ रहो ॥ के० ॥ रहो ॥ ७ ॥
जाण्यो ग्रह पीके नही ॥ के० ॥ तेहमां मीन न मेप हो ॥ के० ॥ एम क
रतां जो ठवेखशो ॥ के० ॥ तो तुम शोजा विशेष हो ॥ के० ॥ रहो ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ कांड यात अजाणी रहूखी नथी, रखे तमे मने गमार करी गएता ॥ हे ठेठ, तमे एषो करार करी
राखजो के मने ठेठरी शकोन नहीं. ॥ ७ ॥ जाण्ये तो ग्रह पीके नहीं, ए यातमां मीन मेप नथी एम करतां
जो तमे मारी उपेक्षा करतो तो तमारी शोजा विशेष थसो. ॥ ८ ॥

रहीआखा रदमानीए ॥ के० ॥ निपट न याठ कठोरहो ॥ के० ॥ मोटा
इ किण वातनी ॥ के० ॥ याशोजो चाकरी चोरहो ॥ के० ॥ रहो ॥ ९ ॥
तम सुसरे नवि डुहव्या ॥ के० ॥ खहेणे देखे खगार हो ॥ के० ॥ सा
खच होय फोड वातनी ॥ के० ॥ कहो सुखे न करो विचारहो ॥ के० ॥ रहो ॥ १० ॥

अर्थ ॥ हे रहीआखा, रदमानो. अत्यंत कठोर याठ नहीं. जो तमे चाकरी चोर थसो तो पत्नी बड-
वातनी मोटाइ गहाय ? ॥ ९ ॥ तमारा मासराए तमने खेवादेधामां खगारए दूजव्या नथी. जो कोड यात-
नी दजु छाखच होय तो मुखे कहो, जराएण विचार करो नहीं. ॥ १० ॥

होये जमाइ खाडका ॥ के० ॥ जेम रुसे तेम रंगहो ॥ के० ॥ पण विण
स्वारय रुसणुं ॥ के० ॥ तेतो याखक दंगहो ॥ के० ॥ रहो ॥ ११ ॥ एतो
दशामुनिराजनी ॥ के० ॥ तमने नपटे एहहो ॥ के० ॥ ए वेखा रसनी
खरी ॥ के० ॥ केम करी दीजे ठेठहो ॥ के० ॥ रहो ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ जे छाडका जमाइ होय ते तो जेम रीमाय तेम रंग आवे. पण जे स्वार्थ वगर रीमाइ केमे मे
तो याखकना दंग ठे. ॥ ११ ॥ आम रीने जोगी बाइया जहुं, ए दशा तो मुनिराजनी ठे. तमने ए पट-
गुं नथी, आ बेजा तो बगबर रमनी ठे. ने टपर री रीने ठेठ अराए ? ॥ १२ ॥

સારી પાસાની વાતડી ॥ કે૦ ॥ સ્વસ્તીઠે દેહે જેહહો ॥ કે૦ ॥ વાઙ્મિ
તે નવિ વિસરે ॥ કે૦ ॥ નહીં તિલમાત્ર સંદેહહો ॥ કે૦ ॥ રહો ॥ ૧૩ ॥
જોરે ઓચેલી જો જાયશો ॥ કે૦ ॥ પળહું મહીશ વિદાણહો ॥ કે૦ ॥ પૂરવદિ
શિ આજાપુરી ॥ કે૦ ॥ ચૂલીશ નહીં અહિઠાણ ॥ કે૦ ॥ રહો ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ જે વાદાગા, સોગરી પાસા વણતે તમે જે વાત કહી હતી, તે મારા હૃદયમાં છલાદ ગઈ છે. તે
કદિ વિમરી જણાની નથી. તેમાં નિઘ્રમાત્ર પણ સંદેહ નથી. ॥ ૧૩ ॥ જો તમે મને જોરથી ઓચેલીને વાટ્યા
જાઓ, હોરના હું તમને મહીશ. તમારી આજાપુરી પૂરવિશામાં છે. ૫ રહેવાણ હું યુગીશ નહીં. ॥ ૧૪ ॥

ચંદ કહે દુઃખ શું કરો ॥ કે૦ ॥ હુર્જન કરશે અદેહહો ॥ કે૦ ॥ અણુ ન
પટે વાને નહીં ॥ કે૦ ॥ જે વિધિ લલિયા લેલહો ॥ કે૦ ॥ રહો ॥ ૧૫ ॥
અકાળ કાગાઝે અંગને ॥ કે૦ ॥ વાંધી મુઠી લાલહો ॥ કે૦ ॥ ચતુર થઈ
પૂરે કિરણું ॥ કે૦ ॥ મન દટકીને રાલહો ॥ કે૦ ॥ રહો ॥ ૧૬ ॥

અર્થ ॥ ચંદ કહ્યું, મને આપો દુઃખો કરો જો! હુર્જનો આપણી અદેશા કરશે. જે વિધિ લેલ લલિયા
પાંદ, તે અણુમાત્ર પણ પટના કે વળતા નથી. ॥ ૧૫ ॥ જે અંગના, ૫ કયા કહેવાય તેવી નથી. વાંધી
મુઠી પાળતી છે. તે ચતુર થઈને કેમ પૂરે છે? તારું મન દગલીને ધીરજ રાલ. ॥ ૧૬ ॥

રહેતાં વચન રહે નહીં ॥ કે૦ ॥ નેહપણ નવિ મૂકાયહો ॥ કે૦ ॥ પ્રહી
અણજાણે ઝનુંદરી ॥ કે૦ ॥ પશ્ચાત્તે જમ પસ્ટાય હો ॥ કે૦ ॥ રહો ॥ ૧૭ ॥
તોણ પળતે પ્રેમલા ॥ કે૦ ॥ માને નહીં લવણેશહો ॥ કે૦ ॥ અહો ધન્ય
જન જેણે જીમીયા ॥ કે૦ ॥ હુર્જય નેહ કલેશ હો ॥ કે૦ ॥ રહો ॥ ૧૮ ॥

અર્થ ॥ જો અહીં તું તો વચન રહે તું નથી અને જાતાં એક મુકાનો નથી. જેમ ગાંધી અજાણે. યુગ-
જાડી હોવે વડી તે વળાવો કાંઈ જે નેમ થયું છે. ॥ ૧૭ ॥ તથાપિ પ્રેમલા લવણેશ પણ માનતી નથી. અહો!
કેવળ અણુમાત્ર ધન્ય જે જે પ્રેમ હુર્જય પળા એવના દુઃખને ત્રિવી લીધા છે. ॥ ૧૮ ॥

બીજા અધ્યાસની માંદને ॥ કે૦ ॥ કહી ટંગણીશમી લાલહો ॥ કે૦ ॥ પ્રેમલાલ
ઈને ચંદની ॥ કે૦ ॥ આગણ વાન રસાલ હો ॥ કે૦ ॥ રહો ॥ ૧૯ ॥

અર્થ ॥ બીજાંદન વિષયે આ બીજા અધ્યાસની ટંગણીશમી લાલ કહી છે. પ્રેમલા લાલ અને ચંદની
કાળાંદ સ્વિદ વાન આપને. ॥ ૧૯ ॥

॥ શોધા ॥

પ્રેમલા પાસવ નવિ તને, ચંદણું અકલાય ॥ પહ્યે દિંસક પસમસી,
આપ્તો મૂકાઈ જાય ॥ ૧ ॥ કતિન વચન કહીને તિણે, પાસવ પક
કયો ગેહ ॥ મૂકાઈયો માટીયણે, વિદમ કરમગતિ પહ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ પ્રેમલા ચંદને પાસવ જોડતી નથી. મગાઈદ પણો અકલાય જે નેરામાં દિંસક મે

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



बडाधीने आग्यो. ॥ १ ॥ तेणे कठए घबनो कही; जे पाखव पकड्यो हतो, ते बळाकारे मूकाग्यो. कर्म नी गति एवी ठे. ॥ २ ॥

गोरी उरनीमें गझकरी सचीवनी खाज ॥ परणी घरणी परिहरी,
चाळ्यो चंद महाराज ॥ ३ ॥ सिंहास नृपने जझ कणुं, सिद्धां स
घळां काज ॥ पण रुदती सुंदरीतणी, तुम हाथे ठे खाज ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ प्रेमला गोरी मंत्रीथी खजा पामी, खाजकादी उरडीमां गझ. पत्री चंदराजा परणेची गृहिणीने परिहरी चाळ्यो गयो. ॥ ३ ॥ सिंहास राजानी पासे आवी कणुं के, सघळां कार्य सिद्ध थयां, पण ए रुदन करती सुंदरीनी खाज समारा हाथमां ठे. ॥ ४ ॥

शीखसझ सिंहासतणी, आजा धणी तेवार ॥ ग्रही करवाल उता
बलो, आग्यो जिहां सहकार ॥ ५ ॥ धरी धीर पेठो धसी, कोट
रमांहे अचीह ॥ गिरि कंदरमांहे जिस्पो, जझ बिराजे सिंह ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ आजा नगरीनो पति चंदराजा सिंहास राजनी शीख खझ हाथमां खझ खझ ग्यां. पेठुं आंबातुं वृद्ध हतुं त्यां आग्यो. ॥ ५ ॥ धीरज धरीने ते वृद्धना कोटरमां पेठो. ते पर्वतनी शुद्धामां सिंहासी-
जम शोचतो हतो. ॥ ६ ॥

अंधा कर कंवाग्रही, आवी बधू समझ ॥ चडी तिहां वाही ठनी,
चाळ्यो गगने वृद्ध ॥ ७ ॥ अर्थजाम रही जामिनी, ते अवसर
सहकार ॥ पूरवदिशि आजापुरी, तिहां मंडी अलंगार ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ पेढी तेनी माला हाथमां कंवा खझ ग्रहीनी समझ आवी. अने ते उपर चडी गझ. पत्री वृद्ध आकाशमां चाळ्यो. ॥ ७ ॥ अग्यारे रात्री अर्थ पहोर बाकी रही, ते बखते ते आस वृद्ध पूर्वदिशामां आये-
ली आजापुरीमां आग्युं. ॥ ८ ॥

॥ ढाल विशमी ॥

॥ हो कोझ आन मिखावे साजना ॥ ए देशी ॥

हो वीरमती कहे रे बहू, निरखी ॥ तें नगरी एहहो ॥ हो कनकध्वज कि
हृदिखती, जो तुं रहेती गेहहो ॥ वी० ॥ १ ॥ हो दिनप्रते कौतुक एहवा,
देखाडीश हुं तुज हो ॥ हो पुरीश होंश हुं ताहरी, जोमनराखीश मुजहो ॥ वी० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ वीरमती कहे रे के, हे बधू, तें ए नगरी केवी जोझ ? जो तुं घेर रही होत तो कनकध्वज रा-
जाने क्यांथी जोत ? ॥ १ ॥ हुं तने दिन दिन प्रत्ये आवा कौतुक देखाडीश. जो तुं तारं मन मारी तरफ
राखीश, तो हुं तारी बधी होंसो पुरी करीश. ॥ २ ॥

हो मुज विण कोण अतिक्रमे, ए आकाशनो पंथ हो ॥ के निसुण्या सिद्धां
तमें, बखि चारण निर्ग्रंथहो ॥ वी० ॥ ३ ॥ हो पंखीनी गति केटखी, चार जो
यण खगे सीमहो ॥ पण मुग्धे मुज मंत्रनी, गति तुं जाण अनीमहो ॥ वी० ॥ ४ ॥



॥ ५१० ॥ ६ ॥

... थाय ठ. जे कार्य किरतार न करी शके, ते ...
... सासुने कसुं के. तमे कहोत्रो ते यधी वात साची ठे. में ते ...
... रात्रे रुनी ठे. ॥ ६ ॥

५५ ... बाइजी पांतर्या, एक वाते निरधार हो ॥ आज जे परण्यो प्रेमखा, ते
महारो जरतार हो ॥ वी० ॥ ७ ॥ जो एहमां कुसुं पडे, तो मुज देजो गास हो ॥
सासु कहे रहो रहो बहु, देती मुज सुत आखहो ॥ वी० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ हे बाइजी पण तमे एक वाते अजाण्या रखा जो. जे आज रात्रे प्रेमखाने परखा ते मार ...
र ठे. ॥ ७ ॥ जो ते वात खोटी जरे तो मने गास आपजो. ते सांजखी सासु घोखी, अरे बहु, राखो, ...
पुत्र उपर एखुं आख चडावो नहीं. ॥ ८ ॥

जे नर निरखीश रुखना, ते शुं कहीश तुं चंद हो ॥ जाण्युं में काहापण ता
हरुं, मुज वशते मुज नंदहो ॥ वी० ॥ ९ ॥ चंद सुणी चित्त चिंतवे, रखे मुज
खहेती विमात हो ॥ हो परण्युं पाधरुं आणशे, जो ए जाणशे वातहो ॥ वी० ॥ १० ॥
अर्थ ॥ जे पुरुषने तुं सुंदर देखीश, ते वधाने शुं तुं चंद कहीश ? में तारुं डाहापण जाण्युं. मारो ...
पुत्र तो मारे घरा ठे. ॥ ९ ॥ ते वात सांजखी चंद मनमां विचार करे ठे के, मारी विमाता रखे ...
ध्यानमां खेती ! जो ए जाणशे तो पत्नी आ परण्युं पाधरुं खावरो. ॥ १० ॥

एम पंथे वहेतां यकां, निरखतां कौतुक फोडहो ॥ हो पुरगिरिवर उल्लंघता,
नमता तीर्थ करजोरु हो ॥ वी० ॥ ११ ॥ तेहवे दीडा झरधी, आजापुरी अहि
ठाण हो ॥ तेहवे करायुध घोखीया, दिनतणा आगेवानहो ॥ वी० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ एम मार्गे वृद्ध उपर चाखतां, कोटी कौतुको निरखतां, शेर तथा पर्यतोने उल्लंघता अने ...
जे कर जोडी नमता तेठ चाख्यां आवे ठे. ॥ ११ ॥ तेम करतां तेमण दूरेची आजापुरीने दीवी.
... आगेवान एवा कुकडाठे बोखवा लाग्या. ॥ १२ ॥

पत्नी चचरिज देखीने, प्राची दिशि आनंद हो ॥ हो उदय थया उल्लंघमें, वि
... नृपचंद हो ॥ वी० ॥ १३ ॥ प्रह विकसी सुवसी जिसे, नजचारी
... ॥ आवी उतयो आराममें, निज थानक निरधार हो ॥ वी० ॥ १४ ॥
... ॥ प्रजात विकास पाम्युं, अने सुगंध प्रसरवा लाग्यो. ते समये आजा
... स्थानमां आवीने छतयो. ॥ १४ ॥

અર્થ ॥ હે સુંદરી, મારા શિવાય આ આકાશનો માર્ગ કોણ હાલંધન કરી શકે ? સિદ્ધાંતમાં ગમન કરનારા ચારણમુનિર્ઝ સંજલાય છે. ॥ ૩ ॥ હે મુગ્ધા ! પક્ષીની ગતિની સીમા વાર યોગ્ય નથી પણ મારા મંત્રની ગતિ સીમા વગરની છે. ॥ ૪ ॥

જિહ્વાં કિહ્વાં પવન ન સંચરે, તિહ્વાં મારો સંચારહો ॥ તેતે કારજ હુ કરું, જે ન કરે કિરતાર હો ॥ વીં ॥ ૫ ॥ કહે સાસુને ગુણાવલી, સઘલી એ સાચી વાત હો ॥ પરતહા દીતું મેં પારસું, રૂઢી આજની રાતહો ॥ વીં ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ જ્યાં પવન પણ સંચરે નહીં, ત્યાં મારો સંચાર થાય છે. જે કાર્ય કિરતાર ન કરી શકે, તે હું કરું હું. ॥ ૫ ॥ ગુણાવલી એ પોતાની સાસુને કહ્યું કે, તમે કહોતો તે વધી વાત સાચી છે. મેં તેને પરત પારસું જોયું. આજની રાત્રે રૂઢી છે. ॥ ૬ ॥

પણ તમે ઘોઝી પાંતર્યા, એક વાતે નિરધાર હો ॥ આજ જે પરણ્યો પ્રેમજા, તે મહારો જરતાર હો ॥ વીં ॥ ૭ ॥ જો એમાં કુહું પડે, તો મુજ દેજો ગાસ હો ॥ સાધુ કહે રહો રહો વહુ, દેતી મુજ સુત આલહો ॥ વીં ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ હે ઘોઝી પણ તમે એક વાતે અજાણ્યા રહ્યા છો. જે આજ રાત્રે પ્રેમજાને પરણ્યા તે મારા પ્રેમજા છે. ॥ ૭ ॥ જો તે વાત શોટી ઝરે તો મને ગાસ આપજો. તે સાંજલી સાસુ ઘોઝી, ઓરે વહુ, રાત્રો, મારું આજ ઘડાયો નહીં. ॥ ૮ ॥

જર નિરસીશ રચના, તે શું કહીશ તું ચંદ હો ॥ જાણ્યું મેં ડાહ્યાપણ તો મુજ ઘરાવે મુજ નંદહો ॥ વીં ॥ ૯ ॥ ચંદ સુણી ચિત્ત ચિંતયે, રહે મુજ વિમાત હો ॥ હો પરણ્યું પાધરું આણશે, જો એ જાણશે વાતહો ॥ વીં ॥ ૧૦ ॥

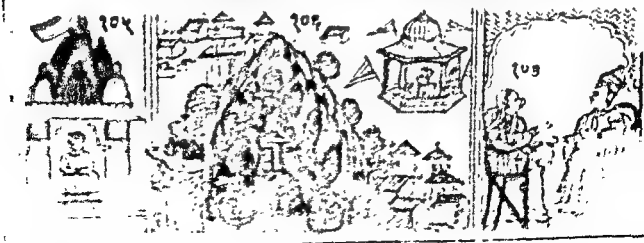
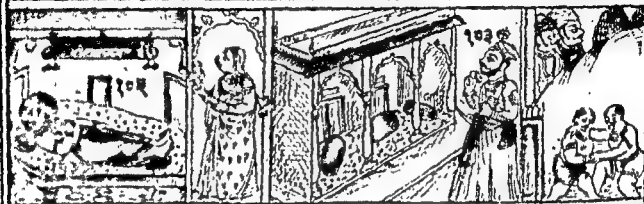
અર્થ ॥ જે પુરુષને તું સુંદર દેલીશ, તે વધાને શું તું ચંદ કહીશ ? મેં તારું ડાહ્યાપણ જાણ્યું. મારો મનો મારે વશ છે. ॥ ૯ ॥ તે વાત માંનગ્રી ચંદ મનમાં વિચાર કરે છે કે, મારી વિમાતા રહે આ વાત છેની ! જો એ જાણશે તો પછી આ પરણતું પાધરું લાવશે. ॥ ૧૦ ॥

એમ પંચે વહેતાં થકાં, નિરસતાં કોતુક કોડહો ॥ હો પુરનિરિવર હાલંધના, નમતા તીર્થ કરજોન હો ॥ વીં ॥ ૧૧ ॥ તેહવે દીગા ફરથી, આજાપુરી અદિ ઘણ હો ॥ તેહવે કરાયુધ ઘોઝીયા, દિનતણા આગેવાનહો ॥ વીં ॥ ૧૨ ॥

અર્થ ॥ એમ મારે વહુ છપર સાલતાં, કોટી કાંતુકો નિરસતાં, સોદેર તથા પર્યંતોને હાલંધના અને નમતા તીર્થ કરજોન હો. ॥ ૧૧ ॥ તેમ કરતાં તેમણ દૂરથી આજાપુરીને લીટી. વિચારના આગેવાન તથા કુકડાટ ઘોઝયા લાગ્યા. ॥ ૧૨ ॥

અચરિત દેલીને, પ્રાચી દિશિ આનંદ હો ॥ હો હૃદય ધયા હરંગમં, દિ જમ નૃપચંદ હો ॥ વીં ॥ ૧૩ ॥ પ્રદ વિકસી સુવસી જિસે, નનચારી સદ્કાર હો ॥ આર્ચી ડનયોં આરામમેં, નિજ આનક નિરધાર હો ॥ વીં ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ મૂર્ચને હૃદય ધયાનું આશયે જોરે પૂર્વ દિશા આનંદ પામી અને ચંદરાજાની જેમ તેના હૃદયમાં નાં મૂર્ચનો હૃદય અર્થે. ॥ ૧૩ ॥ પ્રજાના વિકાસ પામ્યું, અને મુગંધ પ્રવરણ લાગ્યો. તે સમયે આજાપુરી આજાપુરી આગેવાનમાં પોતાના સ્થાનમાં આવીને ડનયોં. ॥ ૧૪ ॥



आपणी ए आजापुरी, ए आपणडो बाग हो ॥ रे बहू तरुणी उतरो, कहेसासु
महाजाग हो ॥ वी० ॥ १५ ॥ महा रुद्धी विहुं उतरी, कोटर केडे तेहहो ॥
हो चंदजणी जोवे नही, पुण्यतणुं फल यह हो ॥ वी० ॥ १६ ॥
अर्थ ॥ सासुए कणुं, हे महाजाग्यशाही बहू ! आ आपणी आजापुरी आवी, आपणो बाग ठे, माडे
एवे आमवृद्ध चपरची उतरो. ॥ १५ ॥ ते वने आवृद्ध चपरची उतरी. तेनी पढखेना कोटरमां चंद-
राजा ठे, तेने कोड जोड शत्रुं नही, ए पुण्यतुं फल ठे. ॥ १६ ॥
शुचि घावा सासु बहू, गड पुष्करणी जामहो ॥ कोटरमां हिची निकड्यो, चंद
नरेश्वर तामहो ॥ वी० ॥ १७ ॥ आनंदें मंदिर आवियो, हेडे धरतो हेज हो ॥
हो नौतन वेपरची करी, सुखजर सूतो तेजहो ॥ वी० ॥ १८ ॥
अर्थ ॥ ते पत्नी सासु छने बहु वने पवित्र घवाने पापिकामां न्हावा गड, एटखे चंदराजा तत्काज कोटर
मांहीची बाहेर नीकडी गयो. ॥ १७ ॥ ते आनंदची पोताने मंदिर आव्यो. हृदयमां हाम पारप कारतो ते
नयो वेप पारप करीने पात्रो शय्या चपर सुखे सुतो. ॥ १८ ॥
हो हसतां रमतां आवियां, सासु बहु पण गेह हो ॥ वी० ॥ १९ ॥
दास मोहने कही, धीजा उल्लासनी यह हो ॥ वी० ॥ २० ॥
अर्थ ॥ सासु छने बहु हसतां रमतां घेर आव्यां. श्रीमोहन विजये आ बीजा उल्लासनी विशामी दास कहीजे.
॥ दोहा ॥
वीरमती कंया दड, गुणावलीने ताम ॥ पहोती नवरंग नेहशुं,
कुटिखा तव निजधाम ॥ १ ॥ प्रचखा पुरनी अपहरी, कोडक मंत्र
प्रयोग ॥ तरुण नरनारी सकल, जाग्रत थयां अशोग ॥ २ ॥
अर्थ ॥ पत्नी वीरमतीए पेंखी कंया गुणावलीने आपी छने ते कुटिखा स्त्री नवरंग जेह धरती पोता-
ने घेर आवी पोहोची. ॥ १ ॥ कोड मंत्र प्रयोगची नगर चपर नाखेखी प्रचखा निजाने हरी खीधी एटखे
नगरना सर्व नरनारी शोक रहित पण जाग्रत थयां. ॥ २ ॥
थयो प्रात सवि साचवे. जेजे निज पट् कर्म ॥ जप अध्ययनादि
क सकल. प्रारंजे निज धर्म ॥ ३ ॥ वात थड जे रातनी, नही
केणे निरति ॥ गुणावली राणी नणी. निसुणो हवे प्रवृत्ति ॥ ४ ॥
अर्थ ॥ प्रातःकाळ थयो. मयं खोको पोतपोताना पट् कर्मों साचवचा आग्यां छने जप. अध्ययन विगेरे
तानो मयं घने आग्रतया आग्या. ॥ ३ ॥ रात्रे जे वात बनी, तेनी कोडने रात्र पडी नही. हवे गुणाव-
लीनुं वृत्तान मांजखी. ॥ ४ ॥
मंदिर पेठी धसमसी, निरग्यो नेजे नाह ॥ कंतेपण निरग्वी
प्रिया. करकंवासोडाह ॥ ५ ॥ मं पाणिणीए कंनने. एम निझाव
श कीध ॥ सुनो कंन जगाडवा. कंवा ठवका दीध ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ते गुणावली मंदिरमां उतावली पेठी, त्यां शय्या उपर पतिने सुतेलो जोयो. अने पतिप पण हाथमां कंवावली ते प्रियाने- उत्साहसहित जोइ. ॥ ५ ॥ गुणावलीए विचार्युं के, में पापिणीए मारा स्वामीने आम निजावश कयों अने पाठी सुतेखा कंथने जगाडवाने ते कंवा उवकारी. ॥ ६ ॥

कपटे आलस मोडिने, जाग्यो चंद नरेश ॥ राणी अणजाणी थकी, जापे वचन विशेषा ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ चंदराजा कपटथी आलस मरटी वेजो थयो; ते धखते राणी गुणावली अजाणी अइने बोले ठे. ७

॥ ढाल एक वीशमी ॥

जागो जागो हो मारा जमर सुजाण के, निझनी वेरण परिहरो ॥ ए देशी ॥

रयणी बिहाणी ग्रह थयो, तमे उगेहो नणदीना वीरके ॥ रुमारंपली कुकना, सह

पेहेखां हो जागे थइ धीरके ॥ निझनी नाह निवारीए ॥ ए आंकणी ॥ १ ॥ दिन

उदयेहो सूवे नर कोयके, जेहसूतां रवि उगमे ॥ तस वीरज हो धीरज नवि होय ॥ २ ॥

अर्थ ॥ हे नणंदना वीर, रात्रि बीती गइ, प्रातःकाल थयो तमे जाग्रत थाठ. जुयो आ सुंदर पही कु- कडा सर्वनी पेहेखा धीर अइने जागे ठे. तेथी हे ! नाथ ! निजाने निवारो. ॥ १ ॥ दिवस उगतां कोण सर रहे ? जे नर दिवस उगतां सुवे तेने वीर्य अने पैर्य होतां नथी. ॥ २ ॥

जेनर होय निरुधमी, वली मूरख हो शेखर होय जेह के ॥ वेखा करण नरेश

नी, उंघनीये हो फोगटगमे तेहके ॥ नि० ॥ ३ ॥ राति अखेखे आजनी, तमे कीधां हो

नवि आज विलास के ॥ में तुमकाजे उजागरो, जोगवीने हो कीधो आयासके ॥ नि० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हे राजा, जे पुरुष निरुधमी होय अथवा मूर्खनो शेखर होय ते निजाधी करणराजानी वेखा फोगट गुमावे ठे. ॥ ३ ॥ हे नाथ, आजनी रात्रि तो तमे अखेखे करी. तमे आज बिदास पण कयों नहीं. में तमारे माटे उजागरो जोगवीने प्रयास कयों. ॥ ४ ॥

जागवतां नवि जागिया, सोहणडे हो कांइ पाम्या ठो राज के ॥ के परण्या कोइ

गेहिनी, एम सुख जरहो सूताठो आजके ॥ नि० ॥ ५ ॥ जागो निझाबु नाहखा, उदया

चखहो उदयो दिनकारा ॥ अंतर्धामी प्रातनो, निरखावो हो मुजने दीदारके ॥ नि० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ हे प्रिय, तमे जगाडतां जाग्या नहीं. शुं कांइ अखरथ जो ? के कोइ बीजी खी परण्या ठो. ? आजे आम सुखजर केम सुता ठो. ? ॥ ५ ॥ हे ! निझाबुनाथ, ! जाग्रत थाठ. दिवसने करनार सूर्यनो उदय उदयाचख उपर थयो ठे. हे अंतर्धामी, आ प्रातःकालनो देदार मने बतायो. ॥ ६ ॥

उची जरी गंगाजली, दांत धावन हो करी करो मुखशुरू के ॥ ए वेला नरवर करे,

आखागे हो उजा मलयुरू के ॥ नि० ॥ ७ ॥ अवसर राज सजातणो, थयो जागो हो

सासुना जातके ॥ देशे उलंजो जो जाणशे, आवीने हो तमने विमातके ॥ नि० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ हुं गंगाजली (जारी) जरीने उची डं. हे नाथ, दांतण करीने मुखने शुरू करो. आ वेलापतो राजा उची कसरत शाखामां मलयुरू करे ठे. ॥ ७ ॥ हे सासुना जाया, हवे जागो, राज सजा करवानो अवसर थयो ठे. जो आ खबर तमारी माता जाणशे तो आवीने तमने उवको आपशो. ॥ ८ ॥

जाग्यो कपट निझातजी, खीबचने हो हलफलतो चंद के ॥ रेरे बेला बहु थरु नवि
जाखो हो उदयो जे दिणंद के ॥ नि॥ १० ॥ रजनीए जे थयुं मावहुं, घेराणुं हो तेह
धी मुज दिखके ॥ तेणे तेजडीधी ठठठां, थरु मुजने हो राणीजी ढीसके नि० ॥ १० ॥
अर्थ ॥ आ प्रमाणे खीनां बचनधी राजाचंद कपट निझा गोडी बेबाकयो जागी ठठयो. अने कहेवा
छाग्यो के, अरे बहु बेला थरु गड-सूर्यनो उदय थयो ए बाततो जाखवामांज आवी नहीं. ॥ १० ॥ राजा
चंदे कपुं के, हे राणीजी, रात्रि मावहुं थयुं हयुं, तेवी माहं दिख घेराइ गयुं. तेवी करीने शप्यामांजी
ठठठां मने वार थरु ने. ॥ १० ॥

तमे पण दीसो उजागरां, आचरणे हो जाणु तुं एम के ॥ आज तो
वात धणी जखी, दिन उदयधी हो तमे मांख्यो जे प्रेमके ॥ नि० ॥ ११ ॥
वात रत्तीखी आजनी, लागे ठे हो यानिकनो रंग के ॥ जाणीए किहां
क क्रीडा करी, आज एवा हो दीसते ठे ढंग के ॥ नि० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ तमारां आचरणे उदयधी जणाय ठे के, तमारे पण उजागरो थयो लागे ठे. तमां आजनी
त तो एरी सारी ठे के तमे सूर्यना उदयधी प्रेम करावा मांख्यो. ॥ ११ ॥ आज वात रत्तीखी अने रंगी
आ लागे ठे. जाणें तमे आज क्रीडा करी होय तेवो ढंग यर्चाय ठे. ॥ १२ ॥
कहोजी कहो मुज आगसे, रातडीए हो रामत किहां कीध के ॥ पठी
अमने प्रतिघोधजो, कही कहीने हो वातो अग्रसिद्धके ॥ नि० ॥ १३ ॥

कहे राणी राजा जखी, रामतडी हो जाणुं नवि कोय के ॥ हुं किहां
जाठं साहिया, ए मूकी हो चरणायुज दोयके ॥ नि० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ हे राणी, मारी आगख यात कहो, तमे आज रात्रे कयां रमत रम्यां ? पठी अमने अग्रसिद्ध
बातो कही प्रतिघोध आपजो. ॥ १३ ॥ राणीए राजाने कपुं. हुं क्रीडा जातनी रमत जायनी नथी. हे सा-
हेय. आ तमारां ये चरण कमल मुकीने हुं कयां जाठं ? ॥ १४ ॥

जोखी जेद खहे नही, मुखे मीठी हो करे पिठधी वान के ॥ तमे पिठ
कयां एक आजनी, रमी आव्या हो दीसोत्रो रानके ॥ नि० ॥ १५ ॥ हुं
थपखा आहा विना. किम विण कहे हो बाहिर धरं पायके ॥ रे रटी
आखा राजिया, मठराखा हो मानो महाराय के ॥ नि० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ हे जोखी खी बाट जेद समजे नहा अने पोताना प्रिय माघे मंजु मंजु. शप्या कराया पुर्ण
अने पुष्टु के हे विप ! आजनी तमे तमे इष्टाक रमी आव्या हो. तमे पुर्णो जो ? हुं अदख
रती तमारी आहाविना. परनी बाहेर पण कमल मुकुं हे रटीआखा अने मठराखा राजा ए मारी वान
उरर मानयो. ॥ १६ ॥

मोहने बीजा ठहासनी. एकबीजनी हो कही मुदर राख के ॥ जखी
कया नृपचंदनी, एह आगख हो अतिही ठे रमाख ॥ नि० ॥ १७ ॥

અર્થ ॥ મોહન વિજયે વીજા ઉદ્ઘાસની આ એકવીશમી સુંદર ઢાલ કહીત્રે. ચંદ રાજાની જાત્રી કશા પાગલ અતિ રસિલી છે. ॥ ૧૭ ॥

॥ દોહા ॥

વચન સુણી વનિતા તણાં, ચિંતે ચંદ નરેશ ॥ વાંક નહીં વનિતા
તણો, વાંક વિમાત વિશેષ ॥ ૧ ॥ એકજ રજની સંગતે, નારી થઈ
નિઃશંક ॥ જે કાંઈ ચરિત્ર ન જાણતી, વદતી વચન અવંક ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ વનિતાનાં વચન સાંજલી ચંદરાજા ચિંતવયા લાગ્યો કે, આ સ્ત્રીનો વાંક નથી, પણ આમાં વિ-
માતાનો વિશેષ વાંક છે. ॥ ૧ ॥ એક રાત્રિની સંગતથી આ સ્ત્રી શંકા વગરની થઈ ગઈ; નહીં તો આ સ્ત્રી
કાંઈ સ્ત્રી ચરિત્ર જાણતી ન હતી અને વાંકાં વચન બોલતી પણ ન હતી. ॥ ૨ ॥

લાગ્યો સંગ વિમાતનો, તેણે પલટાણી નારિ ॥ જેમ વિપ હોય
ઘરાસથી, નાલિકેરને વારિ ॥ ૩ ॥ ડુઃસંગતિથી સાધુજન, પામે
વિકૃતિ વિકાર ॥ યંત્રઘટી સંગત થકી, જહ્વરી સહે પ્રહાર ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ આ સ્ત્રીને અપરમાનો સંગ લાગ્યો, તેથી પલટાઈ ગઈ. જેમ ઘરાસનો નાલીયરના જલમાં સંબંધ
થવાથી વિપ થાય છે, તેમ થયું. ॥ ૩ ॥ નગરી સંગતથી સજ્જન પણ વિકાર પામે છે. ઘટીયંત્રની સંગતથી
જાલરને પ્રહાર સહન કરવો પડે છે. ॥ ૪ ॥

હુટ સંગ અંગાર સમ, રસ વિરસે એક રંગ ॥ શ્યામ કરે શીતલ
હુતો, હુણ તપાવે અંગ ॥ ૫ ॥ નારિ, વારિ, તરવાર, સમ નેત્ર, હુ
પાર, નરેશ ॥ જે જેમ વાલે તેમ વલે, વાલણહાર વિશેષ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ હુટ માણસનો સંગ અંગારા જેવો છે. તે એક રંગી રસને વિરસ કરી નાંખે છે. જો અંગારો શીતલ
હોય તો અંગકાલુ કરે અને છનો હોય તો અંગને તપાવે છે. ॥ ૫ ॥ સ્ત્રી, જલ, તરવાર, નેત્ર, ઘોડો, અને
રાજા ઇટલા જેમ વલાવનાર હોય તેમ વલે છે. વલાવનારની વલિહારી છે. ॥ ૬ ॥

પ્રાણનાથ કહે છે પ્રિયે, મૂકો નારિ ચરિત્ર ॥ રાતરમ્યા કિહાં
આજની, પેહેરી વેશ વિચિત્ર ॥ ૭ ॥ જોલવવા પિડ જામિની,
કલ્પિત કહે અવદાત ॥ અવધારોજી વિનવું, રાતતણી જે વાત ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ પ્રાણનાથે કહ્યું, હૈ પ્રિયા, હવે સ્ત્રી ચરિત્ર કરવા ઢોની ઘો. આયો વિચિત્ર વેષ પેહેરીને આજની
રાત્રિ કયાં રમ્યાં. ૧ ॥ ૭ ॥ પોતાના પ્રિયને જોલવવાને જામનીય એક કલ્પિત વૃત્તાંત કહેવા માંડ્યો. હૈ !
નાથ, હું રાતની જે વાર્તા કહું, તે પ્યાનમાં હયો. ॥ ૮ ॥

॥ ઢાલ વાવિશમી ॥

॥ સલૂણી યોગણી રુડીયે ॥ એદેશી ॥

ગિરિ વૈતાલ્ય વિશાલા નગરી, મણિપ્રજ સ્વેચરાધીશ ॥ ચંદસેલા તસ
ગેહિની, અતિવિસસે મુલ નિશદિશ ॥ ૧ ॥ સધુણા સુણજો નારિ ચરિ

चंदराजानो रास.

११

प्र ॥ अरेहां पण अवसाने पवित्र ॥ स० ॥ आंकणी ॥ कीधां एक म
नावी आह्वा, खेचर अवर अनेक ॥ रीत ए सत्पुरुषो तणी, जिन्न
जिन्न जणी करे एक ॥ स० ॥ १ ॥

अर्थाः धैताम्यगिरि चपर विद्याना नामे एक नगरी वे. त्यां मणिप्रज नामे एक विद्याधरानो राजा वे; तेने
चंद्रखेला नामे स्त्री वे. तेठें रात्रि दिवस मुख विवास करतां होतां. सज्जनो, आ नारी चरित्र सांजखजो.
जे अवसाने (ठेवटे) पवित्र गणारो. ॥ १ ॥ बीजां घणा घेचरोने तेणे आशा मनावीने एक कर्पा होतां,
सत्पुरुषोनी ए रीति वे के, जे जिन्न जिन्न होय तेने एकत्र करे. ॥ २ ॥

यात्रादिक गुरु मुखधी निसुणी, प्रगट्यो जाव अनंत ॥ ताम विमान रचीनुं,
सकलत्र जेव्या जगवंत ॥ स० ॥ ३ ॥ ते विद्याधर आजनी, आव्यो आचार
ति ॥ जे घन इहां बुट्यो हतो, तेणे पसर्यो प्रजंजन जांति ॥ स० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ते मणिप्रजने, गुरुना मुखधी यात्रादिकनो प्रजाव सांजखी अनंत जाव प्रगट थयो. तत्कळ
एक नहुं विमान रची ते स्त्री सहित जगवंतने जेटवा घाड्यो. ॥ ३ ॥ जगवंतने जेटवी ते विद्याधर आज
रात्रे आजानगरी चपर आव्यो. जे मेप अहीं आजें घण्यो हतो तेनाथी घणो वायु प्रवर्तवा लाग्यो. ॥ ४ ॥

अटक्युं विमान न चाखे गगने, कीधां कोडि प्रकार ॥ पामी अचरज खेचरी,
तेणे विनव्यो निज जरतार ॥ स० ॥ ५ ॥ विणरुतु इहां केम बुट्यो वरपा,
केम घंजाणु विमान ॥ करीए प्रसाद ए मुजने, खेचर तथा सुखतान ॥ स० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तेथी आकाशमां विमान अटकी गुण; तेणे कोटी उपासो कर्पा एण विमान चाखे नही. ते जोड
खेचरी आधर्य पामी अने तेपीए पोताना पतिने विनवया मांड्यो ॥ ५ ॥ हे ! खेचर पति ! घण्यो जगुविना
प्रहिं यपादि केम घण्यो ! अने आपणुं विमान केम थोजायुं ? ते वार्त्ता मेहेरयानी करी मने जणायो. ॥ ६ ॥

खेचर कहे ए वचन अगोचर, रे नारि न कहाय ॥ करीए कथा जे पारकी,
आपणने नफो शो घाय ॥ स० ॥ ७ ॥ वमणो हव मांड्यो खेचरीए, स्त्री हव
जगडुवारी ॥ मणि प्रजे निज कांताजणी, कीधो पावो सकल प्रकार ॥ स० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ खेचरमणिप्रजे कथें, हे स्त्री ए वात अगोचर वे. ते कहेवाय तेथी नथी. अने पारकी वात क-
रयामां आपणने शो नफो घाय ! ॥ ७ ॥ खेचरीए वमणो हव कथों. स्त्रीनो हव जगत्तमां दुःखे निवारवा
योग्य वे. पत्नी मणिप्रजे पोतानी स्त्रीने सपखो प्रकार कहेवा मांड्यो. ॥ ८ ॥

आजापुरपति उपर सुरकोड. कुपितवे वैरविकार ॥ नृपने अति परितापवा,
तेणे विरघ्यो ए जलधार ॥ स० ॥ ९ ॥ ते नृपनी पुण्याड्यें, थंजुं आपणुं एह
विमान ॥ ए कारण वे हे प्रिये, कहे नारी वचन परधान ॥ स० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ आजानगरीना राजा उपर कोड देवता वैरना विकारथी कोप पांथ्यो वे. राजाने अति परिताप
करवा तेणे आ मेपने रघ्यो वे. ॥ ९ ॥ एण ए राजाना पुण्यथी आपणुं विमान थोजायुं वे. हे स्त्री, तेनुं
ए कारण वे. त्यारे चंद्रखेला मुख्य वचन बोळी. ॥ १० ॥

अर्थ ॥ मोहन विजये बीजा उद्घासनी आ एकवीशमी सुंदर दाख कहीजे. चंद राजानी जावी ॥
चाण्ड अति रसिखी जे. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

वचन सुणी वनिता तणां, चिते चंद नरेश ॥ वांक नही वनिता
तणो, वांक विमात विशेष ॥ १ ॥ एकज रजनी संगते, नारी थड
निःशंक ॥ जे कांड चरित्र न जाणती, वदती वचन थवंक ॥ १॥

अर्थ ॥ वनितानां वचन सांजडी चंदराजा चितवया लाग्यो के, आ खीनो वांक नथी, पण आनां ति
मानानो विशेष वांक जे. ॥ १ ॥ एक रात्रिनी संगतथी आ खी शंका वगरनी थड गड; नही तो आ बी
कांड ही चरित्र जाणती न हती छने वांकां वचन जोखती पण न हती. ॥ २ ॥

लाग्यो संग विमातनो, तेणे पळटाणी नारि ॥ जेम विष होय
परासथी, नाझिकेरने वारि ॥ ३ ॥ दुःसंगतिथी साधुजन, पामे
विरुति विकार ॥ यंत्रघटी संगत थकी, फल्लरी सहे प्रहार ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ आ खीने अपरमानो संग लाग्यो, तेथी पळटाड गड. जेम वसतनो नाझीपरना जड्यां संग
परासथी विर घाय जे, तेम थयु. ॥ ३ ॥ नजारी संगतथी सज्जन पण विकार पामे जे. घटीयंत्रनी संगत
पणाने प्रहार गहन करयो पडे जे. ॥ ४ ॥

दुष्ट संग थंगार सम, रस विरसे एक रंग ॥ इयाम करे शीतल
हूतो, उष्ण तपाये थंग ॥ ५ ॥ नारि, वारि, तरवार, सम नेत्र, तु
करो करो. जेथी ते धीरमेनना सुरवार पुत्र चंदराजा करीया सज्जन ॥ ५ ॥

घाडू तरन तेडावी मुजने, सयस सुणावी वात ॥ विद्याधर वचन जगा
जळिथी निगमी रात ॥ स० ॥ १७ ॥ श्री जिनराजनो रास रम्या अमे, तुम
माटे प्राणेश ॥ कंवाथी तुमने जगावीने, गयो विद्याधर निज देश ॥ स० ॥ १८ ॥
अर्थ ॥ पडी तमारी माताए मने तेडावीने सर्व याचा संजळावी. ए विद्याधरनां वचनथी अमे म
जळिमां वधी रात्रि निर्गमन करी. ॥ १७ ॥ हे प्राणेश, अमे पडी तमारे माटे श्रीजिनराजनो रास रम्य
अने ते विद्याधर तमने कंवाथी जगावी पोताना देशां वाड्यो गयो. ॥ १८ ॥

ए आनुनी रजनी रामत, पिठजी में कीधी प्रकाश ॥ मोहने
दाख बावीशमी, कही मनोहर बीजे उद्घास ॥ स० ॥ १९ ॥

अर्थ ॥ हे ! प्रिय ! आपणाले आनुनी रात्रिनी रमतनो वृक्षांत में प्रकाश कर्यो. श्रीमोहन विजये
बीजा उद्घासनी बावीशमी मनोहर दाख कही जे. ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

चंद कहे चतुरा निमुण, ए फल्लो साचोमर्म ॥ जे होय नारि प
तिवना, तेहनो एहिज धर्म ॥ १ ॥ अकृत करे पिठ कारणे, मुक्त
त करे विशेष ॥ प्रकृति ए सतीयो तणी, होय पुराकृतदेप ॥ २ ॥



ते कांड सामर्थ्य प्रीतम तुममें, जेम् एह उगरे चूप ॥ तो उपगार करो प्रभु,
 उपगार ते धर्म स्वरूप ॥ स० ॥ ११ ॥ विद्याधर कहे मुजधी शुं होवे, पण एक
 जाणुं उपाय ॥ तेह जो नृपमाता करे, तो विघन विखय सवि जाय ॥ स० ॥ १२
 अर्थ ॥ हे प्रियतम, आ आजानगरीना राजा उगरे एवुं कांड सामर्थ्य तमारामां ते ? तो हे ! तु
 उपर उपकार करो. ए धर्मनुं स्वरूप ते. ॥ ११ ॥ विद्याधरे कहुं, माराथी शुं थड शके, पण हुं एक उपाय
 जाणुं हुं. पण जो ते राज माता करे तो आ सर्व विघ्न विनाश पामी जाय. ॥ १२ ॥
 आधी विद्याधरी निजपति छेड, धीरमतीनी पास ॥ तुज सुतने कट्याणनो, रे

चंदराजानो रास.

अर्थ ॥ चंद राजाए कछुं, हे चतुरा, तमे जे साचो घृतांत कळो, ते सांजव्यो. जे स्त्री पतिप्रताप
नो पयोज धर्म ठे. ॥ १ ॥ पतिने माटे न करवानुं करे अने विशेषपत्री मुकृत करे, ए सतीउनी संस-
मेली प्रकृति होय ठे. ॥ २ ॥

सुतथी माता हित करे, पतिजकि होय नार ॥ शी अधिकाइ ते
हमें, ठे जगस्थिति व्ययहार ॥ ३ ॥ मुज कारण उजागरो, कयों तमे
यहुरीत ॥ जखी चड करुणा करी, थम तुम साची प्रीत ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ माता पुत्र उपर हेत करे अने स्त्री पति जकि करे, तेमां शुं अधिक ठे १ ए तो जगत् स्थिति-
नो व्ययहार ठे. ॥ ३ ॥ तमे मारे माटे बहु प्रकारे उजागरो कयों, ए मोटी दया करी. तमारीमारा
उपर साची प्रीति ठे. ॥ ४ ॥

जुतुं केम कहो तमें, मान्यां वचन विराम ॥ जो जुतुं जायो तमे,
तो वायस होय श्याम ॥ ५ ॥ जो प्रजु रास रम्यो नही, मुज
माटे तमेनार ॥ तो सायर खारो हुवे, दिनकर वमे तुखार ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तने जुतुं सामाटे बोखो! तमारां वचन में शांतिथी मान्यां ठे. जो तमें जुतुं बोखो तो कागनो
श्याम पड जाय. ॥ ५ ॥ हे स्त्री, जो तमे मारे माटे जिन प्रजुनो रास न रम्यां हो तो सागर एतो वाय
अने सूर्यमाथी जाकजुं यमन घाय. ॥ ६ ॥

तुम विण कुण पतिना जतन, करे थवर संसार ॥
थाव्यो माखय देशनो, चांपख देनं जार ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ आ संसारमां तमारा नियाय धीजी कोए स्त्री पतिनी जतना करे. मारे पेर तो माखयदंतनुं
रन जावुं ठे. ॥ ७ ॥

॥ दाख प्रेक्षीशमी ॥

॥ सखीरी थायो वसंत अटारगो. सुरिजन खंखे फाग चतुरजन सोदना ॥ ए देशी ॥
सखीरी चंद कहे चंझानने ॥ चंझा ॥ तुम वचने ठे प्रतीन ॥ सुगुण जग मांजखो
॥ स० ॥ एण मुज विनति चित्त धरो ॥ चि० ॥ कहे कहेवाये ए रीन ॥ सु० ॥ १ ॥

स० ॥ रास मंगस्र जिनराजनो ॥ जि० ॥ उदय किदांथी थाय ॥ सु० ॥
स० ॥ एदुं जाग्य किदां थकी ॥ कि० ॥ जे जिनगुण मवराय ॥ सु० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ चंद बरे ठे हे चंद सुरी. मारे नमरा वचन उपर प्रतीति ठे. एण कहेवाये जे मांजखो
जे मारी विनति मनमा धरो ० बरेपानी ० न ठे १ ॥ थं जिन गुणानां रास मंगस्र उदय थाय अने
धीजिनराजनामुए मंगस्र एदुं जाग्य किदां थकी ०

स० ॥ जिननी जकि जो कीजीये ॥ जो० ॥ ना खर्हाये जवदार ॥ सु० ॥ म० ॥ कवख स
हीने ते होवे ॥ ने० ॥ पानांतरे ॥ जिन गुणानां एदुं थपा ॥ थ० ॥ इयानि व-पु तरनार

॥ सु० ॥ ३ ॥ स० ॥ जेम तमे प्रजुगुण आलवी ॥ आ० ॥ मुजने कीध कट्याण ॥ सु० ॥

स० ॥ तेम अमे पण सुपनुं लहुं ॥ सु० ॥ मध्य निशाने प्रमाण ॥ सु० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ जो श्रीजिनराजनी जिकि कार्यामां आवे तो संसारनो पार खेवाय ठे. श्रीजिन प्रनुना गुण गा-
वाथी घणां स्त्री पुरुष ज्योतिरूप (तेज स्वरूप-मुक्त) अया ठे. ॥ ३ ॥ जेम तमे प्रनुना गुण गाइ मां
कल्याण कर्युं. तेम मने पण आजे मध्य रात्रे स्वप्न आव्युं हुंतुं. ॥ ४ ॥

॥ स० ॥ तुमे आ आचानगरीथी ॥ न० ॥ जोयण अढारसे सीम ॥ सु० ॥

स० ॥ जाणुं विमलपुरीतमे गया ॥ त० ॥ सासुपण ठे समीप ॥ सु० ॥ ५ ॥

स० ॥ तिहां कोइक नर परणतो ॥ प० ॥ देखो ठो वेहु तेह ॥ सु० ॥

स० ॥ जाग्यो एहवे हुं इहां ॥ हुं ॥ कौतुक सुपन श्योएह ॥ सु० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जाणे तमे आचानगरीथी अढारसो योजन ऊपर रहेली विमलपुरीमां गया, त्यां तमारी साप्-
पण समीप हुतां. ॥ ५ ॥ तमे बंधे ए त्यां कोइ पुरुषने परणतो जोयो हतो, ए पत्नी हुं जागी गयो. ए
स्वप्नांतुं शुं कौतुक हो. ॥ ६ ॥

स० ॥ तुम कथने मुज सुपनमे ॥ सु० ॥ अंतर रजनी दीस ॥ सु० ॥

स० ॥ ए वेहुंमांहि कियुं खरं ॥ की० ॥ ए जाणे जगदीश ॥ सु० ॥ ७ ॥

स० ॥ में जाणुं अनुमानथी ॥ अ० ॥ सुपननीशी परतीत ॥ सु० ॥

स० ॥ सुपन दृष्टांते संसारनी ॥ सं० ॥ खोटी कही ठे रीत ॥ सु० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ तमारा कहेयामां अने मारा स्वप्नामां रात्रि दिवसनो अंतर ठे. ए वेमां कयुं सत्य ठे. ए पूजा जाणे
॥ ७ ॥ में अनुमानथी जाणुं के, स्वप्नानीशी प्रतीति ठे. कारण के, संसारनी रीत खोटी कहेयामां
स्वप्नांतुं दृष्टांत अपाय ठे. ॥ ८ ॥

॥ स० ॥ तमे अनुजवीयुं ते खरं ॥ ते० ॥ खोटुं निझा जाल ॥ सु० ॥

स० ॥ साची सदैव होवे सती ॥ हु० ॥ कहे एम चंद जुपाल ॥ सु० ॥ ९ ॥

स० ॥ पिठ वचने विस्मित थइ ॥ वि० ॥ निसुणी निशा संबंध ॥ सु० ॥

स० ॥ पण पिठ खोटो पाडवा ॥ पा० ॥ कट्यो एक प्रबंध ॥ सु० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ जे तमे अनुजवीयुं ते खरं ठे. अने हमेसा सती स्त्री साची होय. आग्रमाणे चंद राजा ए कयुं
॥ ९ ॥ पतिनां वचनथी रात्रिनो संबंध सांजली राणी विस्मय पामी गइ. पण पोताना पतिने खोटो पाड-
वा तत्काद्व एक नयो प्रबंध कट्यनाथी उजो कयों. ॥ १० ॥

॥ स० ॥ कहे राणी स्वामीसुणो ॥ स्वा० ॥ शिव सेवक हुतो एक ॥ सु० ॥

स० ॥ सुपनमे दीतुं देहरं ॥ दे० ॥ सुखडी जयों सुविचेक ॥ सु० ॥ ११ ॥

स० ॥ उठी उधांगले नोतर्या ॥ नो० ॥ निज न्यातिला सवे ॥ सु० ॥

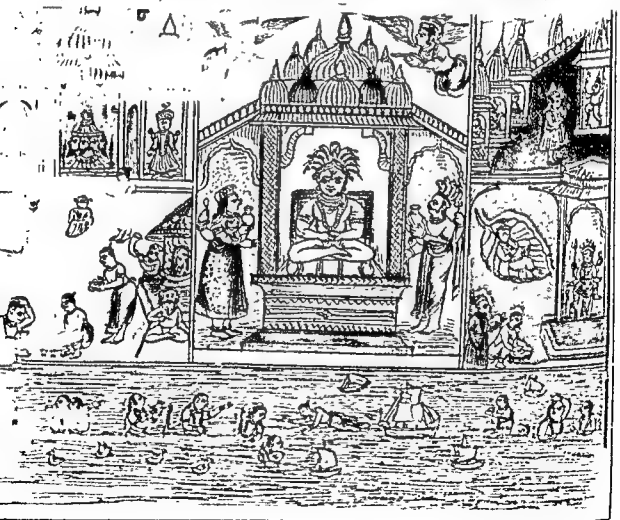
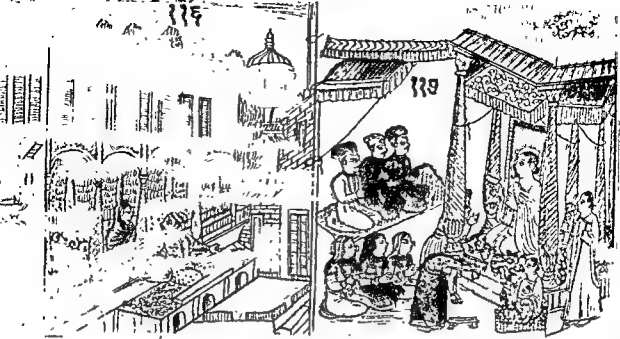
स० ॥ पाठो आवीने जुण ॥ ने० ॥ खाडी शिव उपवर्ग ॥ सु० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ राणी कहे ठे-हे राजा, सांजजो. एक शिवनो सेवक हतो, ते विचेकीए स्वप्नामां सुखडीथी ज

1

2

3





रेखो एक शिपनो प्रागाद जोयो. ॥ ११ ॥ ते उपरवी तकाउ ठडीने पोतानी मरं हाविने नोरुं आणुं
अने पडी ज्यां शिप मंदिर जोया जाय त्यां ते तो गाडी जोयामां आणुं. ॥ १२ ॥

॥ स० ॥ अपट्टी इशे सुग्राशिका ॥ सु० ॥ जाणे हो सेवक मूढ ॥ सु० ॥

स० ॥ देइ प्रासाद पूज्या विना ॥ पू० ॥ पोढयो हातिथी गूढ ॥ सु० ॥ १३ ॥

स० ॥ पोहोर दिवस रत्नो पाठवो ॥ पा० ॥ हात जगामे हो जोय ॥ सु० ॥

स० ॥ करुं रे मूर्य जोजनतणी ॥ जो० ॥ दीव करे एम कांय ॥ सु० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ तेणे जाणुं के, हांकरे यथी सुपडी वरं खीपी, तेथी ते मूढ पूजन कर्या पगर देरुं पंच करी
हातिथी गूढ पणे उड ते देहरामां मुड गयो. ॥ १३ ॥ ज्यां दिवसनो पाठवो पोहोर बाकी रातो पढवे
जमवाने आवेया हातिजनो तेने जगाटया छाग्या. अंरं मूर्य, जाग्रत बा. जोजननी दीव केम करे ठे. ॥ १४ ॥

॥ स० ॥ जोज्य सामग्री दिसे नही ॥ दि० ॥ सहीतो तें हांसु कीध ॥ सु० ॥

स० ॥ हाति जणी उत्तर इस्यो ॥ उ० ॥ शंकर पूजके दीध ॥ सु० ॥ १५ ॥

स० ॥ दाण एक घोजो जो तुमे ॥ जो० ॥ जंरं सुखमीये प्रासाद ॥ सु० ॥

स० ॥ सुपनमें देखुं पुरय परे ॥ पू० ॥ तो जमाहुं सवाद ॥ सु० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ पडी अहिं जोज्यपदार्थनी नामधीपण जोयामां आयवी नथी. हुं ते उपहास्य कर्तुं ठे? ते सां-
जडी ते शिप जंरं हाविने नीचे प्रमाणे उत्तर आयवो. ॥ १५ ॥ जो तमे एक ह्मणवार रातो, तो पाठो
पूर्वनी जेम स्वप्नामां आ प्रासाद सुपटीथी जंरं देरुं तो हुं तमने जमाहुं. ॥ १६ ॥

॥ सा० ॥ सहू कहे सुपननी सुपडी ॥ सु० ॥ तेणे केम जांजे जूख ॥ सु० ॥

स० ॥ पस्तावो पूजारो करे ॥ पू० ॥ खोटो ए सुपन सखुख ॥ सु० ॥ १७ ॥

स० ॥ तेम तमे सुपन मांहे प्रजु ॥ मां० ॥ विमख पुरी मुज दीठ ॥ सु० ॥

स० ॥ हुंतो उजी तुम आगसे ॥ तु० ॥ जूठ शुं घोसो अनीठ ॥ सु० ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ सर्वे बोध्या-अरे आतो स्वप्नानी सुपटी, तेनाथी गुप केम जांजे? पूजारे पडी पस्तावो कर्तुं
अने कर्तुं के, स्वप्नानी यात उपर विश्वास करवो नही. ॥ १७ ॥ तेम हे नाथ, तमे स्वप्नामां मने विमख
पुरीमां दीठी. ते स्वप्नानी यात ठे. हुंतो अत्यंत तमारी आगख उजी हुं. तमे आहुं खराब जंतुं शुं घोसो? ॥ १८ ॥

॥ स० ॥ जाते बखते उत्रीशसे ॥ उ० ॥ कोश होवे महाराज ॥ सु० ॥

स० ॥ वातते मानवानी नही ॥ न० ॥ आवे ए वाते खाज ॥ सु० ॥ १९ ॥

स० ॥ रे राणी राजा कहे ॥ रा० ॥ हुंतो करुं हुं हास ॥ सु० ॥ स० ॥

मुजने तारां घचननो ॥ व० ॥ पुरो ठे विश्वास ॥ सु० ॥ २० ॥

अर्थ ॥ हे महाराज, ते विमखपुरी जसां आवतां उत्रीशसे कोश घाय ठे. ते वात न मानवी जोडप
एथी वात तो कहेतां पण खाज आवे. ॥ १९ ॥ राजाचंदे कर्तुं, हे राणी, हुं तो तारी मस्करा करुं हुं. मने,
तारां घचननो पुरो विश्वास ठे. ॥ २० ॥

ઠે તે ઝોડી દો. આપે વાર્તા વિચારીને કરવી જોઈ. ॥ ૧ ॥ જે વાત કરવાથી રસ આવે તેજ કરવી જોઈ
 ૫ અને જે વાત અણપડતી હોય તે કહેવાથી શો સ્વાર્થ સધાય. ॥ ૨ ॥

કીધો રજની હજાગરો, તે તમે નાણ્યો લેલે રે ॥ તો વાલેશર શું થયું,
 પરમેશ્વર તો દેલે રે ॥ વાત ॥ ૩ ॥ ઘોમો દોઢે વેગથી, પણ અસવાર
 ન જાણે રે ॥ તે હજાણો તમે કયો, પહુવી રીકને ટાણે રે ॥ વાત ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ અમે જે રાત્રિનો હજાગરો કીધો તે તો તમારા લેલામાં આવ્યો નહીં, હે વાહાણા, તેથી શું થયું!
 તે પરમેશ્વર તો દેલે છે. ॥ ૩ ॥ ઘોડો વેગથી દોઢે પણ તે તેનો સ્વાર જાણે નહીં. આ કહેવત તમે આ રૂ-
 પેને ઘસંતે કરી વતાયી. ॥ ૪ ॥

હાંસી માંદે કાઢો તમે, પ્રીતમ તમને પરહ્યા રે ॥ જુંજું ન માનશો સાહિયા,
 ઘણિક કલા કિહાં શીખ્યા રે ॥ વાત ॥ ૫ ॥ જગત્ સકલ જૂઠો ગણે, જે નર હોયે
 જૂઠો રે ॥ નિજ અયગુણ જાણે નહીં, વાંક દેલાડે અપૂઠો રે ॥ વાત ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ હે પ્રિયતમ, મેં તમારી પરીહા કરી લીધી. તમે યધીવાત હાંસીમાં કાઢો ઢો. મારા સાંદર
 મોટું ડગાદનો નહીં. આથી ઘણિક કલા કયાં શીખ્યા. ॥ ૫ ॥ જે પુરુષ જુઠો હોય તે આણા જગત્ને
 જુઠો ગણે છે. તે જુઠો માણસ પોતાનો અયગુણ જાણે નહીં અને યીજાનો વાંક આગલથી દેલાડે છે. ॥ ૬ ॥

હાંસી ચોર ચોરી કરી, જેમ તસારને દંડે રે ॥ દેલાડો ઠો દવામણી, તેમ તે
 મ કરીને વિતંકે ॥ વાત ॥ ૭ ॥ હું ખોલી સમજી નહીં, તમને સાચી મેં
 જાણી રે ॥ સમજણ માંદી તુમારની, તમે પણ ઊંઠ ન રાલી રે ॥ વાત ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ જેમ ચોર ચોરી કરીને કોટવાડનો દંડ કરાવે તેમ વિતંકાવાદ કરી દવામણી દેલાડો ઢો ॥ ૭ ॥
 હું ખોલી રી સમજી નહીં, જે વાત સાચી હતી, તે કહી આપી. તમારી સમજણની શીવાત કરવી તમે
 પણ કાંઈક જાણી નહીં. ॥ ૮ ॥

હાંસી મત કરો, હાંસીય હોયે વિમાસી રે ॥ કિહાં હું કિહાં વિમસા
 પુરી, તમને એ મતિ શી જાણી રે ॥ વાત ॥ ૯ ॥ નર પરઘરજંજા ઘણા, નારી નહીં
 કોઈ છોટી રે ॥ નર પરણાયે અદેલતા, વાત કરી કરી મોટી રે ॥ વાત ॥ ૧૦ ॥

અર્થ ॥ હું ને વાત ઝોટી દઉં હું. ક્યે તેવી હાંસીથી મેંદ થાય છે. કયાં હું! અને કયાં વિમસા પુરી!
 તમને આ શી મતિ મુઝી. ॥ ૯ ॥ પણ પુરુષો પારકા ઘરને જાંગનારા હોય છે. કોઈ નારી છોટી હોવી
 નથી. પુરુષો તો દેલ્યા યગર મોટી મોટી વાતો પરણાવી દે છે. ॥ ૧૦ ॥

હાંસી ઘરનો ઝંચરો, ન મદ કિહાં મદ ધીંગી રે ॥ તો તમે કોશ અદારસે, ઘર
 કિહાં મુજ ધીંગી રે ॥ વાત ॥ ૧૧ ॥ ચંદ કહે રાણી તમે, રીસ મુખા મ ચંદાયો
 ૧ ॥ જેમ તુમ મન રાત્રી રહે, તે વિધ ગાયો વજાયો રે ॥ વાત ॥ ૧૨ ॥

અર્થ ॥ હું આ ઘરનો ઝંચરો ઝોટી ટાંચત અદ કયાંયળ મદ નથી. તો તમે અદારમે માઠ ઘર મને
 કયાં ધીંગી. ॥ ૧૧ ॥ ચંદગણ કહું. રાણી, તમે કોઈ રીસ તમારે વજાયો ઢો? જેમ તમારું મન
 રાત્રી રહે, તેવી રીતે ગાયો અને વજાયો. ॥ ૧૨ ॥

सुपन तणी वाते तमे, नांके सलकां आणो रे ॥ हसवानी मुज देव ठे, रहोठो
जेलां शुं न जाणो रे ॥ वात० ॥ १३ ॥ पण मुज सुपन जुतुं नही, मुज निरधार
ठे एहजुं रे ॥ सासु बहु मोजो करो, जोरुं मट्युं जोइए तेजुं रे ॥ वात० ॥ १४ ॥
अर्थ ॥ हे राखी! आ स्वप्नानी वातमां तमे नाक शुं चडावो ठो. मारे हसवानी देव ठे. तमे जेगा रहो
ठो, शुं नही जाणता. ॥ १३ ॥ पण मने निश्चय ठे के, माहं स्वप्न जुतुं नही. तमे सासु अने यह मोज
करो. जेजुं जोइए तेजुं जोरुं मट्युं ठे. ॥ १४ ॥

पण मुजनै करी कृपा, देखाडजो कोइ क्रीडा रे ॥ मारी रखे कांइ आणता, म
नडामांहे व्रीडा रे ॥ वात० ॥ १५ ॥ तुम कारज मांहे माहं, जेजुं काज सुलीजे
रे ॥ जेम खीचमीनी वाफधी, वचमां डोकजुं सीजे रे ॥ वात० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ पण कृपा करीने कोइ क्रीडा मने वतावजो. रखे मारी मनमां शरम राखता. ॥ १५ ॥ जेम खी
चडीना वाफधी तेनी वचमां नाणेजुं डोकजुं जेजुं चडी. जाय ठे तेम तमारा कार्यमां माहं जेजुं कार्य
बड जसो. ॥ १६ ॥

॥ गोदनी मांहे गोरख तमे, प्राण प्रिये तुज दीठी रे ॥

प्रीजे उल्लासे पेहेली कही, दाख ए मोहने मीठी रे ॥ वात० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ हे प्राणप्रिया, में तने गोदनीमां राखेला गोरखनी जेम दीठी हती. आ प्रीजा उल्लासनी पेहेली
मीठी दाख श्रीमोहन विजये कही ठे. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ बादाखा बगर गुने इश्या, मोसा बोखो केम ॥ एणे वचन पातखो, कीधो
दीसे प्रेम ॥ १ ॥ चइ निहेज निःशंक शुं, हसतां जांजो हाड ॥ जा
णुं कोइ तुम तणे, काने लाग्यो चाड ॥ २ ॥

अर्थ ॥ हे बादाखा, पगर गुने आया मृया बोख केम बोखो ठो? तमारां आ वचनची प्रेम पातखो
करी होय तेम लागे ठे. ॥ १ ॥ आम खेद बगरना अने निःशंक चइ हसता हसता हाडने जाणी नाणो
ठो? शुं जाणुं तुं के, तमारा काने कोइ चाडीउं आण्यो ठे. ॥ २ ॥

॥ नातुं पांकी वाड तखे, चाखुं खंकाधार ॥ प्राण नाय दीजे नही,
वेहेता वृषजने थार ॥ ३ ॥ सुतो वेचे कंतने, ते कोइ घीजी
नार ॥ रंग विरंगा मद ठक्या, घोखो केम अविचार ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ शुं पांकी पाह नीचे पण आतुं नही, चहनी पार उपर चाखुं तुं. हे प्राणनाय, चाखना बखद
ने थार मारो नही. ॥ ३ ॥ पोताना पतिने सुतो वेचे-घरी खी कोड बीजी होय, ठे. तमे रंग नरेखा अने
मदमां ठकी गयेला घड केम आमां अविचारी वचन बोखो ठो. ॥ ४ ॥

॥ थंने विखोसुं नारीयें, पेर्यो परणित कंत ॥ चइ विखग्यी जाण्य
खरा, विमसपुरी उहंत ॥ ५ ॥ तोपण प्रीतरा आगवे, माने नही
सगार ॥ जमाडे प्राखेसने, गुलावसी तेपी वार ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ पत्नी राणीए चंदनं शरीर जोयुं त्यां पोतानो पति परणेलो जोयामां आनयो. तरकाख ते विप्र-
खी थइ गइ. अने मनमां विचार्युं के, आणे विमलपुरीनो वृत्तांत जाण्यो हरो सरो. ॥ ५ ॥ तोपण ते विप्र
तमनी आगल ते वात खगारपण मानती नथी. पत्नी गुणावली राणीए पोताना प्राणनाथने जमाख्यो ॥१॥

गइ वहु सासूकने, नाह न जाणे तेम ॥

वात कही सघली तिहां, चंदे जापी जेम ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ पत्नी ते वहु पति जाणे नहीं तेम सासु पासे गइ. त्यां जइने चंदे जे वात कही हती ते बर्षी
जणावी. ॥ ७ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ घोसी आइ थाहरा देशमां मारुजी, खिरणीदे पाठी बालहो, मृग नय

णीरा थांशुं वोळुं नही ॥ मारुजी ॥ ५ देशी ॥

आधी हुं देवां उलंजो ॥ सासूजी ॥ मुजथी रीसाणो नाहहो, रडिआखो रसनवि
मेलवे ॥ सासूजी ॥ जाणी रातनी वातनी ॥ साणा ॥ कही सत्री करीने कुचाहहो ॥ हव
जीनो नवलमति केलवे ॥ साणा ॥ १ ॥ तुम विद्या तृण सारखी ॥ साणा ॥ मकरो फूल अनं
तहो ॥ रडिणा ॥ बीठो में तुमथी घणुं ॥ साणा ॥ मुज पीड विद्यावंत हो ॥ हवण ॥ २ ॥

अर्थ ॥ सासूजी, हुं तो तमने उलंजो देया आधी डूं. मारा पति माराथी रीसाया ठे. ते रढीयाळा नाथ
रीस डोडता नथी. तेणे रातनी बधी वात आली छीधी ठे. तेणे मने बधी युक्तिथी कही आपी. ते हवी-
खो नाथ नवीन बुझिने केलवे ठे. ॥ १ ॥ हे बाइजी, तमे घणी फूल मारखो नहीं, तमारी विद्यातो तेनी
आगल तृण समान ठे. में भारो पति तमाराथी बघारे विद्यावंत जोयो. ॥ २ ॥

तुम अम विमल पुरीतणो ॥ साणा ॥ फोगट पड्यो प्रयासहो ॥ २० ॥ पिडु

तिहां परण्यो प्रेमला ॥ सां ॥ एहनी विद्या सायास हो ॥ हं ॥ ३ ॥

में तिहां तमने कहुं हतुं ॥ सां ॥ ए मुज परणे ठे कंत हो ॥ २० ॥

ते तमे कथन वेधुं नहीं ॥ सां ॥ पण अंते थयुं तंत हो ॥ हं ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ तमारो अने मारो विमलपुरी संवंधी बधो प्रयास फोगट पड्यो. मारो पति तो त्यां जइने प्रेम-
खाने परण्यो, तेनी विद्याने सायासी घटे ठे. ॥ ३ ॥ में तमने त्यां कहुं हतुं के, आमारो पति परणे ठे. ते
वात तमे मानी नहीं पण अंते ते खरं उर्यु. ॥ ४ ॥

॥ यद्यपि कामनी भाहीउं ॥ साणा ॥ ठे जगती तले कोड हो ॥ २० ॥ तो

पण पुरुष डाह्या घणुं ॥ साणा ॥ नरनी केम होवे होड हो ॥ हं ॥ ५ ॥

आपणा वेहुं जणीए मली ॥ साणा ॥ जाण्युं ठेतरीयें ठे एह हो ॥ २० ॥

पण एणे वेहुने ठेतर्पा ॥ साणा ॥ एकलडे मति गेह हो ॥ हं ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जो के आ पृथ्वी उपर कोटी गमे कामिनीउं डाही हरो तोपण पुरुषो तेमनाथी बघारे डाह्य

हे. नरनी साघे होड केम कराव॥ ॥ ५ ॥ आपण बंने पम जाणतां हतां, तेने ठेतरी५ डी५. पण दुस्मिना घर रुप ए पुरुष एकले आपण बंनेने ठेतरी दीघां ठे. ॥ ६ ॥

॥ पेहेछां मे तुम विनव्यु ॥ सा० ॥ मुज पियु समनही कोय हो ॥ ६० ॥
पण ते तमे नवि मानता ॥ सा० ॥ जुवो ते साचुं पद हो ॥ ६० ॥ ७ ॥
पण दुर्वखने कहे थके ॥ सा० ॥ कोइ न रांधे हीर हो ॥ ६० ॥
केम जोखवाये नारीथी ॥ सा० ॥ जे रणअंगण धीर ॥ ६० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ में पेहेछा तमने विनव्यु हतुं के, मारा पति जेवो कोय पुरुष नथी, पण तमे ते मानतां न हतां. जुवो आ ते साचुं पड्युं. ॥ ७ ॥ दुर्वखना कहेवाथी कोइ खीर रांधे नहीं. तम मारुं वचन तमे मान्युं नहीं. जे रण जमिमां धीर होय ते नारीथी केम जोखवाय ? ॥ ८ ॥

॥ नकरं हुं संगति केहनी ॥ सा० ॥ कीधो तुमतणो संगहो ॥ ६० ॥
चाखीहुं वचन तुमतणां ॥ सा० ॥ तो एहवो थयो रंगहो ॥ ६० ॥ ९ ॥
उदय आव्युं जे जेहने ॥ सा० ॥ ते तेहथीहिज थाय हो ॥ ६० ॥
करवा जाये जो कोइ नवुं ॥ सा० ॥ तो पावुं पसताय हो ॥ ६० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ हुं कोइनी संग करती न हती, में तमारो संग कर्यो अने हुं तमारा कहेया प्रमाणे चाखी, तो तेनुं परिपाम आव्युं आन्युं. ॥ ९ ॥ जेने जे उदय आव्युं होय तेज तेनाथी थाय ठे. जो कोइ नवुं करवा जाय तो ते पावुं पसताय ठे. ॥ १० ॥

॥ बाइजी कहुं तुमतणुं ॥ सा० ॥ हवे मुजथीनवी होय हो ॥ ६० ॥
वालेसरने इहवे ॥ सा० ॥ सुख पामी ठे कोय हो ॥ ६० ॥ ११ ॥
तुम कने रहो कखा धारणी ॥ सा० ॥ रहो विद्यातुम पास हो ॥ ६० ॥
कोइनो अरथ न वगाडीये ॥ सा० ॥ करी करी एहवी खफासहो ॥ ६० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हे बाइजी, हवे तमारु कहुं मागथी वनी शके नहीं. पोताना व्हाखाने छुलावी कइ खी सुख पामी ठे ? ॥ ११ ॥ जे तमारो कखा होय, जे विद्या होय, ते तमारी पासज रहो. आवी खफास मारी कोइ थीजीनो अर्थ वगास्तो नहीं. ॥ १२ ॥

॥ पीठ उपरांतो जे थयो ॥ सा० ॥ किम वश आवशे तेह हो ॥ ६० ॥
हवे कौतुक ए तुमतणा ॥ सा० ॥ रहेवायो तुम गेह हो ॥ ६० ॥ १३ ॥
देश विदेश जोतां थकां ॥ सा० ॥ दुहव्यो ठेख सुखतान हो ॥ ६० ॥
आवी नाक विंथाववा ॥ सा० ॥ गइ ते विंथावी कान हो ॥ ६० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ हवे जे प्रियतम मारी उपर रोष जयों थयो, ते पात्रो शी रीते वश थरो ? तमारा जे कौतुक होय ते तमारो धरज राखो. ॥ १३ ॥ देश विदेशना कौतुक जोथा जतां मारो सुखतान ठेख छुलायो. हुं तो नाक विंथावा आवी पाए कान विंथावीने गइ तेनुं वन्युं ठे. ॥ १४ ॥

॥ पीठ आगल मान्युं नथी ॥ सा० ॥ में हजु ए तिलमात्र हो ॥ ह० ॥
 पण एम कीधे शुं होवे ॥ सा० ॥ पीठघर सम नहीयात्र हो ॥ ह० ॥ १५ ॥
 नयणे चरित्र जे दीठमां ॥ सा० ॥ माने ते केम नाकार हो ॥ ह० ॥
 जुनुं परुनुं ते साहसुं ॥ सा० ॥ करवो शो तेहनो प्रकार हो ॥ ह० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ में हजी प्रियतम आगल ए बात खगार मात्र पण मानी नथी. पण एम कहेवाथी शुं वडे ? मां
 पतिना घर जेवी प्राणयात्रा क्याइं नथी. ॥ १५ ॥ जे चरित्र तेणे पोतानी नजरे जोयां होय, ते ना करे
 थी केम माने ? सामुं जुनुं पढवा जेनुं आय ठे. हवे एनो उपाय शुं करवो ? ॥ १६ ॥

कहे सासु बहु मतधरो ॥ सा० ॥ चिंता शोक खगार हो ॥ ह० ॥
 पीजी ढाल मोहने कही ॥ सा० ॥ ग्रीजा उल्लासनी सार हो ॥ ह० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ मासु कहे, हे यह, तमे मनमां जरापण चिंता के शोक करो नहीं. आ ग्रीजा उल्लासनी बी
 दाउ श्रीमोहन विजये कही ठे. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

धीरमती बहुने वचन, यइ क्रोधवश जोर ॥ ठगीकर क
 रवास मही, करीने हृदय कठोर ॥ १ ॥ आधी चंदकने तुरत,
 जाखे वचन विमात ॥ अरे छुट पापिष्टनर, शी कही बहुने बात ॥ २ ॥

अर्थ ॥ बहुनां वचनची धीरमती जोरथी क्रोधने यरा अइ गइ. तत्काख करमां एइ छइ अने हइ
 होर करी छनी अइ. ॥ १ ॥ ते अपर माता चंदराजानी पासे आधी अने कहेवा लागी. अरे छुट ! पा
 ट, तें यहुने शी बात कही ? ॥ २ ॥

न्हाने मुख मोटां वचन, कहेतो दीसे चंद ॥ मीपांनी वादेचणा (पाठांतरे)
 मीण तणे दांते चणा, चाये कांमतिमंद ॥ ३ ॥ जोवा मांड्यां आजधी
 त्रिज्ज अमारां एम ॥ गृहपणे तुं अमतणी, जक्ति करिशरे केम ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ तुं नाने मुखे मोटां वचन कहेवा शील्यो लागे ठे. अरे मतिमंद, मीणने दांते चणा केम
 ठे ? ॥ ३ ॥ ते आग्रशी अमारां त्रिजो आम जोयां मांड्यां तो पत्री वृद्धावस्थाए अमारी
 केम करी नकीता ? ॥ ४ ॥

सुर शंकाए मुज थकी, तो शुं तुज वस मूढ ॥ आ जूठं कीनी
 पापमी, सोनिये थारुढ ॥ ५ ॥ देश नगर जंडार जक, में जो
 सोप्या ग्राम्य ॥ तेंतो जाण्युं आधीयुं, काकीमाने राज्य ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ हे मूढ, माराथी तो देवता पण शंका पांमे तो तारं वय कोण मात्र ठे ? जूठने पापमी ई
 मोन्या छार करी बेनी ? ॥ ५ ॥ देग, नगर जरपूर जंडार में तने सोप्या, तेथी तुं जाण ठे के,
 ने राज्य मरुं. ॥ ६ ॥





हुं तुज ने मुकीश नही, जाइश किहां तुं हेव ॥ इणवेला
संजारतुं, इष्ट होवे जे देव ॥३॥ गतीपर वेठी चमी, ययो स
जयनृपचंद ॥ कहे सामुने गुणावली, करी करी स्वर मंद ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ हुं तने गोडीना नहीं. तुं ह्ये क्यां जइश ? आ पतते जे तारा इष्ट देव होय तेने संजारी छे.
॥ ३ ॥ वीरमती एम कहीने चंदनी गती उपर चडी वेठी. चंद जयजीत थइ गयो. गुणावली मंद स्वर-
भी सामुने कहेवा छापी. ॥ ८ ॥

॥ दाख वीजी ॥

॥ कठडारावाजाहो नणदलवाजीया, कठमारा धुरिया निसाण ॥

मोरी जोखी नणदी, दुर्जनहससेहो गुन्हो घगसीए ॥ ए देशी ॥

तुमचा सुतने हो उपर एवमो, न करो घाइजी रोप ॥ हारि मोरी जोखी
माजी, धुरिजन हससे हो गुनहो घगसीए ॥ एवमुं तुमने हो करवो न
विघटे, नहीमुज प्रीतम दोष ॥ मो० ॥ दु० ॥ १ ॥ अविचख राखो हो
माहारो जो तुमे, जीवितसुधी सोदाग ॥ मो० ॥ तो तुमे मुको हो
घाइजी एहने, कहुं तुं पाखे लाग ॥ मो० ॥ दु० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ हे घाइजी तमारा पुत्र उपर थावडो रोप करो नहीं. हे मारा जोखा माजी, दुर्जन हांसी करशे
अने गुण दंकाइ जरो. तमारे आत्म करतुं घटे नहीं. एमां मारा पविनो बीखकुल दोष नहीं. ॥ १ ॥ जो
तमे मारं सांजाग्य जीवितसुधी अविचख राखवा मागता होतो तमे एने गोडीमुको. हुं एगे पडी बिनहुं हुं. २

गोद बिठावंहो घाइजी सांजलो, ए मुज कीजीए माफ ॥ मो० ॥ मात
जी तुमचीहो हु न सही शकुं, क्रोधानल तणी बाफ ॥ मो० ॥ दु० ॥ ३ ॥
कां एणे जोयां हो ताहरां ठिऊने, में पण कांइ कहांतुज ॥ मो० ॥ डाही
हुं हूती हो तोपण पांतरी, सवखी विमासणमुज ॥ मो० ॥ दु० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हे घाइजी, सांजलो हुं पाखय पाथरीने कहुं हुं. मने माफ करो. हे माताजी, हुं तमारा क्रोध
रूप अग्निनी बाफ सहन करी शक्ती नहीं. ॥ ३ ॥ एमणे तमारां विद्रु शां जोयां ? अने में तमने कांइ
कहां ठे ? हुं डाही तोपण ठेतराणी, मारी समजण सवखनतां पत्तायो करवा जेवी थइ. ॥ ४ ॥

ठोर कुठोर होता सांजल्या, पण नवी मात कुमात ॥ मो० ॥ एहनी
वय सामु कांइतो जुई, समजे शुं जात विजात ॥ मो० ॥ दु० ॥ ५ ॥
मारो पीठ विण हो जग शा कामनो, शुं करु मंदिर सेज ॥ मो० ॥ सामु
ना जायाने हो जीवित दीजीए, मुजथी जो राखो ठो हेज ॥ मो० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ठोर कुठोर थाय. एम सांजल्युं ठे पण माता कु. माता थाय ? तमे एनी वय सामुं तो जुयो.
जातके विजातमां शुं समजे ॥ ५ ॥ मारे पति विना आ जगत शा कामनुं ठे ? पत्नी हुं मंदिर के शय्याय शुं
करं ? जो ! तमे मारी उपर हेत राखतां होतो आमारा सामुना जायाने जीवित दान थापो. ॥ ६ ॥

माणस जो ए होशे हो तो घणुं ए थयुं, हवे उतारोजी रोप ॥मो०॥ कट
कीन कीजे हो कीडी उपरे, तृण उपर स्योजी शोप ॥मो०॥ दु०॥३॥ लाख
कवायो हो कांइ खेतो नथी, तुम बने ए निश्चंत ॥ मो० ॥ कहे
तुं होय ते हो कहो मुज ए वती, पण मूको मुज कंत ॥ मो०॥ दु०॥४॥

अर्थ ॥ हे सासुजी, जो ए माणस हशे तो हवे समजी जशे, रोप उतारी नाखे. कीडी उपर कटक शुं
काम जोइए ? तेमज तृण उपर रोप शो राखयो ? ॥ ३ ॥ ए मारो पति तमारे छीधे खाडकवायो अने नि
श्चित रहे ठे. जो कांइ कहेतुं होय तो मने कहो अने मारा पतिने ठोडी मुको. ॥ ४ ॥

अलग्गी रहे कहे सासु हो तुं समजे नही, ए सुतविण हुं सारीस ॥मो०॥
मूकीश नही हुं एहने हो समठे ताहरा, जोतुं लाख वारीस ॥ मो० ॥
दु० ॥ ए॥ तेणे शुं रुडे हो सोने कीजीए, त्रूटे जेह्यी कान ॥ मो० ॥
कोइ बीजी न मली हो एहने जायगा, मांड्यो मुजथी जेतान ॥ मो०॥ दु०॥१०॥

अर्थ ॥ सासुए कहुं, तुं अलग्गी रहे, कांइ समजती नथी. आ वगर हुं हलायी लइश. तुं लाख वा
वारीस तोपण हुं तेने ठोडीश नहीं. ठोहं तो तारा सोगन ठे. ॥ ए ॥ जेनाथी कान तुटी जाय ते सोनुं
कामतुं. आपुत्रने कोइ बीजुं ठेकाणुं मड्युं नहीं के जे मारी साथे तान मांसी बेठो ? ॥ १० ॥

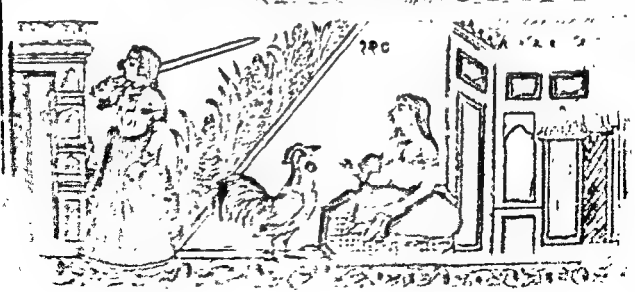
लाग्यो ए माथे हो ठाणा थापवा, एहनो ए प्रतीकार ॥ मो० ॥ एम क
हीने जव आणी हो कंठे चंदने, ते करवाखनी धार ॥ मो० ॥ दु०॥११॥
जइने हाथे बलगी हो सासूने बहु, वमती आंसुनी धार ॥मो०॥ मारी उ
पर आणीहो घाइजी दया, आपो ए प्राणाधार ॥ मो० ॥ दु० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ ए मारे माथे ठाणा थापवा लाग्यो ठे-तेनो उपाय तो आज ठे. एम कहीने ते चंदना कंठ
पर खड्गनी धार मुक्या लागी. ॥ ११ ॥ ते बलते आंसुनी धारा पाडती बहु आर्याने सासुने हाथे बलगी
पनी. हे घाइजी मारी उपर दया करी मने आ मारो प्राणाधार आपो. ॥ १२ ॥

कीधुं एणे अविचार्यु हो हवे एम नही करे, जो होशे एहने लाज ॥ मो०॥
आखोचो तमे उंसु हो कोण करशे पठी, आपणी नगरीनुं राज ॥मो०॥ दु०
॥१३॥ जोरो नवी चाखेहो कोइए चंदनो, होवे जे होवणहार ॥मो०॥ बहु
तुं कहुं मान्युं हो सासुए तदा, परहीं करी तरवार ॥ मो० ॥ दु० ॥१४॥

अर्थ ॥ तेणे ए काम अविचार्यु कर्तुं ठे, जो तेने लाज हशे तो एम करशे नहीं. माताजी, तमे उंसो
विचार करीने जुयो के जो ते न होय तो पठी आपणी नगरीनुं राज्य कोण करशे. ? ॥ १३ ॥ चंदनुं जोर
कांइए चाखवानुं नहीं. जे थवानुं होय ते करे ठे. पठी सासुए बहुतुं कहुं मान्युं अने तरवार कंठ
उपरयी लइ छीधी. ॥ १४ ॥

डंसीछी नवि मुकेहो डंस नरेशथी, कीधो एक प्रकार ॥ मो० ॥ दवरक
एक कीधो हो मंत्र्यो मंत्रथी, वीरमतिथे तेणीवार ॥ मो० ॥ दु० ॥ १५ ॥



दोरोखइ बांध्यो हो कंठे चंदने, माये अति अविचार ॥ मो० ॥ तेहथी नृप

हुठ हो सुंदर कूकमो, अइ अइ सरजणहार ॥ मो० ॥ छु० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ तो पण ए डंसीली वीरमतीए डंस मुक्यो नहीं. तरत एक दोरोखीयो अने ते बपतेज मंत्रथी मंत्री लीपो. ॥ १५ ॥ ते अविचारी माताए ते दोरो चंदना कंठ छपर बांध्यो. ते बपते चंद्राजा एक सुंदर कूकडो थइ गयो. अहा ! छटानी लीखा केवी ठे. ॥ १६ ॥

प्रीजी ए जाली हो प्रीजा छलासनी, मोहन विजयेजी दाख ॥ मो० ॥

आगल थइ सुणजो होश्रोता एकमना, चंद संबंध रसाख ॥ मो० ॥ छु० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ श्रीमोहन विजये आ प्रीजा छलासनी प्रीजी दाख कही ठे. हे श्रोताई आगल तेनो रसिक संबंध आवरो, ते एक मने सांजखजो. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

दीनो पति ययो कूकडो, गुणावलीये जाम ॥ वीरमतिने

बिनवे, रुदती करी प्रणाम ॥ १ ॥ बाइजी थइ उतावलां

केम अकारज कीध ॥ नरटाखी तिर्यचपणुं, मुज प्रीतमने दीध ॥ २ ॥

अर्थ ॥ गुणावलीए पोताना पतिने कूकडो थयेखो जोयो एटखे तरत ते रुदन करती करती वीरमती-ने प्रणाम करी बिनवया लागी. ॥ १ ॥ हे बाइजी, तमे उतावला थइ आहुं अकार्य केम कयुं? मारा पति-ने नर मटाही तिर्यच पणुं केम आपुं. ॥ २ ॥

मानोमारी बिनती, जुठ जगत् स्वरूप ॥ कहीए क्यांये न सां

जल्यो, पहीरुपे नृप ॥ ३ ॥ थइ नर समजण नवि धरे, ते

तो पंखी प्राय ॥ पंखी कीधे ते घणी, शी अधिकाइ थाय ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ तमे मारी बिनति मान्य करो अने आ जगत्तुं स्वरूप विचारी जुयो. कोइ ठेकाए कोइए राजाने पही रुपे सांजख्यो नथी. ॥ ३ ॥ जे नर थइने समजण राखे नहीं ते प्राये करीने पही जेवोज ठे. तो पंडी तेने पही करवाची अधिक थुं ठे. ॥ ४ ॥

झंडो जखो तोही नृपति, शखनही तोही सुर ॥ दंत नहीं

तोपण छिरद, कोखो तोप कूर ॥ ५ ॥ नृपने नररुपे करो, रोप

निवारो मात ॥ आपण वेहुं जण बचे, एटली एह वसात ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ झंडो के जखो पण ते राजा कहेवाय ठे. शखी न होय तो पण जे शूरवीर ते शूरवीर कहेवाय. दांत न होय तो पण हाथी छिरद (बे दांतवाखो) कहेवाय अने कोही गयेख होय तोपण कूरा ते कूरा कहेवाय. ॥ ५ ॥ हे माता, रोप गेही दो अने आ राजाने नररुपे करो. आपण धनेनी बचे तेने आटली शिखा थइ चुकी. ॥ ६ ॥

बाइजी तुमे वृद्ध ठो, हुं तो न्हाने वेश ॥ कहेवुं तो घट

तुं नथी, पण न करो संक्षेप ॥ ७ ॥ कहे सासु कहेरे वहु, खेती

वात निवेड ॥ तुंण कांहीय कूकमी, मुजने घणुं मत ठेम् ॥ ८ ॥

અર્થ ॥ હે વાઙ્ગી, તમે વૃદ્ધ ગ્રો અને હું તો નાની હું, તેથી તમને કહેવું ઘટે નહીં, હવે આવો ફક્ત કરો નહીં. ॥ ૭ ॥ સાસુ એ કહ્યું, અરે વદુ, તું વધી આ વાતનો નિવેડો લે નહીં, તું પણ રહે કુકડી જડા. મને યધારે ટેડીશ નહીં. ॥ ૮ ॥

તામ્રચૂડ કરી ચંદને, વહુનો વચન ડલેલ ॥

પહોતી વીરમતી ઘરે, એ એ વિધિના લેલ ॥૯॥

અર્થ ॥ આ પ્રમાણે ચંદને કુકડો બનાવી અને વહુનાં વચનને ડલેલી તે વીરમતી પોતાને ઘેર વાઙ્ગી ગઈ. અહા, વિધિના લેલ કેવા છે? ॥ ૯ ॥

॥ ઢાલ ચોથી ॥

॥ દક્ષિણ દોહિલો હોરાજ, દક્ષિણ દોહિલો રે હુંજા પાણી લાગણો ॥ ૧૦ ॥

ઠઠંગે લીધો હો લાલ ॥ રાણીયે કૂકડો રાજ ॥ ગદગદ કંઠેરે જાતે ડ

ત્તર મર્મનો. ॥ જિણે શિરવાલો હો લાલ ॥ મુગટ વિરાજતો રાજ ॥ દેવે

કીધો રે ઝોગો રાતા ચર્મનો ॥ ૧ ॥ જિણે તનુ ઝીંઘા હો લાલ ॥ પેહેરા

તા યાયા હો રાજ ॥ તે તનુ નાગારે ચિટ્વાં ફિકેં પાંચડે ॥ જિણે કહી

યાંપતા હો લાલ ॥ તાતા તેગા હો રાજ ॥ શસ્ત્ર યમાઈ રે કીધી નલને આંકડે ॥૧૨॥

અર્થ ॥ પત્ની રાણી મુગાવડીએ તે કુકડાને પોતાના ચોલામાં લીધો અને ગદગદ કંઠે મર્મનાં ઘણું કં દેવા લાગી. અરે રાજા, જેના મલ્લક ઉપર શિલાવાલો રાતો મુગટ વિરાજતો હતો, તેના મલ્લક ઉપર દેવે અત્યારે રાતા ચર્મનું ઝોગું કર્યું ? ॥૧૧॥ હે રાજા, જે શરીર ઉપર ચારીક જરીઆતી યાયા પેહેરવામાં આવતા તે શરીર નમ્ર છે અને ઉપર પીંગાના પાંચડા ચીંચ્યા છે. જે કટી ઉપર લગતગતી તરવાર યાંપતા, તે ટેકાણે હવે નલના આંકડામાં શલોની શોના આવી છે ? ॥ ૧ ॥

જે રવિ ડંગે હો લાલ ॥ જાગતા સેજથી રાગ ॥ જાગતા કીધા રે દેવે પાઠ

લી રાતની ॥ કરતાજે મીઠાં હો લાલ ॥ ખોજન ખાવતારાજ ॥ અવકરજો

તારે હો આ જુઠું કોઈ વાતડી ॥૧૩॥ જિણે મુલ્ય કહેતા હો લાલ ॥ અદ્ધાર

પરવના રાજ ॥ તિણે મુલ્ય કહેતા રે કીધા કૂકૂકૂકટ્ટ ॥ ચેસતા સ્વામી હો

લાલ ॥ તણત જગાવને રાજ ॥ તે કેમ કીધાં રે દેવે ચેસતાં ડકડુ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ જે સૂર્યોદય યજ્ઞને શાખ્યા ઉપરથી જાગતા તે અત્યારે દેવે પાઠથી રાત્રે જાગતા કર્યા. જે મીઠાં ખાવતાં ખોજન કરતા તે અત્યારે ડકડુદામાંથી ખોજન શોધે છે. જુઓ આ કેવી વાત ! ॥ ૩ ॥ જે મુલ્ય નાંધી પરવડા અદ્ધારે યોગતા તે અત્યારે મુલ્યથી કુકુકુકુ ણ્યા શબ્દો બોલે છે. જે રજા જડિત તથા જ પર વેમના, તેમને અત્યારે દેવે ડકડુદા ઉપર વેમનાં કર્યા છે. ॥ ૪ ॥

દેમ દિંદોલે હો લાલ ॥ જે નર દિંચતા રાજ ॥ તે નર દિંચતારે કીધા

દેવે પાંજ રે ॥ ધમ વિષ્ણવંતી હો લાલ ॥ રાણી મુરઝાણી રાજ ॥ નયણે આંધુ

રે મોટાગિરિ ઝરણા ઝરે ॥ ૫ ॥ જામત કીધી હો લાલ ॥ સહીયેં સમીર





चंदराजानो रास.

धी राज ॥ वचने मीठे रे लागी ते समजाववा ॥ दोपन कोझो हो साख
॥ दोप ए करमनो राज ॥ फोगट श्याने कोझे आख चढाववा ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जे नर सोनाना हांडोखा चपर हिंचता हुता, ते नरने देवे पांजरांमां हांचता कर्या ठे. आ प्रमाणे
विषाप करती राणी नेत्रमांथी पर्वतना करणानी जेम मोटां आंसु पाडती मूर्खा पामी गड. ॥ ५ ॥ सखी
ए पयन नाही तेने जाग्रत करी. पत्नी ते मीठां वचनधी समजाववा लागी. हे राणी, आमां कोझो दोप
नथी; कर्मनो दोप ठे. तो बीजाने फोगट आख सामाटे चढावुं. ॥ ६ ॥

शुं करे ताहरे हो साख ॥ वखते न ठाजुं राज ॥ देव अटोरो रे कहीये
कोझुं न सांसहे ॥ शुं करे माता हो साख ॥ बहु पण शुं करे राज ॥
खलितुं वातु रे ते तो कोण कोझे कहे? ॥ ७ ॥ पूरव जवनो हो साख ॥ संचि
त जे कोझ राज ॥ इह जवे प्राणी रे राणी एम सुख दुःख जोगवे ॥ जे जिन

राया हो साख ॥ कर्म नचाया हो राज ॥ जेणे जेम कीधां रे ते तो तेम हीज योगवे ॥ ८ ॥
अर्थ ॥ हे राज, तेमां तमे शुं करो? ते वखतें ठाजुं नहीं. देव अटोरो ठे ते कोझुं सहन करी शकतो
नथी. माता शुं करे अने बहु पण शुं करे? जे वात खली होय ते कोण कोझे कहेया जाय? ॥ ७ ॥ हे
बाइ! पूरव जवना जेयां संचित होय ते प्रमाणे आ जवे प्राणी सुख दुःख जोगवे ठे. जुयाने श्रीतीर्थकराने
पण केम नचाव्या ठे! जेणे जे कर्या ते तो ते जोगवे ठे. ॥ ८ ॥

ज्यांखगी रहेशे हो साख ॥ कुराख ए कूकनो राज ॥ त्यांखगे ताहरो रे ठे
वाखेसर ॥ एम मनवाखो हो साख ॥ समय निहाखो राज ॥ सासु सरखी
रे माये ठे वाखेसर ॥ ए ॥ एम जेकहो ठो हो साख ॥ सासुजी जाणशे
राज ॥ तो वखी करशे रे कांझ आवीने नवुं ॥ रहो अण बोल्या हो साख ॥
पाखो ए कूकडो राज ॥ हवे न जणावोरे कोझे थवुं जे हवुं थयुं ॥ १० ॥

अर्थ ॥ ज्यांखगी आ कूकडो कुराख रहेशे त्यांसुधी तमारा चंदराजा कुराख ठे एम मन वाखो अने
समयने अनुमरी वत्तां. तमारे माये सासु जेवा वाखेसरी ठे. ॥ ९ ॥ जो तमे आम केश करोओ, ते जो
मासुजी जाणशे तो ते थावी वखी कांझ नवुं करशे माटे अण बोल्या रहो अने आ कूकडानुं पाखन करो.
कोझे आयात जणावशो नही. जे थयानुं हवुं ते थयुं ठे. ॥ १० ॥

जिनजी ए जार्पा हो साख ॥ कर्म विचित्रता राज ॥ ते केम होवे रे कोझ
धी करीने अन्यथा ॥ थयो जेह्वाव्हा हो साख ॥ वाइजीनी आगखे राज
॥ फलतमे पाम्या रे तेवा तिम योग्ये यथा ॥ ११ ॥ ए कोण टाखे हो साख ॥
कीधी जे कूकनो राज ॥ किमपि न चाखे रे जोरो देवथी आपणो ॥ हेडे
खगाडी हो साख ॥ एहने राखवो राज ॥ ए केम लागे रे कोझे वाइ अखखामणो ॥ १२

अर्थ ॥ श्रीजिन जगवन्ते कर्मनी विचित्रता जांखी ठे, ते कोइनाथी अन्यथा केम थाय? तमे बाइजी-
नी आगल यधारे व्हाळा थया तो तेनुं तमे योग्य फल पाय्या ठो. ॥ ११ ॥ हवे आ राजाने कुकडो क्यो
तेने कोण मटाडी शके? देखनी साथे आपणुं कांड जोर चाखे नहीं. हवे तो आपणे ए कुकडाने ह्दयनी
साथे राखवो. हे बाइ, ए कोने अखसामणो लागे.? ॥ १२ ॥

हवणां जो करशुं हो खाख ॥ राजी जीजीने राज ॥ ते फरी करशे रे पहेलां
हत्तो तेहवो ॥ एम समजावी हो खाख ॥ सखीए गुणावली राज ॥ सासूने
नीसासारे नांखे हुंगर जेहवो ॥ १३ ॥ कृष्णिक उठगे हो खाख ॥ कृष्ण एक
वातीये राज ॥ कृष्ण एक राखे रे राणी हाथे कूकमो ॥ श्वान मंजारी हो
खाख ॥ प्रहस तेहथी राज ॥ प्यारो राखे रे नारी निशदिन कूकडो ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ हे बाइ, जो आपणे हमणा तेने आजीजी करी राजी करीशुं, तो ते आ कुकडानो प्रथम हत्तो
तेरो पंदराजा करी देशे. आ प्रमाणे सखीए गुणावलीने समजावी. ते सासू उपर पर्वत जेवा निसामा ना-
राही होती. ॥ १३ ॥ राणी गुणावली ते कुकडाने कृष्णमां उत्संगे अने कृष्णमां वातीए राखती अने हवे
पोतना हाथमां राखती होती. वडी पोताना प्याराने श्वान अने मार्जारथी प्रसन्नपणे राखी रात दिन
पोतानी वांगेज राखती. ॥ १४ ॥

नवनव मेवा हो खाख ॥ जलदल वन फलराज ॥ आपे राणी रे
चांचि दाढिमनी कली ॥ ग्रीजे उल्लासे हो खाख ॥ दाख ए चोथी
राज ॥ मोहन विजये रे जाखी जाख थकी गली ॥ १५ ॥

अर्थ ॥ राणी गुणावली नया नया मेवा, जल, दल, वनफल तेने आपती होती ते कुकडो पोतानी बां-
धवी दाढिमनी कडीठ घेनो हत्तो. श्रीमोहन विजये आ ग्रीजा उल्लासनी चोथी दाख कही, जे जाहावी
एव मथुरीठे. ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

नाश्र चूमने कर धरी, गड बटू सामु पास ॥ येठी पयप्रण
मी करी, दीरघ नरी उलास ॥ १ ॥ केम थाथी ए छुटने, खड
मुज अनुबंध ॥ राखपरो देखामां, मकर रंगमें जंग ॥ २ ॥

अर्थ ॥ बटू ते कुकडाने हाथमां खड पोतानी सामु धीरमनी वांगे थाथी, मागुने पंगे पटी वांगे न-
राणी आगल बेंडी. ॥ १ ॥ धीरमनी बोली-ए छुटने खड मारी वांगे केम थाथी? तेने दूर ए-
क ठीक नहीं. रंगमां जंग न करे. ॥ २ ॥

वाडावो ठे तुजने हजी, राखे चंद ममान ॥ थकी नहीं तु
जने बटू, हट्ट कांइमान ॥ ते तो पेदेया प्रथ
म. कीधो ॥ पण ॥ १ ॥ ॥ आगल कर जे संघ ॥ ४ ॥

चंदराजानो रास.

अर्थ ॥ हे बहू, तुं तने हजी ए वाहो खागे वे, तुं एने चंदनी जेम राखे वे. अरे, तुं तने हजी सुधी कांड सान घडी नधी! ॥ ३ ॥ हजु प्रथम में आने तिर्यचू कयो ठे पण आगख जे हजु करुं ते तुं जोतो खरी. ४

जोतुं मुखसु एहनुं, ए जोगवरो राज ॥ एम कीधाविण एहने,
जोखी न वखे खाज ॥ ५ ॥ ठठतुं खेइ एहने, रखजे पोंजरमां हि ॥

अर्थ ॥ तुं आने मुखतो जो, ए राग्य तुं जोगवरो! हे जोखी खरी, एम कर्पा अगर तेने खाज पत्ररो नही. ॥ ५ ॥ जा तुं एने खइ छरीजा. तेने पांजरां राख. ज्यामुधी हुं करुं नहीं त्यामुधी एने मारी पासे खावीस नही. ॥ ६ ॥

खेइ प्रीतम पंखीयो, गइ गुणावली गेह ॥ तो
वन पिंजरमां ठव्यो, सपख सजाइ खेइ ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ परी गुणावली पोताना पंती प्रियतमने खरुने परे खाडी गइ. तेने सुवर्ण पांजरां राख्यो. अने तेनी सपखी रीते सार सजाव करे वे. ॥ ७ ॥

॥ दास पांचमी ॥
॥ मोतीडानी देशी ॥

सोयन पिंजर जनीयो रतने, राख्यो वीहंगम तेमां हि जतने ॥ निश्चय होये
जावी करुं वुं सर्वने समजावी ॥ जख कंचनने कचोखटे पावे, खाये मीठाइ मेवा
जेजावे ॥ नि० ॥ १ ॥ कण्ठराण कुंकुमघी पण धोवे, तिरछे कटाकुं पीठमुख जोवे ॥ नि० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ रत्नघी जमेजा सुवर्णा पिंजरां ते पहीने पतनाघी राख्यो. मयने समजावीने करुं वुं के, जावी होय ते अवरय वने वे. ते पहीने सुवर्णा पावे अण पाय वे अने जे जावे ते मेवा मीठाइ पारराये वे. ॥ १ ॥ गुणावली हरे हरे पहीना पण कुंकुमघी धोती हती अने मीठा कटावघी प्रियतमनुं कुल जोती हती. ते बोखी-नाच. हुं तमने खोखामाज राखीस. जे विरमिना पतिने जोडी दे मे बीजी खरी हुं तंबी नही ॥ २ ॥

तुं मुज प्राणजीवन पांयुप्पारां, मूकीस नही अधकृप तुंज न्यारां ॥ नि० ॥
पंरी घपानी न धरतां शंका. सरजिन जो वे नो देगुं टंका ॥ नि० ॥ ३ ॥
मोटा माये थारवी पठे वे. विपद मंपदमां थारवी नये वे ॥ नि० ॥ इति गर्जा

अर्थ ॥ १ ॥ मागे प्राण जीवन अने थारवे हुं मज अधकृप तुंज न्यारां ॥ २ ॥ मोटा माये थारवी पठे वे. विपद मंपदमां थारवी नये वे ॥ ३ ॥ इति गर्जा ॥ ४ ॥

नणदीवीर हैये मत हारो, करशुं लीला प्रजुने संजारो ॥ नि० ॥ एम
एम गुणावली करत विखासा, कूकडराजने देइ दिखासा नि० ॥ ५ ॥
दुःखनी दाधी नही मन दुजे, पिंजर देहरासर परे पूजे ॥ नि० ॥ जेम
जेमते पांखो फरकावे, तेम तेम राणी दोडी आवे ॥ नि० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ हे नणंदना वीर, हृदयमां हारी जशो नहीं. प्रजुने संजारजो. आपणे आगळ लीला करी
आ प्रमाणे गुणावली कुकड राजने दीखासा आपती अने मनमां खेद करती होती. ॥ ५ ॥ राणी गुण-
वली आ दुःखनी बीजे मन राखती नहीं. ते पहीना पांजराने देरासरनी जेम पूजती होती, ज्यारे ते
कडो पांखो फरकावतो त्यारे तरत ते राणी दोडी आवती होती. ॥ ६ ॥

सार संजाल करे दणदणमां, उठन राखे डाहापणमां ॥ नि० ॥ प्रीतम
तनना गुणसंजारे, तेम वली पातुं मनने वाळे ॥ नि० ॥ ७ ॥ एक दिन
मुनिजन अंगण आव्या, राणीए मोदक खइ वोहराव्या ॥ नि० ॥
कुकुर पिंजरमांहि दीगो, कहे उपदेश तपोधन मीगो ॥ नि० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ दण्णे दण्णे तेनी सार संजाल खेती होती. पोताना ते विपेना डाहापणमां उठप राखती नही.
ते बारंवार प्रियतमना शरीरना गुणने संजारती अने वली पोतातुं मन पण पातुं वाळती होती. ॥ ७ ॥
एक दिवसे कोइ मुनि तेना आंगणामां आव्या. राणीए तेने खाकु बोराव्या. तपस्वी मुनिए कुकडाने
रामां जोयो पटले ते मधुर उपदेश आपवा लाग्या. ॥ ८ ॥

शुं ए पंखी अन्याये चाढ्यो, जे एम खइ पिंजरमां घाढ्यो ॥ नि० ॥
तुमे तो कंचन पिंजर परखो, एहने मनकाराग्रह सरखो ॥ नि० ॥ ९ ॥
ठोनीघो बंधनथी पही, कोणए राखे कीटक जह्नी ॥ नि० ॥ प्रातः
शमे हिंसक मुख जोवुं, ते तो सामुं सुकृत खोवुं ॥ नि० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ आ पही शा अन्याये चाढ्यो हतो के तेने खइ पांजरामां नाढ्यो ठे? तमे आ सुवर्णतुं
शुयो ठो, पण ते पहीने ते काराग्रह सरखुं ठे. ॥ ९ ॥ ए पहीने बंधनमांघी ठोडी सुको. कीडाने
करनारा ते पहीने कोण राखे? आया हिंसक प्राणीतुं मुख सवारे जोवुं ते तो सामुं सुकृत खोवा जेवुं ठे.

कहे राणी मुनिवात घणी ठे, नही पही ए घरनो धणी ठे ॥ नि० ॥
ताम्रशेखर मुज सामुए कीधो, पामी हुं पूर्वे जेवो दीधो ॥ ११ ॥
राखुं तुं पिंजरमांहे तेथी, अवर अर्थ शो सरवो एहथी ॥ नि० ॥ कही
हितनी वात तमे पंखी संपेढ्यो, पण मुजथी केम जाए उवेढ्यो ॥ नि० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ गुणावली घोडी-मुनिराज ! ए वात मोटी ठे. आ पही नथी पण आ घरनो धणी ठे.
सामुए तेने कुकडो करी दीधो ठे. जेवुं मे पूर्वे आप्युं तेवुं हुं पामी हुं. ॥ ११ ॥ तेथी हुं तेने
राखुं तुं. पनाथी बीजो मारे शो अर्थ सरे ठे. तमे तो पहीने जोइ हितनी वात कही, पण माराथी
उपेक्षा केम पाव? ॥ १२ ॥

मुनि कहे घाड़ अमे नबि जाण्यो, फोगट पंखी संशय आण्यो ॥ नि०॥
करखुं ए वीरमतीने न घटे. एम निज अंगजने जे विघटे ॥ नि०॥ १३ ॥
चंदने चंद समान कहीजे. एहने एवी अक्खया न दीजे ॥ नि० ॥ ताह

राशीख प्रजावे घाड़. रुदन म कर हवे घाड़ो जसाइ ॥ नि० ॥ १४ ॥
छर्य ॥ मुनिए कपुं, बाइ, अमारा जाएवामां नही तेंथी अमने आ पटी जे एवो फोगट संशय आ-
प्यो. वीरमतीने तेम करखुं पटे नहीं. तेने तो पोताना अंगजनी जेम राख्यो जोइए ॥ १३ ॥ आने तो चं-
दना जेवाव गण्यो. तेने एवी हखकी अक्खया आपवी नहीं. हे घाड़. मुं रुदन कर नहीं. तारा वीरयवता
प्रजावपी वपुं सारं घतो. ॥ १४ ॥

पंखी यपो नृपपद पलटाणुं, अइ अइ कर्म न चूक्यो टाणुं ॥ नि० ॥
रविशशि हरिहर इंज प्रसिद्धा, कमें सहने सीधा कीधा ॥ नि० ॥ १५ ॥
कर्म करे ते न करे कोइ, जावी न जाए कोइची धोइ ॥ नि० ॥ १६ ॥
अम शिक्षा हेटे धरजो, एहनो अर्थ सरे तेम करजो ॥ नि० ॥ १६ ॥

छर्य ॥ राजा पटी अइ गयो, राजपद पलटाइ गयुं. अहा, कर्म केबुं जे, ते पोतारुं टाणुं चुकनुं नथी.
सूर्य, चंद्र, विष्णु, शंकर अने इंज जेवा प्रख्यात देवताउने एए कमें सीधा कर्मा जे. ॥ १५ ॥ जे कर्म करे
ते कोइची कर्माव नहीं. जावी कोइनाची पोषाय नहीं; आ अमारी शिक्षा हदयमां धारण करजो अने आ
पहीनो अर्थ सरे तेम करजो. ॥ १६ ॥

एम कही संयमधारी बखिया, राणीनां दुःख दोहग टखियां ॥ नि० ॥
प्रीजा उल्लासनी पांचमी दाख, मोहन विजयनां वचन रस्ताख ॥ नि० ॥ १७ ॥

छर्य ॥ आ प्रमाणे कहीने ते संयम धारी मुनि पात्रा पह्या. तेमना उपदेशाची राणीनां दुःख टखी
गयां. आ प्रीजा उल्लासनी पांचमी दाख पूरी यइ. जेमां श्रीमोहनविजयनां वचन रमिक जे. ॥ १७ ॥

ते जय घोखे कूकनो. उंचे स्वर सुप्रजात ॥ तव राणी जागी
कहे. करती आनु पान ॥ १ ॥ थंतर जामी मुरगडा. घनी घनी
म पुकार ॥ ताहरे मन कांड नहीं. पण मुजे वज प्रहार ॥ २ ॥

छर्य ॥ ते कूकडो ज्यागे प्रजातकांख उंचे स्वरें बोखनो. त्यागे गानी गुणावडी जागीने अश्रुपान करती
आ प्रमाणे कहेती हती. ॥ १ ॥ हे नाग अंतयांमी मुरगा. तुं घडीए घडीए पोकार कर नहीं. तारे मन
मो कांड नथी. एए मने ते यजना प्रहार जेवा लागे जे ॥ २ ॥

कायर यह कूक कडी. तें न कसो एक बार ॥ तो कां हवे मुख
उचरे. जीवन प्राणाधार ॥ ३ ॥ रयणी रमता रस जरी. प्राणे-
शर पर्यंक ॥ तव कूकर कोइ बोखतो. लागनो तुम विषडंक ॥ ४ ॥

અર્થ ॥ હે નાથ, તેં કોફાર કાયર થઈને આમ કુકુ જેવા પોકાર કર્યા નથી, તો હે જીવન પ્રાણાધાર, હવે આમ મુલ્કથી કેમ પોકાર કરો છો? ॥ ૩ ॥ હે પ્રાણેશ, જ્યારે તમે રસથી પલંગ ઉપર રજનીમાં રમતા હતા, તે વચ્ચે જો કોઈ કુકડો ઘોલતો, તો તમને તે વિપના દંશ જેવો લાગતો હતો. ॥ ૪ ॥

દેવેતે તુમને કર્યા, સરલા ઝરતા સાદ ॥ રહે જગમાં કોઈ કરો,
લલિત લેલથી વાદ ॥ ૫ ॥ એ સ્વર પ્રિય હતો હશે, તુમ મા-
તાને કાન ॥ પણ મારે મન સાહીલા, સ્વર તે સરને માન ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ તે દેવે તમને તેવા સરલ સાદ કરતા કરી દીધા. અહા, જગત્માં લલેલા લેલની સાથે કોઈપણ વાદ કરશો નહીં. ॥ ૫ ॥ આ તમારો સ્વર તમારી માતાને કાનમાં પ્રિય લાગતો હશે, પણ હે સાહેબા મને તો જાણાના જેવો લાગે છે. ॥ ૬ ॥

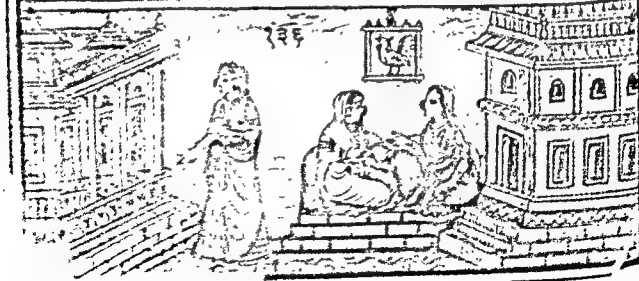
એમ નિશ દિસ ગુણાવલી, જૂરે વાહી પ્રેમ ॥ સમજે
ઘણું એ કૂકનો, અવસ પહોં કરે કેમ ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ એમ ગુણાવલી રાત દિવસ પ્રેમમાં ઝુલતી હતી. 'કુકડો વધુ તે સમજતો હતો પણ શું કરે! તે પરવશ પડ્યો હતો. ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ ૬ ઠઠી ॥

પેહેરણ દલણી ચીર ઝંઢણ પીલી પામરી મારા લાલ ॥ એ દેશી ॥
એક દિન પિંજર લેઈ ઘેઠીસા ગોલઢે ॥ મારા લાલ ॥ પ્રીતમ નગર સ્વરૂપ તે
જેમ નજરે પડે ॥ માળ ॥ જે જેમ ઘોલે લોક તે કૂકટ સાંજલે ॥ માળ ॥ નિરલે
રાણી સન્મુલ્ક તેમ આંમુલ્કલે ॥ માળ ॥ ૧ ॥ કહે ચોટા માંદે લોક વાતો એમ
પરવડી ॥ માળ ॥ પેહેલાં આપણી નગરી દીસતી ફુટડી ॥ માળ ॥ હવે તો આજાની
આજા દીસે છે વિસંસ્યલી ॥ માળ ॥ રાહુ ચકી મુકાળી જેમ શશીની કલા ॥ માળ ॥ ૨ ॥
અર્થ ॥ એક દિવસે રાણી પોતાના પતિને નગરનું સ્વરૂપ નજરે પડે તેવા હેતુથી પહીંનું પાંજરું લઈ
ગોલે ઘેઠી હતી. તે જોઈ લોકો જે ઘોલતા તે પહીં સાંજલતો અને રાણીના મુલ્ક સામું જોઈ આંમું પાડતો
હતો. ॥ ૧ ॥ લોકો ચોટામાં ચાલતા આ પ્રમાણે ટુટ્ટી વાત કરતા હતા કે, પ્રથમ આપણી નગરી પહીં
સુંદર લાગતી હતી. હાલતો આજાનગરીની આજા (શોજા) રાહુથી મુક અપેલા ચંદની કલાની જેમ
શિથિલ દેખાય છે. ॥ ૨ ॥

નજરે ન આળ્યો કોઈને નગરીનો ધણી ॥ માળ ॥ એ તો દીસે છે
જાણ્યા તણી ॥ માળ ॥ કહે એક એકને વાતતે કાનમાં ટૂકનો
ચંદને વીરમતી એ કૂકનો ॥ માળ ॥ ૩ ॥ દેલીય ચંદ દેદાર પ્રજ
॥ માળ ॥ નિસુણે કુકડ ચંદ ઇસી નગરી વકી ॥ માળ
નિંદા નર નારીયે કહી ॥ માળ ॥ લોક તણા મુલ
અર્થ ॥ આપણી નગરીનો ધણી કોઈની નજરે આવતો નથી. આ વાત



कोइना कानमां नजीक आवी कहे ठे के, बीरमतीए चंद राजाने कुकड़ो बनाव्यो ठे. जुयो आ रह्यो. ॥३॥
जुयो आ चंदना देदार, प्रजाना जाग्य सारां नधी. आ प्रमाणे चंद राजा नगरना खोकोनी वातो सांजखे
ठे. तमां नर खने नारी राजानी स्तुति खने मातानी निंदा करे ठे. खोकोने मोढे गखणुं बंधाय नहीं. ॥४॥

ठंजु जोवे खोक नृपतिना घर जणी ॥ मा० ॥ दीठो कुकुर रूप पंजर मांदि
आफणी ॥ मा०॥ कही कही चंद नरेश, सहू प्रणिपति करे ॥ मा०॥ तेम तेम
पंखीनां नयण थकी आंसु जरे ॥ मा० ॥५॥ बीरमतीये वातडी सांजखी एहवी
॥ मा०॥ आवी दोडी तुरत चेठी हती जेहवी ॥ मा०॥ रे रे बहु तुं ऊठ वेठी
शुं गोखमैं ॥ मा० ॥ कुकटने एम केम राखे ठे जोखमैं ॥ मा० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ खोको राजाना घर तरफ ठंजु जुवे, त्यां पांजरामां राजाने कुकडा रूपे जोयो. सर्वे खोको चंद
राजा एम कही जेन जेम प्रणम करे तेम तेम पंखीनां नेत्रमांधी आंसु पकतां जाय ठे. ॥ ५ ॥ आ वात
बीरमतीए सांजखी एटखे ठे तरत ज्यां गुणायखी वेठी हती त्यां दोडी आवी. अरे, बहु, तुं गोखमां शुं
वेठी हुं? खने आ कुकडाने आम जोखममां केम राखे ठे ? ॥ ६ ॥

पंखीने जोतुं राखे कोइ दिन जीवतो ॥ मा०॥ तो तुं न करीश कहुं तुं पुरमांहे
ठतो ॥ मा० ॥ ठानी वात प्रकाशता शो फस पाइए ॥ मा० ॥ जोखी आपणो
गोख चोरीने खाइए ॥ मा०॥७॥ आज पठी वातायन पिंजर जो धर्युं ॥ मा०॥
तो तुं जाणीश बापनी तुं ताहरं कर्युं ॥ मा० ॥ गुदरं तुं एकवार हवे गुदरीश
नही ॥ मा० ॥ जो एहनी कोइ आगख वातडीठ कही ॥ मा० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ जो तुं पंखीने कोइ दिवस जीवतो राखता धारती होय तो तेने नगरीमां ठतो करीश नहीं. ठानी
वातने प्रकाश करवादी शुं फस मखे ? अरे जोखी खी आपणो गोख आपणेज चोरी खाइए. ॥ ७ ॥ जो
आज पठी ठेतुं पांजरं गोखमां राखीश तो अरे बापडी, तारु कर्युं शुं जाणीश. आज तो हुं एकवार दर
गुजर करं हुं एए हयं दरगुजर करीश नहीं. जोजे कोइनी आगख आनी वात कहती! ॥ ८ ॥

मत थतसावे एहने चंद इशुं कही ॥ मा० ॥ वात न पुठीए जिण वाटे जावुं
नहीं ॥ मा०॥ एम कीधे तुज अरथ सरे नहीं मोकखे ॥ मा० ॥ जेम दब नहीं
ठंखवाय ठांटे मुख कोगखे ॥ मा० ॥ ९ ॥ जो वाखो होये एहतो नृपण पेहे-
रावीए ॥ मा० ॥ एण खोकोनी नयणे घणुं न देखीटीए ॥ मा० ॥ एम कहीने
बीरमती मंदिर गइ ॥ मा०॥ चंद तणी राखीने चित्त धीरज घइ ॥ मा० ॥१०॥

अर्थ ॥ आ चंद ठे एम कही कोइने बतावीश नहीं. जे वाटे जावुं न होय तेनी वात पुठवी नहीं. एम
कहेवादी तारो अर्थ सरखे नहीं. मुखना कोगखा ठांटावाधी दायानख ठंखवाय नहीं. ॥ ९ ॥ जो तने ए
पाहाखो होय तो तेने आनखो पेहेरावीए एए खोकोनी नजरे घणुं देखीटीए नहीं. आ प्रमाणे कहीने
बीरमती पोताने मंदिर गइ खने चंदनी राखीना मनमां धीरज आवी. ॥ १० ॥

પેદેરાવ્યાં આજરણ પંહીને શોજતાં ॥માઁ॥ વારણે કીધી પીઠને ડપર લોજતા
 ॥ માઁ ॥ એમ નિશદિન કરે કાંતા પીઠ પ્રતિપાલના ॥ માઁ ॥ જેમ ગુલાવની
 મધુકર કરે નિત ચાલના ॥ માઁ ॥ ૧૧ ॥ ચાલે જગત્ મંઠાણ સકલ આશા-
 વઢે ॥માઁ॥ આઠે માસે ચાતક મુલ જલ લવ પને ॥માઁ॥ અનલાના ઇંડા જે
 હતે આશાપ વધે ॥ માઁ ॥ આશા જાલ વિશાલ વંધાણી ઠે વધે ॥ માઁ ॥ ૧૨ ॥

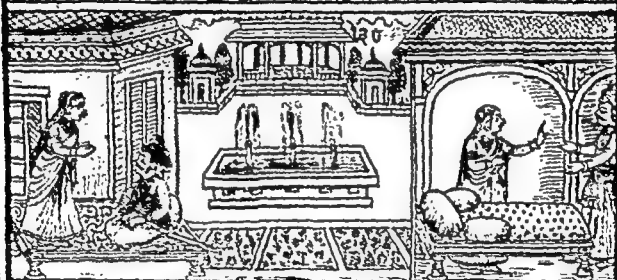
અર્થ ॥ પત્ની ગુણાવલીએ તે પદ્મીને શોજતાં આજૂપણો પેદેરાવ્યાં, અને પતિ ડપર લોજાડને વારી ગડ.
 આ પ્રમાણે જેમ જમરે નિત્ય ગુલાવની પાલના કરે તેમ તે કાંતા પોતાના પતિની પ્રતિપાલના કરતી
 હતી. ॥ ૧૧ ॥ આ જગતનું મંઠાણ આશા ડપર ચાલે ઢે. આશાથી રહેલા ચાતક પદ્મીના મુલમાં આવ
 માસે જલનું વિંડું પનેઢે અને અનલા જાતના પ્રાણીના ઇંડા આશાથીજ વધે ઢે. પત્ની વિશાલ આશા
 જાલ વધે વંધાણી ઢે. ॥ ૧૨ ॥

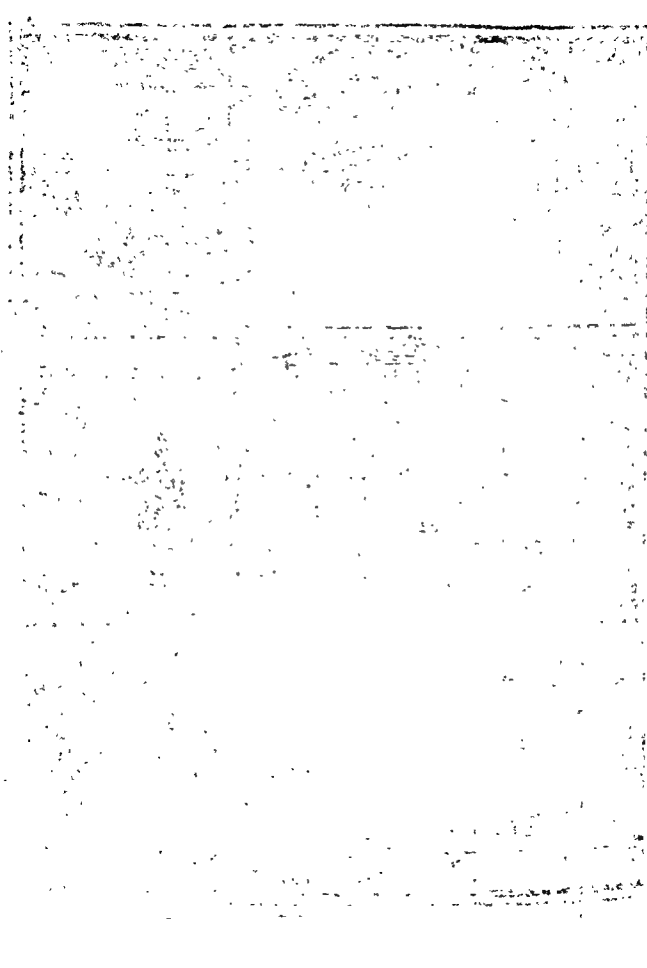
લોપે નહીં સાસુનું વચન ગુણાવલી ॥ માઁ ॥ વીઢે રલે મન માંહી કાંડ કરતી
 વલી ॥ માઁ ॥ તેમજ ચને સહકાર તેમજ નજ અતિ ક્રમે ॥ માઁ ॥ સાસુ વહુ
 રાગરાજ ત્રિહું સ્વેષ્ટા રમે ॥ માઁ ॥ ૧૩ ॥ જોવે કૌતુક ક્રોડતે દેશ વિદેશના
 ॥ માઁ ॥ નિરલે સયલ સ્વરૂપ તે નવનવ વેપના ॥ માઁ ॥ રાણી સાસુની વીકે
 ન ધુકે તાકડો ॥ માઁ ॥ જોગી વશ જેમ પડીયો નાચે માંકનો ॥ માઁ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ ગુણાવલી સાસુનું વચન લોપતી નહીં અને રલે તે કાંડ વીડું કરે તેમ મનમાં જય રાખતી હતી.
 તે સાસુ, વહુ અને પદ્મી-એ ત્રણે પેલા આમ્ર વૃક્ષ ડપર ચડી આકાશ ડંડંપી સ્વેષ્ટાપ રમતાં હતાં. ॥૧૩॥
 તેડે દેશવિદેશના કોટી કૌતુકો જોતાં હતાં અને નવીન નવીન વેપના સ્વરૂપને તેડે નિરખતાં હતાં. રાણી
 ગુણાવલી જેમ મદારીને વશ થયેલો માંકનો નાચે તેમ સાસુની વીકથી વર્તતી અને તાકનો ડુકી નહીં. ૧૪

શુંકરે ચંદની નાર સાસુને વશ પડી ॥ માઁ ॥ પિંજર પણ નવિ મૂકે અલગો
 પક ઘની ॥ માઁ ॥ એમ ગુણાવલી ચંદ નૃપતિ દિન નિગમે ॥ માઁ ॥ માંડ્યો
 તપ સુપવિત્ર જેણે ડુઃખ ડપશમે ॥ માઁ ॥ ૧૫ ॥ હવે જવિ નિસુણો પ્રેમલા
 લઈની કથા ॥ માઁ॥ કોઈ વચે વ્યાધાત ન કરશો સર્વથા ॥માઁ॥ ઠઠી ત્રીજા
 ઉદ્ધાસની ઢાલ જલી કહી ॥માઁ॥ મોહન વિજયે જેહવી શાસ્ત્ર થકી લહી ॥માઁ॥૧૬॥

અર્થ ॥ ચંદની સ્ત્રી શું કરે, તે તો સાસુને વશ પડી હતી. તે પદ્મીના પાંજરાને પક ઘની પણ અલગ
 રાખતી નહીં. પત્ની રીતે ચંદ રાજા અને ગુણાવલી દિવસ નિર્મમન કરતાં હતાં. અને જેથી પોતાનાં ડુઃખ
 તેમાં પવિત્ર તપ કરતાં હતાં. ॥ ૧૫ ॥ હે જગત્ પ્રાણીડં, હવે પેલી પ્રેમલાલક્ષ્મીની કથા સાંજલો.
 કોઈ વચમાં વ્યાધાત કરશો નહીં. આ ત્રીજા ઉદ્ધાસની ઠઠી ડત્તમ ઢાલ શ્રીમોહનવિજયે જેવી શાસ્ત્રથી
 જાણી તેવી કહી ઢે. ॥ ૧૬ ॥





॥ दोहा ॥

चंदे परणी प्रेमसा, विमल पुरीए जाय॥ सिंहख शीखे आवियो,
आजा आजा राय ॥ १ ॥ हिंसके चारी प्रेमसा, छाजी आवी
गेह ॥ मनमें जाणै नाहखे, सहितो दीधो ठेह ॥ २ ॥

अर्थ ॥ चंदे परखेखी प्रेमसा विमलपुरीमां रही अने सिंहख राजानी शीखइ आजापति चंद पोतानी
आजानगरीमां आव्यो. ॥ १ ॥ हिंसक मंत्रीए चारेखी प्रेमसा खजाधी घरमां जइ बेची अने तेणीए मनमां
जाएयुं के जाणै, पतिए मने ठेह दीधो. ॥ २ ॥

जब लागी बेसा घणी, जोइ घणीए वाट ॥ नाव्यो कंत गयो
तजी,घणा उसंधी घाट ॥३॥ हजीयन आव्यो बलहो, गयो गलंती
रात ॥ बाजी बाजीगरतणी, खेली करी अखीयात ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ पति फरीशार आवतां बेसा घणी अइ. तेणीए घणी वाट जोइ पण स्वामी आव्यो नहीं. तेथी
तेणीए धारु के ठेठो पणो दूर गयो. ॥ ३ ॥ प्रेमसा पिता करया लागी के, हनु कांत आव्यो नहीं, जरूर
से मारी साथे बाजीगरनी बाजी खेळीने आ गलती रात्रे चाड्यो गयो, अने तेणै अखीयात राखी. ॥ ४ ॥

उग्यो हतो विमल पुरी, सोखकछाये समेत ॥ चंद गयो घर
आपणे, न कह्यो कोइ संकेत ॥५॥ एम आखोचे प्रेमसा, हिंसक
मंत्री ताम ॥ कनकध्वज कुंवर जणी, मुक्यो कुंवरी धाम ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जे चंद (चंद्र) आ विमलपुरीमां सोख कछाए उग्यो हतो, से पोताने घर चाड्यो गयो तेणै
कोइनी आगइ संकेत पण कछो नहीं. ॥ ५ ॥ प्रेमसा आ प्रमाणे विचारती हती, तेवामां हिंसक मंत्रीए
पेसा कनकध्वज कुंवरेने ते कुमारीना घरमां मोकख्यो. ॥ ६ ॥

प्रीतम निरख्यो प्रेमसा, सखीए आवंत ॥ तब सन्मुख आवी
बही, जुए तो ते नही कंत ॥७॥ तब सखी तेहने कहे, जूखो मुज
आगार ॥ पाठडी रात परोमीये, कीण ए आवणहार ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ प्रेमसाए से आवता प्रियतमने जोयो एखे ते सन्मुख आवी. जयां बराबर जुए त्यां से पोताने
कांत नही एम जाएयुं. ॥ ७ ॥ तरकाख प्रेमसाए कछुं, तुं कोएजो ? अने पाठडी रातने परोडीए तुं
पर छुड्यो लागे ते. ॥ ८ ॥

॥ दास सातमी ॥

हरणी जब चरे सखना ॥ ए देशी ॥

कुटी कहे इण मंदिरे सखना ॥ कोइ नो हो इहां नही पग फेर, जुठंगति
कर्मनी ॥ खण ॥ इहां तो पवन न संचरे ॥ खण ॥ कीटीनेहो पण लागे ते वार

॥ दोहा ॥

चंदे परणी प्रेमसा, विमल पुरीए जाय॥ सिंहस शीखे आवियो,
आजा आजा राय ॥ १ ॥ हिंसके वारी प्रेमसा, खाजी आवी
गेह ॥ मनमें जाणे नाहसे, सहितो दीधो ठेह ॥ २ ॥

अर्थ ॥ चंदे पराएडी प्रेमसा विमलपुरीमां रही अने सिंहस राजानी शीखइ आजापति चंद पोतानी
आजानगरीमां आन्यो. ॥ १ ॥ हिंसक मंत्रीए वारेडी प्रेमसा खजापी परमां अइ बेडी अने तेहीए मनमां
जाएयुं के जाऐ, पतिए मने ठेह दीधो. ॥ २ ॥

जब लागी बेसा घणी, जोइ घणीए घाट ॥ नाव्यो कंत गयो
तजी, घणा ठलंपी घाट ॥३॥ हजीयन आव्यो बल्लहो, गयो गलंती
रात ॥ बाजी बाजीगरतणी, खेसी करी अखीपात ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ पति करीबार आवतां येखा घणी चइ. तेहीए घणी घाट जोइ पए स्वामी आव्यो नहीं. तथी
तेहीए धार्युं के तेतो पयो दूर गयो. ॥ ३ ॥ प्रेमसा चिंता करवा लागी के, हनु कांत आव्यो नहीं, जर
ते मारी साथे बाजीगरती बाजी खेडीने आ गलती राखे बाइयो गयो, अने तेऐ अल्पात राखी. ॥ ४ ॥

उग्यो हतो विमल पुरी, सोखकषाये समेत ॥ चंद गयो घर
आपणे, न कह्यो कोइ संकेत ॥५॥ एम आखोचे प्रेमसा, हिंसक
मंत्री ताम ॥ कनकध्वज कुंवर जणी, मुक्यो कुंवरी धाम ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जे चंद (चंद्र) आ विमलपुरीमां सोख कषाए उग्यो हतो, ते पोताने घर बाइयो गयो तेणे
कोइनी आगस संकेत पए कस्यो नहीं. ॥ ५ ॥ प्रेमसा आ प्रमाऐ विचारती हती, तेवामां हिंसक मंत्रीए
पेखा कनकध्वज कुंवरेने ते कुमारीना परमां मोकस्यो. ॥ ६ ॥

प्रीतम निरुख्यो प्रेमसा, खणीए थावंत ॥ तव सन्मुख आवी
वही, जुए तो ते नहीं कंत ॥७॥ तव खणी तेहने कहे, जूखो मुज
आगार ॥ पाठडी रात परोमीये, कीण ए आवणहार ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ प्रेमसाए ते आवता प्रियतमने जोयो एउये ते सन्मुख आवी. ज्यां बराबर जुवे त्यां ते पोतानो
कांत नहीं एम जाएयुं. ॥ ७ ॥ तत्कास प्रेमसाए कसं, तुं कोएजो ! अने पाठडी रातने परोदीए तुं
घर पुइयो लागे ठे. ॥ ८ ॥

॥ ढाख सातमी ॥

हरणी जब चरे सखना ॥ ए देशी ॥

कुटी कहे ण मंदिरे सखना ॥ कोइ नो हो इहां नहीं पग फेर, जुअंगति
कर्मनी ॥ ख० ॥ इहां तो पवन न संचरे ॥ ख०॥ कीडीनेहो पण लागे ठे वार

॥ जु० ॥ १ ॥ एक घडीने अंतरे ॥ ख० ॥ थया दीसो हो तमे अणउलखीत

॥ जु० ॥ तो आगख शीराखशो ॥ ख० ॥ मुज हुंती हो शी वधती प्रीत ॥ जु० ॥ १ ॥

अर्थ ॥ कुष्टी बोड्यो-अरे खलना, आ मंदिरमां कोझो पगफेर थाय नहीं अहीं- तो पवन पण संवरे नहीं अने कीडीने आवतां पण वार लागे ठे. अहा, कर्मनी गति केवी ठे ॥ १ ॥ अरे प्रिया, एक घडीने अंतरे तमे अणउलखीतां केम थइ गयां ? तो आगख तमे शी उलखाण राखतो? मारी साथे प्रीति तमारी केवी रीते वधती थयो? ॥ २ ॥

दीसे ठे फररी फुटरी ॥ ख० ॥ पण दीसे हो समजण नबिनार ॥ जु० ॥

आंगण आयो न उलखे ॥ ख० ॥ जे परण्यो हो रयणी जरतार ॥ जु०

॥ ३ ॥ एम कही वेगोढोलीए ॥ ख० ॥ ते कुष्टी हो घणो कपट जंडार ॥ जु० ॥

सानाशी अखगीरही ॥ ख० ॥ जेम सुरजी हो वृक देखी उदार ॥ जु० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हे स्त्री, तुं देखावमां पणी सुंदर लागे ठे, पण तारामां समजण लागती नथी. जे जरतार राखे परण्यो ते आंगणे आन्यो तो पण तुं उलखती नथी. ॥ ३ ॥ आ प्रमाणे कही ते कपटनो जंडार कोडीं कनकध्वज तेना ढोलीया उपर वेगो, एटखे ते प्रेमला उगीने अखगी उची रही अने जेम मोटा वरुणी गाय नासे तेम दूर रही. ॥ ४ ॥

बेहु गति उन्मत्त कुसुमनी ॥ ख० ॥ चढे शिवने हो अथवा चूमिपात ॥ जु०

ते गति सतीना शरीरनी ॥ ख० ॥ पतिफरसे होके अग्नि संघात ॥ जु० ॥ ५ ॥

कनकध्वज कहे प्रेमला ॥ ख० ॥ केम उचीहो एम मुह मचकोन ॥ जु० ॥

आवी हसो क्रीडा करो ॥ ख० ॥ जोनो मय्यो हो देवे संघोड ॥ जु० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जेम धुराना पुष्पनी वे गति ठे, कांतो शिवने साथे चने अथवा तो पृथ्वी उपर पडीजाय, तेम सती स्त्रीउतां शरीरनी वे गति ठे. कांतो तेने पति स्पर्श अथवा तो मृत्यु घलते अग्निनो समूह स्पर्श करे. ॥ ५ ॥ कनकध्वजे कछुं, हे प्रेमला, आम मुख मरडीने केम उची रही? आयो हसो अने क्रीडा करो, दैवे आपणी जोड मेहेनते मेखवी ठे. ॥ ६ ॥

ए यौवन दिन चारनो ॥ ख० ॥ प्राहुण्डो हो जाता नहीवार ॥ जु० ॥

प्रथम समागमे एबनो ॥ ख० ॥ नबि कीजे हो कलह प्रीतमयी नार ॥ जु० ॥ ७ ॥

सोरठ नृपनी तुं पुत्रिका ॥ ख० ॥ सिंहखनो हो हुं तो हुं अधीश ॥ जु० ॥

ए तो मेसो तो मखे ॥ ख० ॥ जो तूठे हो पूरण जगदीश ॥ जु० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ आ चार दिवसतुं यौवन ठे तेने मित्रमाननी जेमजातां वार लागे नहीं. प्रथम समागममात्र स्त्रीए पोताना प्रियतम साथे आयको कलह करयो न जोइए. ॥ ७ ॥ तुं सोरठना राजानी पुत्री हुं अने हुं सिंहखनो अधिपति हुं. आपणा बनेनो मेसो जो इश्वर संतुष्ट थाय तोज मखे. ॥ ८ ॥

एम कही जइ जव कर ग्रहो ॥ ख० ॥ तवजटकी हो कहे प्रेमला बोल ॥ जु० ॥

॥ जु० ॥ असगो रहेने पापीया ॥ ख० ॥ तुं तो दीसेहो कोइ फूटो बोल ॥ जु० ॥

॥ए॥रूपे रुडे शुं एहवे ॥ख॥ तुज राख्यो हो केम जोंयरा मोकार ॥ जु॥

तुज जणते आणी नही ॥ ख॥ ॥ जननीए हो कांइ लाज खगार ॥ जु॥ ॥१०॥

अर्थ ॥ एम कही ज्यां तेणे प्रेमखानो हाथ पकव्यो त्यां ते तरंगोडीने बोली-अरे पापी, तुं मारात्री असगो रहे, तुं तो कोइ फुटेला दोख जेवो घागे ठे. ॥ ७ ॥ तने शुं आया रुडा रूपे केवी रीते जोंयरामां राख्यो हतो. तारी जननीने तने जणता खगारे खळा केम न आवी. ॥ १० ॥

तुं कुटी कंत केहनो ॥ ख॥ उठ इहांधी हो तुज तातना सुंस ॥ जु॥

रे मूरख तुजने थड ॥ ख॥ मोतीनी हो घुघरीनी हुंस ॥ जु॥ ॥ ११ ॥

वेठा माटे सेजनी ॥ ख॥ थावा बांठे हो पीठ एकली ताक ॥ जु॥

सोवन कलश वेठा थकी ॥ख॥ शुं होवे हो गरुडोपम काक ॥जु॥१२॥

अर्थ ॥ अरे ! तुं कोनीठ कोनो पति घाय ठे ? अर्हाथी उठीजा. तने तारा वापना सोगन ठे. अरे मूर्ख, तुं तने मोतीनी घुघरींणी होंस थड ठे ? ॥ ११ ॥ तुं शय्या उपर वेठो पटले एकली देखीने पति थया इष्टे ठे ? शुं कागडो सुपर्णा कलश उपर वेसे पटले गरुड जेवो थड जाय ? ॥ १२ ॥

राखे ठे होंश मळ्यातणी ॥ ख॥ जो तारो हो पेहेला आकार ॥ जु॥

मुज प्रीतम जेणे उंखव्यो ॥ख॥ ते जमजोहो अनंत संसार ॥जु॥१३॥

एम रगजग करता थकां ॥ख॥ तिहां आवी हो ते कपिलाधाव ॥जु॥

ते पण कहे रे रे वहु ॥ ख॥ केम उनी हो एम वदन रुपाय ॥ जु॥ ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ तुं मळ्यानी होंम राखे ठे पण पेहेला तो तारो आकार जो. जेणे मारा पतिने उंखव्यो होय, ते अनंत संसारमां जग्या करजो. ॥ १३ ॥ एम रगजग थती हती, तेवामां पेखी कपिला नामे धाव्य माता आवी. तेणे कहुं, अरे वहु, तुं मोहुं रुपायीने केम उनी वुं. ॥ १४ ॥

जेम प्रीतम कहे तेम करो ॥ख॥ रखे आणो होमाहरी कांइ लाज ॥जु॥

वर वीजो एम केम होवे ॥ख॥ परणाव्यो होते एहवर राज ॥जु॥१५॥

प्रेमखा खष्टी धावने ॥ख॥ कहे वाइ हो एवात मकाड ॥जु॥ मकहो

मिथ्या घरनी थड ॥ ख॥ मुखनामां हो नविदिसती दाढ ॥ जु॥ ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ जेम आ तारा प्रियतम कहे तेम कर्य. मारी शरम रखे राखती. वीजो वर शी रीते होय ? में आ घर राजानेज तारी साथे परणाव्यो ठे. ॥ १५ ॥ प्रेमखा खष्टीए धावने कहुं, अरे वाइ, तुं आवी मिथ्या वात बोख नहीं. तुं आवी वृद्ध थड मिथ्यां बोखे ठे. तारा मोढामां दाढ पण देखाती नथी. ॥ १६ ॥

सुकुलनी जाइ जे सती ॥ख॥ एम कीचे होते केम जोखवाय ॥ जु॥

त्रीजा उल्लासनी सातमी ॥ ख॥ ढाख जालीहो मोहने रस लाय ॥ जु॥१७॥

अर्थ ॥ सारा कुसमां जन्मेवी जे सती स्त्री होय ते एम मिथ्या कहेवाची जोखवाय नहीं. आ त्रीजा उल्लासनी सातमी रसिक ढाख श्रीमोहन विजये कही ठे. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

धयो प्रजात उग्यो तपन, ते कपिवा तेषीवार ॥ घरथी बाहिर
निकली, करती निपट पोकार ॥ १ ॥ धाउं धाउं कोइ जे, होवे
विद्या पुष्ट ॥ धयो कनकवज्र कुमरनो, तनु सरोग सकुष्ट ॥ २ ॥

अर्थ ॥ प्रातःकाल धयो अने ज्यारे सूर्य उग्यो ते चलते पेखी कपिवा धाव्ये घरनी बाहेर नीकलीने
मोटा पोकार करवा मांड्या ॥ १ ॥ कोइ विद्यायी पुष्ट होय ते चारे धाजो; आ मारा कुमार कनकवज्रनी
बाया कोइना रोगवाली थड गड् ॥ २ ॥

आव्यो हिसक धसमसी, तेम बली सिंहख जूप ॥ कुट्टीनी माता
तेमज, सुतनो निरखे रूप ॥ ३ ॥ कोइ रडे, कोइ पडे, कोइ
सरज करे शिश ॥ कोइ करथी ठाती हणे, अहो कपट जगदीश ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ मे मांगतनाज हिंसक मंत्री धसमतो दोही आव्यो. ते पत्नी सिंहख राजा अने पुमान्नी
माता आवी. माया पण पुत्रनु तेनु कोसीयुं रूप निरखे जे. ॥ ३ ॥ कोइ रोया लाग्युं, कोइ पडता मुक्या लाग्युं
कोइ मल्लकने गजारी पुत्रपाहुं करवा लाग्युं अने हाथवेने ठाती कुट्टया लाग्युं. अहो मनु! कपट केतुं जे ॥ ४ ॥

माता रुदन करी कहे, उंचे स्वर उत्सूत्र ॥ ए विप कन्या पावि-
ली, कांतुं परण्यो पूत्र ॥ ५ ॥ तात कहेरे जात तुज, किहां
गयो ते रूप ॥ जे जोवाने आवता, घणा विदेशी जूप ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ पुमान्नी माता उंचेस्वरे रुदन करती निर्या योखी के, अरे पुत्र, आ विप कन्याने तुं कयांवी
परण्यो ? ॥ ५ ॥ विना सिंहख राजाए कणुं, हे यम, ते तारुं रूप कयां गयुं ? के जे सुंदर रूपने जोवाने
देरा विदेशना घणा राजाउं आवता हता. ॥ ६ ॥

ए कन्या अण जाणते, में परणाथी केम ॥ वेरण पूरय जन्मनी,
कनक विटंब्यो एम ॥ ७ ॥ उनी निमुणे प्रेमखा, पामे अच-
रित चित ॥ दीनुं नही तब्र जेवरुं, बोढ्या मांदि चित ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ अरे आवी कन्या में अत्राणे केम परणाथी? एतो पूर जन्मनी वेरण घट. के जेणं आ कनक
पत्र पुत्राने आवी विटंबना पमाटी. ॥ ७ ॥ प्रेमखा उनी उनी ते मांजये जे अने मनमां आश्रय पा-
वेंजे. तेमना बोडवानां तब्रना दाना वेदयुंण चित तेना जोयामां आशुं नही. ॥ ८ ॥

॥ दास आनमी ॥

यादरां मद्रोषां उतर मेइ ऊबुंछे विजसी हो खास ऊबुंछे विजसी ॥ ९ ॥ देसी ॥
पोहोनी मयूर तुमन कन्याना तानने हो खास ॥ १० ॥ आथी निरम्यो
मकुष्ट तेणे त्रामानने हो खास ॥ ११ ॥ रोनां राग्या सय पुत्रे अश्वदानने
हो खास ॥ १२ ॥ दान जोषा नृनाथ पाम्यो न वानने हो खास ॥ १३ ॥

चंदराजानो रास.

कहे कन्यानो तात कुंवरने शुं थयुं हो खास ॥ कुं० ॥ एहनुं सुंदर रूप
काणैकमां किहां गयु हो खास ॥ क० ॥ कहे हिंसक कर जोडी कहायुं
वे नहीं हो खास ॥ क० ॥ देश पराये कोण सुणे अमरतणी कही हो खास ॥ सु० ॥

अर्थ ॥ आ खबर तत्काय कन्याना पिताने पोहोची, तेषव त्यां आव्यो. ज्यां जुवे त्यां जमाझे कोडी
जोपो. तेरे यथाने रोता राखी ते वृत्तांत पुढ्यो. पण ए जोखो जूपति ए वात पामी शक्यो नहीं. ॥ १ ॥
प्रेमखाना पितार कयुं, आ कुमारने शुं थयुं ? तें सुंदर स्वरूप एक हलमां कयां बाध्युं गयुं ? हिंसक मं-
त्रीए कर जोडीने कयुं के, हे राजा, कांड कह्यानी वात नथी. अमारी वात परदेशमां कोण सांजवे तेम ठे ॥ २ ॥

रतिपति सरखो कुंवर तुमे दीगो हतो हो खास ॥ तु० ॥ अमे इहां कर्मने
जोग शाने कीधो ठतो हो खास ॥ शा० ॥ तुम पुत्री कर स्पर्श थकी ए
निपज्युं हो खास ॥ य० ॥ कन्या ए माहाराज ठे मोती ठीपनुं हो खास
॥ ठे० ॥ ३ ॥ तुम मंदिर ए निरंतर रे जो धारणी हो खास ॥ रे० ॥ ए विप
कन्या सत्य नही हितकारणी हो खास ॥ न० ॥ विणवो पुरुष रतन क-

अर्थ ॥ कन्येदेयना जेयो सुंदर कुमार तमे जोपो हतो. अनाय कर्म योगे तेने अही ठतो कयों. तमारा
पुत्रीना करना स्पर्शी आ यनाव बन्धो ठे. महाराज, आ कन्या ठीपनुं मोती ठे. ॥ ३ ॥ आ धारणी
हनेरा तमारा मंदिरमां रहेंजो. आ तो विप कन्या ठे. ते हित करनारी नथी. आ कन्यानी संगते आ पु-
रुष रतन पितारा पामी गयुं. हवे अमे कहीए ठीए के, सर्वनी संनविथी तेने अहीथी खर जाठ. ॥ ४ ॥

मकरध्वजे सविवात मानी साची करी हो खास ॥ मा० ॥ छुटवस कन्या
होप नरेशर ते खरी हो खास ॥ न० ॥ प्रेमखा उपरे क्रोध जनकने उपनो
हो खास ॥ ज० ॥ कुष्टिए तेर्णावार ग्रहो कर जूपनो हो खास ॥ ग्र० ॥ ५ ॥
नही तुम पुत्री दोप नहीं तेम माहगे हो खास ॥ न० ॥ नही मुज जन-
कनो दोप. नही तेम माहगे हो खास ॥ न० ॥ सधखो कर्मनो दोप निवा-

रीये हो खास ॥ ए० ॥ श्री हत्यानुं पानिक हेंडे विचारीए हो खास ॥ हे० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ राजा मकरध्वजे आ सव वात माची मानी अने मनमा निश्चय कयों के. आ राजकन्या ए
उपर तेथी हने तत्काय पोतानी. पुत्री प्रेमखा उपर ते पिताने क्रोध उत्पन्न थयों. ते वगने पंखा कोडी
ए राजानो दोप उगई. हट्ट ॥ राजा नमरा, पुत्रीनो दोप नथी तेम मागे पए दोप नथी. मारा
मानो के नमारे दोप नथी. आ वधो कर्मनो दोप ठे. नाटे गंग जोडी दो अने आथी श्री हत्यानुं पाप
ए एन हट्टमा विचारंग ॥ ६ ॥

कनकध्वजने वचन स्वसुर गंज्यो घाट हो खास ॥ न० ॥ कयुं तुम वापों
उपर एहने नहीं टागु हो खास ॥ ए० ॥ एम कही प्रेमखा तान स्वमंदिन
आवीयो हो खास ॥ न० ॥ तानो मद्रवृद्धि प्रधान तेगवीयो हो खास ॥ प्र० ॥ ७ ॥

रे मंत्री विपकन्या प्रेमला सांजली हो लाल ॥प्रेम॥ चीजडामांहे वराल
अर्चिती निकली हो लाल ॥ अ० ॥ थयो कुट्टी जामात कमाइ आपणी
हो लाल ॥क०॥ आवी आपणे पेट कन्या ए पापणी हो लाल ॥ क० ॥

अर्थ ॥ आथां कनकध्वजां वचनथी तेनो सासरो घणो खुशी अयो. अने तेणे कहुं के, तमारा वार
वाथी हवे हुं पुत्रीने ह्णीश नहीं. आप्रमाणे कही ते प्रेमखानो पिता पोताने घेर आव्यो. अने त्यां पोता
ना सद्बुद्धि प्रधानने तेढाव्यो. ॥ ७ ॥ राजा बोड्यो. अरे मंत्री, सांजलो, आपणी प्रेमला विप कन्या ठे.
आ तो चीजडामांथी अकस्मात वराल नीकली ठे. एना स्पर्शथी आपणो जमाइ कोडीयो यइ गयो ठे.
ए आपणुं नशीव समजवुं. आ पापणी कन्या आपणे पेट आवी ठे. ॥ ८ ॥

कहे मंत्री करजोड नृपति तुमशुं हवुं हो लाल ॥ नृ० ॥ कुट्ट पुरातन
एह नही एतो नवुं हो लाल ॥नृ०॥ एक पोहोरमां एम डुर्गध नळठले
हो लाल ॥ डु० ॥ सटित न होवे चर्म अश्रृगण नविगले हो लाल ॥अ०॥
अवगुण पुत्रीमांहे रखे तुमे जाणता हो लाल ॥ र० ॥ ठे सधवुं एकपट
रखे हठ ताणता हो लाल ॥ र० ॥ तोपण नृपनो क्रोध नकांइ उपशमे
हो लाल ॥न०॥ कहे मंत्री महाराज करो जेम तुम गमे हो लाल ॥क०॥

अर्थ ॥ मंत्री ए वे हाथ जोडी कहुं, राजाजी, आ तमने शुं अयुं ठे? ए कोडनो रोग पूर्वनो ठे, नवुं
१२ अयुं नथी. एक पोहोरमांज एवी रीते डुर्गध उळले नहीं अने चांमडी सडीने तेमांथी रुधिर गडवा
मांडे नहीं. ॥ ९ ॥ तमे पुत्रीमां अवगुण जाणशो नहीं. आ सधवुं कपट ठे. रखे तमे हठ पकडता? आ
प्रमाणे कहुं तोपण राजानो क्रोध शमतो नथी एदखे मंत्री बोड्यो के, महाराज, तमने गमे तेम करो. १०

कन्या आवी मात समीपें धसमसी हो लाल ॥स०॥ माताना मनमांहे
ते विप कन्यावसी हो लाल ॥ते०॥ दीधो नही सनमान न पुत्री वातनी
हो लाल ॥न०॥ न मटे लिखितजे लेखलहया ठवी रातनी हो लाल ॥स०॥
ताते कोडवीक पुरुष तेमाव्या तरुणे हो लाल ॥ते०॥ क्रोधारुण करी
नेत्र नरेशर एम जणे हो लाल ॥नृ०॥ सोंपो कुमरी एहके हाथ चंडा
खने हो ॥के०॥ पुजजो वधनी जूमि धारा करवालने हो लाल ॥धा०॥

अर्थ ॥ कन्या दोडती दोडती माता पासे आवी. माताना मनमां एण ए विप कन्या ठे, एम ठसी गवुं
हवुं, तेथी तेणीए कांइ सन्मान आप्युं नहीं तेम कांइ वात एण पुत्री नहीं, ठवीनी रात्रे जे
लेख लेखेवा होय ते केम मटे? ॥ ११ ॥ राजाए तत्काख कुडुंवना खोकोने बोळाव्या अने क्रोधथी रा-
तानेत्र करी तेबोड्यो-के, आ पुत्री चंडाखने हाथ सोंपी चो अने खड्गनी धारावडे वध जूमिनी पूजा करावो. १२

खेइ चाळ्या तेह सुता साये ग्रही हो लाल ॥ सु० ॥ पण राजाए चित्त
दया आणी नहीं हो लाल ॥द०॥ कुंवरीनी एक वात कोइए नवि सांज
लीहो लाल ॥को०॥ मंत्री कहे नृप आगल घणुं ए वल वली हो लाल ॥थ०॥

रे मंत्री विपकन्यां प्रेमला सांचली हो लाल ॥प्रेण॥ चीजडामांहे वराल
अचिंती निकली हो लाल ॥ अ० ॥ थयो कुट्टी जामात कमाइ आपणी
हो लाल ॥कण॥ आची आपणे पेट कन्या ए पापणी हो लाल ॥ क० ॥

अर्थ ॥ आथां कनकध्वजनां वचनथी तेनो सासरो घणो सुशी थयो. अने तेणे कहुं के, तमारा भा
वाथी हवे हुं पुत्रीने हणीश नहीं. आप्रमाणे कही ते प्रेमखानो पिता पोताने घेर आधयो. अने त्यां पोत
ना सद्वृत्ति प्रधानने तेडाव्यो. ॥ ७ ॥ राजा बोड्यो. अरे मंत्री, सांचखो, आपणी प्रेमला विप कन्या ने.
आ तो चीजडामांथी अकस्मात वराल नीकली ने. एना स्पर्शथी आपणो जमाइ कोडीयो थइ गयो ने.
ए आपणुं नशीव समजवुं. आ पापणी कन्या आपणे पेट आची ने. ॥ ८ ॥

कहे मंत्री करजोड नृपति तुमशुं हवुं हो लाल ॥ नृ० ॥ कुट्ट पुरातन
एह नही एतो नवुं हो लाल ॥नृ०॥ एक पोहोरमां एम दुर्गंध नठवखे
हो लाल ॥ दु० ॥ सटित न होवे चर्म अश्रृगण नविगले हो लाल ॥अ०॥
अवगुण पुत्रीमांहे रखे तुमे जाणता हो लाल ॥ २० ॥ ठे सघवुं एकपट
रखे हठ ताणता हो लाल ॥ २० ॥ तोपण नृपनो क्रोध नकांइ उपशमे
हो लाल ॥न०॥ कहे मंत्री महाराज करो जेम तुम गमे हो लाल ॥क०॥

अर्थ ॥ मंत्रीए वे हाथ जोडी कहुं, राजाजी, आ तमने शुं थयुं ने? ए कोडनो रोग पूर्वनो ने, नई
कांइ थयुं नथी. एक पोहोरमांज एवी रीते दुर्गंध उठखे नहीं अने चांमडी सडीने तेमांथी रुपिर गडवा
मांडे नहीं. ॥ ९ ॥ तमे पुत्रीमां अवगुण जाणसो नहीं. आ सघवुं कपट ने. रखे तमे हठ पकडता आ
प्रमाणे



सह प्रेमला सखी आव्या चहुटा सगे हो खाल ॥आ॥ माहाजन पण तत
खेव मळ्या मन उमगे हो खाल ॥म॥ आव्या ते दरवार तेनीने पुत्रीका
हो खाल ॥ते॥ विनवे चूपति आगल जे हती घृत्तिका हो खाल ॥ जे० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ तेठ प्रेमलाने साथे सह चाड्या. राजानाचित्तमां जरापण दया आवी नहीं. कुंवरीनी एक वात
पण कोइए सांजली नहीं. मंत्रीए राजानी आगल घणुं करगरी कहेवा मांड्यो. ॥ १३ ॥ प्रेमला खड्गीने
सह तेठ घांटामां आव्या. त्यां तत्काळ तेमने महाजन मध्युं तेठ पात्रा कुंवरीने सह दरवारमां आव्या
अने राजाने जे कहेवातुं दंतुं ते कदी विनववा लाग्या. ॥ १४ ॥

अहो इश्वर अवतार सुताए उगरे हो खाल ॥ सु० ॥ कुटी घयो जामात
तेमां ए शुं करे हो खाल ॥ते॥ पंचनो वचन प्रमाण करो अखवेसरू हो
खाल ॥क०॥ एम पुत्रीधी कोप न कीजे हित करु हो खाल ॥न०॥ १५ ॥
घगसो गुन्हो महाराज अकाज न कीजीए हो खाल ॥अ०॥ निज संततिनी
उपर एम केम खीजीए हो खाल ॥ए०॥ पुत्रीनी एकवार तो वातडी सां
जलो हो खाल ॥वा०॥ दुर्जन वाते स्वामीन राखो आमलो हो खाल ॥न०॥ १६ ॥

अर्थ ॥ महाजन कहेवे- हे इश्वरावतारी राजा, आ पुत्रीने उगारयी जोइए. ते पुरुष कुटी घयेखो तेमां
आ पुत्री शुं करे? राजाजी, आ पंचनुं वचन प्रमाण करो. आवो कोप पुत्री उपर न करवो जोइए. ॥ १५ ॥
हे महाराजा, कदि अपराध थयो होय तोपण आवुं अकार्य न करवुं जोइए. पोतानी संतति उपर आ प्र-
माणे सीजवाबुं न जोइए. एकवार तो ए पुत्रीनी वात सांजली. ह्यो. दुर्जन खोकोनी वात सांजली मनमां
आमलो राखो नहीं. ॥ १६ ॥

आठमी दाख रसाख ए त्रीजा उल्लासनी हो खाल ॥ए०॥ मोहन कहे मन
रंगयी पुण्य प्रकाशनी हो खाल ॥पु०॥ शीलहुंती उपसर्ग सयल रहे वेग
ला हो खाल ॥स०॥ शीख थकी सुखजोग लहेसे प्रेमला हो खाल ॥ज०॥ १७ ॥

अर्थ ॥ आ प्रमाणे आ रस जरेखी त्रीजा उल्लासनी आठमी दाख श्रीमोहन विजये कहेली वे. आ
दाख मनमां आनंद अने पुण्यने प्रकाश करनारी वे. शीखथी खीनी पासेथी यथा उपसर्गो वेगला रहेवे.
वेयटे प्रेमला खड्गी शीखवडे करीने सुखजोग प्राप्त करवो. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

माने नही माहाजन तणुं, एके वचन खगार ॥ क्रोध कपाय जुजंगविप,
धायो अति वसुधार ॥ १ ॥ साजन जन तिहां शुं करे, राजन जिहां
कठोर ॥ माहाजन पोहोता सह धरे, न वने कीधे जोर ॥ २ ॥

अर्थ ॥ राजाए महाजननुं वचन जरापण मान्युं नहीं अने चढतो तेणे क्रोध कपाय रूप सर्पना जेरने
पारण कर्यु. अर्थात् क्रोध कथ्यो. ॥ १ ॥ ज्यां राजा कठोर हृदयने होय त्यां साजन के महाजन शुं करी
शके? पत्नी ते महाजन खोको घेर चाड्या गया. जोर करवायी ते वात बनती नथी. ॥ २ ॥



चंदराजानो रास.

खइ प्रेमला खड़ी आन्या चहुटा सगे हो लाख ॥आ॥ माहाजन पण तत
खेव मल्या मन उमगे हो लाख ॥म॥ आन्या ते दरवार तेनीने पुत्रीका
हो लाख ॥ते॥ विनवे चूपति आगल जे हती घृत्तिका हो लाख ॥ जे० ॥ १४

अर्थ ॥ तेठ प्रेमलाने साथे खइ चाड्या. राजानाचित्तमां जरापण दया आवी नहीं. कुंवरीनी एक या
पण कोइय सांजखी नहीं. मंत्रीए राजानी आगल धणुं करगरी कहेवा मांडयो. ॥ १३ ॥ प्रेमला खड़ी
खइ तेठ चौंटामां आन्या. त्यां तत्काख तेमने माहाजन मध्युं तेठ पात्रा कुंवरीने खइ दरवारमां आन्या
अने राजाने जे कहेपावुं शुं ते कही विनववा लाग्या. ॥ १४ ॥

अहो इश्वर अवतार सुताए उगरे हो लाख ॥ सु० ॥ कुटी धयो जामात
तेमां ए शुं करे हो लाख ॥ते॥ पंचनो वचन प्रमाण करो अखवेसरू हो
लाख ॥क०॥ एम पुत्रीधी कोप न कीजे हित करू हो लाख ॥न०॥ १५ ॥
वगतो गुन्हो महाराज अकाज न कीजीए हो लाख ॥अ०॥ निज संततिनी
उपर एम केम खीजीए हो लाख ॥ए०॥ पुत्रीनी एकवार तो वातडी सां
जखो हो लाख ॥वा०॥ दुर्जन वाते स्वामीन राखो आमखो हो लाख ॥न०॥ १६ ॥

अर्थ ॥ माहाजन कहेवे- हे इश्वरावतारी राजा, आ पुत्रीने उगारखी जोइय. ते पुरुष कुटी धयेखो तेमां
आ पुत्री शुं करे? राजाजी, आ पंचनुं वचन प्रमाण करो. आयो कोप पुत्री उपर न करयो जोइय. ॥ १५ ॥
हे महाराजा, कदि अपराध धयो होय तोपए आवुं अकार्य न करवुं जोइय. पोतानी संतति उपर आ प्र-
माणे खीजवावुं न जोइय. एकवार तो ए पुत्रीनी वात सांजखी ह्यो. दुर्जन खोकौनी वात सांजखी मनमां
आमखो राखो नहीं. ॥ १६ ॥

आठमी दाख रसाख ए व्रीजा उल्लासनी हो लाख ॥ए०॥ मोहन कहे मन
रंगधी पुण्य प्रकाशनी हो लाख ॥पु०॥ शीखहुंती उपसर्ग सयख रहे वेग
ला हो लाख ॥म०॥ शीख धकी सुखजोग लहेगे प्रेमला हो लाख ॥अ०॥ १७ ॥

अर्थ ॥ आ प्रमाणे आ रस जंगडी व्रीजा उल्लासनी आठमी दाख श्रीमोहन विजये कहेखी जे. आ
दाख मनमा आनंद अने पुण्यने प्रकाश करगरी जे. शीखवनी स्त्रीनी पामेथी रखा उपमर्गो वेगळा रदंजे.
उपरे प्रेमला खड़ी शीखरहे कहीने सुखरंग प्राप्त करगे ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

माने नहीं. माहाजन नणुं. एके वचन प्रमाण ॥ क्रोध कपाय जुजंगविय,
धायो अति वमुधार ॥ १ ॥ माजन जन तिहां शुं करे. गजन जिहां
कठोर ॥ माहाजन पोहोना महुं परे. न वने कीधे जोर ॥ २ ॥

अर्थ ॥ गजान प्रमाणे वचन उगारणे मान्युं नहीं अने टखटा जो क्रोध कपाय रूप मनेना जेने
उपरे अति वमुधार ॥ १ ॥ माहाजन कठोर हृदयने नय त्या माजन के माहाजन शुं करी
कठी ते माहाजन जोरो पर पाड्या गया जोर करवाधी ते वात पनती नहीं. ॥ २ ॥

स्वपंचोने क्षितिपति कहे, केम करो आण जंग ॥ विष कन्याची जइ करो, प्रहरण तणो प्रसंग ॥ ३ ॥ जो जीवित चाहो तमे, तो नवि करो विलंब ॥ नृप वचने कन्या जणी, ते कहे चालो अंब ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ राजाए ते पोताना माणसोने कहुं के, तमे मारी आज्ञानो जंग केम करो हो ? जाई, तमे वे विष कन्या उपर प्रहार करो. ॥ ३ ॥ जो तमारे तमारा जीवितनी इजा होय तो तमे आ कार्यमां विजं करसो नही. राजानां आवां वचनथी तेउए कन्याने कहुं के, माता चाखो. ॥ ४ ॥

आगल कीधी प्रेमला, चाढ्यो ते चंडाल ॥ हाहारव नगरी थयो, अकृत करे जूपाळ ॥ ५ ॥ ते कन्यावध थानके, तेणे आणीत र्काळ ॥ बेसाडीने अंत्यजे, कर पकडी करवाल ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ प्रेमला छत्रीने आगल करी अने पाळल ते चंडाल चाढ्यो. आधी नगरीमां हाहाकार कर गयो के राजा न करवातुं काम करे वे. ॥ ५ ॥ ते कन्याने चंडाल वध स्थान उपर लइ गयो. पत्नी ते त्यां बेगारी चंडाले हाथमां सरवार लीधी. ॥ ६ ॥

कहे मातंग रे नृपसुता, जजतुं ताहरो इष्ट ॥

हये तो इहां करशुं अमे, जे जूपे आदिष्ट ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ चंडाल बोड्यो- थारे राज कुमारी, तुं तारा इष्ट देयने याद कर्य. हये राजानी आज्ञा प्रमाणे अमे तारो नाश करी शुं. ॥ ७ ॥

॥ ढाळ नयमी राग धोरणी ॥

॥ वे करजोडी तामरे जडाविनये ॥ ए देशी ॥

कहे विनये चंडाल रे, अहो नृप पुत्रिका, अमे किंकर पेटारथीए ॥

तुं उत्तम अमे हीन रे, मातुं वध वाला, ए करवुं घटतुं नथी ए ॥ १ ॥

इहां अमे यया अकुलीन रे, पूरव कर्मथी, तोए वूढशुं किहां वलीए ॥

तुंज सरीगुं श्री रत्न रे, एम विणासवुं, धिग् अंत्यज कुल मंरुलीए॥२॥

अर्थ ॥ चंडाल परी विनयवा खाग्यो- हे राजकुमारी, अमे पेटने माटे सेवक थया ठीए. तमे उत्तम हो अमे नीच ज्ञान ठीए. तमारा जेवी बाडानो वध करयो घटित नथी. ॥ १ ॥ अमे आतये पूर्वना कर्म थी अकुलीन नीच थया ठीए. ययी तारा जेवुं स्त्रीरत्न आम इणीने पात्रा क्यां बुरी शुं ? एम विनास अमारा जेवी अंत्यजजातिनी मंरुलीने धिक्कार वे. ॥ २ ॥

आणा राजा केरी रे, फेरी कोण शके, वांक नही इहां अमतणोए ॥

अमे तो हुकमना बंदा रे, करीए नृप कशुं, धर्म संजारो आपणोए ॥३॥

काढ्यो कोशथी मङ्ग रे, एम कहीने तेणे, तव कन्या खरु खरु हसीए ॥

नाखो जय तत्रमात्र रे, सत्य न अयगण्णो, असि देखीने उल्लसीए॥४॥

अर्थ ॥ राजानी आझाने कोए फेरवी शके! अमारो आमां जरापए बांक नथी. अमे तो हुकमना ता-
बेदार डीए. तेथी राजाए जे हुकम कयों ते प्रमाणे करीए डीए. हवे तमे तमारो धर्म मंजारो. ॥ ३ ॥ आ
प्रमाणे कही ते चंडाणोए म्यानमांथी तरवार काटी ते जोड़ राज कन्या राडखड हसी पडी. तेने जरापए
जय छायो नही. पोताना मच्यनी अचगएना करी नही अने तरवार देखीने गुनी थवा छागी. ॥ ४ ॥

नाण्यो रोप सगार रे, तातनी उपरे, वधकनो बांक गण्यो नहीए ॥ क
हे कन्या हे वीर रे, मकर विचारणा, रुप वचन करतुं सहीए ॥ ५ ॥

पाम्यो बिस्मय चित्त रे, अंत्यज घापनो, अखगो जइ उजो रह्योए ॥

केम हस्तो तमे मात रे, निरखी अस्थिधारा, मॅतो जेइ नको खद्योए ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ कन्याए पोताना पिता उपर जरापए रोष कयों नही, तेम वध करनारा चांडाखनो बांकपण
गण्यो नही. ते थोडी-अरे वीर, विचार कर्ष नही. राजानी आझा प्रमाणे कर्ष. ॥ ५ ॥ ते चंडाणु चित्तमां
बिस्मय पाम्यो. विचारो अखगो जइ उजो रह्यो. ते थोड्यो, माता आ तरवारनी धार जोड़ तमे केम हस्तो
नो! हुं तो तमां कांड पण समज्यो नथी. ॥ ६ ॥

तवकहे प्रेमसा छछी रे, तुजने शुं कहुं, वात कया सरखी नथी ए ॥

जोनरवर मुज पुठे रे, तव तेहने कहुं, खेले नावे इहां कयी ए ॥ ७ ॥

ताते मारी वात रे, काने न सांजछी, ते मुज खटके ठे घणुं ए ॥ अण

जाएयुं करे जूपरे, कोइनो जोखव्यो, घरन विचारे आपणुं ए ॥ ८ ॥

अर्थ-त्यारे प्रेमसा छछी थोडी. जाई! तने शी वात कहुं. वात तने कया जेथी नथी. जो राजा मने
पुठे तो हुं तेमने कहुं. अही कहेवाची कांड छाज घाय तेम नथी. ॥ ७ ॥ पिताथीए मारी वात सांजछी
नही, एव मने बहु खटके ठे. कोझाथी जोखवायेखो मारो पिता (राजा) अजाणपणे आ करे. पो-
ताना घरनो विचार करतो नथी. ॥ ८ ॥

निसुणी वचन चंभाख रे, मुकी तिहां कन्या, आव्यो मंत्रीनी कन्हे रे ॥

अहो अहो मंत्रीराज रे, बांठे प्रेमसा, आवबुं जूपति आसने ए ॥ ९ ॥

एतो नही विष कन्या रे, परखीमें रूडो, तो कां थणजाएयुं करो ए ॥

जूपतिने समजावो रे, तेनो पुत्रिका, वात कहे ते चित्तधरो ए ॥ १० ॥

अर्थ-कन्यानां वचन चंभाख मोजछी तेणीने त्यां मुकी, मंत्रीनीपासे ते आव्यो, अने कहेवा छायोके
हे मंत्रीराज! महाराजजी पामे आववाने प्रेमसा इच्छे ठे. ॥ ९ ॥ मॅ मारी रीते परीक्षा करी ठे के ते
विष कन्या नथी, तेथी अजाणपणे आबुं शुं काम करोजो? आप राजाजीने समजावो, तेमनी दीकरीने
तेमावो अने ते जे वात कहे ते ध्यानमां हयो. ॥ १० ॥

परदेशीनी वात रे, एम नवी कीजी ए, पस्तावो करशो पठी ए ॥ अं

त्यज वचने मंत्री रे, रापने विनवे, स्वामि एक विनती अठे ए ॥ ११ ॥

ठे कन्या निरविख रे, मॅ निश्चेकर्युं, एकवार-तेडावो फरी ए ॥ केम ह

णीए अविचारे रे, रोप निवारी ए, जूंनी तो ए दीकरी ए ॥ १२ ॥

स्वपंचोने कितिपति कहे, केम करो आण जंग ॥ विप कन्यायी
जइ करो, प्रहरण तणो प्रसंग ॥ ३ ॥ जो जीवित चाहो तमे, तो नवि
करो विलंब ॥ नृप वचने कन्या जणी, ते कहे चाखो अंब ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ राजाए ते पोताना माणसोने कहुं के, तमे मारी आझानो जंग केम करो ठो ? जाउं, तमे वे
विप कन्या उपर प्रहार करो. ॥ ३ ॥ जो तमारे तमारा जीवितनी इच्छा होय तो तमे आ कार्यमां विंब
करसो नहीं. राजानां आवां वचनयी तेउए कन्याने कहुं के, माता चाखो. ॥ ४ ॥

आगल कीधी प्रेमला, चाढ्यो ते चंडाल ॥ हाहारव नगरी थयो,
अकृत करे जूपास ॥ ५ ॥ ते कन्यावध थानके, तेणे आणीत
त्काल ॥ बेसाडीने अंत्यजे, कर पकडी करवाल ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ प्रेमला छद्मीने आगल करी अने पाउल ते चंडाल चाढ्यो. आयी नगरीमां हाहाकार कर
गयो के राजा न करवानुं काम करे ठे. ॥ ५ ॥ ते कन्याने चंडाल वध स्थान उपर लइ गयो. पत्नी तें
त्यां बेसारी चंडाले हाथमां तरवार लीधी. ॥ ६ ॥

कहे मातंग रे नृपसुता, जजतुं ताहरो इष्ट ॥
हवे तो इहां करशुं अमे, जे जूपे आदिष्ट ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ चंडाल बोध्यो- अरे राज कुमारी, तुं तारा इष्ट देवने याद कर्य. हवे राजानी आज्ञा प्रमाणे
अमे तारो नाश करी शुं. ॥ ७ ॥

॥ ढाल नवमी राग धोरणी ॥

॥ वे करजोडी तामरे जडाविनवे ॥ ए देशी ॥

कहे विनये चंडाल रे, अहो नृप पुत्रिका, अमे किंकर पेटारथीए ॥
तुं उत्तम अमे हीन रे, मातुं वध वाला, ए करतुं घटतुं नथी ए ॥ १ ॥
इहां अमे यया अकुलीन रे, पूरव कर्मथी, तोए बूटशुं किहां बलीए ॥
तुंज सरीखुं खी रल रे, एम विणासतुं, धिग् अंत्यज कुल मंरलीए ॥ २ ॥

अर्थ ॥ चंडाल करी विनयवा लाग्यो- हे राजकुमारी, अमे पेटने माटे सेवक यया ठीए. तमे वचन
ठो अमे नीच जात ठीए. तमारा जेवी बालानो वध करवो घटित नथी. ॥ १ ॥ अमे आज्ञे पूर्वना कर्म
थी अकुलीन नीच यया ठीए. वली तारा जेवुं खीरल आम इलीने पात्रा क्यां बूटी शुं ? एम विचारतो
अमारा जेवी अंत्यजजातिनी मंडलीने धिक्कार ठे. ॥ २ ॥

आणा राजा केरी रे, फेरी कोण शके, वांक नहीं इहां अमतणोए ॥
अमे तो हुकमना बंदा रे, करीए नृप कहुं, धर्म संचारो आपणोए ॥ ३ ॥
काढ्यो कोशथी खड्ग रे, एम कहीने तेणे, तव कन्या खरु खरु हसीए ॥
नाण्यो जय तलमात्र रे, सत्व न अथगण्यो, असि देखीने उल्लसीए ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ राजांनी आज्ञाने कोण फेरवी शके! अमारो आमां जरापण वांक नथी. अमे तो हुकमना ता-
वेदार ठीए. तेची राजाए जे हुकम कयों ते प्रमाणे करीए ठीए. हवे तमे तमारो धर्म संजारो. ॥ ३ ॥ आ
प्रमाणे कही ते चंडावोए म्यानमांधी तरवार काटी ते जोड़ राज कन्या खडखड हसी पडी. तेने जरापण
जय लाग्यो नही. पोताना सत्त्वनी अवगणना करी नही अने तरवार देखीने खुदी घवा लागी. ॥ ४ ॥
नाण्यो रोप सगार रे, तातनी उपरे, वधकनो वांक गण्यो नहीए ॥ क
हे कन्या हे वीर रे, मकर विचारणा, जुप वचन करतुं सहीए ॥ ५ ॥
पाम्यो विसय चित्त रे, अंत्यज वापनो, अलगो जइ उजो रह्योए ॥ ६ ॥
केम हसो तमे मात रे, निरखी असिधारा, मॅतो जेद नको लह्योए ॥ ६ ॥
अर्थ ॥ कन्याए पोताना पिता उपर जरापण रोप कयों नही, तेम वध करनारा चंडावनो वांकपण
गण्यो नही. ते बोली- अरे वीर, विचार कर्ष नही. राजांनी आज्ञा प्रमाणे कर्ष. ॥ ५ ॥ ते चंडाव चित्तमां
विसय पाम्यो. विचारो अलगो जइ उजो रह्यो. ते बोड्यो, माता आ तरवारनी धार जोड़ तमे केम हसो
हो! हुं तो तेमां कांइ पण समज्यो नची. ॥ ६ ॥
तवकहे प्रेमखा सखी रे, तुजने शुं कहुं, वात कद्या सरखी नथी ए ॥
जोनरवर मुज पुठे रे, तव तेहने कहुं, लेखे नावे इहां कथी ए ॥ ७ ॥
ताते मारी वात रे, कानेन सांजखी, ते मुज खटके ठे घणुं ए ॥ अण
जाएयुं करे जूपरे, कोइनो जोखव्यो, घरन विचारें आपणुं ए ॥ ८ ॥
अर्थ-तारे प्रेमखा सखी बोली. जाई! तने शी वात कहुं. वात तने कद्या जेवी नथी. जो राजा मने
जे तो हुं तेमने कहुं. अही केहेयाथी कांइ खाज थाप तेम नथी. ॥ ७ ॥ पिताथीए मारी वात सांजखी
ही, एज मने बहु खटके ठे. कोइनथी जोखवायेखो मारो पिता (राजा) अजाणपणे आ करेठे. पो-
ना घरनो विचार करतो नथी. ॥ ८ ॥
निमुणी वचन चंभास रे. मुकी तिहां कन्या, आव्यो मंत्रीनी कन्हे रे ॥
थहां थहां मंत्रीगज रे. वांठे प्रेमखा, आववुं जूपति आसने ए ॥ ९ ॥
एतो नही विप कन्या रे. परखीमें रुडो. तो कां थणजाएयुं करो ए ॥
जूपतिने समजावो रे. तेमां पुत्रिका. वान कहे ते चित्तधरो ए ॥ १० ॥
अर्थ-कन्याना रघन चंभास मातवी. तेनीने त्या मुकी. मंत्रीनीपामे ते आव्यो, अने केहेया लाग्योफे
थीगज' मन्त्रीगज पामे आरगने प्रेमखा उचें ठे ॥ ९ ॥ मॅ मारी रीते परीक्षा करी जे के ते
कन्या नथी. तेथे अजाणपणे आवुं गु काम करेणो? आप राजाजीने समजावो, तेमनी दीकरीने
अने ते राज ६६ न पानमा न्यो ॥ १० ॥
पण्देशीनी वान रे. एम नवी कीर्ज ए. पन्नावो करसो पठी ए ॥ अं
त्यज वचन मंत्री रे. रायने विनवे. न्यामि एक विनती थवे ए ॥ ११ ॥
ठे कन्या निरविग्र रे. मे निश्चक्यु. एकवार तेडावो फरी ए ॥ केम ह
पीए अविचार रे. रांप निवारी ए. जूनी तो ए दीकरी ए ॥ १२ ॥

अर्थ-परदेशीने यात मांजखी, आमकरवुं ते ठीकनथी, पत्री पस्तावो करवो पम्हो. चंभाखनो वचनची मंत्रीए राजाने कहुं के माहेव एक विनंति करवानी ठे. ॥ ११ ॥ आपनी कन्या निर्विपत्ते थने ते वावो में निधय कर्चोत्रे, आप एकवार तेमाववानी आझाकरो. अविचारथी तेने मारवी योग्य नथी. आप को धने शांत करो, जुमीत्रे तोए पोतानी दीकरी ठे. ॥ १२ ॥

एह नामननीयात रे, तेनी सांजखो, करजो पठी मनने गमे ए ॥ जो जाणो विपकन्या रे, तो पम्हदे रहीं, विनवशे जे अतिक्रमे ए ॥ १३ ॥ कहे नृप तेमोतेह रे, अलगी राखजो, मत आणो मुज आगळे ए ॥ कीधुं वचन प्रमाण रे, मंत्री ए कन्यका, तेमावी महा मंगळे ए ॥ १४ ॥

अर्थ-पुत्रीने तेमावी तेना मननी यात तो सांजखो, पत्री आपने गमे तेम करजो. जो विपक्क कानने छागे तो पम्हदे राखजो अने पत्री ते पोतानी यात आपने कहेसो. ॥ १३ ॥ राजाए कर्चु के बन्धाने तेमावो पण दूर राखजो, मारी पावे छावसो नही. ते वचन प्रमाणकरी मंत्रीए कन्याने वं जुगी गावे तेमावी. ॥ १४ ॥

परिधन थंतर राग्री रे, खरीप्रेमखा, मंत्री नृपने विनवे ए ॥ स्वामी कर्ण पसाय रे, पावे धालका, विनती सफल करो ह्ये ए ॥ १५ ॥ नृप आदेशे पुत्री रे, कहे हरखित थहे, तात सुणो मुज विनती ए ॥ नही नामुं थसत्य रे, चरणे तुमतणे, उत्तमजन जाखे ठती ए ॥ १६ ॥

अर्थ-वचनं पम्हो राणीने, प्रेमखा दासमीने वेगाडी. पत्री मंत्री राजाने विनवे ठे. हे स्वामी कर्ण पसाय रे, पावे धालका, विनती सफल करो ह्ये मांजखी तेनी उपर कृपाकरो. ॥ १५ ॥ राजाना हुकमची पुत्री ह राडी यडं कर्चु के हे पितात्री मारी विनती मांजखो. आगनी हगुरमां हुं कदापि अमत्य नही बोडें. सखन मनुष्य माचीत्र यात बोडें. ॥ १६ ॥

नवमी श्रीजा उद्वास रे, दाख जखी कही, मोहन विजये रंगथी ए ॥ निषमने प्रेमखा खत्री रे, चंदनरेशथी, पूरण पुन्य प्रसंगथी ए ॥ १७ ॥

अर्थ-मोहन विजयथी ए रंगथी श्रीजा उद्वासनी नवमी रूमी दाख कही. पूर्ण पुण्या वांगथी वं राजानीनये प्रेमखा खत्री मखनो. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

वात अमंजव नानजी, कहेनां थावे खाज ॥ पण विण कहे य ननुं नथी, खात्रे विणमे काज ॥ १ ॥ जेहने परणाथी तमे, ते नहीं प्रीतम पड ॥ जाणुं तुं अनुमानथी, एहमां नहीं संदेह ॥ २ ॥

अर्थ-हे पितात्री आ वात नहीं मंजवे तेनीने अने ते कहेनां मनमां खाज आंवने. परंतु कदाचित् वाडी नहे तेन नथी, खात्रे विणमे काज ॥ १ ॥ जेनी माये आने मने पर हारी ते मागे प्रीतमच आ नथी. एवढं हुं माग अनुमानथी जाणुं वं. नेमां प्रीतमात्र मने संदेह नथी. ॥ २ ॥



पुख दिशी आजापुरी, वीरसेननो जात ॥ चंद नृपति पति मा
हरो, तमे अवधारो तात ॥ ३ ॥ जो एहमां जुहुं पढे, तो मुजने
महाराज ॥ करजो गति जे चोरनी, कहुं तुं गोडी लाज ॥ ४ ॥

अर्थ-मारी साथे खप करनार मारो पति पूर्व दिशामां आवेखी आजापुरी नगरीना वीरसेन राजानो
पुत्र चंद राजाणे, ते वात हे पिता! खात्रीधी तमे मानजो ॥ ३ ॥ हुं जे कहुं तुं ते हे महाराज! जो जुहुं
पढे, तो जेवी चोरनी गति घाय तेवी गति मारी करजो. आवात हुं शरमगोडीने कहुं तुं. ॥ ४ ॥

कहे मंत्री तें चंदने, केम करी जाणो कंत ॥ तात तणा मुख आ
गळे, कहो साचो बिरतंत ॥ ५ ॥ निसुणो पजणे प्रेमसा, परणी
मुज जरतार ॥ रमवा बेगो मनमगो, मुजची रामत सार ॥ ६ ॥

अर्थ-मंत्री पणवुं के हे राजकुनारी! चंदराजा तमारो स्वामी थयोने ए केवीरीते तमे जाणी शक्यां?
माटे जे वृत्तांत साचो बन्यो होय ते तमारा पितामहीपासे कहो. ॥ ५ ॥ प्रेमसा खप्पीए कहुंके, मारी साथे
मारो जरतार परण्या पत्री हुं अने ते सोगता बाजी रमवा बेगो, परंतु रमतमां तेनुं मन लचक हतुं. ॥ ६ ॥

तेणे रमतां मुखची कपुं, आजा पति नृपचंद ॥ सारी पासा तस घरे,
ठे सुंदर रस कंद ॥ ७ ॥ ते जो इहां आण्णा होवे, तो रामत रस
होय ॥ पण ते कोश अठारसे, आणी नापे कोय ॥ ८ ॥

अर्थ-तेणे रमत रमतां कपुं के आजा नगरीना राजा चंदने घेर रमत रमयाना जेवी बाजी अने पासाठे
ते जाणे रसनो कांदो होय नहीं तेथं सुंदर ठे. ॥ ७ ॥ ते जो आहीया खावयामां आव्यां होय तो रम-
यामां गहज रस आपे. परंतु ते अहीधी अठारसो गाठ ठे, ते कोण खावी आपे? ॥ ८ ॥

॥ दाख दशमी ॥

॥ हारे हुंतो जरवा गइती तट जमुनाने नीरजो ॥ ए देशी ॥
हारे हुंतो अचरज पामी स्वामी वचने तामजो, पूख दिशी किहां
तिहां आजा केम जाणी ए रे खोख ॥ हारे ए तो आव्या पश्चिम दि
शिची किहां नृप चंद जो, जाण्युं में एह आगख कही दोशे किणे रे खोख
॥ १ ॥ हारे तिहां थपवा दोशे प्रीतमनो मोसाख जो, तेहची ए स
जारे पासा सोगगरे खोख ॥ हारे हुंतो जोखे जावे जाणी नशकी
चोज जो, धार्युं में वखी पुगीश रहेतुं ठे एकठां रे ॥ खोख ॥ २ ॥

अर्थ-मारा स्वामीनां पचन मांजडी हुं आधर्य पानी, में विचारुंके. पूर्वदिशा कयां? ए पात हुं कंथी
रीते जाणुं! बारएके खा मारा नृपचंदनो पश्चिम दिशामांथी आव्याठे. पत्री विचार आव्या के नेमनी
आगख कोण ए पात करी हरो. ॥ १ ॥ पत्री मारा मनमां एन आव्युं के स्यां मारा पतिनुं मोमाख हरो
जेची सेने ए सोगता बाजी तथा पामा मांजडी करे ठे. हुं अंतःकरणानां निर्मल तेची वुरो नेद कांठ पण
जाणी राखी नही. पत्रीमें धार्युंके दोष एकठां रहेतुं ठे तेची आगख लपर पुगीश. ॥ २ ॥

हरि वली मोदक खातां वहाखे मान्युं नीरजो, पायुंमें शुजवासित
जल प्रेमातुरी रे खोख ॥ हरि कहुं पिठहे गंगाजल जो इहां कणे
होय जो, मोदकनीतो खगें मुजने माधुरी रे खोख ॥ ३ ॥ हरि
हुं तो पामी विस्मय निसुणी सरिता नामजो, ते तो ठे पूरवनी दिशे
सुर बाहिनी रे खोख ॥ हरि वली कीधां आजा नगरीना व्याख्यान
जो, बाणीतो कोण मीठी हूती नाहनी रे खोख ॥ ४ ॥

अर्थ—मारा स्वामीए खातु खातां पाणी मान्युं तेथी प्रेमनी इच्छक एथी में तेने साह सुगंधी जल आनु,
मारा स्वामीए कहुं के जो अहीआ गंगाजल होय तो आ खाहनी मिठास मने बहुत खगें. ॥ ३ ॥
ते नदीनुं नाम मान्यो हुं अत्यंत आश्चर्य पामी कारणके ते गंगानदी तो पूर्व दिशामांज पड़े ठे. एही
मंसने आजापुरीना बहुत पराण कर्वा. आहा! मारा स्वामीनी बाणीमां शुं मिठास हती! ॥ ४ ॥

हरि एम करतां आव्यो हिसक मंत्री तत्र जो, उठाव्यो पिठ
महारो कोइ शमस्या करी रे खोख ॥ हरि मुज वारी राखी पात
फीए करी रीस जो, पागो ते नत्री आव्यो जे गयो परिहरी रे खोख
॥ ५ ॥ हरि एहमांहे आव्यो ए छुष्टी मातंग जो, मुंजघीतो तेणे
गोटी प्रीतखटी धरीरे खोख ॥ हरि में तो एके एहनुं वचन न
मान्युं कोय जो, मुजने एणे सचखे विषकन्या करी रे खोख ॥ ६ ॥

अर्थ—एहमां दिमक मंत्री तहां आव्यो. तेणे शमस्या करीने मारा पतिने मारी पामेदी उठाव्यो. ए
परिहरी मारा छपर गुम्बोहरी मने रोकी राखी अने मारो नाथ मने तजी आव्यो गयो, ते पागो आव्यो
नही. ॥ ५ ॥ ते कोटीतें चंगड पत्री घरमां आव्यो अने तेणे मारी साथे लोटी प्रीत करवा मारी. ते
नेनुं एहनुं वचन मान्युं नही एहखे तेणें सर्वनी पामे कहुं के आ तो विषकन्या ठे. ॥ ६ ॥

हरि ए नो कृष्टी एहनी खीनो होशे कंत जो, महारो तो प्राणेशर
आवानो घणी रे खोख ॥ हरि एणे सिंहखे तातजी तुमने जो
खव्या ठीक जो, विण बांके एणे मुजघी कीधी ठे घणी रे खोख
॥ ७ ॥ हरि में बाघी तुमने जे मुज मननी यातजो, साचुं जो करी
मानो तो घणुं ए वसुं रे खोख ॥ हरि जो तुमने एहना वचन
तणी परतीत जो, कीजे जे मन मान्युं कहीए केटखुं रे खोख ॥ ८ ॥

अर्थ—ए कोटीतें पनी खीनो घणी हने. मारो प्राणनाथ नो आजा नगरीनो राजा ठे. ते सिंह
जार, हे जितवी! आपने मुज जेवनां ठे अने वगवगं मारा छपर वगवगंमां बाकी राखी नही. ८ ॥
नारा मननां जे वान हनी ते में आपने कही. ते वान जो माफी मानो नो घणुं बाधे; परंतु जो सिंह
राजनी उदरमां आपने विस्तार होव तो आपना मननां होय ते करे. हुं हरे वपारे हुं कही! ॥ ८ ॥

हारे निज पुत्री छपर कोप करे जो तात जो, कोइनो नवि चाखे
जोरो एहमरि खोख ॥ हारे पण काज विचारी करीए तो यश
होय जो, तुमने ठे अधिकार तातजो तेहमरि खोख ॥ ९ ॥ हारे
होय जाग्य सुतानुं तात तणो आयत्त जो, ताते जे जाय्युं ते पु
त्रीने खरूं रे खोख ॥ हारे जो जीवामे न जीवामे तोपण तात
जो, पुत्र अने पुत्रीमां मोड़ुं अंतरूं रे खोख ॥ १० ॥

अर्थ-पिता जो पोतानी पुत्री छपर कोप करे तो तेवे बखवे बीजानुं शुं जोर चाखे? परंतु हे पिताजी !
आप विचारीने काम करसो तो यश संपादन करसो अने सेनांज आपनी बगई ठे. ॥ ९ ॥ पुत्रीनुं जाग्य
पिताने आधीन ठे. पिताए जे पुत्रीने माटे धायुं होय तेज पुत्रीने खरूं समजनुं. कारएके जीयाडे के मारे
सोपए पिता एज पिता ठे. पुत्र अने पुत्रीमां मोटो अंतर तेज ठे. पुत्रनुं जाग्य तेना पोताना स्वाधीनमां
ठे अने पुत्रीनुं पिताने आधीन ठे. ॥ १० ॥

हारे एम पुत्री वचन सुणीने ते मंत्रीश जो, विनयशुं मकरध्वज
नूपने विनवेरे खोख ॥ हारे प्रभु नहीं ए जुहुं पुत्री वचन खगार
जो, कुष्टीतो पति नेवच वचने ए हवेरे खोख ॥ ११ ॥ हारे हवे
आपने आज्ञा नगरी करशुं शुद्धि जो, होशे जो तिहां चंदतो
सयशुं ए खरूं रे खोख ॥ हारे प्रभु राखो त्यां खगी कन्या आ
पणे गेह जो, करशे जो विश्वंजर पनशे पाधरूं रे खोख ॥ १२ ॥

अर्थ-ते राजपुत्रीनां वचन सांजडी श्रेष्ठ मंत्री मकरध्वज राजाने विनय पूर्वक विनयवा साम्या के हे
राजन् ! राजकुमारीनुं वचन खेदनात्र असत्य नहीं. एना बोखवायी, कोटीउं तेनो पति नहीज नत्री, एम
मने खावे ठे. ॥ ११ ॥ हवे आपणे आज्ञा नगरीमां तपास करावीए. जो त्यां चंद राजा हरो तो आ स-
धनुं खरूं समजनुं; माटे त्यां सुयी आप कन्याने घरमां राखो. जो परमेश्वर करशे तो सर्व पांसार पनरो. १२

हारे हवे तुमने न घटे हणवी कन्या एह जो, साचाने जुवाहुं
खाये पारखुं रे खोख ॥ हारे तव मंत्री वचने जूपति चिंते चित्त
जो, पुत्रीनी वाते तो जोवा सारखुं रे खोख ॥ १३ ॥ हारे कहे
राजा मंत्री पुत्री राख तुं गेह जो, साचुं ते तरशे ने जूतु नहीं
तरे रे खोख ॥ हारे जुठ जगमां जविजन जीवित जो वखवंत
जो, ते छपर नृप रूशीने ते शुं करे रे खोख ॥ १४ ॥

अर्थ-हे नाथ! हवे आपने आपनी पुत्रीने मारी नांखवी ते योग्य नहीं. साचा अने जुवानी परीक्षा
करवी जरूरी ठे. मंत्रीनां एवा वचन सांजडी राजा मनमां विचारवा साम्यो के राजकुमारीनी आ बात
तपास करावा खेवी ठे. ॥ १३ ॥ पत्री राजाए कसुं के हे मंत्री ! राजकुमारीने तमारे घर राखो. साची

वात हशे ते तरी आवशे अने जुतीवात कदापि नहींज तरे. (हचे कधि कहे) हे जय्य जीयो ! जगतमां जेनुं आयुष्य वखयंत ठे तेना उपर राजा पण जो कोप करे तोपण ते तेने शुं करीशके तेम ठे? ॥ १४ ॥

हारि नृप वचने सचिवे प्रेमला आणी गेहू जो, वेसानी जमानी
राखी नेहथीरे लोल ॥ हारि मंत्री पुत्री म करीश शोच ल
गार जो, मेखीश हुं तुज तेहने परणी जे हथी रे लोल ॥ १५ ॥
हारि एम वचने कुंवरी चित्ते धीरज दीध जो, आणीशमां तुं
हेंडे चिंता तातनी रे लोल ॥ हारि तुज उपर काळे तात होशे
सुप्रसन्न जो, राखीशमां विमासण कोइ वातनीरे लोल ॥ १६ ॥

अर्थ-पट्टी राजाना हुकूमथी मंत्रीये प्रेमला खट्टीने पोताने घेर आणी. पोताना घरमां आस्वासन आपी स्नेहपूर्वक जमानी. पट्टी मंत्रीए राजपुत्रीने कष्ट के तमे जरापण शोक करशो नहीं. जेमनी सारे तमारुं परणेतरे अयुं ठे तेमनेज हुं मेखथी आपीश. ॥ १५ ॥ एवी रीते मंत्रीश्वरे कुंवरीना चित्तमां सारां वचनोथी धीरज आपी. वखी कष्ट के वेटा ! मनमां जरापण पिताश्रीनां वचन संबंधी चिंता करशो नहीं. तमारा पिताश्री काखेज तमारा उपर प्रसन्न असे तेथी कोइपण वायतमां तमे मुऊयण राखशो नहीं. ॥ १६ ॥

हारि रही प्रेमला मंत्री मंदिर परमानंद जो, हुइ ते संबंधी प्रेम
प्रकाशनी रे लोल ॥ हारि एम ढाल दशमी ते मोहन विजये
रसाख जो, नाखी हितकारी ब्रीजा उद्घासनी रे लोल ॥ १७ ॥

अर्थ-हचे कवि मोहनविजयजी महाराज कहे ठे. त्यारवाद प्रेमला खट्टी मंत्रीना घरमां आनंद सहित रही. ए प्रमाणे ब्रीजा उद्घासनी अत्यंत हितकारी ए प्रेमनो प्रकाश करनारी रसाख दशमी ढाल कवि मोहन विजयजी कही. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

थयो अंबर राते वरण, फुली सांज अशख ॥ नाहो रविमांतुं
उदधि, कयुं कपायक वख ॥ १ ॥ मकरध्वज राजा जणी, मंत्री
करी प्रणाम ॥ सजा समक्षे विनवे, स्वामी सुधारक काम ॥ २ ॥

अर्थ-संध्या खीखतां अर्थात् सूर्यास्त समये आकाश काळ रंगमय यइ गयुं. जाणे समुद्रमांथी सूर्य न्हाइने काया रंगतुं यख धारण कयुं होयनी ? ॥ १ ॥ ते समये मंत्री प्रणाम करी मकरध्वज राजाने, सजा समक्ष स्वामीतुं कार्य सुधारवामाटे विनंति करे ठे. ॥ २ ॥

चार सचिव सिंहा दिशा, मूक्या हूता जेह ॥ कुंवर तेणे दीठो
हशे, माटे तेडावो तेह ॥ ३ ॥ ते विनवशे आफणी, कनकध्वज
तनु स्पर्श ॥ जेम हाये कंकण ठते, शुं कारण आदर्श ॥ ४ ॥

अर्थ-तेणे कष्ट के जे चार मंत्रीठेने सिंहापुर नगरे मोकड्या हता, तेठए कुंवरने ते वखते दीठो हशे; माटे तेठेने बोळायो. ॥ ३ ॥ तेठए कनकध्वज कुंवरना शरीरनो स्पर्श कयों हशे, तेठुं सेहजे क-हशे. हाथमां कंकण होय तेवे वखते आरसीमां तेने जोवानी शी जरूर ठे ? ॥ ४ ॥

नृप जाखे साचुं कथुं, एम जणाशे ठीक ॥ तेमाव्या ते चा
रने, नृपनी ताम नजीक ॥ ५ ॥ साच कहो रे मेखते, कुंवर थकी
विवाह ॥ निरख्यो हुंतो ए तमे, के नविनिरख्यो चाह ॥ ६ ॥

अर्थ-राजाए कथुं के तमे साचुं कथुं. तेमने पुत्रवाथी ठीक खुडासो थरो पत्री चारे मंत्रीठने राजानी
सन्मुख बोलाव्या. ॥ ५ ॥ मंत्रीठ आंव्या एटखे राजाए कथुं के हे मंत्रीठ कुंवरनीसाथे विवाह करवा
तमोने मोकड्या ते यखते ते कुंवरने तमे चाहीने जोयो हतो. १ जे साचुं होय ते कहो. ॥ ६ ॥

जूठ न कहेसो सर्वथा, कहो यथास्थित रूप ॥ थंते ठातुं नही
रहे कून महाजब कूप ॥ ७ ॥ तव ते चार परस्परे, समजी संझा
कीध ॥ प्रथम तिहां एके जणे, नृपने उत्तर दीध ॥ ८ ॥

अर्थ-तमे जरापए असत्य कहेसोनही. जे साचुं होय ते कहेजो. कारणके ठेगटे पाप ठातुं नहारिहें,
कूड ठे ते महा जब कूप ठे. ॥ ७ ॥ ते सांजखी चारे जणाए अंदर अंदर शमस्या करी. त्वार बाद प्रथम
तेठमांधी एक जणाए राजाने आ प्रमाणे उत्तर आप्यो. ॥ ८ ॥

॥ ढाख ११ मी ॥

थारे केशरीए कशवीरे ठोगे मोही रही मारुजी. ए देशी ॥
पेहेखो कद्विपत वात रची नृपने कहे ॥ साहिबजी ॥ तुमथी
तो कोइ वात अठानी नवि रहे ॥ सा० ॥ हुंतो खासो दास प्र
काशुं मारुं ॥ सा० ॥ न करुं खाधुं हराम जे निमक ताहरुं ॥
सा० ॥ १ ॥ करवा मांकी वात सगाइ आसरी ॥ सा० ॥ मुझी
महारी ताम उतारे विसरी ॥ सा० ॥ गयो हु खेवा काज नृपणा
ए हेखव्यो ॥ सा० ॥ पुंठलथी एणे त्रिहु जणे विवाह मेखव्यो ॥ सा० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ पेहेखो मंत्री खोटी बातनी रचना करी राजाने कहेवा लाग्यो के हे राजन्! आपनाथी कोउ
ठानी रहंवानी नथी. हुं तो आपनो खाम सेवक हुं. मारा मनमां जे ठे ते कहूं हुं. में आपनुं लूण
जे ते हराम करनार नथी. ॥ १ ॥ अमोए बेशवाख संबंधी वात करवा मांडी एटखामां मनं मांजरी
के में मारी बीटी उतारे विमारी दीधी. ते उपरथी नृपणाथी उदकेरावाथी ते बीटी खेवाने माटे
हु गयो एटखे पाठलथी ए त्रणें जणाए बेशवाख करी दीधुं ठे. ॥ २ ॥

में नवीं दीठो कुंवर स्वरूप हुं गुंखहु ॥ सा० ॥ प्रभु तुम आगल
जेहवुं ठे तेहवुं ते कहूं ॥ सा० ॥ थयो हुं चाकरी चोर गुन्हो एतो
पव्यो ॥ सा० ॥ नृपे लीधो जेद जे वाते सडखव्यो ॥ सा० ॥ ३ ॥
तेम बीजो वली अरज करे उजो थइ ॥ सा० ॥ हुं नवि वोखुं अस
त्य कहीश सत्यामइ ॥ सा० ॥ वांको चाखे जुजंगम विलतो पा
धरो ॥ सा० ॥ तुम आगल केम चाखे जूठो थइ खरो ॥ सा० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ में कुंवरने दीठो नथी तेथी तेनुं केनुं स्वरूप ठे ते हुं गुं जाणुं । हे नाथ ! तमारी आगल जेनुं वन्नुं ठे तेहुंज कहुं हुं । हुं आपनी चाकरीनो चोर थयो तुं ते माटे गुन्हेगार तुं । राजाए खरो मर्म जाणी लीधो अने निश्चय कयों के आ पोतानी वातमां खयब्यो ठे अर्थात् जूठो लागे ठे ॥ ३ ॥ हवे बीजो मंत्री उजो थइ राजाने अरज करवा लाग्यो के हुं आपनी पासे जुनुं बोलीश नहीं । सत्य कहीस । सर्प बहार बांको चाखे ठे परंतु दरमां तो सिधोज चाखे ठे । आपनी पासे जूठो होय ते साचो केम थइने चाली शके ? ॥ ४ ॥

पेहेलां दिननुं अपक्व जोजन मुजने थयो ॥ सा० ॥ विवाह अवसर देह चिंताए हुं गयो ॥ सा० ॥ पुंख मेल्यो विवाह आहुं फरी जेटखे ॥ सा० ॥ मारी न जोइवाट हुं गणती केटखे ॥ सा० ॥ ५ ॥ कालो गोरो कुंवर में तो दीठो नही ॥ सा० ॥ मारा मननी होंश तेम नमांहे रही ॥ सा० ॥ निसुणी वचन नरिंद संशयमांहे पडयो ॥ सा० ॥ जाएयुं ए पण डिंगमोखे ठे अणथड्यो ॥ सा० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ प्रथमने दिवसे में खाधेनुं ते अजीर्ण अथाथी वेशवाल करवाने समये हुं जंगल जवाने गयो । हुं जेटखामां आधी पहोंनुं हुं सेटखामां मारी पात्रल तेउए वेशवाल करी दीधुं । मारी राह पण न जोइ । हुं तेउनी हुं गणतीमां ? ॥ ५ ॥ ए कुंवर कालो ठे के गोरो ते कांइण हुं जाणतो नथी । मारा मननी होंश मारा मनमांज रही ठे । बीजानी वात सांचली राजा संशयमां पड्यो अने तेखे विचार कयों के आपण अणपड ठे अने डिंगमारे ठे अर्थात् सांचुं बोलतो नथी ॥ ६ ॥

त्रीजो घोड्यो प्रधान कपटथी जांचलो ॥ सा० ॥ मारी विनती एक प्रजुजी सांचलो ॥ सा० ॥ मेल्यो जाम विवाह पासे हुं पण न हतो ॥ फीधो नही अम आगल कुंवरने ठतो ॥ सा० ॥ ७ ॥ सिंख नृपनो जाणोज ते डुहवाणो हतो ॥ सा० ॥ कसुं मुजने तुं राख जइ पइने जतो ॥ सा० ॥ में पण जेम तेम तेहने जूपति जोखव्यो सा० ॥ आधी जोउं कुंवर विवाह तो मेलव्यो ॥ सा० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ कपटथी केलवायेखो त्रीजो प्रधान बोड्यो के हे राजन् ! मारी विनंति ध्यान दइने लक्षमां ह्यो । ग्यारे वेशवाल कर्तुं त्यारे हुं पासे न हतो । मारी आगल कुंवरने ठतो ज कयों नथी, अर्थात् कुंवरने मने देखाव्योज नथी ॥ ७ ॥ सिंख राजानो जाणोज रीसायो हतो अने ते जागी जतो हतो तेथी मने कसुं के तमे त्यां जइ तेने रोकी राखो । में पण हे राजन् ! तेना जाणोजने समजावी जेम तेम करी रोकी राख्यो अने पात्रलथी आधी तपास करुं हुं तो वेशवाल थयेखुं माखम पड्युं ॥ ८ ॥

में नवि निरह्यो कुंवर काणो के कूबडो ॥ सा० ॥ चूक्यो अवसर पइ गुन्हेगार हुं वनो ॥ सा० ॥ विण दीठे तुम आगल केम दिठो कहुं ॥ सा० ॥ हुं तो स्वामी ताहरी ठउ ठायामां रहूं ॥ सा० ॥ ९ ॥

शाकिनी ते पण एक तो मंदिर परिहरे ॥ सा० ॥ तेम स्वामिथी सेवक
माया केम करे ॥ सा० ॥ तेहने पण नरराये जुगो करी त्रेवढ्यो
॥ सा० ॥ परढ्यो वोढ्यामांढि वोखे ए हनुवढ्यो ॥ सा० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ कुंवर काणो हतो के कुंवडो हतो ते में तेने जोयो नथी तेथी कही शकुं नही. ते अवसरे में
क करी तेथी हुं मोटो गुन्हेगार थयो जुं. कुंवरने में दीगो नही उतां हुं केम कहुं के में तेने दीगो ठे. ?
स्वामी! हुं तो तमारा आग्रय तखेज रेहेनार जुं. ॥ ए ॥ खोकीकमां कहुं ठे के—डाकण पण एक घर तो
ने ठे. तेथी रीते सेवक जे ठे ते बीजाउनी साथे कदाच कपट करे परंतु पोताना घणीनी साथे कपट केम
रे अर्थात् नज करे. राजाए बीजाने पण जूठो ठे एम मान्यो. तेने घडा बगरनो वोखतो जोइ तेनी वोख
तामांथीज परीहा करी छीथी. ॥ १० ॥

चोघाने कहे चूप वारो हवे ताहरो ॥ सा० ॥ जूठ कहीश तो
वांक न काढीश माहरो ॥ सा० ॥ हुं रुगो नही कोइनो पुठ तो
कोइने ॥ सा० ॥ ते माटे मुज आगख वोखजे जोइने ॥ सा० ॥ ११ ॥
ते कहे साची बात समयने उंखखी ॥ सा० ॥ कद्या सरखी नही
वात न चाखे कद्या पखी ॥ सा० ॥ अमे गया सिंहख राय समी
पे चिहुं जणा ॥ सा० ॥ विवाह माटे वचन कहां एहने घणां ॥ सा० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हवे राजाए चोघा मंत्रीने कहुं के तमारो कहेयानो वारो आख्यो ठे. जे कहो ते साजुं कहे जो.
जुं कद्या पत्री मारो वांक काढसो नही. हुं रुग्या पत्री कोइनो नथी. शिदा शुं करवी ते वायतमां कोइने
पुठतो नथी. माटे मारी आगख जे वोखो ते विचारीने वोखजो. ॥ ११ ॥ चोयो मंत्री सगयने जाणी साची
वात कहे ठे. जो के वात कहेया सरखी नथी तोपण कद्याबिना चाखे तेम नथी. तेणे कहुं के अमे सिंहख
रायनी पासे चार जणा गया अने वेशवाख माटे अमे तेने घणी विनंति करी. ॥ १२ ॥

मेहेनत करते जेम तेम हिंसके हानणी ॥ सा० ॥ एम कहुं कुंव
र देखाडो नयणे शिरोमणी ॥ सा० ॥ कहुं तेणे ठे मोसाख निशा
खे विद्या जणे ॥ सा० ॥ अमे हठ मांरयो कुंवर दिवा विणा नही
वणे ॥ सा० ॥ १३ ॥ चिहुने एकेकी कोडी सोनइए जोखव्या ॥ सा० ॥
अमे तुम होता दास पण तेणे उंखव्या ॥ सा० ॥ मेखव्यो अमे विवाह
यइने खासची ॥ सा० ॥ एम अमथी घणीवाते कपटाइ रची ॥ सा० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ अमे घणी मेहनत ज्यारे करी त्यारे हिंसके ते वात पराखे कवुख करी. अमे कहुं के अमारा
मस्तकना मुगटनामणि सरखा कुंवरने अमने वतावो. तेणे कहुं के कुंवरजी तो तेमने मोसाख रही विद्या-
न्यास करे ठे. अमे जोवानी हठ करी अने कहुं के कुंवरने जोया बिना अमारो चाखसो नही. ॥ १३ ॥
अमने चोतेने एक एक कोड सोनेया आपीने जोखवी दीधा. अमे तमारा सेवक हठा तोपण अमने तेना
पोताना करी दीधा. अमे खाउचमां फसावाथी तेनी साथे वेशवाख कर्यु. वखी तेठए अमारी साथे पण
घणी कपटनी रचना करी. ॥ १४ ॥

अमे नवि दीगे कुंवर कुरुष के फुटरो ॥ सा० ॥ हिंसक तो अमे
 दीगे चाखतो कुटरो ॥ सा० ॥ एम अमे स्वामी वात हती ते वि
 नवी ॥ सा० ॥ ठे ए साची सर्व न जाणशो केखवी ॥ सा० ॥ १५ ॥
 एह पडी तकसीर करी सत वाडली ॥ सा० ॥ अमने करो महारा
 ज जे इया राडली ॥ सा० ॥ मकरध्वजने चित्त ए वात खरी वसी
 ॥ सा० ॥ ताहरी साची वात नृपति जापे हसी ॥ सा० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ कुंवर कुरुषो ने के रुपाखो ने ते अमे दीगे नवी. वली हिंसके अमारी साथे घणीज काद
 रचना करी ते अमे जाणी. हे स्वामी ! जे खरी वात हती ते आपनी पासे कही ठे. ए साचीज वात ने
 नेमां जराण अस्तव्यता नवी. ॥ १५ ॥ अमारी यांकी बुद्धि बयायी ए गुन्हो अमाराची बयो ठे. हरे
 आरनी उडा होय सेम हे महाराज ! अमल करो. मकरध्वज राजाने ए वात साची लागी अने राजा
 जरा हमीने कसुं के हे प्रधान ! तमारी वात साची ठे. ॥ १६ ॥

साची जाणी प्रेमला अवगुण विसर्यो ॥ सा० ॥ जुठं कहेवो पुण्य
 गगनयी उतर्यो ॥ सा० ॥ श्रीजे उद्घासे अग्यारमी डाख ए संयु
 एी ॥ सा० ॥ कहे मोहन ते रीकशे जे होशे गुणी ॥ सा० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ खरी वात जाणवामां आवी एउठे राजाने प्रेमला खणीने दोष विस्मरण बयो. अहीं कवि कहे
 ठे, जुठं पुण्यनो प्रताप केवो ठे ? जाणे साक्षात् आकाशमांथी मूर्तिमान पुण्ये आवी राजानुं मन निर्मल
 कर्तु. बीजा उद्यमाने विरे अगीधारमी डाख कही. मोहनविजयजी महाराज कहे ठे के जे गुणी हसो ते
 आ डाखमी संतोष पामशे. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

चोपे सत्य कहा थकी, बयो रूप सुप्रसन्न ॥ ते चिह्न मुखया जीवता,
 ए गुण गण संपन्न ॥ १ ॥ मकरध्वज सद् बुद्धिने, कहे वचन निःशं
 क ॥ जास्यो भज सिद्धस कपट, पण नही कन्यायंक ॥ २ ॥

अर्थ ॥ चोपा प्रधाने माफी हकीकत कयायी, राजा अत्यंत मुसी बयो. ते चारेने राजाए जीवत दात
 आनुं. गुणनो समूह वात बयानी ए निशानी ठे. ॥ १ ॥ मकरध्वज राजाए हये मद्बुद्धि प्रधाने सदा
 रहित पणे कसुं के आ मयं कपट मने सिद्ध रायनुं जासुं ठे, अने आगली कन्यानोलेखा मात्र पांक नवी २

परशो नर कोइ अवर, एहमां नही संदेह ॥ कुट्टीए मुज पुत्रिका,
 मुधा विडंबी एह ॥ ३ ॥ सौरवपति कहे सचिवने, ज्यां खगी चंद
 विडंब ॥ त्यां खगी कयजे राखीए, सिद्धने सकटुंध ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ मारी पुत्रीनी साथे कोद बीजा पुत्रानुं परणेतार बसुं ठे एमां जराण संदेह नवी; अने आ को
 हीआए मारी पुत्रीने कोष्ट विडंबना करी ठे. ॥ ३ ॥ सौरव देशनो स्वामी मकरध्वज राजा पोताना प्रपन्न
 ने कहे ठे के हे प्रभानवी ! उदंमुषी चंद राजानो बसो खागे नहीं एकांमुषी सिद्ध राजाने तेना उड
 य सहित आरुश कयजानां राखशे. ॥ ४ ॥

ए उपाय नृपने गम्यो, कीधो बुद्धि प्रकाश ॥ तेन्यो सिंहल नृप जणी
जमवा निज आवास ॥ ५ ॥ नृप राणी कुष्टी सचिव, कपिला
करी प्रपंच ॥ वश राख्या मकरध्वजे, जेम मुनि इंझी पंच ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ बुद्धिमां प्रकाश यथाधी राजाने ते उपाय सारो लाग्यो; अने तेथी सिंहल राजाने पोताने घेर
जमवा नोतर्या. ॥ ५ ॥ तयार पत्री सिंहल राजा, तेनी राणी, कोडीयो पुत्र, हिंसक मंत्री अने कपिलाधाय ए
पांचेने प्रपंच पूर्वक मकरध्वज राजाए, जेम मुनि पांचे इंद्रियोने कवजे राखे ते तेम कवजे करी दीधां. ॥ ६ ॥

अवर लोक किधां विदा, तत्क्षण सिंहल देश ॥ चंद निरति खेवा जणी,
रचना रचे नरेश ॥ ७ ॥ तेसी पुत्री नृप सदन, मांड्यो शशुकार ॥
नृप कहे पधिकने पुत्रजो, आजापति अधिकार ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ तेना बीजा सर्व समुदायने तत्काळ सिंहल देश तरफ विदाय क्यो. तयार पत्री चंद राजानी
शोध खेवा सारु राजाए विचारनी रचना गोरवया मांडी. ॥ ७ ॥ प्रेमळा छत्रीने राजाए पोताने घेर तेढावी
अने तेणीने कपुं के हवे दान शाखा उघातो अने जे पंथीजन तमारी पासे दान खेवा आवे तेने आजा
नगरीना स्वामी संवंधी पुत्रपरत करजो. ॥ ८ ॥

दान समर्पे प्रेमळा, अति लछक मन होय ॥
पुठे आजानी खबर, पण नवि जाखे कोय ॥ ९ ॥

अर्थ ॥ प्रेमळा छत्री अति हर्ष सहित जेजे दान खेवा आवेते तेमने सदाव्रत आपे ठे. बखी तेढने
आजानगरी संवंधी खबर पुठे ठे. परंतु कोइ ते थावतना समाचार आपतुं नथी. ॥ ९ ॥

॥ ढाल १२ मी ॥

॥ मारूजी साधीडारे साये धणरे हाथे मद पीउंरे खोल ॥ ए देशी ॥
जविया नृपनी वेटी गुणनी पेटी नेह्यीरे खो, वेठी दाननी शाला खो ॥ ज० ॥
मांगें जेम आपे ते तेम नेह्यी रे खो, वाळा परम कृपाखोलो ॥ ज० ॥ १ ॥
लक्ष्म नेह्ये जनमीने हेजे सुतारे खो, प्राये होवे दाता खो ॥ ज० ॥ पंथी
देखी करे विशेषे स्वागतारे खो, पुठे तेहने शाता खो ॥ ज० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ हे जव्यजीवो! हवे ते राजवाळा जे मात्र गुणनी एक पेटीज ठे ते पोताने घेरथी दान शा-
खामां आधी अत्यंत कृपायुक्त अंतःकरणथी जे जे मांगण आवे ते तेमने जे जे तेढ मांगेते ते हर्ष-
सहित आपे ठे. ॥ १ ॥ कवि कहे ठे के लक्ष्म घरमां जन्मेली कुंवरी स्वाभाविक रीते प्रायः दातार
स्वभावनीज होय ठे. हवे प्रेमळा छत्री जे जे बरेमार्गुने देखेते तेने प्रथम सुख शाता पुत्री तेनी विनेपे
आगताखागता करे ठे. ॥ २ ॥

नगरी आजा पूरण खाजा सुंदरा रे खो, पूरण पूरव देशे खो ॥ ज० ॥ चंद
नरेशर अति असवेशर सिंधुरा रे खो, राजा सुरपति वेशे खो ॥ ज० ॥ ३ ॥

પરદેશીઝો જો તમે પ્રીઝો ગેહને રે લો, મુજનેતો તમો જાણો લો ॥ જ૦ ॥

પંથી લહીટાણુ કહે નવિ જાણું પહને રે લો, નહીં અમ તાસ અલાલો ॥જ૦ખ॥

અર્થ ॥ તે પુત્રે ઠે હે ચાઈ! તમે પૂર્વ દેશમાં અતિસુંદર અને સંપૂર્ણ સમૃદ્ધિવાદી આજ્ઞાનગરી જેનો ફ-
ડના જેવો અત્યંત શુરવીર પવો ચંદ નામનો રાજાએ તેને તમો ઓલલોઝો? ॥૩॥ વહી પુત્રે ઠે કે તમે પર-
દેશીઝો તેથી જો તમે તેને પીઝાનતાહો તો તેના સંવંધી સર્વ વાત મને કહો. તે સાંજેલી પંથી-
જનો એમ કહેતા કે અમે તેમને જાણતા તો નથી પટલુંજ નહીં પરંતુ અમારો દેશ પણ જુદો ઠે અને
તે દેશ પણ જુદો ઠે ॥ ૪ ॥

પહવી સુણી વાણી થઈ વિલસાણી પ્રેમલા રે લો, પ્રીતમ ગુણથી લીણી લો

॥જ૦ગ॥કન્યાની કોઈ અન્યા નવિ ચાલે કષ્ટા રે લો, વિરહે થઈ અતિ ઝીણી લો

॥જ૦ગા॥નિશદિન ફૂરે નહીં પૂરે રોજને રે લો, મહારો પિયુ પરદેશી લો॥જ૦ગ॥

વારી મન રાલે નવિ સંજાલે કોજને રે લો, નિપુણ નાઈ નિવેશી લો॥જ૦ગા॥૬॥

અર્થ ॥ પોતાના સ્વામીના ગુણમાં લીન થયેલી પ્રેમલા લઢી ય્યારે પંથીજનોનાં એવાં વચનો સાંજલે ઠે
ત્યારે તે અત્યંત વિલસી પડી જાય ઠે. પ્રેમલા લઢી અનેકરીતે પોતાના સ્વામીની જાણ મેલવવા સારુ
કલા કેલવે ઠે પરંતુ તે કોઈ કામ લાગતી નથી. પતિના વિરહથી તે સુકાવા લાગી. ॥ ૫ ॥ દિવસ અને
રાત તે કુર્યાં ફરે ઠે. નદીના પૂરની જેમ તેની આંખમાં આંસુ વહે ઠે. અહો! મારો સ્વામી પરદેશી ઠે.
એમ વિચાર લાથી પોતાના મનને કચડે રાલે ઠે અને પોતે અત્યંત શાણી હોવાથી પોતાના મનની વાત
કોજની પાસે કહેતી નથી. ॥ ૬ ॥

જંઘા ચારણ જનમન તારણ આગિયા રે લો, વિમલા નયરી ઉઘાને લો ॥જ૦ગ॥

રાજાદિક રંગે પ્રેમલા સંગે જાવિયા રે લો, વાંદે વધતે વાને લો ॥ જ૦ ॥જ૦ગ॥

સંયમધારી દે દિતકારી દેશના રે લો, વાણી અમિય સમાણી લો ॥ જ૦ ॥

કીધાં નરનારી વ્રત આચારી જિનેશનાં રે લો, સમકિત દટિ પ્રાણી લો ॥જ૦ગા॥૭॥

અર્થ ॥ એવા સમયમાં મનુષ્યોના અંતઃકરણના પાપને નિર્મલ કરનારા એવા જંઘાચારણ મુનિ વિમલા
પુરીના ઉઘાનમાં પધાર્યા; એવી વધારે વનપાલકે રાજાને આપવાથી, રાજાજી પોતાના સર્થ પરિવારસાથે
પ્રેમલા લઢીને હર્ષ મહિત હઈ મુનિને વાંદવા ઉદ્ધાસજર આવ્યા. ॥ ૭ ॥ તે સંયમધારી મુનિરાજ જેમની
અમૃત સમાન વાણી ઠે તેટલું જગ્ય ઝીઝોને અત્યંત દિતકારી દેશના દેવા લાગ્યા. અનેક સ્ત્રી પુરોતે
પંથ મહાવ્રતધારી તથા વાર વ્રતધારી એવા સાધુ, સાધવી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા કર્યા. જિનેશ્વર જગદાને
મરુપેલા સમ્યગ્ દર્શનનો યોષ આપી કડક ઝીઝોને સમ્યગ્ દટિ કર્યા. ॥ ૮ ॥

મુનિયે કીધી પ્રેમલા સૂધી શ્રાવિકા લો, પૂરણ જિનની રાગી લો ॥ જ૦ ॥

ચૌદ પૂરવના સારની હુઈ જાવિકા લો, વિહર્યા અન્યત્ર ધિજાગી લો ॥જ૦ગા॥૮॥

સદુ પદ્ધિ આઘ્યા થયા મન જાઘ્યા સર્વના રે લો, પામ્યા પરમ આનંદા લો॥જ૦ગા॥

ધનં આરાધે સવિવિધ સાથે પર્વનારે લો, પુત્રી સમકિત કંદા લો ॥ જ૦ગા॥૯॥

अर्थ ॥ ते मुनिराजे प्रेमळा खडीने शुद्ध आदिका, जिनेश्वर जगवानना गुणनी संपूर्ण रागवाली पनावी. ते चांद पूर्वोक्त सार जे नवकारमंत्र तेनो निरंतर जाप जपवा लागी; अने अत्यंत जाग्यना स्वामी एया मुनिराज अन्वयत्र विहार करीगया. ॥ ७ ॥ सद्गु परिवार पोताने घेर आच्यो. सर्वना मननी अजि-
खाणा पूर्ण अर्थ. सर्व परम आनंद घान्या. हवे समकितना कंदरूप प्रेमळा खडी पर्वना दिवसोमां जेम, तेम सर्व दिवसोमां त्रिपि पूर्वक धर्मनुं आराधन करे. ॥ १० ॥

तेह् मृगाष्टी प्रेमळा खडी धर्ममां रे खो, हुड्ड निपटज नाही खो ॥ ज० ॥ पूजे
जिनदेवा करे नित सेवा कुशली कर्ममां रे खो, गुरुना गुणनी ग्राही ॥ ज० ॥ ११ ॥

नवकार प्रजावे आवे शासन देवतारे खो, पजणे पुत्रीने हरखे खो ॥ ज० ॥

मखशे तुज स्वामी अंतरजामी सेवतारे खो, पूरण सोखे वरपे खो ॥ ज० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हवे मृगाष्टी प्रेमळा खडी धर्ममां अत्यंत कुशळ घवायी अने डाही होवायी, गुरुना गुणने अंतःकरणमां धारण करी राखीने, जिनेश्वर जगवाननी निरंतर उच्च जाययी सेवा करे ते अने ते फि-
यामां अत्यंत कुशळ अर्थ. ॥ ११ ॥ नवकार मंत्रनो निरंतर जाप जपयाना प्रजाययी शासन देवी प्रे-
मळा खडीने हर्ष रहित आवीने करेने के हे पुत्री! अरिहंत परमात्माना संयनाना प्रजाययी तारो
स्वामीनाप वने संपूर्ण मोख वरपे प्राप्त अरो. ॥ १२ ॥

जज जगवंता मकरीश चिंता आजयी खो, एम कहीने गड् देयी खो ॥ ज० ॥

देयीनुं जाण्युं जनकने आण्युं असाजयी रे खो, हरण्यो तात मुढेयी खो ॥ ज० ॥ १३ ॥

पंच चरणयी आवी पूरण आसता रे खो, मुखयी जजन न मूफे खो ॥ ज० ॥ १४ ॥

चिरनंदे बेल्जजे शाश्वतारे खो, प्रत्याख्यान न चूके खो ॥ ज० ॥ १५ ॥

अर्थ ॥ हे पुत्री! तुं अरिहंत परमात्मानुं निरंतर जजन करजे. आजयी चिंता तडी देजे. एम कहीने
देयी विसर्जन घड. देधीनां यषनो छाज रहितपणे प्रेमळा खडीए पिताने कदां जे मांजडीने छम देव.
बाडो ते पिता हर्ष घाम्यो. ॥ १३ ॥ पंच परमेष्टी मंत्र एपर पूर्ण धजा घडायी तेनो जाण मुखयी जरा
पण तजती नवी. जे जे शास्त्रां जिन मंदिरां ते तेनुं अत्यंत आनंद महित बंदन करया लागी; अने
मार्गारुदानमां अर्घाद श्रितिकणामां एण शुद्ध कर्माविना प्रवर्त्तया लागी. ॥ १४ ॥

जावी तिहां तेहवे आवी म्हवे जोगयी रे खो, वाय मधुरी बीवा खो ॥ ज० ॥

कुंवरी ते तेडी नेगी विनतीए पणी रे खो, निनुखां स्वर तसळीयां खो ॥ ज० ॥ १५ ॥

कोण देशयी आवी कहे समजावी मुजने रे खो, एम नृप पुत्री पुत्रे खो ॥ ज० ॥

पूरपदिशे रहुं हुं सत्य कहुं हुं तुजने खो, ताहरे कारण शुं ठे खो ॥ ज० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ पवित्रस्थळाना योगे एका मनदमां एका योगिनी ते स्वजे आवी बरी. ते अत्यंत मीठीबीवा
वगारनी रही. कुंवरीए तेहने स्नेहवी तेहावी विनंति बरी अने तेहनी पामे बीवाना मुंदरा उगीरा
स्वरानो आनंद उगीरो. ॥ १५ ॥ राजकुंवरीए ते योगिनीने पुढ्यु के तमे बया देशयी आप्पांनो ते
मुजनायी बरो. योगिनीए बघुं के हुं हर्ष दिश्यां रहुं हुं ते पात नव्ये. परंतु ते पात पुढ्युने
मनोरे दो बरव के ? ॥ १६ ॥

परदेशीओ जो तमे प्रीओ गेहने रे खो, मुजनेतो तमो जाखो खो ॥ ज० ॥

पंथी खड़ीटाणु कहे नवि जाणुं एहने रे खो, नही अम तास अखाखो ॥ ज० ॥

अर्थ ॥ ते पुछे ठे के जाई ! तमे पूर्व देशमां अतिसुंदर अने संपूर्ण समृद्धिवासी आजातगरी जेनो ई-
उना जेवो अलैन शूरवीर एवो चंद नामनो राजाते तेने तमो ओखलोओ ? ॥ ३ ॥ पक्षी पुछे ठे के तने पर-
देशीओ तेथी जो तम तेने पीठानताहो तो तेना संबंधी सर्व यात मने कहो. ते सांजिजी पंथी-
जनो एम कहना के अमे तेमने जाणता तो नथी पटखुंज नही परंतु अमारो देश पण जुदो ठे अने
ते देश पर जुदो ठे ॥ ४ ॥

पहवी सुणी वाणी यह विखखाणी प्रेमला रे खो, प्रीतम गुणथी खीणी खो

॥ ज० ॥ कन्यानी कोइ अन्या नवि चाखे कसा रे खो, बिरहे यह अति लीली खो

॥ ज० ॥ ५ ॥ निशदिन तूरे नदीउं पूरे रोझने रे खो, महारो पियु परदेशी खो ॥ ज० ॥

पारी मन रागो नवि संजाले कोझने रे खो, निपुणा नाह निवेशी खो ॥ ज० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ पोताना स्वामीना गुणमां लीन थयेली प्रेमला खड़ी ग्यारे पंथीजनोनां एवां वचनो सांजये ठे
मने ते अर्थय रिताणी पडी जाय ठे. प्रेमला खड़ी अनेकरीते पोताना स्वामीनी जाय मेघपया साह
बजा बंउरे ठे परंतु ते कोइ काम लागती नथी. पतिना बिरहथी ते सुकाया खागी. ॥ ५ ॥ दिवम अने
रात ते दुःखो को ठे. नदीना पूरनी जेम तेनी आंलमां आंगु यहे ठे. अहो ! मारो स्वामी परदेशी ठे.
एव विचार छावी पोताना मनने कयने राखे ठे अने पोते अर्थय शाणी होयाथी पोताना मननी पण
कोरनी पावे कहेनी नथी. ॥ ६ ॥

जंघा चारण जनमन तारण आविया रे खो, विमला नयरी उद्याने खो ॥ ज० ॥

राजादिक रंगे प्रेमला संगे जाविया रे खो, वादे वधते याने खो ॥ ज० ॥ ७ ॥

संयमधारी दे दितकारी देशना रे खो, वाणो अमिय समाणी खो ॥ ज० ॥

कीधां नरनारी व्रत आचारी जिनेशनां रे खो, समकित दृष्टि प्राणी खो ॥ ज० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ एवा समयमां मनुष्योना अंतःकरणना पावने निर्मल करतार एवा जंघाचारण मुनि निमग्न
पुरीना उद्यमनां पगया; एवी वधाटे वनपाखके राजांन आगवाथी, राजाजी पोताना गर्भ परिवारणने
प्रेमला खड्डने हने मदिन खंड मुनिने वांछा उद्यमतर आख्या. ॥ ७ ॥ ते संयमधारी मुनिराज जेननी
अमृत ममान वाणी ठे तेउं तय्य प्रीथोने अर्थय दितकारी देशना देया लाग्या. अनेक रवी पुराणे
पंच महाव्रतधारी तथा वाग व्रतधारी एवा माधु, माधवी, आचर अने आविका कयां. जिनेश्वर जगतने
द्रकोष्ठः सम्यग् दर्शनना वेष आणी करक प्रीथोने सम्यग् दृष्टि कयां. ॥ ८ ॥

मुनिने कीर्धी प्रेमला मूर्धी आविका खो, पुरण जिननी रागी खो ॥ ज० ॥

चौद पूरवना सारनी दुइ नाविका खो, विहवां अन्यत्र विनागी खो ॥ ज० ॥ ९ ॥

महु एह आख्या यया मन जाव्या सर्वना रे खो, पाम्या परम आनंदा खो ॥ ज० ॥

धन आराधे मविविध साधे पदेनारे खो, पुरी समकित कंदा खो ॥ ज० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ ते मुनिराजे प्रेमळा छत्रीने शुद्ध आधिका, जिनेश्वर जगवानना गुणनी संपूर्ण रागवाली व-
नावी. ते चांद पूर्वमो सार जे नवकारमंत्र तेनो निरंतर आप जपवा लागी; अने अत्यंत जाग्यना स्वामी
एषा मुनिराज अन्यत्र विहार करीगया. ॥ ७ ॥ सद्गु परिवार पोताने घेर आण्यो. सर्वना मननी अजि-
क्षा पूर्ण घई. सपे परम आनंद पाय्या. हवे समकितना कंदरूप प्रेमळा छत्री पर्यना दिवसोमां जेम, तेम
सर्व दिवसोमां विधि पूर्वक धर्मनुं आराधन करे ठे. ॥ १० ॥

तेह मृगाछी प्रेमळा छत्री धर्ममां रे सो, हुद्द निपटज माही सो ॥ ज० ॥ पूजे
जिनदेवा करे नित सेवा कुशली कर्ममां रे सो, गुरुना गुणनी माही ॥ ज० ॥ ११ ॥

नवकार प्रजावे आवे शासन देवतारे सो, पचणे पुत्रीने हरखे सो ॥ ज० ॥

मखशे तुज स्वामी अंतरजामी सेवतारे सो, पूरण सोखे वरपे सो ॥ ज० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हवे मृगाछी प्रेमळा छत्री धर्ममां अत्यंत कुशळ घषाची अने डाही होयाची, गुरुना गुणने
अंतःकरणमां धारण करी राखीने, जिनेश्वर जगवाननी निरंतर छव्य जाणची सेवा करे ठे अने ते कि-
यामां अत्यंत गुशळ घई ठे. ॥ ११ ॥ नवकार मंत्रनो निरंतर आप जपवाना प्रजावची शासन देवी प्रे-
मळा छत्रीने हवे सहित आनीने कहेचे के हे पुत्री! अरिहंत परमात्मानी सेवनाना प्रजावची तारो
स्वामीनाच ठने संपूर्ण मोळ वरपे प्राप्त घरो. ॥ १२ ॥

जज जगयंता मकरीश चिंता आजची सो, एम कहीने गड देवी सो ॥ ज० ॥

देवीनुं जाण्युं जनकने आण्युं अज्ञाजची रे सो, हरखो तात सुटेवी सो ॥ ज० ॥ १३ ॥

पंच पराणी अथी पूरण आसता रे सो, मुखची जजन न मूके सो ॥ ज० ॥ घंदेने

चिरनंदे चैत्यजे शाश्वतारे सो, प्रत्याख्यान न चुके सो ॥ ज० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ हे पुत्री! तुं अरिहंत परमात्मानुं निरंतर जजन करजे. आजची पिता तशी दंजे. एम कहीने
देवी विसर्जन घड. देवीनां वचनो छाज रहितपणे प्रेमळा छत्रीए पिताने बळां जे मांजडीने उल्लम देव-
वाडो ते पिता हवे पाव्यो. ॥ १३ ॥ पंच परमेशी मंत्र एपर पूर्ण अज्ञा घराची तेनो जार मुणची जरा
पण तजती नवी. जे जे शास्त्रतां जिन मंदिरो ठे तेनुं अत्यंत आनंद सहित बंदन करपा लागी; अने
प्रत्याख्यानमां अर्थात् विरक्तिपणमां पण पुनः कर्मादिना प्रवर्तवा लागी. ॥ १४ ॥

जाची तिदां तेहवे आधी एहवे जोगणी रे सो, वाय मधुरी बीपा सो ॥ ज० ॥

कुंररी ते तेडी नेगी विनतीए पली रे सो, निमुखां स्वर तसलीपां सो ॥ ज० ॥ १५ ॥

कोप देशची आधी कहे समजाची मुजने रे सो, एम नृप पुत्री पुत्रे सो ॥ ज० ॥

पूरपदिशे रहुं तुं सत्य कहुं तुं तुजने सो, तादरे कारण शुं ठे सो ॥ ज० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ जगजग्यताना योगे एषा समयमां एक योगिनी ते म्हाजे आरी बरी. ते अत्यंत मीठीवीला
रंगारंगी होती. पुंचरीए तेडीने म्हाडी तेडीची जिंति बरी अने तेडीनी पदं पीडाना सुंदर लीला
स्वरानो आनंद लीले. ॥ १५ ॥ राजपुंचरीए ते योगिनीने पुत्रपुत्र के तमे कदा देशची आपणांने ने
मुजगावी बरो. योगिनीए बघुं के हूं पूर्ण दिशनीं रहुं तुं ने पात नस्य ठे. परंतु ने पात पुत्रानुं
तनो मे करण ठे? ॥ १६ ॥

कनक वरणी रूपे घरणी रूमी ए योगिणी रे लो, बेरागे चित्त जीनो लो, ॥ ज० ॥ चीवररंगी बुद्धिचंगी सुंदर मुखी जोगिणी रे लो, गावे चंद नगीनो लो ॥ ज० ॥ १७ ॥ कोणठे तिहां राजा गरीब निवाजा कहो खरी रे लो, योगण ताम पर्यंघे लो ॥ ज० ॥ तिहां चंद नरेसर काया केसर चाकरी रे लो, जेहूथी अरियण कंघे लो ॥ ज० ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ सुवर्ण जेथी कान्तिवाली, सुंदर घेपने धारण करेली, वैराग्यथी अंतःकरणमां जिंजायेवी, रंगित वस्त्रवाली, मनोहर बुद्धिवाली, सुंदर मुखवाली, ज्ञान रसनी जोरुन एवीते योगिनी चंद नृपतिनां गीत गाती होती. ॥ १७ ॥ हे योगिनी ! ते देशमां गरीबोनुं आश्रयस्थान एयो कयो राजा ठे ? खरी बात कहो. ते सांजली योगिनीए कहुं के केशरना जेथी जेना शरीरनी मनोहर कान्ति ठे अने जेनावी दुस्मनो धुजे ठे एयो ते देशमां चंद नामनो राजा ठे. ॥ १८ ॥

गाउं यश तेहनो खाउं एहनो टुकनो रे लो, मुजने प्राणथी प्यारो लो ॥ ज० ॥ कीधो तस माते कोइ वाते कुकनो रे लो, मुक्यो में तव न्यारो लो ॥ ज० ॥ १९ ॥ तिहां हुं सुखथी तेहना दुःखथी निसरी रे लो, एम हुं तीरथ माटे लो ॥ ज० ॥ चंद सरीखो पुरुषन निरख्यो को फिरी रे लो, ठाती विरहे फाटे लो ॥ ज० ॥ २० ॥

अर्थ ॥ हुं तेना यशनुंज गायन करूं हुं. तेनुंज अन्नखाउं हुं. ते मने प्राण करतांपण बधारे बहाओ ठे. तेनी उरमान माताए तेने कोइक कारणथी कुकडो बनाव्यो ठे. तेम थयाथी में तेने तजी दीधो ठे ॥ १९ ॥ त्यां हुं सुखथी रहेलीहती; परंतु आ तेनुं दुःख खागवाथी हुं तीर्थयात्रा माटे निकडी पनी हुं. चंद राजा समान वीजो कोइ पुरुष फरी अत्यार सुधी देखवामां आव्यो नथी. तेना वियोगथी माहं अंतःकरण चिराइ जाय ठे. ॥ २० ॥

स्वामि नामे पामी आनंद प्रेमला रे लो, चाली अबधु चेहली लो ॥ ज० ॥ ताते पण जाणो योगिणी बाणी अटकली रे लो, कन्या जाणी चित्रावेहली लो ॥ ज० ॥ २१ ॥ ताते कहुं साची हुइ दीकरी रे लो, फलशे धर्मनो वेखो लो ॥ ज० ॥ परण्यो ए पटंतर निपट डुरंतर देशांतरी रे लो, ए तो मेखो दोहिलो ॥ ज० ॥ २२ ॥

अर्थ ॥ प्रेमला खत्री पोताना प्राणनाथनुं नाम सांजलताज हर्ष पामी अने ते योगिनीने साथे खइ पोताना पितापासे थावी. मकरध्वज राजाए पण योगिनीनी बात सांजली खरोमर्म जाणी लीधो अने प्रेमला खत्रीने कहुं के हे पुत्री तुं चित्रावेखी समान ठे. ॥ २१ ॥ पिताए कहुं के हे पुत्री तारी जे याचना हवी ते साची ठरी अने तारी आराधनाथी धर्म फलीजत थशे. तारी साथे गुप्त जेदथी परणनार देशांतरीने रहेनार ए महा कुशल पुरुषठे अने तेनो मेखाए थयो पण बहुज मुक्केल ठे. ॥ २२ ॥

धीरजतुं धरजे परहा करजे आंमला रे लो, दीए एम जनक दिला सा लो ॥ ज० ॥ निगमे एम दिहा पियु पियु जहां प्रेमला रे लो,

धरती प्रीतम आशा खो ॥ ज० ॥ २३ ॥ चंद नृपतिनो संबंध हवे
तमे सांजखो रे खो, कीधी जे वात विमाते खो॥ज०॥सुख दुःख देखी
जूखो मत कोइ आ फखो रे खो, जोर खिखितनी वाते खो ॥ज०॥२४॥

अर्थ ॥ प्रेमखा खडोने तेनो पिता दिखामा आपी कहेते के हे पुत्री तुं धर्य धारण करजे अने मनमां
आवता आमखाने दूर करजे. पितानां वचनधी प्रेमखा खडी जीजना अप्रजाग उपर पतिनुं स्मरण राखती
दिवसो निर्गमन करे ते अने पतिना मेलापनी आशा धारण करी रही छे. ॥ २३ ॥ कविराज कहेते के
हवे चंदराजानी दी दशा तेनी उरमान माताए करी तेनो विस्तारथी हेवाख कहुं तुं ते सांजखजो. आ
जगतमां सुख अने दुःख प्राणीठने प्राप्त भतां जोइ कोइ जूखमां पडसो नहीं अने ज्यां त्यां फां फां मारसो
नहीं. ए सर्व कर्मने आधीन छे तेनी पास कोइतुं जोर चाखतुं नथी. ॥ २४ ॥

एह कथा श्रोताने ज्ञान प्रकाशनीरे खो, मूरखे निसुणी निगमी खो ॥ ज० ॥

जाखी मोहन विजये त्रीजा छलासनी रे खो, सुंदर ढाख ए धारमी खो॥ज०॥२५॥

अर्थ ॥ आ पार्ता श्रोताउने ज्ञान प्राप्त कराधनारी छे अने तेमां जे मूर्ख हसो तेतो सांजखीने ग्रहण
नहीं करतां गुमावीदेशो. मोहन विजयजी महाराजे त्रीजा छलासनी सुंदर धारमी ढाख उपर प्रमाणे कही.

॥ दोहा ॥

कुंकटचंद घया पठी, ययो एक मास व्यतीत ॥ नकरे प्रगट गुणावली,
सासु पीतख प्रीत ॥ १ ॥ आजा नगरीना जन सकल, बिना नृपति
अकलाय ॥ जइ प्रधानने विनयुं, अम जेटावो राय ॥ २ ॥

अर्थ ॥ चंद राजाने कुकटो बनाध्याने एकमास बीती गयानतां गुणावली राणी ते पात कोइनी पास
जाहेर करती नही. ते जाएती हती के सासुनी प्रीति खोटी छे. ॥ १ ॥ आजा नगरीनी सगली प्रजाने न
देखवाथी अकलाया मांडी तेथी तेमणे प्रधानने जइ विनंति करीके चंदमहाराजानो अमने मेलाप करावो.

जो नृप निरखावो नही, तुमे आज सुविशेष ॥ तो तुमे अमने शीख
यो, वसतुं जइ विदेश ॥ ३ ॥ दया विहुणो धर्म जेम, कुलविण नर
जवजेम ॥ दंती दंत बिना यथा, नृपविण नगरी तेम ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ जो राजा साहेबनो मेलाप आजैज अमने सारी रीते करावसो नहीं तो अमे विनंति करी
पठी ए के अमने अहींधी जयानी रजा आपो. अमे बीजा देशमां जई रहेतुं. ॥ ३ ॥ जेम दयाबिनानो
धर्म शोजतो नथी, जेम उत्तम कुलबिनानो मनुष्यनो जव शोजतो नथी, जेम दंतुशखिना हाथी शो-
जतो नथी, तेम राजाबिना नगरी शोजती नथी. ॥ ४ ॥

राजा राज्य प्रजा सुखी, एह रीति सर्वत्र ॥ वनमांहे स्वामीबिना,
परवरतुं एकत्र ॥ ५ ॥ सचिव कहैरे सहोदरो, मं पण नृपति न
दीठ ॥ मुज पण एहवी कल्पना, देडामांही पइठ ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ राजा राख्यासन उपर होय त्यारेज प्रजा सुखी होय छे. ए रीति सर्वत्र छे. तेथी जो अमारो
स्वामी देखवामां नहीं आवेतो अमे सबे वनमां एकठा जइ रहेवानो विचार क्यों छे. ॥ ५ ॥ प्रधाने कहुं

के हे जाइउं में पण राजाने घणा वरात थया दीडा नथी तेथी तमे जेम धारोत्रो तेथी धारणा मा
अंतःकरणमां पण थइ रही ठे. ॥ ६ ॥

कहीश विचारी एहनो, तमने सरवे जेद ॥ नगरी मांहि सुखे
रहो: कोइन करसो खेद ॥ ७ ॥ सनमानी सचिवे प्रजा, पढोता
सहु आगार ॥ वीरमतीने मंत्रीए, कछो प्रजा अधिकार ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ ते संवंधी विचार करी तथा तपास करी जे बात जाणवामां आवसो तेनो मर्म तमने हुं जण-
बीश. तमे नगरमां सुरे रहो. कोइ खेद करसो नही. ॥ ७ ॥ प्रधाने प्रजामंखने विवेक युक्त समजारी
मन्मान माये विदाय कर्षायाद सहु पोत पोताने घेर गया. त्वार पत्री वीरमतीने राणीने प्रधाने प्रजामं-
खनो मर्म देवाउ जणाव्यो. ॥ ८ ॥

॥ दाल १३ मी ॥

॥ राग विहायडो ॥ उरो उरो रे गिरधारी उरो रे, तारा पगनोरे
समारू तोरो रे ॥ ए देशी ॥

रोह मंत्री माता नणी कहे, एम जूपति ठानो केम रहे ॥ आची मुजने कहे
प्रजा, अमने येसासर थो रजा ॥ १ ॥ ज्ञाने राख्यो तमे नृप संप्रहरी, ए तो
वान कांड वारू नही ॥ रीस चरुतो तमे थो गाली, पण नकरो मति तमे छीवासी ॥ २ ॥

अर्थ ॥ मंत्रीए आचीने वीरमतीने कथुं के हे राजमाता ह्ये राजाजी ज्ञाना केचीरीते रहीशकरो? प्र-
जाको मने बारंवार आचीने कहे ठे के अमने विदेश जयानी जखदी रजा थापो ॥ १ ॥ तमे राजाजीने
कहे राख्याउं ए वान कांड मारी छागनी नथी. तमने जो रीस चडे तो सुलोथी मने गाडो देवा मांडयो,
परंतु आची छी बुद्धि करो नही. छीनी मति पानीए एथी कहेवत माथी करो नही. ॥ २ ॥

नित्य प्रत्ये पुरजनने शुं जांखु, जेम तेम करी तेमने हुं राखु ॥
मास थयो एम एक घणो, तोये पार न पाम्यो हुं तुम तणो ॥ ३ ॥
सहु खोकने मन संशय थयो, नृपचंद न दिसे कहां गयो ॥ नृप
विण राज विधुंसखां, ते तो ठासे उग्यस बे मुदासा ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ नगरिक खोको हमेशां आची मने पुग्या करेते, तेउने हुं नुं जयाव दछं? तेउने महा महेनो
सनमानीने कथुं हुं. खोकोने पीग्न आपना एक माम धीनी गयो परंतु हुं तमारा अंतःकरणो कांड पार
पानी नकरो नथी. ॥ ३ ॥ मने खोचना मनमां एथी संका अउजे के राजाजी देणाना नथी तेथी कथो मया
हरो. खोको कहेते के राजा विनानी राख्यगादी तेनो गाथी गांठणीयामां बे गांठिआ राखयाने ठे. ॥ ४ ॥

तमे मानो अथवा नथि मानो, तमे चंदने राख्यो सही ठानो ॥
बेजा तमे ठो मोटी गादी, पणी जात्रा थो ठोकरवादी ॥ ५ ॥
जाणो कारण खोक अज्ञाननो, पण मन नथि जेथो विमातानो ॥
मंत्रीए कथुं देइ तानो, पण न चडे पावइए पानो ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तमे मानो के न मानो पए खोको कहेउंके चंदराजाने तमे गुम राख्यो ठे. तमे मोटा राख्यामने
परी बेठांठो पए तेम करवुं ते जोकरवादी जेवुंते माटे ते बहु माने नयी. ॥ १ ॥ बीरमतीए खोक्ने जे
अज्ञाता छनी हतो तेनुं मने बारण जाखुं परंतु तेहीनुं मन खेसमात्र पछ्युं नही. मंत्रीए धानक छागे
तेवां पएां दधनो कृपां परंतु पावयाने जेम पानो चडे नही तेम नेने पए कांइ अमर चड नही. ॥ ६ ॥

कहे बीरमती सुणरे मंत्री. में तो चंद नयी राख्यो यंत्री ॥ वांक
ए ठे पए सवि तारो, केम अत्रगुण गाय तुं मारो ॥ ७ ॥ ह्वाणो
चंदजे हतो मुज प्यारो, तुज सरखो नही कोइ हत्यारो ॥ कहेवो
चइ आठ्यो ठे नाणो, बली शुं करवा तुं उमाठ्यो ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ बीरमतीए कहुंके हे मंत्री में कांइ चंदराजाने कउजे राख्यो नयी. ते वाचतमां सपडो तारो
बांरुठे. तुं केम मारा अत्रगुण ज्यां त्यां गापते ॥ ७ ॥ मारा यहाडा चंदने तेज ह्वाणोते. तारो जेयो
कोइ हत्यारो (पातकी) नयी. यडी मारी आगउ आयी केवो टाटो पडने यातो कउंते अने कहेके हये
तुं शुं करवा घारेते. ॥ ८ ॥

बहु दीन यया वाततो अमे छापी पए राखी में ताहरी बापी ॥ हुं
जुंकीतो तुं ह्यो रुडो, एक छुरमुखने बीजो कूडो ॥ ९ ॥ जो अत्र
गुण गाइश तुं मारो, उखेओ उखेडीश हुं तारो ॥ चुप वादो वादे
कहेवा, कोना नखीआने कोना नेवा ॥ १० ॥

अर्थ ॥ मारा जाएयामां आ वात बहु दिवस यया आवीने, परंतु तारी छाज जाउयया में ते बानीयात
राखीने. हुं तो जुंकीतुं परंतु तुं शुं तारो ठे? एकनुं मोटुं जेया जोगनयी अने बीजो महाकपटीने, एयो
पाट छपो ठे. ॥ ९ ॥ जो तुं मारा अत्रगुण गाइश तो हुं तारे माटे योउयामां कचाश राखीश नही. बहु
वाद विवाद करी छवारामां सारनयी. कोइनां नेयां चुपेतो कोइनां नखीआं चुपे ज्यां त्यां जिजोते. ॥ १० ॥

कहे मंत्रीमाता एम कां जाखो, यया घरढां पए समज न राखो ॥
में नृप ह्वाणो तेहनो कोइ साखी, एम जीवती न गला ए मांखी
॥ ११ ॥ वाइ घोख विचारी ए शुं बोल्या, केम बाहोठो एम अण
तोल्या ॥ काढशो खोटे काढण केहो, तमे कांइक प्रनुची तो बीहो ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ मंत्रीए कहुंके हे राजमाता आबुं शुं बोखोते? हवे बूझ ययाओ, कांइ समजए राखो तो ठीक
में राजाजीने मारीनाह्या एवातमां कोइ साखी हरो के नही! शुं जीवती मांखीतो गझारो नही? ॥ ११ ॥
हे माताजी! आम वगर विचारो शुं बोझि नांखोते. आतो तोल्याविना फेकवा मांछया जेवुं करोते. खोटे
वांक काटी शुं छाज काढशो. कांइ परमेश्वरनीतो बीक राखो. ॥ १२ ॥

एह शीखनी वात कहा माटे, तमे कीधुं लूण घणुं आटे ॥ जाएयुं
में तमे याशो राजी, पए तमे खेछ्या उखटी वाजी ॥ १३ ॥ माता
एतो रुकी नही चासा, एम कीजे नही ज्ञाजी हासा ॥ हुं नृप
हणुं केने वहाने, वाइ बोखोए एवुं जे कोइ माने ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ में तो तमने जरा शिखामणनी बात करी तो तमे तो सामुं छोट करतां वधारे लूण जेवना जेवुं कयुं, हुं तो एम जाणतो हतो के मारी बातथी तमे राजी यशो परंतु तमे तो अवछीज बाजी लेखना मांसी. ॥ १३ ॥ हे राजमाता ! आबुं वोखवुं ते सारू कहेवायनही- वली हे जाजीजी ! आवी मस्की पण होय नही. मने राजाजीने मारवानुं शुं कारणे ? बाइ एवुं वोखोके कोइ सामुं माने. ॥ १४ ॥

कहे वीरमती मंत्री तेनी, करि चंदनी बात ते आवी ठेडी ॥ एक उघामो जो एक ढांको, होवे वांके लाकर वेज वांको ॥ १५ ॥ हुं तो कहुं तुं बात तने घरनी, नृप साथे विद्या विद्याधरनी ॥ नाम ए चंद तणुं नवीं लीजे, कोइ आपण नवली कला कीजे ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ वीरमतीए मंत्रीने खानगीरीते बोलावी कहुं के तमने चंदनी बात आवीरीते ठेडयामां शुं वा- जने. एकनुं उघाडतां बीजानुं ढंकाशे नहीं- वली वांके लाकरने तो वांको वेज पड़े. ॥ १५ ॥ हुं तमने एक नानी बात कहुं तुं. राजातो विद्याधरनी विद्या साथे ठे. हुं कामां कहुं तुं के हये चंदनुं नाम लेवानी जरूर नथी. काइक नवीन रचना हये करवानी जरूर ठे. ॥ १६ ॥

मुज मंत्री तुं तेम हुं राजा, वजडावो जइने जशवाजा ॥ जो मुज कणुं चित्त नवि धरुं, जाणीश तो तुं तारुं कयुं ॥ १७ ॥ जीहां जू पतिथइ हुं सन्मुखी, तिहां राजा राज्य प्रजा सुखी ॥ कहे मंत्री धरीने मन शाता, ए में तो प्रमाण कयुं माता ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ तमे मारा मंत्रीने हुं तमारी राजा एवो उदघोषणानो डंको वक्तावो. आ मारी बातजो बराबर चित्तमां राखी अमल करशो नहीं तो तमे जे करशो तेनो पांको परतावो तमने यशे. ॥ १७ ॥ ज्यां ई प्रगटरीते राजा यइरा त्यां राजा अने प्रजा वने सुखीयशे. प्रधाने उंडो विचारकरी मनमां शांति धरीने जयाव आप्यो के हे माता में आपनी बात अंगीकार करीठे. ॥ १८ ॥

यइ राजी वीरमती राणी, ए कही तेरमी ढाख गुण खाणी ॥
त्रीजा उद्घास तणी वारू, एह मोहन श्रोताजन सारू ॥ १९ ॥

अर्थ ॥ प्रधानतां वचनथी वीरमती राणी सुशीयइ. सुखनी खणरूप त्रीजा उद्घासनी तेरमी ढाख मोहनविजयजी महाराजे श्रोतारने सारू अति मनोहर करीठे. ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

एक बात कर तुं हवे, परह जइ वजडाव ॥ यइ आचानगरी तणी, वीरमती नर राव ॥ १ ॥ जो एहनी आणा प्रजा, नही माने एणी वार ॥ ते जाणशे तेहनुं कयुं, ते नहीं नगरी मोजार ॥ २ ॥

अर्थ ॥ वीरमतीए प्रधानने कयुंके हे मंत्री तमे हये एक काम करो. नगरमां जइ दंडेरो पिटावोके आनागरीना राजा हयेथी वीरमती ययाठे. ॥ १ ॥ वली एउं पण दंडेरो पिटावजो के छोको आ वत तथीज तेमनी आइरा शिर नहीं चडावे तो तेनुं फल तेउं पुरीरीते जोगवशे पट्युंज नही पण तेने नगर पदार करवामां आवशे. ॥ २ ॥

आजा जस अखखामणी, यमपुर बहज जास ॥ ते अनमी थाउं
सुखे, एम कहो वचन प्रकाश ॥ ३ ॥ मंत्रिए फेयो पडह, वीरमती
आदेश ॥ नगरी जन निसुणी कहे, अइ अइ अयं विशेष ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ पड़ी एही रीते उद्घोषणा करावोके जेने आजा नगरी अखखामणी लागती होय अने यमपुरी
बहाली लागतीहोय ते वीरमतीने नहीं नमतं सुखी रहेवुं होय तो जखे आडाउं करो ॥ ३ ॥ मंत्रीए
अरे वीरमतीना हुकमची आबो पडह बजडाभ्यो त्वारे नगरनां लोको आश्चर्य पामी बोलवा खान्याके
आतो बड़ी जारे नवाइ खागेने ॥ ४ ॥

नारीपति नर सांजल्या, नरपति नारिविहीन ॥ ए तो अचरिज सां
जल्युं, आजामांहे नहीन ॥ ५ ॥ स्त्रिया राज्य नगरी थयुं, किहां
नर गया विवेद ॥ पडह सुणीने सकलजन, चिचमां पाम्या खेद ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ पुरुषना स्वामी स्त्री होय एवुं तो सांजल्यामां आब्युं नही; अने तेवीरीते पुरुषना स्वामी स्त्री
थपानुं आश्चर्य तो मात्र आजा नगरीमांज सांजल्युं ॥ ५ ॥ शुं पुरुषोना नाशायो के आ नगरीमां स्त्री
राजा दयो! आबो पडहो मांजलीने नगरना सर्व लोको मनमां बहुज रोद पाम्यां ॥ ६ ॥

वीरमतीना जयघकी, सघसे कयुं प्रमाण ॥ राज झुझि एम जो
गवे, राणी अमली माण ॥ ७ ॥ वचन नखोपी कोइ शके, शुरा कोण
सामंत ॥ ते संजारे चंदने, रुठ्यो जास कृतंत ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ वीरमतीना वासची सर्व लोकोए मंत्रीनी उद्घोषणा मान्यकरी. ह्ये राणी पंताना अमलमां
मस्त रहेछी राग्य पंजवनो उपजोग करे ते ॥ ७ ॥ वीरमतीनी आज्ञा कोइए खोपी शकतुं नही.
पड़ी जडे ते शुरवीर घोषो होयके मोठो सामंत होय! अने जे चंदराजाने कदापि याद करीदे तो तेनो
तो कृतंत जे काउ ते कौप्योज समजवो ॥ ८ ॥

॥ दास १४ नी ॥

॥ इण पुर कंवल कोइ न सेशे ॥ ए देशी ॥

राणी मंत्री उपर हरखी, जाएयुं जोडी मिछी मुज सरखी ॥ जेम हुं गाठं तेम
ए बजावे, चंद एणे करी मुक्यो नावे ॥ १ ॥ एक दिन सुमति धरीमन जागो,
वीरमतीपी वाते खागो ॥ घाइजी तमे राज्य सुधार्यो, चंद तणो वारो विसार्यो ॥ २ ॥

अर्थ ॥ वीरमती राणी मंत्री उपर अत्यंत प्रमत्त छउ. तेणीए जाली छीधुं के जेवी जोइए तेवी जोटी
मड़ी गउ ते हुं जेम गाठं हुं तेमज ए बगाने ते. अर्थात् भारा हुकमने अनुमतरुंज बाये करे ते. ए-
रुमुंज नहीं एए चंदराज मंत्री पी वात एत लखारतो नही. जाले चंदने राजो करी मुक्यो होय नही ॥ १ ॥
एक दिन सुमति प्रधान लखो छउ वीरमती माये दातो बरवा बेजो. हे गलीजी! तमेनो राज्यनी एही
सुधारवा करी के होइ चंदने संजालुंज नही ॥ २ ॥

कोइ परबुद्धुं कोइनुं न उपाये, काम तमारुं कोन विगाडे ॥ एहवीतो कोणेश
नकरी, जेला जख पीए वाघने वकरी ॥ ३ ॥ चाम तणा जो दाम चखवो, तो
आवी नकरे कोइ दावो ॥ कोइन जरे पगलुं अणजाणी, रदेशे युगे युग एह कहाणी ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ कोइनी पमेली चीज अन्य कोइखेतुंज नथी. वली तमारुं काम पण कोइ वगाडतुं नथी
राजातो घणा थया परंतु तमारा जेवुं राज्य कोइनुं नथी. इनसाफ तो एवो ठे के वाघने वकरी एक
पाणी पीए ठे. ॥ ३ ॥ जो तमे चामडानी नोटोकरी तेने नाणा रूपे चखावशो तोपण तमारी सामे
धांधो खाधनारनथी. कोइ पण एवो अज्ञान नथी के तमारी सामे पगलुं जरी शके. जो तेम करशो
जुग तमारुं नाम रदेशे. ॥ ४ ॥

चूप घणां जोया वली जोइश, पण तुम आगल सघला पोइश ॥ न
धरो खेद युवति थया माटे, सहुने धरणीठे शिर साटे ॥ ५ ॥ अथ
रजो वृद्धावस्था पामे, थइ वेवड सहुने शिर नामे ॥ खरुं वृद्धपणुं त
मत्तणुंवाइ, नृपति घणे जे कोट नमाइ ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ में अनेक राजा जोयाठे, वली जोइश खरो, परंतु ते सघला तमारी पासे ढेढ जेवा लागे.
तमे स्त्री थयां तेथी खेद करशो नही. जाणे ते सघलाउने पृथ्वीतो शिर साटे होय ठे. ॥ ५ ॥ बीजा जेठ
वृद्ध थइ जायठे तेठं सयें तदन थांका वली जइ बीजाउने पोताना मस्तक नमावी नमे ठे. तमारुंज वृद्ध
पणुं खरुं के जेणे पणा राजाउनां मस्तक नमाव्यां. ॥ ६ ॥

निमुणी वीरमती थइ राजी, पण निमुणी मन मांहे न खार्जी ॥ हे मंत्री सेवक
तुं मद्दारो, कथन नहीं उल्लुं तद्दारो ॥ ७ ॥ मंत्री मनमां चिंते माया, वाघ तणे
वोलावे धाया ॥ पिंजरमांदि कुकट एहवे, सुमति मंत्रीए दीगो तेहवे ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ प्रधाननां एयां खुशामतनां वचनो सांजली वीरमती राजी थइ, परंतु ते निमुणीने मनमां जरा
पण शरम आयी नही. मंत्रीने तेणीए कसुं के हे मंत्री तमे मारा खरा सेवकगो. तमारुं वचन हुं कदापि
खोपीश नही. ॥ ७ ॥ मंत्री मनमां कपटथी एवुं चिंतवेउके आपणे तो वाघनुं वोलावुं ठे. तेयानां ते सु-
मति मंत्रीए पांजरामांदि कुकडाने दीगो. ॥ ८ ॥

थाइ तमे राख्यो शुं विचारी, पिंजरीए पंखी परधारी ॥ के कोइ देव तमे वश
कीधो, एहनो तो जोशे उचर दीधो ॥ ९ ॥ वोखी वीरमती कोइ घाटे, ए मुज व
हुने रमवा माटे ॥ खीधो थमे पंखीवेचातो, राख्यो विचारो माहुयातो ॥ १० ॥

अर्थ ॥ हे राणीजी आ ते तमे शुं विचारकरीने आ पहीने पांजरामां पुरी राख्योउं? शुं कोइ देवनेतो
वश करी राख्यो नथी? आउओ तो खुशाओ करयो जोइशे? ॥ ९ ॥ वीरमती कांडक युक्तिपूर्वक विचार
करी बोधीके मारी वहुने आनंद करवामाटे ए पही राख्योउं. ए. : वइ हेरान थतो इतो तेथी तेने
वेचातो लझे राख्योउं. ॥ १० ॥

राह्योठे जीवदयाने जाणी, त्यां खगी एह्मनो दाणो पाणी ॥ स्वाधुं ए पण खेखे ल गाडे, प्रभु जजवामुज वेहेखी जगाडे ॥११॥ कहे मंत्री वाझी कहेशो, पण द फतर न चढ्योठे पेसो ॥ तुम जंडार नथी मुज ठानुं, केम करी कक्षिपत वात ए मानुं ॥१२

अर्थ ॥ जीवदया सचयाशे एम जाणीने तेने राखेखे परंतु ज्यां मुधी तेनो दाणोपाणी आपणे त्यां हसे त्यां मुधी रहसे. ए तो जे खायेते ते हक करेते. परमेश्वरनुं जजन करवा सवारमां रोज वेहेखां मने जगामेते. ॥ ११ ॥ मंत्रीए कष्टुंके हे राजमाताजी ! आप गमं तम ते बावतमां कहो परंतु वेचातो खीषा बावत एक पैसोपए चोपने छपरेल नथी. वखी आपनो खजानो माराथी अजाखोनथी. तमे जेटखी क-
क्षिपत वात कहेशो ते हुं केवीते मानीश ! ॥ १२ ॥

हुं घरनोहुं मुजने जाखो, मुजथी तो शुं अंतर राखो ॥ वीरमती कहे रे शुं द गजे, एह्मांही तुं कांइ न समजे ॥१३॥ पेसानुं शुं मुजने पुठे, ग्रहेणुं तो मुज पासे पणुं ठे ॥ जूपण एक दइ सुप्रसिद्धो, ए कुर्कटमें विक्रय खीषो ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ हुं तो तमारो पोतानोजवुं. माराथी शुं ठानुं राखोणे ! वीरमतीए कष्टुंके आ तमे शुं मायाकुट करोणे ! तमां तमे कांइ समजतानथी. ॥ १३ ॥ तमे पेसा संबंधी शुं वात करोणे ! पेसानी जरूर शीडे, मारी पासे घेरुं पणुं. तेमांथी एक सारो दागीनो आपीने ए कुकडो में पेचातो खीषोते. ॥ १४ ॥

एह्नी वात न पठीश मुजने, एकांते वारुतुं तुजने ॥ वीजी वार उच्चार करीशजो, तुं पण एह्वो चाइश वीजो ॥ १५ ॥ मंत्री एम निसुणीने परक्यो, उत्तर कहेवा अधर न परक्यो ॥ एह्वे शदन प्रदेशे वेठी, रुदती तेणे गुणावली दीठी ॥१६॥

अर्थ ॥ हवे ए कुकडासंबंधी वात फरीमने पुठशोनही. आ एकांतरे तेथी तमने खास ना पांहुं डं के जो वीजी वार ते वावत पुठशो तो तमो पण तेना जेवा बनीशजो. ॥ १५ ॥ वीरमतीनां एवां वचनो मंत्रीए सांजड्यां के तरत जते घरघरी गयो अने वीजुं वचन काढयाने तेनो होठ पण फरक्यो नही. एवामां पोसनाज जागमां वेठेखी गुणावलीने तेणे रुदन करती दीठी. ॥ १६ ॥

चंद प्रियाखली अक्षर ठंखी, मंत्री समजाव्यो थइ जोखी ॥ ए कुर्कट मुज पियु सु विवेकी, एम देखाडे ठंखी ठेकी ॥ १७ ॥ मंत्री हृदये कौतुक जास्युं, वीरमतीने पण न प्रकास्युं ॥ समजी रह्यो मंत्री मनमांहे, कांइ नवी आराहे विराहे ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ गुणावलीए जोखीघडने अहरोनी एक छोट्टी खली मंत्रीने कष्टुंके “एकुकनोतो मारो अत्यंत विवेकी पतिरे” एम देखामीने छोट्टी चुंसीनांखी. ॥ १७ ॥ मंत्री पोताना अंतःकरणमां आश्चर्य पाग्यो; परंतु वीरमतीने तेणे कांइ कष्टुंनहीं. पोताना मनमांज समजी रह्यो अने आराधनाके विरोधना कांइ करी नही

वीरमतीने प्रणमी नेहे, ते मंत्री आव्यो निज गेहे ॥ चौदमी त्रीजा उल्लासनी जाखी, दाख ए मोहने रस अजिखापी ॥ १९ ॥

अर्थ ॥ पठी वीरमतीने अत्यंत प्रेमपूर्वक प्रणाम करीने मंत्री पोताने घेर आव्यो. ए प्रमाणे त्रीजा उल्लासनी चौदमीदाख मोहनविजयजी महाराजे रसना अजिखापीने माटे कही. ॥ १९ ॥

॥ દોહા ॥

વીરમતીય ચંદને, કીધો પક્ષી વેશ ॥ વાત પ્રસિદ્ધ થઈ ઘણી,
પરિ પરિ દેશ વિદેશ ॥ ૧ ॥ જણ જણ તેહ વિમાતને, દીધો અ
તિ ધિક્કાર ॥ કીધો રાજ્યની લાલચે, સુતને વિહંગાકાર ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ વીરમતીય ચંદરાજાને પક્ષીરૂપે બનાવી દીધો પત્ની વાત અનુક્રમે દેશ પરદેશમાં વહુજ ફેલાઈ
ગઈ ॥ ૧ ॥ દરેક મનુષ્યે તે વીરમતી ઊંચા માતાને અત્યંત ધિક્કાર આપ્યો. લોકો બોલવા લાગ્યાં
માત્ર રાજ્યની લાલચથી પુત્રને પક્ષીરૂપે બનાવી દીધો. ॥ ૨ ॥

પણ સહુ વીરમતી જાયે, ચસકી ન શકે કોય ॥ વાતકરે મોટા
તણી, ઘણી વિમાસણ હોય ॥ ૩ ॥ વીરમતી નિર્જય થકી, પાલે
રાજ્ય અલંક ॥ આવીને કેઈ નમ્યા, પુહવી પાલ પ્રવંદ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ પરંતુ વીરમતીના જાયથી સર્વ કોઈ ડરી ગયેલા હોવાથી કોઈ વાત મ્હાં માંથી ઉચારી શકતા
નહોતો. કહેયતઠેકે મોટાની વાત કરીને પાઠલ ઘણો પસ્તાયો કરવો પડે. ॥ ૩ ॥ વીરમતી નિર્જયને અર્થ
ડપણ રાજ્ય કરઠે અને તેના વલ્લથી અનેક પ્રવંદ પૃથ્વીપતિઠં તેણીની પાસે આવી નમ્રા લાગ્યા. ॥ ૪ ॥

શક્તિ અર્ચિતી જગત્માં, વીરમતીની જોર ॥ વક્ર થકો જે વક્ર
તે, કર્યા પાધરા દોર ॥ ૫ ॥ પહવે હેમરથ એક ઠે, હેમાલયનો
જૂપ ॥ તેણે વીરમતી તણું, જાણ્યું સયલ સરૂપ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ જગતમાં વીરમતીની શક્તિ અર્ચિતઢે એવું ફેલાતાં જે વાંકાઈથી પણ વાંકાહતા તે સપ-
લાઈને તેણી પાસે કરી દીધા. ॥ ૫ ॥ એવા સમયમાં હિમાલયનો હેમરથ નામનો એક રાજાઢે તેણે
વીરમતીનું સપલું ધૃત્તાન્ત જાણી લીધું ॥ ૬ ॥

માન હીન તે થયો હતો, ચંદ થકી વહુવાર ॥ તે આજ્ઞા લેવા
જણી, થયો જૂપ હુંશીયાર ॥ ૭ ॥ લેલ લલ્લીને પાઠવ્યો, વીરમ
તીને દૂત ॥ રંદે આવ્યો જાણજે, ઠેરયો જે રજપુત ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ તે હેમરથરાજા, ચંદ રાજાથી વહુ વાર પરાજય પામ્યો હતો. તેથી આ સમયે આજ્ઞાનગરીનું
રાજ્ય લેવા તે રાજા તૈયાર થયો. ॥ ૭ ॥ તે હેમરથ રાજાએ એક પત્ર લખી દૂતનીસાથે તે પત્ર વીરમતી
ઉપર મોકલ્યો. તેમાં તેણે જણાવ્યુંકે આ દ્વિયને જે વારંવાર ઠેવ્યો હતો તેથી હે રંદા તું જાણજે કે હું
આંબાને તૈયાર થયોહું ॥ ૮ ॥

॥ ઢાલ ૧૫ મી ॥

॥ યત્તની દેશી ॥

આવ્યો દૂત લંધી ધરતીને, લેલ દીધો વીરમતીને ॥ વાંચીને જોયું રાણી, નલ
શિલ્લ લગે રોપ ખરાણી ॥ ૧ ॥ રે રે દૂત કહું શું તુજને, તુજને હુહવે લામી
મુજને ॥ જઈ રંગા પુત્રને કહેજે, હોય માણસ તો નિરવહીજે ॥ ૨ ॥

अर्थ ॥ ते दूते पृथ्वीने उलंगतो आजानगरीए आवी वीरमतीने कागस आप्यो. राणीए बांची जो तांज तेना शरीरमां नख शिख क्रोध व्याप्यो. ॥ १ ॥ हे दूत हुं सने वधारे शुं कहुं, सने छुड्यामां मने खोट छागे. परंतु ए रांकना जायाने जेने तुं कहेके जो माणस होतो बोलेखुं पावजे. ॥ २ ॥

धाव्यो होय समानी वीटमीए, तो तुं आवजे मुज मीटमीए॥जो तुं कुत्र पुत्र कदावे, जोउं कहेवो वेहेलो तुं आवे॥३॥खोह शेर जो तुं केडे बांधे, जोउं केवी अणी आणी सांधे ॥ आज कास गयो तुं हायों, जुंडा तेदिवस तेंविसायों॥४॥

अर्थ ॥ जो तुं पोतानी मानी वीटमीए धाव्यो होतो मारी सामो मीट मांडया आवी पहांचजे. यही हुं जोटडुं, के जो तुं क्षत्रियनो वचो ओ तो केडखो उतायखो मारी सामे खडया आवेजे? ॥ ३ ॥ जो तुं शमशेर खरे खरी सारी केड छपर बांधतो होइश तो हुं जोइशके आणी वखते तुं केयोडकीशकेजे? इजु हमजांज हारखाइ गयो हतो. जुंडा ते दियसने पण झुडीगयो? ॥ ४ ॥

ते हुं वीरमती नवी दीठी, त्यां लगी रणवात्तो मीठी ॥ तुंने आजानो शो अ जरो, खेठ हेमाखय तो मुजरो ॥ ५ ॥ कीनीने पांख जे आवी, नही वारू कहुं समजावी ॥ शो जोरो तुज कपटीनो, तुं तो मारे एक चपटीनो ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ इजु ज्यां सुधी वीरमतीने दीठीनची त्यां सुधीज रण संग्रामनी वात्तो मीठी लागशे. सने आजानगरी खेवानी जे कोह ते ततो पुरा पडता पडशे, परंतु हेमाखय जो खड खड तो खुधी मानजे. ॥ ५ ॥ कीनीने जे पांखो आवेजे ते सारा माटे नही पण मरवा माटे एम जाणजे. तुं कपटीनो. तारुं मारी पास कांइ जोरनची. मात्र एक चपटीमां बोलाइ जइश. ॥ ६ ॥

एम कहीने छुत विसज्यो, तेणे जइ निज चूपने वज्यो ॥ जो मानो वचन मुज स्वामी, मत ठेनो नारी निकामी ॥७॥ चूपे छुत वचन थवहेद्यो, निज प्रवख मदादख मेळ्यो ॥ आगस कीधा मद शुंढाखा, जाणे टुंक हेमाचख वाखा ॥८॥

अर्थ ॥ वीरमतीए एयां सखत वचनो कहीने दूतने विदायक्यो. दूते जेने पोताना राजाने कहुं के हे महाराज! जो मारुं वचन मानो तो विनाकारणे ए वीरमतीने ठेड्यामां सारनची. ॥ ३ ॥ हेमरथ राजाए दूतनां वचननो विरस्कारकरी पोतानुं महावलवंत खरकर एकहुं करयामांडयुं. महामदोग्मस हाचीउं आगस कर्या. तेउं जाणे माहाद हिमाखय पर्यंतनी टुंक जेवा दिसया लाग्या. ॥ ८ ॥

हसके हयवर पाखरीया, जाणे रंगे चढीया दरीया॥हेमरथ सेना लइ चाट्यो, रडे शूरो केम करी जाट्यो ॥९॥ निशाने देतो गेडी, कीधी आजा पुरीने नेडी ॥ फरहरीयां पंचरंगनेजां, जाणे थसी सरमे थंगरेजा ॥ १० ॥

अर्थ ॥ पडी थेंध अशो सुंदर पाखेखा हेपारव करया लाग्या. ते एया सोजता दूताके जाणे जरतीनां मोजावी दरियो छडडनो होयनी. ए प्रमाणे मोटुं मन्य खड हेमरथ राजा खडाइ करवा आप्यो. शुं शूर पीर ते जाट्यो रडे वे? ॥ ९ ॥ ते निशाने टांपनो अने टंक पा देतो आजानगरी ममीवे आवी पडोंप्यो. तेना खरकरमां पंचरंगी पायटा परकना दूता ते जाणे सीर अने सरवारना थंगरेजा होय नदि! तथा सोजता दूता. ॥ १० ॥

कहे हेमरथ एहवे जोमे, खेडं आजापुरी चमे घोडे ॥ शुं जीतवुंते अवलानुं,
मुजथी बल नहीं सबलानुं ॥ ११ ॥ नारीमें दीठी शी तागा, जे एहने चूपति
पाय लागे ॥ एहवे वीरमतीने जणावे, हेमरथजे चम्पीने आवे ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ पोतानी सायना सैनिकोंने हेमरथ राजा कहेवा लाग्यो के आ जोत जोतामां चडे घोडे आ
जापुरी खड्ड खड्ड वं ते जो जो. मदा बलवाननुं बल पण मारी आगल तृणमात्रछे ते आ स्त्रीने जितवामां
तो शुं मोटी यात ठे ॥ ११ ॥ ए वीरमतीने में दीठीजे. एमां ते शुं ताकातठेके तेने बीजा राजाठे जइ
पणे लागे. पत्नी वीरमतीने खबर आप्योके हेमरथ राजा तमारी उपर खरकर खड्डने चढी आव्यो ठे ॥ १२ ॥

राणीए मनमां नाख्यो, आव्यो ते नाख्यो करी जाख्यो ॥ इहां कटक न आवे केह्नो,
राणी श्रवण न हुठं उन्हो ॥ १३ ॥ तव सुमति सचिव तेडाव्यो, कहे राणी य
वन तस जाव्यो ॥ एह सामी हुं शुं जाउं, सक्तं एह हुं तो सजाउं ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ राणीए ते मंदेशाने स्थानमां पण खीघोनहीं. जाणे हेमरथ राजा आव्योज नथी एयो देवार
कपों के गेलीनुं इहांतोयुं पण कान पण गरम न थयो ॥ १३ ॥ पत्नी वीरमतीए सुमति प्रधानने बोलायी तेने
भीगासथी वचनो कहेवा लागी. हे मंत्री! तेना सामुं खड्डया जयुं ते मने ठीकलागनुं. एथी एया तफ्तारी
गामे. खड्डतां मने शरम लागे ठे. ॥ १४ ॥

तुजयांसि हायठे माहारो, घोखउपर याशे ताहारो ॥ खेजे एहने जइ घेरी,सर
जम नबी सांधे फेरो ॥ १५ ॥ साधीश सुप्रसन्न याशे, अरीयण अटारणे
जाशे ॥ ये डंको थड्ने निःशंको, तुज वासन होजो यंको ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ हुं तमारो यांमो थायडीने कहुं शुं के तमो तेने जीती खेसो. तमे खरकर खड्ड जइने तेने
एथी रीने घेरी हयो के तेनो फरी सरयाडोअ मंधाय नही अर्थात् तेना दखमां जंगण पडे. ॥ १५ ॥ हुं
देवतुं आराधन करीश जेथी तेठे प्रमन्न थतांज दुस्मनोमां जंगणपाडसो. तेथी हये निःशंक थड्डे डंके या
यो. तमारो वाडपण यांको थवानो नथी एयो मारो आशीरवादजे. ॥ १६ ॥

मंत्री राणीने आदेशे, अरी जांजीने जश खेसो ॥ जाली

पंदरमी ग्रीजे उल्लासे, मोहन एदास प्रकाशे ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ राणीना हुक्मथी मंत्रीए शत्रुठे उपर तैयारी करवा मांडी. ते शत्रुठेने जगाडसो अने कीर्ति
मंसादन करसो. ग्रीजा दशमनी पंदरमी दाख मोहनविजयजीए कही. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

वीरमती वचने सचिव, तेडाव्या सामंत ॥ आता आदयो हेम

रथ, मेना खड्ड थनंत ॥ १ ॥ खेसो नगरी आपणी, कहेसो सहु

निरधार ॥ कोइ माये नवि जण्यो, आता राखण द्वार ॥ २ ॥

अर्थ ॥ वीरमतीना हुक्मथी मंत्रीए सर्व मामलोंने तेडावीने कहुं के हेमरथ राजा पणुं खरकर खड्डने
आजानगरी उपर चढी आव्यो ठे. ॥ १ ॥ बंद राजा अविद्यमान अने जो ने आजानगरी जीती खेसो
मने निश्चय पूर्वक कहेसोके कोइ एयो मादो जायो सुरगरी न निरहयोके जेने आजानगरीनुं मरदण कहुं

तुम सरीखा शुराठते, जो नगरी जेझाय ॥ तो दिनकर केम ठ
गमे, मेहेणुं ए रही जाय ॥ ३ ॥ वीरमती मुख साहमु, इहां मत
निरखो कोय ॥ राखो कुछ क्रम आपणुं, जेमजग इजत होय ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हे शुरपीर योधाउ तनारा सरखा बखवान उतां जो आज्ञानगरी शत्रुठं खेरो तो सूर्य केवीरीते
पूर्वमां चगरो ! एतो आजा जन्मारानुं मेणुं रहीजरो. ॥ ३ ॥ हमणां वीरमती तरफ जोवानो अवसर
नघी. सहु पोत पोताना बुखनी रीत तरफ नजर करो जेधी जगतमां कीर्त्ति वधे. ॥ ४ ॥

मानशे मुजरो तुम तणो, चंद एह महाराय ठे ॥ कुर्कट तो शुं थयुं,
राज अंश नवि जाय ॥ ५ ॥ मंत्री वचने कहे सहु, करी उर्छ
मुज दंन ॥ करशे चंद प्रताप रवि, हिमने खंनो खंन ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ चंद महाराज तमारी स्वामी जकि मनमां अवस्थ मानशे. ते कुकडा थयाठे तेथी शुं थयुं ?
शुं तेनामां राज्य अंशठे ते गयुं ? अर्थात् गयुं नघी. ॥ ५ ॥ मंत्रीनां एयां वचनो सांजडीने सयें सामंते
ठंचा बाहु दंड करी कहेया खाग्याके हे प्रधानजी ! चंद राजारूपी सूर्यनो प्रताप हेमरयरूपि हिमना खंड
खंड करी मांखरो; अर्थात् चंदराजारूपी सूर्यना तेजवी हेमरय राजा रूपी यरफ गडीजरो. ॥ ६ ॥

जेणे चंद नरेशनुं, खाधुं होशे लुण ॥ ते तो एह्वे अवसरे,
टाखो करशे फूण ॥ ७ ॥ मंत्री निज सेनाकरी, केशरशुं गर
काव ॥ हेमरयनी सामो थयो, देइ निताने घाव ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ जेणे चंद राजानुं निमक खाधुं हरो ते आवे अवसरे निमक हराम केम थरो ? ॥ ७ ॥ पत्री
मंत्रण पोतानी सैन्याना सैनिकोने केशरीआ कराबी डंके या दइ हेमरयनी सामा घसरो कयों. ॥ ८ ॥

॥ ढाख १६ मी ॥

॥ कडखानी देशी ॥

प्रबल दल युगल किल सखल दुश्चा अचल, धरणी धरणी तणी ठंणी माया ॥

अनशना जाण पंचानना तनमना अरुण दुश्चा घणा राणी जाया ॥ प्र० ॥

॥ १ ॥ सिंधुडे राग शरणाइठं टहकीठं, बंदीए सरस गाया पवाना ॥ चारणे

चर चीया विरूद दुहावडा, मंणीया निसुणी योषे अखाडा ॥ प्र० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ बंने बाजुना अत्यंत बखवालां खस्करो सामसामा अचलपणे पृथ्वी अंगे खीनी ममताजोडीने
खडवाने सज्ज थयां. वडी केटखाएक राजपुत्रो अत्यंत दुष्ठा युक्त थयेया केशरी सिंधुनीजेम तनमनाट
करतां खाख हिंगडोक जेवा घइ खडवा खाग्या. ॥ १ ॥ खडाइमां शूर उत्पन्न करे तेवा सिंधुडा रागधी
शरणाइठं यागवामांडी. जाटोए शूर चंद तेवां कविचो गावा मांड्या. चारलोए विरूदावडी बाळा दुहा
अने सोरठा कहेवा मांड्या. ते सांजडीने अखाडामां मज्जे युद्ध करे तेवो रणसंग्राम शूर थयो. ॥ २ ॥

जणण जंकार जंजारवे केइ थया, कीर्त्ति कमलाकर ग्रहण रागी ॥ सुकविनी

वात अखीयात करवाजणी, सुजटनी नयन ब्रह्मांड सागी ॥ प्र० ॥ ३ ॥

थापडे कंद एकेक हयवर तणा, मुंठवख घाली संग्राम रसीया ॥ जाइत
कप्री तणा पारखां, केड कसीया तणा देउं तसीया ॥ प्र० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ज्यारे जंजावाजित्रीची जेंकार शब्दोनो नाद प्रगट थयो त्यारे कडक योद्धाएकी
ग्रहण करवा उजमाख थया. वखी केटखाएक मुजतो उत्तम कथितनी कथिताने अमर करवा
डमांज मात्र दृष्टि खगामी युद्धमां मच्या रह्या. ॥ ३ ॥ केटखाएक योद्धाउं पोताना उजम
कांधने धावडता हवा. केटखाएक मुंठ उपर ताव देता संग्रामनो रस खेता हता. वखी
बोलताहताके जाइत आज्ञे द्वेत्रियोनी परीक्षानो वखत आव्योडे. जेउं केड कसीने तैयार
पोतातुं स्वरूप तो बतावो. ॥ ४ ॥

निसुणी निशान अवसान चूको रखे, खेखशुरा तणो तो लडाइ ॥
लांकथी वांक धरी वांधीए, आज तस खाज रहेतो वनाइ ॥ प्र० ॥
शूर पुरातणो तीर्थ रण जूमिका, शस्त्रधारा जीहां तीर आठा ॥ एक
करी अवर तीरथ जणी, धरणी धरता रखे चरण पाठा ॥ प्र० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ शूरनां वाजां सांजलीने निशान ताकयाना अवसरने चुकसो नही. शूर वीर जो
लडाइज ठे. वांकी केड उपरजे मरोडवाली तखवार बांधीए ठीए तेनी जो आज्ञे खाज रहे
समजयी. ॥ ५ ॥ जे संपूर्ण शूरवीरोने तेमनुं तीर्थतो रणसंग्रामनी जूमिकाजवे. ज्यां शस्त्रोनी
रूपी निर्मल नीर वहेवे माटे तेज तीर्थने बोडी बीजा तीर्थमां गमन करवाने हे! योद्धाउं
पगलां पृथ्वीउपर पाठां करो. ॥ ६ ॥

खुणसधरी फणसथी देह पोरस चढ्यो, वीर वनवीर हांको वजानी
ठंठाख मठराख वेहु दलतणे, मुकीया तुरंग वागो उपांनी ॥ प्र० ॥ ७
चढ्यो गयण रणर्थज जेम उपढ्यो, पाखरे रोख धमसाण वाजी ॥ ८ ॥
उला जेल जेला हुआ, आफट्या ताजीए जाय ताजी ॥ प्र० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ आंखमां खुन जरावाथी फणस करतां पण विशेष पोरस योद्धाउंना. शरीरमां
ते शूरवीरोए लडाइमां वीरहाक वगडावी. केटखाएक शूरवीर ठंठेडायेंला ठेल अजिमान
जुठना लस्करमां घोडाउने लगाम ढीळी करी उपाडता हया. ॥ ७ ॥ आकाशने विपे
पयोतो चढ्यो के जाणें रणस्थंज खडो थयो होयनी. वखी केटखाएक घेलजाए चढेल.
पशातो जेट जेटा थइ गया के तेठना अश्वो साम सामा उपरा उपरी आफटावा लाग्या
धमसाण मची रही ॥ ८ ॥

सांतरी आंतरी वगतारो उपरे, वीजली जेम वहे खगधारा ॥ निरठ
ठीठ पार निरगठ्ठीयुं, एकशुं एक करता जुहारा ॥ प्र० ॥ ९ ॥ स
वाण तेम चणण गोली वहे, धुम धमरोख जुटे अरावा ॥ वाटवड
जूमिपक धरु हडे, पुरी आ जाणी अरवे गरावा ॥ प्र० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ शुरवीरोना बल्लरो उपर तखवारनी जेम अरस परस जनोइ बट चाखया लागी. वली वरनीउं
कीयइ एधीतो आर पार उत्तरया मांडीके जाणे एक बीजाने जुहार वेहेवार शरु थयो. ॥ ए ॥ योजाउंना
ण सण सणट चाखयामांड्यां अने बंडुकनी गोळीउं एक बीजा उपर चणण करती घोड्या लागी.
पोपोना बहार घवाधी धुमाडाना गोटे गोटा निकलचा लाग्या अने तोपमांडी गोळा वुटतांज नृमिनापड
खडता होय तेवो पृथ्वीमां आस्फोटन घवा लाग्यो ॥ १० ॥

एक नासे वली एक वांसे पडे, धापनाकिहां खगे जाइश जागो ॥ ठोड ह्यी
चार उगार जो संजवे, साद सादे इस्यो वाद लाग्यो ॥ प्र० ॥ ११ ॥ केइ
खडे केइ पडे केइ धड तड फडे, केइ ह्य गय पडया पय पसारी ॥ ग्वारने
जाणीए हारडे हारने, वणजवा काज वाखद उत्तारी ॥ प्र० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ युद्धं रमणाए मचतां अने अरम परस भारतां जे कोइ योजो नासया मांड्यो तेनी पुंवे लागी
जाय हाक मारी कलुंके हे रांकडा ह्ये जागीने क्यां मुधी जइश? हवे उगरयानो विचार होय तो
धीवार जेनीदे. एधीरीते राडो पाडता साम सामा विवाद करवा लाग्या. ॥ ११ ॥ केटलाएक खडता
ता, केटला एक पडता होता. केटलाएकनां घड तरुफतां हतां. केटलाएक धोना तथा हाथी पग पडोव
री पड्या होता. जाणे कोइ मोटा घेपारीए हाते होर घेपार करयाने मांटे पोवनी पोव खांदेडी उत्तारी
पय तेवुं लागतुं हुतुं. ॥ १२ ॥

खोदवाहे केइ ताकने आपनी, एक कायर धरे हाथ आना ॥ केइरण
आंगणे टुक टुके उडया, शिरविना धड करे केइ पवाना ॥ प्र० ॥ १३ ॥
केइ गजराज दंतुशखे अश्वना, चरण खुर रोपि रण रंग मांहे ॥ नाक
सिस कारने ताकी शिर दारने, दोमनी दोटगुं चोट वाहे ॥ प्र० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ कोइ शुरीए तक मांधीने तखवार एधीतो घडेया मांडीके तेनी मामेना कायर चड गवेखा यो-
ने खाटा हाथज माथ करवानो पडत आय्यो. कोइकना रणंगणनां टुकडे टुकडा पड गया; पळी
इकना मस्तबिनाना धम खडाइ करता रडयडया लाग्यां. ॥ १३ ॥ केटलाएक रणमंग्राममां पोताना
ताना पगनी खरीउं बीजाउंना हाथीउंना दंतुखावो उपर रोपीने खटारया अने नाकधी मिनकारी
रता बीजा मरदारो उपर वेयरी दोट मुकीने ताकी ताकीने चोट चखयता होता. ॥ १४ ॥

तीरयी वीर चकचूर घडने पन्या, जाणीए केकीए कझाज मंडी ॥ जनम
दीपा करी तरुण मुजटो जपी, धार तखवारनी अयस चंनी ॥ प्र० ॥ १५ ॥
उग्रपारी पणां पूर धाए पन्या, वीररस सरस ते मस्त चाखे ॥ पदवे जा
रये सिंदनी वाहिनी, आपणा दासनी खाज राखे ॥ प्र० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ केटलाएक योजाउं तीरना घाधी नृमिनाट पड्या हुना तेथी जाणे मोरे कडापुरी होय तेश
मिता होता. केटलाएक युवान मुजटो एवं कमजता होता के आपणे नवे अयनार आय्या. कारणे तेउं
तुं धारता हतां तखवारनीधारना अयस चंटी रांड जेवीजे. ॥ १५ ॥ केइ उग्रपारी राजाउं अनेकपा
मंगवाधी धुमि उपर पड्या होता. तेउं मस्त घडने जाणे वीररमनो न्याद चाखता होय पया लागता
हता. आपा युद्धना प्रमंगनां सिंदना आमनशाडी युद्धनी देखी माथ पोताना दामनी खाज राखनी होती. ॥ १६ ॥

शोणिनी निम्नगा पुर वेहु पुरुवदे, योगिनी पत्र पुरे असंखी ॥ गयण
ठाइ रही पलचरी खेचरी, तस हुआ घणां ग्रधपंखी ॥ प्र० ॥ १७ ॥ सु
मति मंत्रीश सुजगीशने आगले, तुरत हिमशेखखो कटक नाठो ॥ हेम
रथ रायने सांकडे आंकडे कवज कीधो करी जवत काठो ॥ प्र० ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ लोहीनी नदी बने कांठामां पूरनी जेम वहेतीहती. तेमांथी असंख्य योगिणीउं पोताना खपर
पात्रो) जरती हती. वली मांसनो आहार करनारी एवी खेचरीउंथी आकाश ठवाइ रहुं हतुं अने
घणां गीध पक्षीउं मांस अने लोहीथी दस थयां हतां. ॥ १७ ॥ मंत्रीउंमां श्रेष्ठ एया ते कीर्त्तियंत सुमति
मंत्रीना लस्करनी सामेथी हेमरथ राजानुं लस्कर नासयामांडयुं ए समयनो लाज लइने मंत्रीना योजाउंए
हेमरथनी संकडाशमां आधी पडतां तेने युक्तिथी कवज करी लइ मजबुत जापतामां राख्यो. ॥ १८ ॥

जितकीधी महा जीतरंगा थया, वाजिया सुमतिना जीत रंका ॥ ढाल
ए सोलमी तृतीय उल्लासनी, मोहने कही जेसी स्वर्ण टंका ॥ प्र० ॥ १९ ॥

॥ सुमति प्रधाने जीत मेखधी. तेना योजाउं जयना रंगमां जितनां डंका यगाडया लाग्या. त्रीजा
लासना आ सोलमी ढाल मोहन विजयजी महाराजे सुवर्णना सिका जेथि कही. ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

मंत्री लाव्यो हेमरथ, वीरमतीनी पास ॥ सा कहे रे घल ए
हवे, कृत आज्ञा आयास ॥ १ ॥ तुं मुजथीने शुं लके, तुं मुज
दास कदीम ॥ तो हुं वीरमती नही, जोतुं खोपे सीम ॥ २ ॥

अर्थ ॥ सुमति मंत्री हेमरथ राजाने ज्यारे वीरमतीनी पास लइ आव्यो त्यारे देखीए तेने कह्यो हे
हेमरथ! शुं आदला बलथी आज्ञानगरीने जीती खेवा प्रयास करवो सूज्यो. ॥ १ ॥ तुं मारी साथे लड-
वाने केम शक्तियान थइ शके? तुं तो मारी हजुरनी सेवा करनार दास जेयो ठे. यपारे तो शुं कहुं पछुं
जोतुं मारा सीमाडाने लखंगी जाइ शकतो मारुं नाम वीरमतीठे ते फेरवी नांतुं. ॥ २ ॥

एकज मारे मंत्रीए, गाढ्युं तारुं मान ॥ तें शुं दीवा नही हता,
आज्ञाना मेदान ॥ ३ ॥ नारी तुं के नारी हुं, कहे साचुं मत
साज ॥ तुं गजतो मृगराजहुं, जो तुं चटकहुं वाज ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ एक मारा मंत्रीएज मात्र तारो मदतो उत्तारी नांख्यो. जंडा तें अगाउ आज्ञानगरीना मेदान
जोया न हता? ॥ ३ ॥ वीरमतीए कह्युं के हे हेमरथ! वाइडी ते तुं के हुं? साथे साचुं वाज ठोडीने क-
हीदे. जो तुं हाथी तो हुं सिंह अने जो तुं चकखो तो हुं वाज पक्षीउं. ॥ ४ ॥

तुं ते शुं माणसवली, तुज सम को निर्लज्जा ॥ ए तरवारे के
हवी, राखतो होइश परज्जा ॥ ५ ॥ मंत्रीए जेम तेम करी, राणी
करी प्रसन्न ॥ ठोडाव्यो हेमरथ जणी, आप्यां अशन वसन्न ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ वली तुं ते कांइ माणसत्रो? तारा जेवो निर्लज्जण कोणहरो? वली आ तारी तरवारे तुं प्रजाने

केवीरीते कवजे राखतो होइश ? ॥ १ ॥ मंत्री सुमतिए वीरमती राणीने मीठां वचनोथी जेम तेम प्रमत्त करीने हेमरथ राजाने मुक्त कराव्यो अने तेने खान पान कराव्यां अने गोत्रे तेवां वस्त्रादि आप्यां. ॥ ६ ॥

हेमरथने राणी कहे, शिर उपर करमंड ॥ आज थकी तुं मा

नजे, मारी आण अखंड ॥ ७ ॥ माताजी खोपीश नही, तुम आणा

कोइ वार ॥ हेम एम कही प्रणपति करी, वेठो सजा मजार ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ राणीए हेमरथना माथा उपर हाथमुकी तेने परमान कथुंके आजथी हवे तमे मारी आण अखंडपणे अंगीकार करजो. ॥ ७ ॥ हे! माताजी हुं तमारी आणा कोइ वरत खोपीशनही. एवां वचनो हेमरथ राजा यिनंति पूर्वक घोखी, सजामध्ये जडने येजो. ॥ ८ ॥

एहवे नटवर शिवकुंवर, ज्ञान कला जंडार ॥

राणीनो मुफरो कयां, पंचसयां परिवार ॥ ९ ॥

अर्थ ॥ एवा समयमां पांचसो नटोए परवरेखो शिव कुंवर नामनो नटराज जे ज्ञान अने कलानो जंडारजे तेणे आवीने राणीनो मुजरो कयां. ॥ ९ ॥

॥ ढाल १७ मी ॥

॥ नदी यमुनाके तीर उगे दोय पंखीया ॥ ए देशी ॥

राणी कहे नटराज आव्या तमे कयां थकी, सरखा चकते वेश रहे

खाली टकी ॥ कहे शिव कुंवर प्रणाम करीने मझथी, आव्यो हुं म

हाराज, ए उत्तर पंथथी ॥ १ ॥ नगर नगरना झूप रीजावी आ

गला, खीधा खाख पसाय, देखाडीने कला ॥ आज्ञा एक अपूरव हुंतो

माहरे, ते में निरखी आज जामणने ताहरे ॥ २ ॥

अर्थ ॥ वीरमती राणीए कथुं के हे नटराज तमे कयांथी आव्या? तमे सवें सरखी उमरना सुंदर वेशयाळा अने तमने जोतां दृष्टि तमारा उपर उठेजे एवा दीसोत्रो. ते सांजखी शिव कुंवर तेणीने प्रणाम करी बोधयोके हे महाराज हुं उत्तर तरफना मार्गथी आवुं हुं. ॥ २ ॥ शेहरे शेहेरना राजाडने मारी कला देखाडी तेठने प्रसन्न करतो करतो अने छाखो रुपयाना इनाम मेखयतो अही आव्योहुं. मात्र आज्ञानगरी अगाठ जोइ न हती. तेथी आपना उपरथी पारीजतो. जे जोषानो वखत आप्यो. ॥ ३ ॥

सांजखी हुंतो कीरती श्रवणे जेहवी, नयणे ते अमे आज ए दीडी

तेहवी ॥ जवतु सदा दीर्घायु सखुणी तुज सजा, जोगवे राज तुं वीर

नृपतिनी वल्लभा ॥ ३ ॥ जो आज्ञा तुम होयतो नाटक मंडीए, तुम

तणुं पामी दान दारिद्र विहंकीए ॥ वीरमतीए आदेश कयां करीने

दया, नट नायकना पायक रमवा सज थया ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ जेथी आज्ञानगरीनी कीर्ति साजखवामां आवी हती तेथीज आज्ञा नगरीजे एवुं नजरे जोतां साचुं माखम पडयुं. तमे दीर्घायुषी थाउं अने तमारी कीर्तिवंत सजा साथे हे वीरसेन महाराजानी

शोणिनी निम्नगा पुर वेहु पुरुवहे, योगिनी पत्र पुरे असंखी ॥ गयण
ठाइ रही पलचरी खेचरी, तस दुआ घणां गृध्रपंखी ॥ प्र० ॥ १७ ॥ सु
मति मंत्रीश सुजगीशने आगवे, तुरत हिमशेखरो कटक नागे ॥ हेम
रथ रायने सांकडे आंकडे कवज कीधो करी जवत कागे ॥ प्र० ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ खोहीनी नदी बंने कांठामां पूरनी जेम वहेतीहती. तेमांथी असंख्य योगिणीउं पोताना
(पात्रो) जरती हती. वखी मांसनो आहार करनारी एवी खेचरीउंथी आकाश ठवाइ रहं हुं
पणां गीध पहीउं मांस अने खोहीयी वस थयां हतां. ॥ १७ ॥ मंत्रीउमां श्रेष्ठ एवा ते कीर्तिवंत मुनि.
मंत्रीना खस्करनी सामेयी हेमरथ राजानुं खस्कर नासयामांडयुं ए समयनो खाज खन्ने मंत्रीना
हेमरथनी संकडाशमां आवी पडतां तेने युक्तिथी कवज करी खइ मजबुत आपतामां राख्यो. ॥ १८ ॥

जितकीधी महा जीतरंगा थया, वाजिया सुमतिना जीत मंका ॥ ढाल

ए सोलमी तृतीय उद्घासनी, मोहने कही जेसी स्वर्ण टंका ॥ प्र० ॥ १९ ॥

अर्थ ॥ सुमति प्रधाने जीत मेखथी. तेना योजाउं जयना रंगमां जितनां डंका बगाडया छाया. श्री.
छागनी आ सोलमी ढाल मोहन विजयजी महाराजे सुवर्णना सिका जेवि कही. ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

मंत्री आव्यो हेमरथ, वीरमतीनी पास ॥ सा कहे रे बल ए

द्वे, कृत थाजा थायास ॥ १ ॥ तुं मुजथीने शुं खरे, तुं मुज

दास कदीम ॥ तो हुं वीरमती नही, जोतुं खोपे सीम ॥ २ ॥

अर्थ ॥ सुमनि मंत्री हेमरथ राजाने ज्यारे वीरमतीनी पामे खइ आव्यो त्यारे तेणीए तेने कहुं
हेमरथ! तुं आइया वखथी थाजानगरीने जीती खेवा प्रयास करयो सूख्यो. ॥ १ ॥ तुं मारी साधे खर-
थाने केम दाखियान बइ शके? तुं तो मारी हजुनी सेवा करनार दास जेवो वे. वधारे तो तुं कहुं पातुं
जोतुं मारा सीमाराने उखंगी जाइ शक्तो मारुं नाम वीरमतीने ते फेरवी नांतुं. ॥ २ ॥

एकज मारे मंत्रीए, गाह्युं तारुं मान ॥ तें शुं दीठा नही हता,

थाजाना मेदान ॥ ३ ॥ नारी तुं के नारी हुं, कहे साचुं मत

खाज ॥ तुं गजतो मृगराजहुं, जो तुं चटकहुं वाज ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ एक मारा मंत्रीएज मात्र तारो मदनो उतारी नाख्यो. जुंदा तें अगाध थाजानगीना मेदान
जोवा न हता? ॥ ३ ॥ वीरमतीए कहुं के हे हेमरथ! बाइली ते तुं के हुं? साधे साचुं खाज जोडीने
हीदे. जो तुं दायी तो हुं मिठ अने जो तुं चख्यो तो हुं बाज पहीवुं. ॥ ४ ॥

तुं ते शुं माणसवखी, तुज सम को निर्झञ्ज ॥ ए तरवारे के

द्वी, राखतो दोइश परझ ॥ ५ ॥ मंत्रीए जेम तेम करी, राणी

करी प्रसन्न ॥ ठोडाव्यो हेमरथ जणी, थाप्यां अशन वसन्न ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ वखी तुं ते बांटे माणसजो? तारा जेवो निर्झञ्जण कोएइने? वखी आ तारी तरवारें तुं प्रसन्न

केजीरीते कवजे राखतो होइश ? ॥ १ ॥ मंत्री सुमतिए वीरमती राणीने मीजं वचनोथी जेम तेम प्रसन्न करीने हेमरथ राजाने मुक्त कराव्यो अने तेने खान पान कराव्यां अने सोजे तेवां वस्त्रादि आप्यां. ॥ ६ ॥

हेमरथने राणी कहे, शिर उपर करमंड ॥ आज थकी तुं मा
नजे, मारी आण अखंन ॥ ७ ॥ माताजी खोपीश नही, तुम आणा
कोइ वार ॥ हेम एम कही प्रणपति करी, वेठो सजा मजार ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ राणीए हेमरथना माया उपर हाचमुकी तेने करमान कर्तुके आजघी हचे तमे मारी आण
अंतर्दुष्टे खंगीकार करजो. ॥ ७ ॥ हे! माताजी हुं तमारी आणा कोइ परत खोपीशनही. एवां वचनो
हेमरथ राजा विनंति पूर्वक बोली, सजामध्ये जेव्हा वेठो. ॥ ८ ॥

एहचे नटवर शिवकुंवर, झान कडा चंडार ॥

राणीनो मुजरो कयों, पंचसयां परिवार ॥ ९ ॥

अर्थ ॥ एवा समयमां पांचवो नटोए परतेखो शिव कुंवर नामनो नटराज जे झान अने कडानो
चंडारजे तेणे आयीने राणीनो मुजरो कयों. ॥ ९ ॥

॥ हास १७ मी ॥

॥ नदी यमुनाके तीर उने दोय पंखीया ॥ ए देशी ॥

राणी कहे नटराज आव्या तमे कयां थकी, सरखा चमते वेश रहे
खागी टकी ॥ कहे शिव कुंवर प्रणाम करीने मन्नथी, आव्यो हुं म
हाराज, ए उत्तर पंथी ॥ १ ॥ नगर नगरना झूप रीकावी आ
गळा, छीथा खाख पसाय, देखाडीने कसा ॥ आजा एक थपूरव हुंतो
माहरे, ते में निरखी आज नामएने ताहरे ॥ २ ॥

अर्थ ॥ वीरमती राणीए कर्तु के हे नटराज तमे कयांची आप्या? तमे मवें मरली उमरना सुंदर
वेशपाखा अने तमने जेनां दृष्टि तमारा उपर ठेजे एवा दीमोजो. ते मानंडी शिव कुंवर तेपीने प्रणाम
करी दोह्योके हे महाराज हुं उत्तर तरफना मार्गथी आवुं हुं. ॥ २ ॥ सोदरे सोदरेना राजाउने मारी
बाडा देखाडी तेदने प्रमथ बरतो बरतो अने छातो खंयाना दानाम मेखवतो अही आप्योहुं. माय
आजानगरी अगष्ट जेइ न हवी. तेची आपना उपरची वारीजो. जे जोशानो परत आप्यो. ॥ २ ॥

सांजझी हुंतो कीरती थवणे जेहवी. नयणे ते थमे आज ए दीठी
तेहवी ॥ भवतु सदा दीर्घायु सयुषी तुज सजा, जोगवे राज तुं धीर
नृपतिनी वखजा ॥ ३ ॥ जो आझा तुम होयनो नाटक मंडीए, तुम
तापुं पामी दान दारिद्र्य विहंणीए ॥ वीरमतीए आदेश कयों करीने
दया, नट नायकना पायक रमवा सज थया ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ जेरी आजानगरीनी बीसि मानडरानां आरी हवी तेरीच आजानगरीने एवुं नटरे
मापुं माखन पटवुं. तने दीर्घायुची दाई अने तमारी बीसिंन मजा माये हे दीर्घने न.

बहाली पदराणी तमे दीर्घकाल राज्य जोगवो. ॥ ३ ॥ नटराजे कहुंके जो आपनी आझा होयतो ना.
कनुं काम शरू करीए. जेथी आपनी पासेयी इनाम रूप दान भेखवी अमारी दरिद्रतानो नाश करी नां
खीए. धीरमतीए तेउना उपर दया आणीने नाटक करवानो हुकूम कर्यो, जेथी नटना खेवाडीउं १५८
रमवाने तैयारी करवा लाग्या. ॥ ४ ॥

मुखर चंडायण काठ जला कटिथी कस्या, केशरी पागे केशरी ठापा
धसमस्या ॥ ढिग ढिग ढिगग ढिगगग सुजंगी गरजीया, सरणाइए ट
हक सोरठ तेम परजीया ॥ ५ ॥ मीठी तार खाज संगीत गति रण
ऊणी, ताळ विकट टंकार कणाण कण कण कणी ॥ आलापे स्वर ससथी
रागने रागिणी, कीधो रागनो मंडप रामततो वणी ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ नाटकीयाए पोताना मुख चंद्रमा जेवा श्वेतकर्यो, केडकसीने कप्रावाध्या केशरीआ रंगना पा-
यजामा पेहेर्यो. धली घोर अवाज करनारा अने ढिग ढिग ढिग जेवा शब्द निरुद्धता मोटा ढोव बागवा
मांड्या. अने शरणाइउं टहुकारा करती सोरठ अने परजीया रागमां आलाप करवामंडी. ॥ ५ ॥ मीठा
तारवाला बाजिंत्रथी संगीतनो रण ऊणाट थइ रह्यो. अने चित्र विचित्र टंकारा करता ताळनो कण क-
णाट थवा लाग्यो. सा-री-ग-म-प-ध-नी ए सात स्वरोथी उ राग अने त्रीश रागिणीउंना आलाप
थवा लाग्या. साक्षात् रागनो मंडप थयो होय एवी संगीतनी ठाया ठवाइ रही. ॥ ६ ॥

हंस तुरग गज बाघ स्वरूप नवा करी, खेले प्रथम नदेश विशेष रसे
जरी ॥ विच विच धक संजापण नयण हसारती, करी करी लोक ह
साडतो एक हसारती ॥ ७ ॥ एहवे गुणावली कुर्कट पिंजर कर ब्रही,
वेठी गोखे रमत निरखे रही रही ॥ तव आरोप्यो वंश उत्तंग मनो
हरूं, जाणीए उपशम श्रेणी तणो ए सहोदरू ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ शरूआतमां नटराज हंसना, घोडाना, हाथीना, बाघना एवा विशेष रस जरेखा नवा नवा रूप
धारणो करी खेल करतो हयो. यचमां धचमां धकोक्तिवालां मीठां जाणणे अने आंखना इसारा दिनेरे
करी लोकने फोइ हस मुखो हसावतो हास्यरसने जमावतो हतो. ॥ ७ ॥ एवा अवसरमां गुणावली
राणी कुकडांनो पांजरू हाथमां राखीने गोखमां वेठी रमतने जोइ रहीठे. ते समये नटराजे एक
चंचो अने मनोहर वास नाटक शास्त्रामां उजो कर्यो. ते जाणे मुनिराजनी उपशम श्रेणीनो सहोदर
(वंधु)ज होयनी तेयो दिसवा लाग्यो. ॥ ८ ॥

ठोकी मेख अशेष घणे कसणे कस्यो, लोकाकार स्वरूप जविकने उ
हस्यो ॥ कीलक वंशने अग्र पूगीफस तिहां धर्यो, शिणगारीने वंश
इस्यो नटुए कर्यो ॥ ९ ॥ शिवमाला शिव कुंवरनी पुत्री कुमारिका,
उरक्षेपण अर्पक्षेपण क्रीडा कारिका ॥ करीराणी प्रणिपत्य ने चंद की
रति पढी, जनकादिकनी शीख करीने वंशे चढी ॥ १० ॥

अर्थ ॥ तेरांमनी पारे बाजुर मजबुन मेरो ठोकी दोरडाउंथी तेने मजबुन कर्छो. ने जाने छोक-
कारनुं स्वरूप जोरा नाम दहन्ति अथेजा जधिक जीवने जेम मुंदर सगनो होय तेम देसाया साम्यो.
ते बांमना अमरताय उपर सीडी ठोकी ते उपर मोसारी गोठरी. एवीरीने बांमने शाणारीने उजो कर्छो.
॥ ९ ॥ शिवबुधर नटराजनी कुंवारी पुत्री शिरमाया जे उंचे अने नीचे फेरुवा अने चडया उतरयानी
क्रीडाकरनारी हनी, तेणे प्रथम राखीने नमस्कार करी चंद्राजानी कीर्त्तनो उचार कर्छो अने पत्नी पोताना
पिता प्रमुखनी आजा छडेने ते बांम उपर चडी. ॥ १० ॥

हेते रखा नट घाट बजावे दोसना. जाखे अद्दो अद्दो अद्दो हो जखा
जखा बोलडा ॥ मननो नयणनो खेस मनुकीश शिव कहे, यहु नट
घंश समंत उरध नयणे रहे ॥ ११ ॥ आबी नट अबतार कखा शिखी
पठे, इहां जो न खेखीश खेख खेखीशतो किहां पठे ॥ आपणी कुञ्जस्थिति
पद् उपर उयम हस्यो, मनमांदि तुंतो खेद सुता मकरीश कियो ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ नीचे उन्नारहेखा नटो घाटनर दोख बगावता हता. अने अद्दो अद्दो अने धन्यसाइना मीजा
बोल बोलताहता. शिरराज नट कहेने के हे कुमारी तुं मनने स्थिर करजे अने नेत्रने सावधान राखजे.
यहुनटो बांम उपर उंची मजरेज ध्यान पूर्वक जोया कंठे. ॥ ११ ॥ हे बाया! तुं नटना कुञ्जमां जन्म
पानी जे जे कखाठे शीरीशे ते जो अरीआ रोखमां नही यतावीश तो पवी कयां यतावीश? आपणा
पुखनी रीति एज के अने आपणा पुखनो उधमपए एज के. हे बंदा! तुं मनमां जरापए ते यावतमां
खेद करीश नही. ॥ १२ ॥

निमुणी जनकनां वचन वंशाग्रे जइ अनी, पूगी उपर नाजिधरी तिहां
परवनी ॥ गणण चढ्यो गणणाट शरीरते बाखनो, फरतो दिसे जे
ह्वो चक्र कुसाखनो ॥ १३ ॥ भूतष हाको हाक बजाने नटवरा,
प्रवर परंदा जेम फिरे उरहा परा ॥ शिव माखाए उषट गुळांटी फ
रीजरी, मूक्यो दशमो छार पूगीए थीर करी ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ पितानां वचन सांजडी शिवशाखा बांमनी दोष उपर चडी अने सोपारी उपर पोतानी नाजी
स्यापी जेम कुंजारतुं चक्र फरतुं हांय तेवी रीते तेणीए पोताना शरीरने आकाशमां गण गणाट करतुं
फेरवया मांडुं. ॥ १३ ॥ जमीन उपर उजेखा नटो हाको मारी दोख बगावता हता, अने जेम मोटा प-
हीठ वडे तेम वेग करता हता. शिवमाखाए उषटी गुळांटमारी पोताना मलक (मल रंध)ने सोपारी
उपर चनावी स्थिर करी उंधे मलके रही. ॥ १४ ॥

मुनि जेम उंधे मस्तक रही काउस्सग करे, तेम बाखा सुकुमाखा त्रिकरण धिर धरे ॥
त्रीजो उषट्यो खेख करी दृढ आसनो, वेठी पूगी उपर सा गरुडासने ॥ १५ ॥

फरीबली फस उपर वाम एनी ठवी, एक चरणथी चक्र लीधो ए कला नवी ॥
खेइ पंचवरणनी पंचे पाथनी, कीधो सनाख सरोज सपंखे पांखडी ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ मुनिराज जेम उंधे मलके रही कायोत्सर्ग करे तेवी रीते ते सुकुमाख बाखाए उंधे मलके रही

मन वचन अने कायाने स्थिर कर्या. त्वार पत्नी करी गुळांत मारी दृढ पणे स्वासने स्थिर करी ते .
उपर गरूडासन करी घेजी. ॥ १५ ॥ त्वार पत्नी वली ते सोपारी उपर डावा पगनी एडी धारण करी
एकज पगथी उज्जा रही शरीरने चकनी जेम फेरवया मांडयुं. आ कळा अद्भुत होती. वली पांच
जुदा रंगनी पाधमीडं छड तेमनी कमलना डांडा उपर फुलनी पांखडीडं जेम रचना करी. ॥ १६ ॥

तात कहे सुता उपर वेळा बहु हवी, में तो तुजमां एहवी कळा नवी संजवी ॥
सा उरथी थड दोरी उतरी जेम उरगणी, अथवा जाणीए गगनधी त्रिदश तरंगिणी
आवी धरणी उपर नट प्रमुदित थया, करि करिकंठाग्रहण मित्या सवी जय गया ॥
चंद तणो जसवाट नटे वली उचयों, खेखी खेख अखेख ढोले ढमको कयों ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ शिव कुंवर नटे कलुं के हे बेदा ! ह्ये नीचे उत्तरो-वखत बहु थयो. तमारामां आवी .
एम हुं जाणवो न हतो. पितानुं वचन सांजखी शिव वाळा दोरडानी साथे नागणी जेम अथवा आद
शथी उत्तरती गंगाजीनी जेम नीचे उत्तरी आवी. ॥ १७ ॥ ज्यारे शिव वाळा जमीन उपर आवी .
सर्वे नटो हर्षवंत थया. तेणीने कंठे नेटी पडया. कारण के खेख खेखतां उपर जे जय हतो ते सर्व
पांम्यो. त्वार पत्नी नटोए चंद राजानो यशोगान गायो अने न खेखी शकाय तेवा खेख खेखानो .
ढमकारो कयों. ॥ १७ ॥

कीधो मुजरो वीरमतीने नटेश्वरे, पांडमोज उवारणे चंदने उपरे ॥ तृतीय
उद्घासनी ढाल कहीए सतरमी, मोहन कहे श्रोतानी जणी रुनी गमी ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ ठेवटे शिवकुमार नटे वीरमतीने विनंति पूर्वक मोज मांगी. वली चंद राजाने घणी खमा-तना
जुलमा उपर वारी जाऊ-एवां उवारणां छीधा. कवि मोहनविजये श्रीजा उद्घासनी आ सतरमी ढाल
कही, जे श्रोताउने घणीज रुनी लागी. ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

कहे यशवायक चंदना, नट नायक गुणवान ॥ ते लागे सायक
समा, वीरमतीने कान ॥ १ ॥ विकटी नटथी रागिणी, करथी
नदीए दान ॥ अंग अंग मधुपान परे, व्याप्यो अति अजिमान ॥ २ ॥

अर्थ ॥ गुणनोवेत्ता शिव कुंवर नट चंद राजानी विरूदावली रूप यशो गान करतो हतो ते वीरम-
तीने काने याणनां जेवां लागतां हतां. ॥ १ ॥ नटनी उपर उघेगतावाळुं चित्त थयाथी वीरमती तेउने
पोताने हाथे दान आपती न होती. कारणके राग्यनी प्राप्तिथी तेणीना अंगे अंगने विपे मदिरारूप अ-
जिमान व्याप्युं हतुं. ॥ २ ॥

वाजां वाये गाये नट, वाले बहु विध गात्र ॥ वीरमती चित वज्र
जेम, जेदे नही तिलमात्र ॥ ३ ॥ राणी दान विना सजा, आग
खधी न दियंत ॥ जख धर वरसे तो नदी, दोतट पूर चहंत ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ नटो वाजा वगावता हता, गाता हता अने शरीरना अवयवोने अनेक प्रकारनी कसरत बता-
वयारूपे वाखता हता, परंतु वीरमतीनुं अंतःकरण यज्ञनी जेम रति मात्र तेउनाथी जेदातुं न होतुं. ॥ ३ ॥

राणीए ध्याप्या विना सजा, दान आपती न हती. जो वरसाद वरसे तोजनदीमां पूर आवे अने वने किनारामां संपूर्ण वहे. ॥ ४ ॥

नटतो कुंजर जेम करे, चंद सुजश अग्राज ॥ जडक किमपि लहे
नही, राणी तणां अकाज ॥ ५ ॥ कुर्कट पिंजर एह चको, पाम्यो .
माता जेद ॥ मुज यश निसुणी नट मुखे, पामी पूरण खेद ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ शिव कुमार तो हाथीनी जेम चंदनां यशोगान जे ते बखते अग्राह्य हतां ते उच्चार्याज करतो हतो, परंतु ते जोखो राणीना अकार्यना स्वरूपने कोइ पण रीते जाणी शक्यो न होतो. ॥ ५ ॥ कुकडो पांजरामां रडो चको घीरमतीना अंतःकरणना जावने जाणी गयो के मारुं यशोगान नाटकना मुखची निकखतुं सांजडीने ते संपूर्ण खेद पामी जे. ॥ ६ ॥

ए माता पूरण हठी, नट तो जाशे निराश ॥
मोटे गढ कोटे जड, केम कदेशे जश वास ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ घीरमती संपूर्ण हठ करी घेडी जे अने तेथी जो नटो निराश चड जशे तो घीजा मोटा राज्य दरबारमां जड आपणी यशकीर्ति केवी रीते फेडावशे? ॥ ७ ॥

॥ ढाल १० मी ॥

॥ चित्रोडा राजारे वगडावे वाजारे ॥ ए देशी ॥

युवती मुख निरखीरे, कुर्कट मन हरखीरे, हलवे आकर्षी पिंजरनी सखीरे ॥
अंतर उल्लसीउरे, पंखी पोरसीउरे, चयो निसुणी रसियो, कीरती उजखीरे ॥ १ ॥
जे दाता अखेखा रे, ते देवानी वेखा रे, जेखा मेळामां अवसर साचवे रे ॥
जे होय अदाता रे, ते जाये उजाता रे, अवदाता तेहना कोइ न आखवेरे ॥ २ ॥

अर्थ ॥ कुकडा ए प्रथम गुणवडीना सन्मुख जोयुं अने पोते मनमां वहुज सुशी चयो, अनंतर धीमे घी पांजरानी सखीने ढंकी करी. पोते यशोगानची उल्लासमान थवाची अने पोताने पोरस चरवाची तेमज निर्मळ कीर्तिना थवाची रसियो थवाची तेने दान देवानी अजिखापा चड. ॥ १ ॥ जेठं पोरखता दातार ते ते दान आपवानी वेखाए मनुष्यना समुदायमां अवसर साचवीने दान आपे जे परंतु जेठं कृपण ते तेठं उडीने चाड्या जाय ते अने तेठंनी विरुदावडीनो आखाप जगतमां कोइ पण करतुं नची. ॥ २ ॥

गोखेची जांखुं रे, थामी करी पांखुं रे, चांचे धरी नांखुं, कचोखुं कुकडेरे ॥
सुप्रसाद जे कीधोरे, सहु लोक प्रसिद्धोरे, शिव कुंवरे खीधो आधी हुकडोरे ॥ ३ ॥
कुंदननो घनीयो रे, वहु हरी जनीयो रे, पडीयो ते दोगो राणी कचोउनो रे ॥
नटवे वहु मोखी रे, चंद कीरती घोखीरे, दोखीए वाहयो कीरती दोलनोरे ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ गोखनांची नीचा यडी. पांखेने आटी करी, कचोखाने चांचवड उपाडी नीचे नांती दीधुं. शिव पुंजर नटे नय छोकना आपवामां आवीशके नेगो कुकडाए जे उत्तम प्रसाद कीधो ते तेनी नजीक

राणीए ध्याप्या विना गजा, दान आपती न हनी. जो घरसाद घरमे तौजनदीमां पूर आवे अने वने
किनारामां संपूर्ण पहे. ॥ ४ ॥

नटतो कुंजर जेम करे, चंद मुजश अग्रज ॥ जझक किमपि लहे
नही, राणी तणां अकाज ॥ ५ ॥ कुर्कट पिंजर यह धको, पाम्प्यो .
माता जेद ॥ मुज यश निमुणी नट मुखे, पामी पूरण खेद ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ दिव कुमर तो हाथीनी जेम चंदनां यशोगान जे ते बलते अग्रह्य हतां ते उचार्याज करतो
हतो, परंतु ते जोखो राणीना अकार्यना स्वरूपने कोइ पण रीते जाणी शक्यो न होतो. ॥ ५ ॥ कुकडो
पांजरामां रह्यो धको धीरमतीना अंतःकरणना जायने जाटी गयो के मारुं यशोगान नाटकना मुखशी
निकलतुं सांजलीने ते संपूर्ण खेद पामी छे. ॥ ६ ॥

ए माता पूरण हठी, नट तो जाशे निराश ॥
मोटे गढ कोटे जझ, केम कहेशे जश वास ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ धीरमती संपूर्ण हठ करी घेठी छे अने तेथी जो नटो निराश यह जशे तो बीजा मोटा राग्य
दरवारमां जझ आपणी यशकीर्त्ति केथी रीते फेलावशे? ॥ ७ ॥

॥ ढाल १७ मी ॥

॥ चित्रोडा राजारे वगडावे वाजारे ॥ ए देशी ॥

युवती मुख तिरखीरे, कुर्कट मन हरखारि, हलवे आकर्षी पिंजरनी सलीरे ॥
अंतर उल्लसीडरि, पंखी पोरसीडरि, थयो निसुणी रसियो, कीरती उजलीरे ॥ १ ॥
जे दाता अखेला रे, ते देवानी येला रे, जेला मेलांमां अवसर साचवे रे ॥
जे होय अदाता रे, ते जाये उजाता रे, अवदाता तेहना कोइ न आखवेरे ॥ २ ॥

अर्थ ॥ कुकडा ए प्रथम गुणवलीना सन्मुख जेयुं अने पोते मनमां बहुज खुशी अयो, अनंतर धीमे
थी पांजरानी सलीने छंची करी. पोते यशोगानथी छलसायमान थवाथी अने पोताने पोरस चक्रवाथी
तेमज निर्मळ कीर्त्तिना श्रवणथी रसियो थवाथी तेने दान देवानी अजिजापा अइ. ॥ १ ॥ जेठ खरेखरा
दातार वे ते दान आपवानी येलाए मनुष्यना समुदायमां अवसर साचवीने दान आपे छे परंतु जेठ कृपण
छे तेठ छत्रीने चाट्या जाय छे अने तेठनी विरुदावलीने आलाप जगतमां कोइ पण करतुं नथी. ॥ २ ॥

गोखेथी जांख्युं रे, आनी करी पांख्युं रे, चांचे धरी नांख्युं, कचोखुं कुकडेरे ॥
सुप्रसाद जे कीधोरे, सहू छोक प्रसिद्धोरे, शिव कुंवरे लीधो आवी डुकडोरे ॥ ३ ॥
कुंदननो घनीयो रे, चट्टु हीरे जनीयो रे, पडीयो ते दीठो राणी कचोलनो रे ॥
नटवे बहु मोखी रे, चंद कीरती चोखीरे, ढोलीए वाह्यो कीरती ढोलनोरे ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ गोखमांथी नीचा वली, पांखोने आडी करी, कचोखाने चांचवडे छपाडी नीचे नांखी दीधुं.
शिव कुंवर नटे सर्व छोकना जाणवामां आवीशके तेवो कुकडाए जे उत्तम प्रसाद कीधो ते तेनी नजीक

आयी पोताना हाथमां ग्रहण करी छीधो. ॥ ३ ॥ ते कचोछुं सुवर्णनुं घडेछुं अने बहु हीराउंथी जनुं
हतुं एवुं ते कचोछुं राणीए पडनुं दीछुं. शिव कुमर नटे ते कचोछुं हाथमां खड् चंदनी बहु मूखवान की-
तिरूप विरुदावली करी अने दोछीए दोख उपर कीर्तिनो पडयो पाइयो. ॥ ४ ॥

सजा.खो क संपेखीरे, वीरमतीने उवेखीरे, कीधां बहु जेखी नटने तुंगरारे ॥

पटकल घाघतना, करे शिव साजतनारे, मधु रतुना सोहे जेहवा रुंगरारे ॥५॥

चलगति कुलवटनीरे, पखटाणी पटनीरे, नटनी धरणीए नटनवि उल्लख्यारे ॥

बहु पाम्या अंगारारे, मणि जकित उदारारे, वीरमतीने अंगारा यझे धर्यारे ॥६॥

अर्थ ॥ सजाना खोकोए तत्काज वीरमती तरफ ध्यान नहीं आपता पोताना विचारने संकेछी नटे
अनेक प्रकारनां यत्रो तथा आचरणो आप्यां शिव कुमर धिगेरे नटो जेम यसंत हनुमां रुंगरो शोने वता
शानता हता. ॥ ५ ॥ ते यएते समग्र सजाजनो मध्ये कुत्र परंपरानी जे रीति पावती हती ते बदल
जतां नटोनी स्त्रीउं नटोने उल्लखी शकी नही. नटोने जे मणिउंथी जडेखां उत्तम आचरणो मयां हतां
ते देसीने वीरमतीने जेम धगधगता अंगारा शरीरने लागे तेम मनमां ते लागता हता. ॥ ६ ॥

नट हुथा अयाचीरे, नरही कांड काचीरे, राचीने उतारे शिव नटवो गयोरे ॥

वीरमती कहे सेहेखोरे, कीयो धननो गहेखोरे, मुज पेहेखा दाता कोण इहां ययोरे ॥

पखीउं जोउं केहेयोरे, ते तो जोया जेयोरे, एयो उपर बट किए जणणी जण्योरे ॥

वप्यो दीसे मौसाखेरे, रम्यो ठे बहु खाडेरे, मारी निशाखे सहितो नथी जण्योरे ॥७॥

अर्थ ॥ नटोने घणोज खान मद्यो तेथी तेउं अयाचक जेवा यइ गया. तेउंने कोइ यातनी हानी
रही नही तेथी मनोष पामीने शिवकुमर नट पोताने उतारे गयो. वीरमती बांखवा लागीके आंथो ते जोउं
कोए धननो पेखो ययोके मारी पेहेखां हातार अयानी तेने इडा यइ? ॥ ७ ॥ यली ते केयो वखान के ते
एत हवे जोया जेवुं ठे. एथी कइ जननीनो जण्यो ठे के मारी उपरबट यइ दान आप्युं. मने लागे के
के ते कोराखमां मोटो ययो हरो अनेत्यां बहु खाट पेखो ययो हरो. अने लाउरीथी कहुं वुं के मारी
निशाखे हां जण्यो नथी. ॥ ७ ॥

मुज मीट न आप्योरे, नखो कुशखे सिधाव्योरे, जाव्यो मुज एहनो मोटो थाउखोरे ॥

एम अंजस आप्योरे, पण विहंगन जाण्योरे, नाण्यो ठे यद्यपि पिंजर सन्मुखोरे ॥८॥

कहे मंत्री मातारे, मन होवो ताता रे, रहो आकुस याता मानो विनतीरे ॥

पेहेछुं जेणे दीधुरे, तेणे यश तुम कीधुरे, जाणो करी सीधुं गीजो स्यावर्तरे ॥९॥

अर्थ ॥ मारी चोटमां आववा न पाम्यो अने कुशखे जेम नीक मिचात्री गयो. मने तो एनुं आनुय
मोटुं खगे ठे. आवी रीतनो बेहेम वीरमतीने आप्यो परंतु पक्षी मंत्रंधी विचार तेना मनमां आप्यो नही.
जो के पांजर तेनी मनुष्यज लालचानां आप्युं हनुं. ॥ ८ ॥ मंत्रीए करुं के हे माताजी तमे गरम याउं
नही. नांतघाउं अने मारी विनति अरपारो. जेणे प्रथम दान दीधुं तेले तमाता यननेज यथायं ठे.
यातने निंदी रीने खेसामांनुं मोटुं ठे अने नामांटे मीजयानी जम्पर ठे? ॥ ९ ॥

चंदराजानो रास.

॥ दास २४ मी ॥

॥ कानजी मेखोने कांवलीरे ॥ ए देशी ॥

राणी सिंदखने कहे रे, पंखीधी धरी राग ॥ आणी थापो ए कुकडोरे,
मुजने पियु महाजाग ॥ १ ॥ कामणगारो ए कुकडो रे, कयुं जेणे
जगत आधीन ॥ एह जोया पत्री सिंदखारे, घड जेम जखवीण मीन ॥ का० २॥

अर्थ ॥ सिंदख राजानी राणी पोताना स्वामिने कहे ठे के रे महाजाग ! नटनी पासेना कुकडाने मने
अपावो. ए कुकडा छपर मने राग घयो ठे ॥ १ ॥ मने तो ए कामणगारो खागे ठे. एणे आला जगदने
आधीन कयुं ठे. एने जोया पत्री जखविनानी माखडीना जेची मारी दसा घड गड ठे. ॥ २ ॥

जड रखा एह पिंजर थकीरे, ते पिंजरमां प्राण ॥ खेड गयो चित्तप देख
तारे, अहो तिर्यच् बिनाण ॥ का० ३॥ जूपतिजाखे राणी जणीरे, स्यो
पंखीधी प्रेम ॥ एहची एहोनी आजीविकारे, मागे आपेते केम ॥ का० ४ ॥

अर्थ ॥ एने जोया पत्री आ पांजरा (शरीर)ना प्राण ते पांजरामां जडने रखा ठे. जोत जोतामां एणे
मारा चित्तनुं हरण कयुं. अहो पहीनुं यप केडुं उत्तम झान ठे ? ॥ ३ ॥ राजाप कयुं के रे राणी ! पही
छपर ते प्रेम शुं राखयो ? ए नाटकीयाठने तेना छपर तो आजीविका ठे, तेची तेमनी पासे मांगला
ते आपेजे केम ? ॥ ४ ॥

मुजने मागे कोड तुजकनेरे, ते मुज जेम न देवाय ॥ तेम नट एह आपे
नहीरे, हव सीधे शुं याय ॥ का० ५॥ पंखी बिना कहे रागिणीरे, मुज
जीवित थकयठ ॥ ए नट खोजीने जोखवोरे, देश वस्तु सुपसठ ॥ का० ६॥

अर्थ ॥ कोड तारी पासे आधी मारी मागणी करे तो तुं जेम मने आपी देवा कयुं कर नही तेचीज
रीते नटो पण ए पहीने आपे नही. तेची हव खेवाची शुं खाज ठे ॥ ५ ॥ राणीए कयुं के रे
नाय ! ए पही बिना माहे जीवित अहृतार्थ ठे. तेची ए नटो खोजीया ठे. तेउने अत्यंत उत्तम
वस्तु आधी जोखवो. ॥ ६ ॥

मुकया राये राणी हठेरे, दास नटोनी पास ॥ माग्यो सर्पिंजर कुकडोरे,
करे नट वचन प्रकाश ॥ का० ७॥ एठे अम जूपति कुकडोरे, ते केम दीधो
जाय ॥ अमने जो आपे ए कुकडोरे, तो अमेना नवि थाय ॥ का० ८॥

अर्थ ॥ राणीना अत्यंत हठची पोताना सेवकोने सिंदख राजे नटोनी पासे मोकड्या. तेउए आधीने
सहित कुकडानी मांगणी करी. तेना जवाबमां नटोए कयुं के आ कुकडो अमारो राजा ठे तेची
तेने केची रीते आपी शकीये? परंतु ए कुकडो जो अमने आपी देतो अमारधी तेनी आझातुं उठ-
व शके नही. ॥ ७ ॥ ८ ॥

ताकयो लेवा ए पंखीयोरे, राजा नाटक जोय ॥ खाख टके पण एह्वो
रे, दाता न मळ्यो कोय ॥ का० ॥ १० ॥ झूपवधु जो जीवे नहीरे, तो अम
नावे स्नान ॥ राणी झूपने वाखहीरे, तेम ए अम जीवन समान ॥ का० ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ राजानी झी खुबी कहीए? ज्यारे नाटक बत्ताव्युं त्यारे ते जोझने पही लेवाने तत्पर थया. वसो
खा ख रूपीया आपनार एवो दातार पण जाणे जगत्मां नहीं होय ? ॥ ए ॥ राजानी राणी कुकडा नि
जीवी शके तेम नथी एम जो कहेता होतो तेमां अमने कांड स्नान नथी. जेवी राजाने राणी बह्वीने
तेवी रीते ए पही अमने जीवन प्राण समान ठे. ॥ १० ॥

सेवके रायने विनव्यारे, नटवे कहां जे वचन ॥ रोप चळ्यो चढी चा-
लीयोरे, लेवा पंखी रतन ॥ का० ॥ १२ ॥ सांजली मंका जेरी तणारे, सज्ज
थया नर कुंजार ॥ सामंत चंद नरिंदनारे, उजा थड असवार ॥ का० ॥ १३ ॥

अर्थ ॥ सेवकोए आधीने राजाने नटना कहेखां सपखां वचनो कहां. जे उपरथी राजाने कोप व्याप
अने ते पही रतने लेवा तैयार थयो ॥ १२ ॥ सिंहख राजाना खस्करना डंका तथा जेरीता आवाज मा
नझी चंद राजाना सामंतो सज्ज थड गया, असवारो थड सेठनी सामो युद्ध करवा तैयार थया. ॥ १३ ॥

जाणीए उत्तरे उम्हीरे, श्याम घटा घनघोर ॥ पिंजर खड चढी निस-
यारे, देतां नगारे गोर ॥ का० ॥ १४ ॥ सिंहख आधीने आपडयोरे, अलग
हुंती खेळि ॥ मुद्दे नटे करी चाखणीरे, तेणे जेहवी करी कैडि ॥ का० ॥ १५ ॥

अर्थ ॥ चंद राजानुं खस्कर जाणे उत्तर दिशामां श्याम रंगनी यादखांनी घटा चढी आधी होय त
दिमया छाव्युं. तेठ पांजराने साखे खड नगरा उपर घाय देतां चढी निकड्या ॥ १४ ॥ सिंहख रा
आधीने तेना उपर मुटी पडे ठे एटखामां मुपड नटोए एवी युक्ति करीके तेना इसाराथी चंदना ख
तेठनी पुंठे घनारो कयो. ॥ १४ ॥

पूरे सूर जाड वणीरे, जोर मद्यो धमसाण ॥ सिंहखना नरु उपरेरे, बही
एक धारी कृपाण ॥ का० ॥ १५ ॥ फिके मुखे नासी गयोरे, सिंहख नृप
अविनीत ॥ जयवाजी चिहुं खुंटमारि, कुकड नृपनी जीत ॥ का० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ बनें खस्करो संपूर्ण शूरवीर खडतां, मोटुं धमसाण थयुं. एटखामां सिंहख रायना खस्कर व
चंद राजाना खस्करानी एकधारी तखवार आखवा मांडी ॥ १५ ॥ अविनीत एवो सिंहखराजा हार प
श्री फीके मोठे जागी गयो. कुकड रायनी जीत थर अने चारे दिशामां जयघोष थयो. ॥ १६ ॥

चाट्या पोतनपुर जणीरे, नट नट थड उजमास ॥

ग्रीजा उद्वासनी मोहनेरे, कही चोवीसमी दाख ॥ का० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ नटनुं अने चंद राजानुं दख हर्षवत थनुं पोतनपुर नगर तरफ आह्युं. एवी रीते ग्रीजा उद्वा
सनी मोहनविजयजीए चोवीसमी दाख कही. ॥ १७ ॥

चंदराजानो रास.

॥ दोहा ॥

पोतनपुर सुरपुर समुं, कमला निखय विधान ॥ नृपति तिहां
जयसिंहपति, बेरी ब्रण आदान ॥ १ ॥ तास सुमुखि मंत्रीसरु,
भूपतणो प्रतिरूप ॥ मंजुषा तसमाननी, हिमकर थकी अनूप ॥ २ ॥

अर्थ ॥ पोतनपुर नगर अमरापुरी जेवुं हवुं. वखी साहाय्य खदमीना निवासस्थान जेवुं हवुं. त्यां ये
रूपी गुमठाने नाशकारक जयसिंह नामनो राजा राज्य करवो हवो ॥ १ ॥ ते राजाने जाणे राजा
बीजुंज रूप होय तेवो सुमुखि नामनो मंत्रीश्वर हवो. तेने मंजुषा नामनी, चंद्रायी पण अनुपम
परी स्त्री हती. ॥ २ ॥

तास सुता लीजावती, बाखवेप सुविशेष ॥ सुरियुं तस देखी
हजी, मेले नही निमेष ॥ ३ ॥ लीजापर तेणे पुरे, धनद शेठनो
जात ॥ परखो ते लीजावती, यइ युगती ए वात ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ तेने हुमारी अवस्थामां दिपती एवी लीजावती नामनी पुत्री हती. जेने देखवाची हजी सुधी
अप्पराठ पण पोतानी येने आंखनी पांपणो पच्छी करती नथी ॥ ३ ॥ तेज नगरमां धनद नामनो शेठ
हवो तेने लीजापर नामनो पुत्र हवो. ते लीजापरना लीजावती साथे खप थयां. आ वनाय जेयो
जोइए तेवो थयो. ॥ ४ ॥

कंपति जेम तंत्री तणो, सुकृति संपत्ति जेम ॥ तेम परस्पर दंपती,
मधूर वधे तेम प्रेम ॥ ५ ॥ सांसारिक सुख तेहने, दोगंडुक
अनुमान ॥ रति रतिपति ए आगखे, निरसी रति समान ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जेम वीणा छपरना तारनी गति घतां आनंद वधे, जेम छत्तन कायोंची संपत्ति वधे, तेम दंप-
नो अरमपरस मेखाय घतां मीठो प्रेम वधवा मांखो ॥ ५ ॥ स्वर्गनेविषे दोगंडुक देवताईनी जेम
सांसारिक सुख जोगये ठे. अने कामदेव अने रतिनो विखास तेमना विखास आगख वपोडी
नीरस ठे. ॥ ६ ॥

पुन्यहीन कोइ पुरुष, आव्यो तस आगार ॥
हांकी काढयो रंकने, लीजापरे तेणीवार ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ एषामां कोइ पुन्यहीन, दखि पुरुष तेमना पर आगख जीव मांगरा आव्यो. ते रंकने ली-
तेव वखते तिरस्कार करी हांकी काढ्यो. ॥ ७ ॥

॥ दास २५ मी ॥

कोप्यो हुमक कहे कुंवरने, पोना करीए ठमका ॥ जावा थो एम धरपी

धमका, चपला विजली चमका ॥ १ ॥ एह्वोतुं पण तुजयी रूमो, हाथ
कमावणवालो ॥ तुं तो तात कमायुं विलसे, पण हुं नहीं उंशीयालो ॥ ग० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ कुंवरनां वचनो सहन न थावाथी ते जिलारीने तेना चपर घणोज क्रोध चढयो. जिलारी
कहं के कुंवरजी ! थनथनाट थोडो करो, वली जमीन चपरना पगना धक्कारा अने विजलीना जे
आंखोना चमकारा जावाद्यो. (कवि कहे ठे) के सद्गुरुनी एज शिखामण ठे, के कोइए गर्व करयो नही.
ए शिखामणथी साकरनी सुखडी पण मीठी नथी. ॥ १ ॥ हुं जिलारी तुं परंतु ताराथी सारो डं. हाथे रु-
माइने खानारो डं. तुं तो वापनी कमाणी खाय ठे. हुं तारा जेयो कोइनो उंशीयालो नथी. ॥ २ ॥

जे निज जुजवल धन न कमावे, धिग् धिग् जीवित तेहनुं ॥ कूदा कूद
पराये पैसे, करता जाये केहनुं ॥ ग० ॥ ३ ॥ तात ठतां ठे तुं निहचिंतो, लेखे
नाणे कोइने ॥ रे जुंडा धन यौवनने मद, पगलां जर तुं जोइने ॥ ग० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ जे पोताना जुजावलथी धन उपार्जन करतो नथी तेना जीवितरने धिक्कार ठे. पारके पैसे ड
दाकुद करथी तेमां बीजा कोइनुं शुं जाय ? ॥ ३ ॥ तुं वाप वेजो ठे त्यां सुधी नचिंत ठो अने कोइने दि-
सावमां गणतो नथी. परंतु हे जुंडा ! धन अने जुवानिनामदमां ठकी नजा. जोइ विचारीने पगलां जर. ॥

जेहवी पाके पाने बीती, तेम बीतशे कुंपलीये ॥ बीटी कनक तणी तो
पेहेरे, पामर पण आंगलीये ॥ ग० ॥ ५ ॥ वचन सुणी लीलाधर लाज्यो, लाज्यो
डुमकने चरणे ॥ विश्वावीशथी आज अमारे, तुं गुरु लाग्यो करणे ॥ ग० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जेवी पाका पांढडानी दशा घाय ठे तेवीज दशा कुंपलनी पण काळे करीने थरो. पामर जीवने
पण सौनानी बीटी मले तो आंगलीमां पहेरे ठे ॥ ५ ॥ जिलारीनां वचनो सांजली लीलाधर जांखो पडी
गयो. अने तेने पगे जइने पडयो. हे जाइ आजथी तुं मारो विशेषसा गुरु थयो डं. ॥ ६ ॥

डुमक गयो ह्वे कुंवरचिंते, परदेशे जावानुं ॥ सुख दुःख देश तथा परदेशे,
नहीं अन्यथा थावानुं ॥ ग० ॥ ७ ॥ त्रुटी खटलनीये जइ सुतो, आवी जनके
जगाव्यो ॥ रे सुत तुजने डुहव्यो केणे, केणे एम रोप चढाव्यो ॥ ग० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ ते जिलारी गया पत्नी, कुंवर परदेशे जवासंबंधी चिंतवन करवा लाग्यो. तेणे निश्चय कयों के
सुख के दुःख जे नशीवमां मांडेखुं होय ठे ते देशमां रहीये के परदेश जइए पण अन्यथा थावानुं नथी
॥ ७ ॥ लीलाधर त्रुटी खटलीमां जइ सुतो तेने तेना पिताए जइने छाडयो. हे वेढा ! तने कोणे डह-
व्यो अने आयो क्रोध कोणे चढाव्यो. ॥ ८ ॥

लीलाधर कहे अनुमति द्योमुज, जाइश हुं परदेशे ॥ तात कहे तुज केम
सुकाये, एह्वे घासक वेशे ॥ ग० ॥ ९ ॥ तरुणी मृगाही परिगल छठी, वली
कोइनुं नथी देणुं ॥ जाइशमां तव जनकने जाखुं, डुमके दीधुं जे मेणुं ॥ ग० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ लीलापरे कह्युं दे पिताजी मने आझा आपो. हुं परदेश जवा मांगुं वुं. तेना पिताए कह्युं के जाइ हजु तुं बासक ओ तेथी तने केम जवा देवाय? ॥१०॥ तने युवान स्त्री परणावी ठे. पुष्कल सस्त्री ठे. वली आपणे कोझुं देवुं नथी, माटे हे जाइ! जइनामा. एटखे जित्तारीए जे मेणुं दीधुं हतुं ते लीलापरे तेना पिताने कह्युं. ॥ १० ॥

रे सुत रांक तणी वातडीये, फोकट केम हठ ताणे ॥ गांठतणी उंधरुली
वेची, लजागरो कोण आणे ॥ ग० ॥ ११ ॥ माता तात तणो समजाव्यो, समजे
नहीं रदोयालो ॥ मंत्री प्रमुख गया हारीने, ठाक चढयो मतवालो ॥ ग० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हे वेदा ! एया जित्तारीनां वचनथी ते कोइ हठ करतुं हसो? एवो हठ कर नही. पोतानी उंध-
वेची विना कारणे कोण लजागरो करे? ॥ ११ ॥ मात पिताए घली रीते समजाव्यो परंतु ए हठ खडने
येठेछो समजतोज नथी. मंत्री विंगरे सहु थाकीने गया. ते एक मलीखो चढी गयो. ॥ १२ ॥

जेम तेम करी नोजन जमाखयो, यइ रजनी रसजेले ॥ खलित गते लीला
वती आबी, पण पति माट न मेखे ॥ ग० ॥ १३ ॥ कामणगारी नारी बोली, पियु
डा नपण उघाडो ॥ कीकी उपर केही कटककी, तृण उपरस्यो कुहाडो ॥ ग० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ जेम तेम करीने लीलापरेने जमाडयो, एटखामां रात्री यइ. याद शय्यामां पोढयाने समये मन-
हर गतिवाडी लीलावती आबी परंतु तेना सायुं तेणे नजर पण करी नही ॥ १३ ॥ कामणगारी लीला
पती बोली के हे नाथ ! जरा आंख उंची करी मारी सायुं तो जुठ. कीकी उपर आबहुं कटककुं अने
पास उपर कुहाडो सामाटे ! ॥ १४ ॥

एम सहुने छुहवीने जाशो, हुं केम देश जावा ॥ वीठनीया फीरी मिछण
दोहियो, पोस किहां किहां पावा ॥ ग० ॥ १५ ॥ मंदिर मुकीते केम जाये, जे
होय प्रजुना पुरा ॥ तुम जेवा में कोइ नविदीना, आपमति घर थूरा ॥ ग० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ ए प्रमाणे सहुने सो छुःप खगाहीने जाशो परंतु हुं केम जावा दइ? जुदा पन्था पडी फरी
मखहुं मुकेछ घाय ठे. क्यां पोम अने क्यां अग्नि तेना जेरी दशा घाय ठे ॥ १५ ॥ जेना उपर परमे-
श्वरनी पुरी कृपा होय ते पोताना घर बार ओकी गुं काम बहार जटकया जाय? तमारा जेवा आपमतीका
अने परयाडां उपर जोर यतायनारा आत्र मुपी कोइ दीना नथी. ॥ १६ ॥

बिसमावे एम भीठे वचने, रमण जणी ते रमणी ॥

प्रीजा उल्लासनी दास पचीसमी, मोहन विजये पजली ॥ ग० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ ए प्रमाणे अनेक मीठां वचनोथी लीलावती पोताना प्राप्तायने ममजाये ठे. प्रीजा उल्लासनी
पचीसमी दास मोहन विजयजीए कही. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

लीलापर सखना वचन, लुपछो नहीं खगार ॥ नारी हारीने
रही, कंतन नेछे तार ॥ १ ॥ ययो प्रात तव तात पण, अति
समजाव्यो जात ॥ बात न माने कोइनी, जेयो नहीं तिस मात ॥ २ ॥

અર્થ ॥ લીલાધર પોતાની સ્ત્રીના અત્યંત મોહક વચનોમાં લેશ માત્ર સુબ્ધ થયો નહીં. અને પોતે લીધેલી વાત ઝોડતો નથી તેથી લીલાવતી થાકીને બેઠી ॥ ૧ ॥ પ્રજાત થયો પટલે લીલાધરના ચિતાર પણ ધણી ધણી રીતે સમજાવવા માંડ્યો, પરંતુ કોઈની વાત તેણે માની નહીં અને તેનું અંતઃકરણ જરાપણ વિગડ્યું નહીં. ॥ ૨ ॥

સમય દક્ષ આઘ્યો સચિવ, જાણ્યો હઠજા માત ॥ મુદ્દુરત દિન નિર
ધારવા, તેડયા ગણક વિજાંત ॥ ૩ ॥ મંત્રી વક્ર કટાક્ષથી, લહ્યો
જેદ ચૂદેવ ॥ નિરસ્ત્રીને તિથિ પત્રિકા, કહે કપટથી હેવ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ અચસરનો જાણ મંત્રી તે સમયે આઘ્યો અને પોતાના જમાડનો અત્યંત હઠ જાણી જમાડને પરદેશ જયા સારુ મુહૂર્તનો દિવસ નક્કી કરવા જુદા જુદા જોશીઁને તેણે યોલાવ્યા ॥ ૩ ॥ મંત્રીનાં વક્ર કટાક્ષથી જોશી ગુસ્સા પામી સમજી ગયા. પત્ની ટીપણમાં સારી રીતે જોડને કપટયુક્ત કહેવા લાગ્યા. ॥ ૪ ॥

કુકડ ઘોસે જે સમય, તેહવે જો સિધિ થાય ॥ તો કુંવર પર
દેશમાં, કમલા ધણી કમાય ॥ ૫ ॥ પદ્યો મુદ્દુરત નહીં અવર,

માહે માસ ઠ માસ ॥ દરહ્યા સદ્ મંત્રી પ્રમુલ, વાધ્યો કુંવર અઘ્વાસ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ જે વખતે કુકડો ઘોસે તે સમય સાધીને જો કુંવર પ્રયાણ કરી દે તો પરદેશમાં જઈ તે પત્નીનાં લગ્ન સંપાદન કરે ॥ ૫ ॥ મેં આપને કહ્યું તેનું મુદ્દુર્ણ આજથી ઠ માસ સુધીમાં થીજું. પણ પણ નથી. જોશીનાં વપન માંડગી મંત્રી વિગેરે સદ્દર્શ પામ્યા અને લીલાધરને પણ અઘ્વાસ થયો. ॥ ૬ ॥

હિજ સંતોષી દાનથી, કરી શોલ સસનેહ ॥

દંપતી પ્રસ્યાને કુંવર, આઘ્યો મંત્રી ગેહ ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ જોશીઁને દાનથી મંત્રોપ પમારી એક પુરુષ રજા આપી. પત્ની કુંવર પ્રસ્યાને માટે પોતાના મામરા (મંત્રી)ને ઘેર લીલાવતી માથે આઘ્યો. ॥ ૭ ॥

॥ ટાલ ૨૬ મી ॥

॥ માહાવતળીરી અજય સુરતિ કાંઈ ॥ ૫ દેશી ॥

મંત્રી જાણે નિજ સેવકને, રહે કોઈ આગલ જાણોરે ॥ ગુણના લોની,
કોણ ટાલે પદારથ જાણી ॥ ૫ આંકળી ॥ કુકડ પંચી જેહ હોયતે, ન
ગર માંહે મત રાણો ॥ ગુઠ ॥ કોઠ ॥ ૧ ॥ પંચી વચન જો સુણશે
જમાઈ, રહેશે નહીં તે રાણો રે ॥ ગુઠ ॥ તે માટે તમે ઢીણન કરશો,
કરજો જેહમે જાણ્યો રે ॥ ગુઠ ॥ કોઠ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ મંત્રી પોતાના મેવકોને યોગ્યત્રી મર્થ દર્શીકત કરી અને કહ્યુંકે આ વાત તમારે ધીમા લો-
ડની પાસે જણાવવી નહીં. જે ગુણનાજ લોની! નગરમાં જ્યાં જ્યાં કુકડાદોષ લ્યાંથી લડે જઈ ધીજે ગલ
નુષો. જો કહેવુંકે જાણી પદારથને કોણ ટાળીશકે હે? ॥ ૧ ॥ જે જાણે! જો જમાઈ કુકડાનો અ-
ગલ માંડગલો તો પત્ની કોઈ રીતે રોકવો રહેવાનો નથી. માટે મેં તમને જે કામ કરવાનું કહ્યું તે કામ
કરવાનાં હજાર માત્ર ઢીણ કરવો નહીં. ॥ ૨ ॥

दोड्या दास पोतनपुर घर घर, कुंकट कीधा जेसा रे ॥ गु० ॥ गामो
गामे खेइ पोहोचाव्या, लागी नही कोइ वेला रे ॥ गु० ॥ को० ॥ ३ ॥
विनव्यो मंत्री दासे आवी, सफस करी तुम वाणी रे ॥ गु० ॥ जेह
कळा मंत्रीए कीधी, कुंवरे ते नवी जाणी रे ॥ गु० ॥ को० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ मंत्रीना सेवकोए पोतनपुर नगरमां घेर घेर करी सवें कुकडाउं तेउंए एकठा कर्या. तेउंने जुदे
जुदे गामे योकाडी दीधा. ते काममां जरापण वार लागी नाही. ॥ ३ ॥ मंत्रीना सेवकोए आवी कयुंके
आपना दुक्रम प्रमाणे अमख थइ गयो ठे. मंत्रीजीनी आ कळा कुंवरेना जाणवामां आवी नही. ॥ ४ ॥

सांमी कान रहे लीलाधर, कुकुरुना स्वर साटे रे ॥ गु० ॥ पण पंखी
स्वर काने न पडे, कोटिक टंका साटे रे ॥ गु० ॥ को० ॥ ५ ॥ पंखी
वचन विना कुंवरेने, मंत्री राखे वारी रे ॥ गु० ॥ लीलाधर पण व
गर मुहूरत, न करे गमन विचारी रे ॥ गु० ॥ को० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ हवे लीलाधरतो कुकडानो स्वर सांजवामाटे कान धरी राखो ठे. परंतु क्रीड रुपीया खरचे
पण ते पंखीनो स्वर काने पड्या पामतो नथी. ॥ ५ ॥ कुंवरेनुं मन कदापि वंजुं थतुं तोपण कुकडो
हजु बोड्यो सांजव्यो नथी एम कही मंत्री तेने रोकी राखे ठे. लीलाधर पण मुहूर्त आव्याशिवाय पर-
देश गमननो विचार करतो नथी. ॥ ६ ॥

लीलावती पण निज वासिमेने, हण एक झर न मूके रे ॥ गु० ॥ स्वा
रथ साधन काज चतुरनर, ते केम अवसर चूके रे ॥ गु० ॥ को० ॥ ७ ॥
एम पट्टमास खगी जोलवीने, लीलाधर पणखाव्यो रे ॥ गु० ॥ एहवे
ते नट रमतो रमतो, तेणे पोतनपुर आव्यो रे ॥ गु० ॥ को० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ लीलावतीपण पोताना स्वामिनी हजुरमांघी हणवारपण दूर जती नथी. जे चतुर मनुष्य होय
ते स्वार्थ साधना अवसरने केंद्रीरीते चूके! चूकेज नही. ॥ ७ ॥ ए प्रमाणे उ महिना सुधी लीलाधरने
जोलवीने रोकी राख्यो. एया समयमां ते नटराज रमतो रमतो तेज पोतनपुर नगरमां आव्यो. ॥ ८ ॥

सरणाइ खलकारीने नट, दोळे ढमका कीधा रे ॥ गु० ॥ नृप वचने
मंत्री एह पासे, आवी ॥ आवी उतारा दीधा रे ॥ गु० ॥ को० ॥ ९ ॥
चंदतणे कटके पुर बाहिर, दीधा सरोवर डेरा रे ॥ गु० ॥ कीधां जो
जन खेद उतार्यो, पेहेर्या वेश नवेरा रे ॥ गु० ॥ को० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ नटे आवीने सरणाइने धगाडी, दोखवर ढमका दीधा. वाद राजा पासे जतां, राजाउं मं-
त्रीना घर पासे तेउंने उतारो आपवानी आइा करी. ॥ ९ ॥ चंद राजानी सेनाए नगरनी बहार सरोवर
उपर पोताना तंतु लाया. अनुक्रमे जोजन खइ धाक उतार्यो. यखी नवां वखो धारण कर्या. ॥ १० ॥

સંધ્યાયે મુજરો કરી કુર્કટનો, નટ આવ્યા નૃપ પાસે રે ॥ ગુઠ ॥ દીપ
 ઝગમગ સુજગ સજામાં, ગાયા રાગ પ્રકાશે રે ॥ ગુઠ ॥ કોઠ ॥ ૧૧ ॥
 પુરપતિ રીઝ્યો પજણે પ્રાતે, જોશું સેલ તમારો રે ॥ ગુઠ ॥ આજ તો
 પંથતણાઠો થાક્યા, જાઉં ઢેરે પધારો રે ॥ ગુઠ ॥ કોઠ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ ॥ સંધ્યા સમય થયો ઇટલે કુર્કટરાજ પાસે મુજરો કરી નાટકીયા રાજાપાસે આવ્યા. ત્યાં સુંદર
 રાગ્યસજામાં દીપકની મનોહર રોશનાઈ ધાળી રહીતે, તે સમયે સુંદર રાગ રાગિણી ગાયા. ॥ ૧૧ ॥ રાજા
 તેજના સંગીતથી રાજી થઈ યોધ્યોકે કાલે સવારે તમારા સેલ જોડું. આજ તો તમે પંથ કરી આવ્યાઠો,
 થાકેલાઠો તેથી સુલેથી ઇતારે જાઉં. ॥ ૧૨ ॥

આવ્યો નટવર નિજ ઇતારે, કહ્યું લોકે તસ આવી રે ॥ ગુઠ ॥ કુર્કટ
 સ્વરના જતન કરજો, કહીય ઠીય સમજાવી રે ॥ ગુઠ ॥ કોઠ ॥ ૧૩ ॥
 જો ઇહનો સ્વર શ્રવણે સુણશે, તે મંત્રીનો જમાઈ રે ॥ ગુઠ ॥ તો ઇઠી
 પરદેશ સધાશે, તુમને દોષ ચઢાઈ રે ॥ ગુઠ ॥ કોઠ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ પઠી નટરાય પોતાને ઇતારે આવ્યો ઇટલે લોકોય તેની પાસે આવીને કહ્યુંકે, આ કુર્કટો જ
 ગાર માત્ર લોલે નહીં ઇમ ગોઠવણ કરજો. અમે તમને સ્વાસ કહીય ઠીય. ॥ ૧૩ ॥ જો મંત્રીનો જમા
 ઇ કુર્કટાનો અવાજ કાને સાંભલશે તો તત્કાલ ઇઠીને તે પરદેશ સિધાવશે અને તે યાવતનો દોષ
 તમારે શિર ચઢશે. ॥ ૧૪ ॥

સાંજલ્યો કુર્કટરાયે કાને, લોક વચન મન આણી રે ॥ ગુઠ ॥ નિજ
 નિજ મંદિર પોહોત્યાં સહુજન, ઇહવે રચણી વિદ્યાણી રે ॥ ગુઠ ॥ કોઠ ॥ ૧૫ ॥
 પામી અવસર જરીને મધુર સ્વર, લોલ્યો કુર્કટ રાયા રે ॥ ગુઠ ॥ પસર્થો
 તે સ્વર નગર ઘરોઘર, સૂતા સયલ જગાયા રે ॥ ગુઠ ॥ કોઠ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ ॥ કુર્કટરાજે લોકોનાં વચનો ધ્યાન દર્શને સાંજલ્યાં. ત્યાર પછી સર્વે લોકો પોત પોતાને ઘેર ગયા.
 અને રાત્રી પણ થીતી ગઈ. ॥ ૧૫ ॥ પરોઢીયું થયું ઇટલે અવસર જોડને મીઠા સ્વરોના અવાજ કુર્કટ
 રાયે ઇપરાઇપરી કરવા માંલ્યા. જે અવાજ નગરમાં ઘેરઘેર પ્રસરી રહ્યો અને સર્વે સુતેલા લોકો જાગી ઇઠ્યા.

વાગી જાલર પ્રજુ પ્રજુ પ્રાસાદે, ઇદયો જગતનો સાહી રે ॥ ગુઠ ॥ જલ્હી
 ઇવીશમી ઢાલય મોહને, ત્રીજી ઇલાસની જાહી રે ॥ ગુઠ ॥ કોઠ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ દેવ મંદિરોમાં જાલરો યાગયામાંડી અને જગતનો સાહી સૂર્ય ઇદય પામ્યો. ત્રીજા ઇલાસની
 રૂઢી ઇવી ઇવીશમીઢાલ મોહનવિજયજીય કહી. ॥ ૧૭ ॥

॥ દોહા ॥

શ્રવણે તે સ્વર સાંજલી, લીલાધર તેણી વાર ॥ પરદેશે ચાલ્યો
 વહી, થઈ તુરંગ અસવાર ॥ ૧ ॥ રાહ્યોપણ ન રહ્યો કિમે, મુદૂર
 તને સંકેત ॥ હિયડે લીલાવતી તણે, સરો સલક્યો દેત ॥ ૨ ॥

अर्थ ॥ हे स्वामिनाथ ! तमारा रट उत्पन्न करे तेवा मीज बोखो तमारा वियोगमां आंखमां खटको भयानी जेम हणे हणे मारा अंतःकरणां खटक्या करसो. बखी हे दयाळु ! जुदा पढ्या पढी करी मेळाप भवो छुर्वज ते, कारणके पृष्ट उपरथी खरेलुं पांदरुं त्यां जड करी चोटी शकतुं नथी. ॥ १० ॥ हे स्वामिनाथ ! आपतो हवे हजारो कोश दूर जवाना, परंतु आ दाम्नीने कोडक समये हे नाथ ! अवस्थ स्मरणमां खावजो. बखी हे दयासागर ! आ दामी उपर एक बसत करुणा करीने पोताना मंदिरे जवदी पधारवा मेहरबानी करसो ॥ १० ॥

हो० ॥ तुमे मुज जिवन मूलजो, रातकीयुं आंखडीयुं उपर वारणे रे
॥ खोल ॥ हो० ॥ ए मुज निपट आखोचजो, फेरबशे नाटकीया पर
घरवारणे रे ॥ खोल ॥ ११ ॥ हो० ॥ जो राखुं करी जोरजो, सासु
डीठे जुंडी नवि पुरुं पडे रे ॥ खोल ॥ हो० ॥ देतां न वहे चित्तजो,
जीवतणी गति जाणो घट जेम चाकने रे ॥ खोल ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हे स्वामिनाथ ! तमे मारा जीवतरना मूलजो. मूलविना जेम वृष्ट सुकाइ जाय तेम आपना वियोग आ शरीरनी तेथीज दशा समजसो. तेथी आपनां रक्त नेत्रो उपर हुं यारी जातुं. बखी हे मा-
शाधार ! मने मोटी पिता तो एज घायजे के आ नाटकीयाठे आपने पारका परोना घारे ज्यां त्यां फे-
रव्या करसो. ॥ ११ ॥ हे स्वामिनाथ ! तोपण मनमां एज विचार आवेजे के जो आपने हुं मारुं जोर अ-
जमायी अत्रे रातुं सो आ पीरमती पडुज छुटजे, तेने हुं पहांची शकुं तेम नथी. तेथी हे जीवनहार !
एवुं उतापण आपने आपीदेतां मारुं मन कबुल करतुं नथी. मारा मननीदशा चाकटा उपर पटेखा प-
शानी जेथी अत्यार घटजे एम जाणजे. ॥ १२ ॥

हो० ॥ धोख्यो कुकन रायजो, समजावे पद नखथी अक्षरने खखी रे ॥
खोल ॥ हो० ॥ धनमन हरणी मकरीश फिकरखगारजो, नमखे तुज मुज
मेखो जान गया पठी रे ॥ खोल ॥ १३ ॥ हो० ॥ मिखशुं धरजे धीरजो,
अखगो तोपण तुं मुज जाणजे कुकडो रे ॥ खोल ॥ हो० ॥ राखजो ह
दय मोजारजो, मुजने नर नटकरशे टाखी कूकडो रे ॥ खोल ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ एतडामां कुकडराय बोखसा छाग्या अने पगला नखथी गुलाबखीने अक्षर खखी समजावया
छायो. हे मनोहारिणी ! तमे ज्ञानए वियोगतुं दुःख पारए करसो नही. वियोग नाश पामसो, परंतु
मारो जीवजो सो पढी तजारो अने मारो मेळाप बदि रेदेवानो नथो. ॥ १३ ॥ हे मनोहारिणी !
आपणे करी मखतुं. तमे धीरज राखजो. हुं हर नथी एम मानजो. बखी हे प्यारी ! तमे एमए हृदयमां
अपधारजोके आ नट खोको मारुं कुकडपणुं मटाही दुरप दनारसो. ॥ १४ ॥

हो० ॥ देश तपा परदेशजो, परणी धुर घरणी ते केम विसरे रे ॥
खोल ॥ हो० ॥ पाखिम बचने तामजो, कांडक तो हेगामां धीरजता
धरे रे ॥ खोल ॥ १५ ॥ हो० ॥ सचियने कहे नृप नारिजो. साम्ने

જડ સોંપો તમે આ પાંજરો રે ॥ લોલ ॥ હોળ ॥ કરી પ્રણિપતિ મંત્રી
શજો, રાણીને તેહ આપ્યો તત્કાળ પાધરો રે લોલ ॥ ૧૬ ॥
અર્થ ॥ હે મનો હારિણી ! ગમે તેવા દેશ તથા પરદેશમાં જશું તોપણ જે પ્રથમ પરણેલી સ્ત્રીને
વિસરાશે ? તેથી હે વહાલી ! પોતાના સ્વામિનાં વચને કાંઈક ધીરજ અંતઃકરણમાં ધારણ કરવી તે
॥ ૧૫ ॥ ત્યારપછી ગુણાવલીને મંત્રીને બોલાવ્યા અને કહ્યું કે સાસુનીને આ પાંજરુ લઈ જાને
પછી મંત્રીએ ગુણાવલીને પ્રણામ કરી, પાંજરું તેની પાસેથી લઈ જઈ તત્કાળ સિંધુજ તે પાંજરું
રાણીને આપ્યું. ॥ ૧૬ ॥

હોળ ॥ નટને ઘગસ્યો સધજો, રાણીએ પણ ન કરી કોઈ પડ
લામણી રે ॥ લોલ ॥ હોળ ॥ ત્રીજા ઉદ્ધાસની પદ્મજો, એક વી
શમી કહી મોહને ઢાલ સોદામણી રે ॥ લોલ ॥ ૧૭ ॥
અર્થ ॥ રાણી ધીરમતીએ તરતજ તે પાંજરુ નટને વહીસ કર્યું. અને વહીસ કરતાં પેહેલાં પદ્મી સંકેત
વીજી કાંઈપણ વાતચિત્તકરી નહીં. એ પ્રમાણે ત્રીજા ઉદ્ધાસની એકથીશમી ઢાલ મોહનવિજયજી એ
સોદામણી લાગે તેથી કહી. ॥ ૧૭ ॥

॥ દોહા ॥

નટવર પિંજર શિરધરી, રાણી કીધ પ્રણામ ॥ હરલે ઉજરાતે
હીયે, આલ્યાનિજ વિશ્રામ ॥ ૧ ॥ પિંજર શય્યા ઉપરે, થાપ્યું
યતને જોર ॥ શિવમાલા કરજોમીને, કહે વચન એક ઓર ॥ ૨ ॥
અર્થ ॥ તે ઉત્તમ નટે પોતાના મસ્તક ઉપર પાંજરાને ધારણકર્યું અને ધીરમતીને પ્રણામ કરી, હાથે
ઉજરાતા હોયે પોતાના વિશ્રામ ઘામે તે આવ્યો. ॥ ૧ ॥ ઘેર આવી પાંજરાને સુલાસન ઉપર પુકડ વડત
પૂર્વક ધુક્યું. પછી શિવમાલા તેના સામી બેઠાઈ જોડીને એક ચિત્તથી નીચે મુજબ કહેવા લાગી. ॥
અમે અરાજક સહુ હતા, આજ લગણ શિરતાજ ॥ હવે તો ધણિ
યાતા થયા, તુમથી કુર્કટરાજ ॥ ૩ ॥ પ્રજા અમે રાજા તમે, કરશું
નવ નવ રંગ ॥ જાગ્ય હોયતો સંપજે, ઉત્તમ ચતુર પ્રસંગ ॥ ૪ ॥
અર્થ ॥ હે મસ્તકના મુગટ સમાન કુર્કટરાજ ! અમે આજ સુધી સર્વે રાજાવિનાના હતા, તે હવે પણ
આતા થયા. ॥ ૩ ॥ અમે આપની પ્રજા અને તમે અમારા રાજા એવીરીતે હવે નવા નવા રંગ કરશું. ગ્યારે
ઉત્તમ જાગ્ય થાયતે ત્યારેજ ઉત્તમ ચતુરનો સંયોગ મળે. ॥ ૪ ॥

પેહેલાં મુજરો તુમતણો, પછી અવરનો હોય ॥ રાજી રહેજો અ
હનિશી, ડુઃખ ન વહેશો કોય ॥ ૫ ॥ મેવામુક્ત્યા આગલે, ચુગે વિહ
ગપતિ તેહ ॥ પણ કંઠે નવિ ઉતરે, ગુણાવલીને નેહ ॥ ૬ ॥
અર્થ ॥ પ્રથમ આપનો મુજરો કરીને પછી વીજાનો મુજરો થશે. તમે રાજ દિયમ આનંદમાંજ રહેજો.
કોઈપણ પ્રકારનું ડુઃખ મનમાં ધરશો નહીં. ॥ ૫ ॥ ત્યારવાદ શિવચાણાએ કુર્કટરાજપાસે નવ તથા જાતના

मेवां मुक्क्या. ते तेणे रावामांठ्या परंतु गुणावलीना जेहंतुं स्मरण थतां ते मळे उतरता नथी. ॥ ६ ॥

समजावे नट पुत्रिका, अहो पंखी मतजूर ॥

चूगो सुखे मन ठमगे, पढोंचशे बाजते तूर ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ ते देखी शिवबाळा पदीराजने समजावे ठे के हे कुकटराज! तमे कुरो नही. मनमां ठमंग धारणकरो सुखेची खाट. तमारा मनोरथ सर्व पूर्ण घरो. ॥ ७ ॥

॥ टास २२ मी ॥

(आज हजारी ढोलो प्राहुणो ॥ ए देशी) ॥

कहे मंत्रीने गुणावली, कहे राणीने सम जाय ॥ बाखिम मोरारे, बीठ-

डीठं घाणुं सांजरे ॥ १ ॥ क्यांश् जाशो नट खेडने, मुज प्रीतम प्राणाधार

॥ वा० ॥ हाथ विठुटो मेलावडो, फरी होता खागे ठे वार ॥ वा० ॥ बी० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ गुणावली राणी मंत्रीने कहे ठे के हे मंत्रीजी! तमे बीरमतीने जइ समजावोके माराथी विठुटो पडेखो ए मारो नाथ मने बहुज थाद आग्या करेठे. कोइ परमेश्वरनो वहाखो ठे के जे जइने मारा पतिने विदेरा जतो ते रोकी राखे! ॥ १ ॥ मारा प्राणना आधाररूप स्वामिने ए नटो कोण जाणे क्यां खइ जशे? बडी एक धखत जे मेळाप हाथमांथी वट्यो ते फरी मळतां वार खागे ठे. ॥ २ ॥

ए नर जमरने पगे पगे, नव नवसा मखशे मित्त ॥ वा० ॥ विण पति

कइ गति माहुरी, तुमे जुठं विचारी चित्त ॥ वा० ॥ बी० ॥ ३ ॥ रहें

शे जो कुकडखो धको, तो ही मायडीना पूरशे कोड ॥ वा० ॥ आ

छाहुंवो ए माहुरो, मत हाथे विखनो जोड ॥ वा० ॥ बी० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ए नर जमरने पगळे पगळे नया नया मित्रो मखशे. परंतु हे मंत्रीजी! तमे मनमां विचारोके पविदिना मारी ते हीगति घरो! ॥ ३ ॥ ए कुकडो वतां जो अहीं रडेरो तो एण तेनी माना कोड पूररो. तरे हो ए आछाहुंवो ठे, माटे माताजीने जइने कडोके जाणी जोडने पोवाने हाथेज मुं काम जोडीने रोही नांखो रो. ॥ ४ ॥

राणी तो पूरव जन्मनी, थइ वेरण न तजे केन ॥ वा० ॥ टाली मनुप्प

पंखी कयों, तोय नाच्यो हजीय निवेड ॥ वा० ॥ बी० ॥ ५ ॥ जे मुज

प्रीतम मेसवे, तस उंशिगण न धवाय ॥ वा० ॥ प्राण करुं तस खुं

ठणे, पांपणेचीं पूजुं पाय ॥ वा० ॥ बी० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ए बीरमती तो मारी पूर्व जन्मनी पाकी बेरए ठे, ते मारो केड मुक्ती नथी. पुरुष मटाडी पही कयों तो एण हजु निवेडो खावती नथी ॥ ५ ॥ हे मंत्रीजी जे मारा स्वामिनाथने मेळची आपे तेनो उपगार माराथी केम चप्यो जाय! हुं मारा प्राणची तेना पुंजण करुं अने पापणोची तेना वारणोने पूजुं. ६

सासु कांश् जाती नथी, गया जेम उंटोना शिंग ॥ वा० ॥ महारा पि-

युनो यश सुणी, एहने केम खागे ठे हींग ॥ वा० ॥ बी० ॥ ७ ॥ कहे

મંત્રી વાઝ તુમે, હવે ન કરો દુઃખ પ્રતિચાર ॥ વા૦ ॥ ચંડા રંગા
ન ઠેમીયે, એ તો ઊતરી સાતે ઊતાર ॥ વા૦ ॥ વી૦ ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ જેમ ઊંડોના સિંગડા ગયા તેમ એ વીરમતી કયાંડ જાતી નથી. મારા સ્વામિનાથનો યશ સંત-
હી તેને તો હીંગ મુસ્યા જેવું છાળે છે ॥ ૭ ॥ મંત્રી કહે છે કે હું ગુણવંતી ! તમે હવે કુલના સિંગ
મનમાં છાવો નહીં. એ રાંધ ચંડીકા જેવીંતે, એને ઊંડો નહીં. એ તો સાતે ઊતારે ઊતરેલી નવારડ છે. ॥ ૭ ॥

રહી છે ઘડ્ડને એ મોસલી, એહનો આધો જરોસો નાણ ॥ પત્રી તો એ
રાજ તુમારકું, વસી ચંદ નૃપતિ મહિરાણ ॥ વા૦ ॥ વી૦ ॥ ૯ ॥
મન ધારી રાણું સુણી, હિતકારી મંત્રી બોલ ॥ વા૦ ॥ મેવા કનક
કચોસના, પિયુ માટે આપ્યા અમોલ ॥ વા૦ ॥ વી૦ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ ॥ હવે તો એ હોગડી-વધુજ ઘરડી અડ છે તેથી એનો જીવવાનો અરથો જરોસો જાણજો. પણ
પત્રી તો આ રાજ તમારું અને મહારાજા ચંદરાજાનું છે ॥ ૯ ॥ મંત્રીનાં એવાં હિતદાયક ઘણો સાંભરી
મુલાવડીર મનને ઊંઠાળે રાણું અને અમુદ્ય એવાં સુવર્ણનાં પાત્રો સ્વામિનાથના જોજનને માટે આપ્યાં. ॥ ૧૦ ॥

દેહ જાણામણ મંત્રીને, મૂક્યો ફરી પ્રીતમ પાસ ॥ વા૦ ॥ સોંપ્યા શિ-
વમાત્રા જળી, મીઠા મોદક સુવિધાસ ॥ વા૦ ॥ વી૦ ॥ ૧૧ ॥ નટ
કન્યાના કાનમાં, કસો મંત્રીએ જેદ ॥ વા૦ ॥ ચંદ નરેશર એહ છે,
પંચી માયે કયોં ધરી રોદ ॥ વા૦ ॥ વી૦ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ ॥ મંત્રીજીને જાણામણ કરીને પોતાના સ્વામિનાથની પામે ફરી મોકલ્યા. અને તેમની માથે અ-
સ્ત્ર નિટ એવા મોદક અને વિરામ કરવાની ધમ્મુઠે શિવમાત્રાને આપ્યા મારૂં માંપ્યા ॥ ૧૧ ॥ શિવ
મુઠને મંત્રીજીએ તેના કાન પામે જડ કુકડા મંચંધી મર્ચ વૃષ્ણાંત કયો. આ ચંદ મહારાજાજ છે અને તેની
શિવમાત્રા તેના ઘર કેવ ધવાધીજ તેને પત્રી બનાવ્યો છે. ॥ ૧૨ ॥

રૂટી રીતે રામજો, મન દામજો એહને ઊદ ॥ વા૦ ॥ વેદેસા ફરતા
આવજો, સેવ્ય સમ્યજો ધરજો નેહ ॥ વા૦ ॥ વી૦ ॥ ૧૩ ॥ કુકડને
પ્રણમી કરી, આપ્યો મંત્રી નિજ આગાર ॥ વા૦ ॥ ફીધા દોસ ટકો-
લદા, ચટી આત્રો નટ શિરદાર ॥ વા૦ ॥ વી૦ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ એવને રૂટી રીતે સંત્રાસીને રામજો. કોટ પ્રકારે તેને ઊદ દેસો નથી. કાળા કાળા વેદેસા
આવજો. કાળજ પત્રો સુખજો અને કેવ પ્રીત રામજો ॥ ૧૩ ॥ પત્રી મંત્રી કુકડને પ્રણામ કરી પોતાને
આગમ આપ્યા. એટલે નટના નાચકોર પ્રણામનો દોસ વળાવ્યો અને નેડે જાણી નિકડવા. ॥ ૧૪ ॥

તેં ધ સુચીને મુસારથી, ચટી સાનમી જૂમિ નામ ॥ વા૦ ॥ જાના
દીંજા નટવગ, સેડ મીંજો પંચી ધામ ॥ વા૦ ॥ વી૦ ॥ ૧૫ ॥ વિંજર

नजर नरी जुए, गयो असगो खोपी सीम ॥ वा० ॥ आमा तरू आया
घणा, पामी मुरठाये हित नीम ॥ वा० ॥ बी० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ ए प्रमाणेनो दोख सांजवी गुणावखी सतमा माघ उपर चडी. तेथी ए नाटकीयाउने जाता
दीठा अने एकना मस्तक उपर पांजरुं दीतुं ॥ १५ ॥ गुणावखी नजर खेचीने पांजरा तरफ जोया करे ते
एटखामां तेठ सिमाडो ओडी चाह्या. वखी घणा मोटा वृक्षो एण आडा आव्या एटखे पांजरु न देखांता
ते मूर्त खाइने पटी. ॥ १६ ॥

शीतल पवन प्रयोगथी, सही चेतना सखी उपचार ॥ वा० ॥ सम
जावी आवी मंत्रीए, राणी समज मनह मजार ॥ वा० ॥ बी० ॥ १७ ॥
आवी वीरमती कहे, बहु थयो निःकंटक गेह ॥ वा० ॥ गयो कुकट
ते जखी घड, हवे जो तुं तुज मुज नेह ॥ वा० ॥ बी० ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ सलीए शीतल पवनोपचारथी अने बीजा प्रयोग करी सावधान करी. त्पार याद मंत्रीए आवी
ने समजावबाथी गुणावखीए मनमां समजए धारए करी ॥ १७ ॥ थोडा वखत पत्री वीरमतीए आवी
क्यां, हे घड! हवे तमाकं घर निःकंटक थयुं. कुकडो गयो तेज खाकं थयुं. हवे तमारो अने मारो खेह
केवो जामे ते ते जो जो. ॥ १८ ॥

अवसर चतुर गुणावखी, करे हाजी हाजी सुविशास ॥ वा० ॥ ग्रीजा
उल्लासनी मोहने, कही बाजीशमी ए दास ॥ वा० ॥ बी० ॥ १९ ॥

अर्थ ॥ समयनी जाए गुणावखी, वीरमतीने संपूर्ण रीते हाजी हाजी करवा खाली. ग्रीजा उल्लासनी
मोहन विजयजी ए आ बाजीशमी दास कही. ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

जेम जेम प्रितम सांजरे, तेम तेम हृदय मोजार ॥ धखे विरह पावक
प्रवख, आंसु धार अपार ॥ १ ॥ जे देशे सज्जन बसे, ते दिशि तणो
पवन्न ॥ प्रीतम तनु फरती करी, फरतो माहरुं तन्न ॥ २ ॥

अर्थ ॥ अही गुणावखीने जेम जेम पोताना स्वामिनाथ याद आव्या करे ते तेम तेम हृदयमां प्रवख
विरहासि धखवा मांख्यो अने नयणे आंसुनीधारा अपार येहेया मांडी ॥ १ ॥ ते इज्जवाडालीकं जे देशमां
मारा नाथ होय ते दिशा तरफनो पवन मारा पतिना शरीरने फरती पत्री मारा शरीरने फरतजो. ॥ २ ॥

अरे प्राण प्राणेश विण, रहेसो केवे ढंग ॥ गमन शीख लुम
धर्म ठे, केम न गया पियुं संग ॥ ३ ॥ किहां कंत किहां नवल रस,
किहां सुरंगो नेह ॥ बाजी बाजीगर तणी, घड गड कोड एह ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हे मारा प्राणो! तमे मारा प्राणनाथ गया उठां हवे केवी रीते रही शकसो. तमारो स्वजायज
जवानो ने. तेथी तमे मारा प्राणनाथनी साखे केम न गया? ॥ ३ ॥ मारो स्वामी क्यां, नवनवा रस क्यां,
उत्तम रंगवाडो खेह क्यां! आ तो जाणे सपखी बाजीगरनी रमतज घड होयनी ठेवुं थयुं. ॥ ४ ॥

અર્થ ॥ તે સાંજલી વંગાલાનો રાજા કુર્કટરાયને પગે લાગ્યો. અને પત્ની મણિ, મુવર્ણ, હાથી અને પોત્ર ગ્રેમપૂર્વક નજરાણામાં આગલ ધર્યા ॥ ૧૫ ॥ હે પંદ નૃપતિ! પછીરાજ હું આપનો સેવક હું. હે વીરસેના પુત્ર! આપ ઉચિંતા અમારા મિજવાન થયા જલે પધાર્યા. ॥ ૧૬ ॥

જિહાં તિહાં પુણ્યપ્રસાદથીરે, પ્રગટે મંગલ માલ ॥ ત્રીજા અઘા-

સની મોહનેરે, ત્રીઠ કહી ત્રેવીશમી ઢાલ ॥ નં ૭૦ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ ચંદરાજા જ્યાં જાય છે ત્યાં તેના પુણ્ય પ્રતાપથી મંગલની શ્રેણી પ્રગટ થાય છે. એ પ્રમાણે ત્રીજા અઘાસની ત્રેવીશમી ઢાલ મોહન વિજયજી એ કહી. ॥ ૧૭ ॥

॥ દોહા ॥

નટ ચાલ્યા પિંજર ગ્રહી, આગલ ધરી અઘાંહ ॥ નિજ સીમા

વંગાલપતિ, લોલાવી વહી યાંહિ ॥ ૧ ॥ નટ રમતા ક્રમતા ધરા,

આવ્યા સિંહલ દ્રોપ ॥ જિહાં સિંહલપુર વર પ્રવર, સાયર તણે સમીપા ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ ત્યાર પત્ની નટો પાંજરાને ગ્રહણ કરી અત્સાહ પૂર્વક કુચ કરતા હવા. વંગાલાનો સ્વામિ પોતાની સીમા સુધી તેડેને લોલાવી પાત્રો કર્યો ॥ ૧ ॥ નાટકીયાઈ રમતો રમતા અને પૃથ્વીને ઉલંઘતા સિંહલદ્રોપે આવ્યા. ત્યાં સમુદ્રના કાંઠા ઉપર સિંહલપુર નામનું અત્યંત સુંદર નગર છે. ॥ ૨ ॥

તિહાં નટ કુક્કરનો કટક, જહ્ ઉતારો કીધ ॥ હરહયો અતિ

સિંહલ નૃપતિ, નટની સુણી પ્રસિદ્ધ ॥ ૩ ॥ નટ પણ પિંજર કર

ગ્રહી, જહ્ પ્રણમ્યો મહીપાલ ॥ રીજાવ્યો નાટક કરી, શિવકુંવરે તત્કાલ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ તે નગરમાં નટના અને કુર્કટરાજના સૈન્યે ઉતારો કર્યો. નટની ઘણી હયાતિ હતી તેથી તેડેને આવ્યા સાંજલી સિંહલ રાજા અત્યંત હર્ષ પામ્યો. ॥ ૩ ॥ ત્યાર પત્ની શિવકુમર નટ પોતાના હાથમાં પાંજરુ ધારણ કરી તે રાજાની પાસે આવ્યો. નાટક કરવા સારુ પ્રથમ પ્રણામ કરી વિનંતિ કરતાં રાજાએ હુકમ કરવાથી તેણે નાટક તરતજ કરવા માંડ્યું. જે देखીને રાજા બહુજ ખુશી થયો. ॥ ૪ ॥

પંચ સયા વાહણ તણો, આવ્યો દાણ જગીશ ॥ તે લેલાતે નટ

જણી, કર્યો સયલ વહીસ ॥ ૫ ॥ સિંહલ નૃપનો યશ કહી, કરી

લોલ દમકાર ॥ જિહાં સ્વકીય ઉપકારિકા, નટ આવ્યા તેણીવાર ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ રાજાએ પાંચસો વહાણની જગત જે તરતજ આવી હતી તે સઘલી નાટકીયાને નાટક જોઈ વહીસ કરી ॥ ૫ ॥ સિંહલ રાજાનું યશોગાન લોલી, લોલ ઉપર દમકારો કરી, જ્યાં પોતાનો ઉતારો છે ત્યાં નાટકીયાઈ પાત્ર આવ્યા. ॥ ૬ ॥

રહ્યા રાતિ થયો પ્રાત જવ, કરી જોડ્ય થઈ સજ્જા ॥

અમાલ્યો પોતનપુરે, નટ જટ નિપટ સકજ્જા ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ પોતાને ઉતારે રાત્રી વાષોરહી સવાર થઈ. પટલે શિરામણ કરી, તૈયાર થઈ પોતનપુર નગર, નટનું દલ જે પોતાનું કામ કરવામાં મહાકુશલ છે તે, જવાને હર્ષવંત થયું. ॥ ૭ ॥

॥ दास २४ मी ॥

॥ कानजी मेखोने कांजलीरे ॥ ए देशी ॥

राणी सिंहखने कहे रे, पंखीची धरी राग ॥ आणी आपो ए कुकडोरे,
मुजने पियु म्हाजाग ॥ १ ॥ कामणगारो ए कुकडो रे, कयुं जेणे
जगत आधीन ॥ एह जोया पठी सिंहखारे, थड जेम जखवीण मीन ॥ का०२॥

अर्थ ॥ सिंहख राजानी राणी पोताना स्वामिने कहे रे के हे म्हाजाग ! नटनी पासेना कुकडाने मने
अपावो. ए कुकडा छपर मने राग घयो रे ॥ १ ॥ मने तो ए कामणगारो खागे रे. एणे आखा जगत्ने
आधीन कयुं रे. एने जोया पठी जखविनाली माणखीना जेवी मारी दशा थड गड रे. ॥ २ ॥

जड रखा एह पिंजर घकीरे, ते पिंजरमां प्राण ॥ खेड गयो चित्त ए देख
तारे, अहो तिर्यन् बिनाण ॥ का० ॥ ३ ॥ जूपतिजाखे राणी जणीरे, स्यो
पंखीची प्रेम ॥ एहथी एहोनी आजीविकारे, मागे आपेते केम ॥ का० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ एने जोया पठी आ पांजरा (शरीर) ना प्राण ते पांजरांमं जडने रखा रे. जोत जोतामां एणे
मारा चित्तनुं हरण कयुं. अहो पहीनुं पणं केडुं उत्तम ज्ञान रे ! ॥ ३ ॥ राजाए कयुं के हे राणी ! पही
छपर ते प्रेम गुं राखयो ! ए नाटकीघाटने तेना छपर तो आजीविका रे, तेथी तेमनी पासे मांगता
ते आपेज केम ! ॥ ४ ॥

मुजने मागे कोड तुजकनेरे, ते मुज जेम न देवाय ॥ तेम नट एह आपे
नहीरे, हठ सीधे गुं घाय ॥ का० ॥ ५ ॥ पंखी बिना कहे रागिणीरे, मुज
जीवित अकयष्ट ॥ ए नट खोजीने जोखवोरे, देड वस्तु सुपसष्ट ॥ का० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ कोड तारी पासे आवी मारी मागणी करे तो तुं जेम मने आपी देवा कयुख कर नहीं तेवीज
रीते नटो पण ए पहीने आपे नहीं. तेथी हठ खेवाथी गुं खाज रे ॥ ५ ॥ राणीए कयुं के हे
नाथ ! ए पही बिना माहुं जीवित अकृतार्थ रे. तेथी ए नटो खोजीया रे, तेउने अत्यंत उत्तम
वस्तुएं आपी जोखवो. ॥ ६ ॥

मुकया राये राणी हठेरे, दास नटोनी पास ॥ माग्यो सर्पिंजर कुकडोरे,
करे नट वचन प्रकाश ॥ का० ॥ ७ ॥ एते अम जूपति कुकडोरे, ते केम दीधो
जाय ॥ अमने जो आपे ए कुकडोरे, तो अमेना नवि घाय ॥ का० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ राणीना अत्यंत हठथी पोताना संयकोने सिंहख राजे नटोनी पासे मोकड्या. तेउए आवीने
पांजरा सहित कुकडानी मांगणी करी. तेना जवाबमां नटोए कयुं के आ कुकडो अमारो राजा रे तेथी
अमे तेने केवी रीते आपी शकीये ! परंतु ए कुकडो जो अमने आपी देतो अमारथी तेनी आशानुं चड-
घन थड शके नहीं. ॥ ७ ॥ ८ ॥

ताकयो खेवा ए पंखीयोरे, राजा नाटक जोय ॥ लाख टके पण पद्वो
रे, दाता न मळ्यो कोय ॥ का० ॥ १० ॥ जूपवधु जो जीवे नहीरे, तो अम
नाचे खान ॥ राणी जूपने वाखहीरे, तेम ए अम जीवन समान ॥ का० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ राजानी सी खुवी कहीए ज्यारे नाटक बतान्युं त्यारे ते जोझे पक्षी खेवाने तत्पर थया. वडी
खारा रूपीया आपनार एवो दातार पण जाणे जगतमां नहीं होय ? ॥ १० ॥ राजानी राणी कुकडा वि
जीवी शके तेम नथी एम जो कदेता होतो तेमां अमने कांड खान नथी. जेवी राजाने राणी वहाडी ने
सेवी रीते ए पक्षी अमने जीवन प्राण समान ठे. ॥ १० ॥

सेवके रायने विनव्यारे, नटवे कहां जे वचन ॥ रोप चढ्यो चढी चा-
खीयोरे, खेवा पंखी रतन ॥ का० ॥ ११ ॥ सांजखी रुंका जेरी तणारे, सज्ज
थया नर कुंजार ॥ सामंत चंद नरिंदनारे, उजा थड असवार ॥ का० ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ मेवकोए आधीने राजाने नटना कहेखां सपखां वचनो कथां. जे उपरथी राजाने कोप व्यावो.
अने ते पक्षी रतने खेवा तैयार थयो ॥ ११ ॥ सिंहख राजाना खस्करना रुंका तथा जेरीना अपाज सां-
जखी चंद राजाना सामंतो सज्ज थड गया, असवारो थड तेउंनी सामो युद्ध करया तैयार थया. ॥ ११ ॥

जाणीए उत्तरे उम्हरीरे, श्याम घटा घनघोर ॥ पिंजर खड चढी निस-
यारिरे, देतां नगारे गोर ॥ का० ॥ १२ ॥ सिंहख आधीने आपडयोरे, अखगा
हुंती खेकि ॥ मुहडे नटे करी चाखणीरे, तेणे जेहवी करी केडि ॥ का० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ चंद राजानुं खस्कर जाणे उत्तर दिशामां श्याम रंगनी बादलांनी घटा वनी आधी होय तें
दिशया खाम्युं. नेउं पांजराने गाथे खड नगारा उपर पाव देतां वढी निकड्या ॥ १२ ॥ सिंहख राजा
आधीने तेना उपर घुटी पडे ठे एटखामां गुपड नटोए पथी युक्ति करीके तेना इमाराथी चंदना खस्कर
तेउंनी पुंजे घमारे कथो. ॥ १२ ॥

पूरे मूरे जाड वणीरे, जोर मयो धमसाण ॥ सिंहखना जग उपरेरे, वही
एक धारी कृपाण ॥ का० ॥ १३ ॥ फिके मुखे नासी गयोरे, सिंहख नृप
अविनीत ॥ जयवाजी चिह्नं मुंठमरि, कुकड नृपनी जीत ॥ का० ॥ १३ ॥

अर्थ ॥ बने खस्करगे संपूर्ण नृग्यी खडनां, मोठुं घमसाण थयुं. एटखामां सिंहख रायना दरकर एव
चंद राजाना खस्करनी एटखारी तखवार पाखरा मांडी ॥ १३ ॥ अविनीत एवो सिंहखराजा हार वरा
थी कीडे मोडे जागी थयो. कुकड रायनी जीत वट अने चारे दिशामां जयपोर थयो. ॥ १३ ॥

चाख्या पोतनपुर जणीरे, नट नट थड उजमास ॥

थीजा उद्घासनी मोहनेरे, कही चोवीनामी दास ॥ का० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ नटन अने चंद राजानुं दख हारवत वनुं पोतनपुर नगर तरक जाव्युं. पथी गीने थीजा उद्घा-
सनी मोहनविजयजीए चोवीनामी दास कही. ॥ १४ ॥

चंदराजानो रास.

॥ दोहा ॥

पोतनपुर सुरपुर समुं, कमखा निखय विधान ॥ नृपति तिहां
जयसिंहपति, बेरी वण आदान ॥ १ ॥ तास सुबुद्धि मंत्रीसर,
भूपतणो प्रतिरूप ॥ मंजुषा तसमाननी, हिमकर थकी अनूप ॥ २ ॥

अर्थ ॥ पोतनपुर नगर अमरापुरी जेवुं हतुं. वडी साक्षात् खदनीना निवासस्थान जेवुं हतुं. त्यां बेरी
रूपी गुमदाने नास्तकारक जयसिंह नामनो राजा राज्य करतो हतो ॥ १ ॥ ते राजाने जाणे राजावुं
भीजुं रूप होय तेचो सुबुद्धि नामनो मंत्रीश्वर हतो. तेने मंजुषा नामनी, चंद्रघी पण अनुपम
रूपी स्त्री हती. ॥ २ ॥

तास सुता सीजावती, घालवेप सुविशेष ॥ सुरियुं तस देखी
हजी, मेखे नही निमेष ॥ ३ ॥ सीजापर तेणे पुरे, धनद शेवनी
जात ॥ परख्यो ते सीजावती, यइ युगती ए वात ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ तेने पुमारी अथरचामां दिपडी एवी सीजावती नामनी पुत्री हती. जेने देणयाची हजी सुधी
कृष्णराव पण पोतानी घेने खांरनी पांचलो एरुती करती नयी ॥ ३ ॥ तेज नगरमां धनद नामनो शोध
होनो तेने सीजापर नामनो पुत्र हतो. ते सीजापरना सीजावती साचे खप घयां. आ वनाय जेवो
जोडय तेवो घयो. ॥ ४ ॥

कंपति जेम तंत्री तणी, सुरुति संपत्ति जेम ॥ तेम परस्पर दंपती,
मधूर वधे तेम प्रेम ॥ ५ ॥ सांसारिक मुख तेदने, दोगंडुक
अनुमान ॥ रति रतिपति ए आगळे, निरस्ती रति समान ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जेम बीला उपरना तारनी गति घतां आनंद वधे, जेम लछन कायोंदी संपत्ति वधे, तेम दंप-
तीनो अरमपरम मेखाय घतां भीजे प्रेम वधवा मांख्यो ॥ ५ ॥ स्वर्गनेबिरे दोगंडुक देवठावनी जेम
तेठ सांसारिक मुख जोगरे छे. अने कामदेव अने रतिनो विद्याम तेमना विद्याम आगळ घरांवी
जेवो नीरम छे. ॥ ६ ॥

पुन्यहीन कोइ पुरुष, आळ्यो तस आगार ॥
हांकी काटयो रंकने, सीजापर तेणीवार ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ एकांमां कोइ पुन्यहीन, दरिडी पुरुष तेमना पर आगळ जीव मांगरा आळ्यो. ते रांछने छी-
परे तेज बलने तिरकार करी हांकी काट्यो. ॥ ७ ॥

॥ दाख २५ मी ॥
साकर मुखझनी ॥ ए आंकपी ॥

कोप्पो हुमक कदे कुंवरने, पोम कतीय ठनका ॥ जावा थो एम घरपी

धमका, चपला विजली चमका ॥ १ ॥ एहवोहं पण तुजची रूनो, हाथ
कमावणवालो ॥ तुं तो तात कमायुं विलसे, पण हुं नहीं उशीयालो ॥ ग० ॥ १ ॥

अर्थ ॥ कुंवरनां बचनो सहन न थावाची ते जिखारीने तेना उपर पणोज क्रोध बढयो. जिखारी
कतुं के कुंवरजी ! बनबनाट थोडो करो, बड़ी जमीन उपरना पगना धक्कारा अने विजलीना ये
आंगोना चमकारा जायायो. (कवि कहे ठे) के सद्गुरुनी एज शिखामण ठे, के कोइए गर्न करो नही.
ए शिखामणची साकरनी सुखडी पण मीठी नथी. ॥ १ ॥ हुं जिखारी तुं परंतु ताराची सारो हुं. हाथे क-
मावने खानारो हुं. तुं तो बापनी कमाणी राख ठे. हुं तारा जेवो कोइनो उशीयालो नथी. ॥ २ ॥

जे निज पुजयस धन न कमावे, धिग् धिग् जीवित तेहनुं ॥ कूदा कूद
पराये पैसे, करता जाये केहनुं ॥ ग० ॥ ३ ॥ तात ठतां ठे तुं निहर्चितो, खेले
नागे कोइने ॥ रे पुंडा धन योजनने मद, पगलां जर तुं जोइने ॥ ग० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ जे गोचाना पुजायतची धन उपार्जन करतो नथी तेना जीवितने धिक्कार ठे. पारके पैने इ
हाबुद बरती तेमां बीजा कोइनुं नुं जाय ॥ ३ ॥ तुं बाप वेवो ठे लां सुधी नचित गो अने कोइने रि
गावनां गलां नथी. परंतु हे पुंडा ! धन अने पुजानीनामदमां ठकी नजा. जोइ जिखारीने पगलां जर. ॥

जेहूंची पाके पाने धीती, तेम धीतशे कुंपसीये ॥ धीटी कनक तणी तो
पेहेरे, पामर पण आंगलीये ॥ ग० ॥ ५ ॥ वचन सुणी खीळाधर लाज्यो, लाग्यो
डुमकने चरणे ॥ विश्वावीशची आज थमारे, तुं गुरु लाग्यो करणे ॥ ग० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जेवी पाका पांढरानी दशा थाय ठे तेवीज दशा कुंपवानी पण कावे करीने थरो. पामर जीतने
एए मीनानी धीटी मखे तो आंगलीमां पेहेरे ठे ॥ ५ ॥ जिखारीनां बचनो गांजरी खीळाधर जांगो वरी
गदो. अने तेने पगे जडने पडयो. हे जाद आजची तुं सारो विसंयना गुरु थयो हुं. ॥ ६ ॥

डुमक गयो दधे कुंवर्गचिते, परदेशे जावानुं ॥ मुख दुःख देश तथा परदेशे,
नहीं अन्यथा यावानुं ॥ ग० ॥ ७ ॥ त्रुटी गटखरीये जइ सुनो, आवी जनके
जगाव्यो ॥ रे सुत तुजने दुहव्यो केणे, केणे एम रोप चढाव्यो ॥ ग० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ जे जिखारी गया वरी, कुंवर परदेशे जसामंठी वितयन कर्या लाग्यो. तेणें निधय करीं इ
मुण हे दुःख जे नजीकमां मोंडें होय ठे ते देशमां रवीय के परदेशे जडय पण अन्यथा यावानुं नथी.
॥ ७ ॥ खीळाधर कुंडी गटखरीमां जइ सुनो तेने तेना विनाए जडने ठगाव्यो. हे वेदा ! तने कोणे इए
क्यो अने आवी कोर कोणे चढाव्यो. ॥ ८ ॥

खीळाधर कहे अनुमति सोमुज, जाइस हुं परदेशे ॥ नाव कहे तुज केम
सुकाये, एहवे शायक वेने ॥ ग० ॥ ९ ॥ मरुनी मृगाही परिगल खरी, बडी
कोइनुं नथी देणुं जाइसमां तर जनकने जाणुं डुमके दीनुं जे मेणुं ॥ ग० ॥ १० ॥

चंदराजानो रास.

अर्थ ॥ वीखापरं करुं हे पिताजी मने आझा आपो. हुं परदेश जया मांयुं डुं. तेना पिताए कड
जाइ हउ तुं वायक ओ तेची तने केम जया देवाय? ॥ ए॥ तने युवान स्त्री परणावी ठे. पुफ्फुख खस्मी
वडी आपणे कोडुं देवुं नथी, माटे हे जाइ! जइशमा. एटखे जिखारीए जे मेणुं दीयुं हवुं ते वीखा
तेना पिताने करुं. ॥ १० ॥

रे सुत रांक तणी वातडीये, फोकट केम हउ ताणे ॥ गांवतणी उंधकखी
वेची, उजागरो कोण थाणे ॥ ग० ॥ ११ ॥ माता तात तणो समजाव्यो, समजे
नहीं रढीयासो ॥ मंत्री प्रमुख गया हारीने, ठाक चढयो मतवालो ॥ ग० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हे वेडा ! एका जिखारीनां वचनथी ते कोइ हउ करतुं हसो? एवो हउ कर नही. पोतानी वंध-
वेची पिना कारणे कोण उजागरो करे? ॥ ११ ॥ मात पिताए पणी रीते समजाव्यो परंतु ए हउ खइने
वेढेवो समजतोच नथी. मंत्री विंगेरे सडु घाकीने गया. ते एक मतीखो चढी गयो. ॥ १२ ॥

जेम तेम करी जोजन जमान्यो, थइ रजनी रसनेवे ॥ खलित गते वीखा
वती थावी, एण पति मीट न मेले ॥ ग० ॥ १३ ॥ कामणगारी नारी घोखी, पियु
डा नयण उघाडो ॥ कीनी उपर केही कटकी, तृण उपरस्यो कुहाडो ॥ ग० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ जेम तेम करीने वीखापरने जमाडयो, एटखामां रात्री चइ. वाद शय्यामां पोढयाने समये मन-
हर गतिवाडी वीखापती थावी परंतु तेना मायुं तेणे नजर पण करी नही ॥ १३ ॥ कामणगारी वीखा
पती घोखी के हे नाथ ! जरा आंख वंधी करी मारी सायुं तो जुळ. कीडी उपर आवयुं कटकयुं अने
पाम उपर कुहाडो शामाटे ? ॥ १४ ॥

एम महने डुहवीने जाशो. हुं केम देश जावा ॥ वीठनीया फीरी मिषण
दोहिखो, पोम किहां किहां पावा ॥ ग० ॥ १५ ॥ मंदिर मुकीते केम जाये, जे
होय प्रजुना पुरा ॥ तुम जेवा मे कोइ नविदीना. आपमनि घर थूरा ॥ ग० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ ए प्रभात महने तो डुह पण खगाडीने जाशो परंतु हुं केम जावा दड्डा ? तुम पन्दा पडी फरी
मखयुं मुक्कंय थाय ठे कया पोम अने क्यां अग्रि तेना जेवी दड्डा थाय ठे ॥ १५ ॥ तेना डण पन्दे-
अने पराडण नपर जोर वनायनाग आउ मुधी कोण दांज नथी ॥ १६ ॥

विखमावे एम मीठे वचने. रमण तणी ते रमणी ॥
ग्रीजा उडामनी टाण पचीममी. मोहन विखये वटवट ॥ ग० ॥ १७ ॥
अर्थ ॥ ए प्रभात महने तो डुह पण खगाडीने जाशो परंतु हुं केम जावा दड्डा ? तुम पन्दा पडी फरी
मखयुं मुक्कंय थाय ठे कया पोम अने क्यां अग्रि तेना जेवी दड्डा थाय ठे ॥ १५ ॥ तेना डण पन्दे-
अने पराडण नपर जोर वनायनाग आउ मुधी कोण दांज नथी ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥
खिशाधर जडना वचन. डुवळो नही छान ॥ नगो हागीने
रही. रजन मेळ नाग ॥ १ ॥ थको ज्ञान नव नव पण. अति
समजाव्यो ज्ञान ॥ ज्ञान न ज्ञाने कोडरे. तेथो नही निव नाव ॥ ६ ॥

અર્થ ॥ હીલાધર પોતાની સ્ત્રીના અત્યંત મોહક વચનોમાં લેશ માત્ર લુબ્ધ થયો નહીં. અને પોતે હીલેન્દ્રી વાત ઝોડતો નથી તેથી હીલાવતી આકીને બેઠી ॥ ૧ ॥ પ્રજાત થયો ઘટલે હીલાધરના નિતર પણ ઘણી ઘણી રીતે સમજાવવા માંડ્યો, પરંતુ કોડ્ની વાત તેણે માની નહીં અને તેનું અંતઃકરણ ગરાપ પિગડ્યું નહીં. ॥ ૨ ॥

સમય દક્ષ આચ્યો સચિવ, જાણ્યો હઠજા માત ॥ મુદ્દુરત દિન નિર
ધારવા, તેડયાં ગણક વિજ્ઞાંત ॥ ૩ ॥ મંત્રી વક્ષ કટાક્ષથી, લહ્યો
જેદ જૂદેવ ॥ નિરસ્ત્રીને તિથિ પત્રિકા, કહે કપટથી હેવ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ અચ્ચરનો જાણ મંત્રી તે સમયે આચ્યો અને પોતાના જમાડનો અત્યંત હઠ જાણી જમાડને પરદેશ જવા સારુ મુહૂર્તનો દિવસ નક્કી કરવા જુદા જુદા જોશીઠને તેણે યોલાવ્યા ॥ ૩ ॥ મંત્રીનાં વક્ષ કટાક્ષથી જોશી ગુસ્ત પાવ સમજી ગયા. પત્ની ટીપણામાં સારી રીતે જોડને કપટયુક્ત કહેવા લાગ્યા. ॥ ૪ ॥

કુકુરુ બોલે જે સમય, તેહવે જો સિધિ યાય ॥ તો કુંવર પર
દેશમાં, કમલા ઘણી કમાય ॥ ૫ ॥ યદ્યો મુદ્દુરત નહીં થવર,

માંદે માસ ઠ માસ ॥ હરણ્યા સદુ મંત્રી પ્રમુલ, વાધ્યો કુંવર અધ્યાસ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ જે યજ્ઞતે કુકુડો બોલે તે સમય સાધીને જો કુંવર પ્રયાણ કરી દે તો પરદેશમાં જડ તે પછીય યદ્યો મંત્રીનાં કરે ॥ ૫ ॥ મેં આપને કશું તેવું મુહૂર્ત આજથી ૩ માસ સુધીમાં થીજું. એક પણ નથી. જોશીનાં વચન માંડતી મંત્રી થિગેરે સદુ હર્ષ પામ્યા અને હીલાધરને પણ અધ્યાસ થયો. ॥ ૬ ॥

હિજ સંતોષી દાનથી, કરી શીલ સસનેહ ॥

દંપતી પ્રસ્થાને કુંવર, આચ્યો મંત્રી ગેહ ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ જોશીઠને દાનથી મંતોષ પમાડી મેહ પુર્વક રજા આપી. પત્ની કુંવર પ્રસ્થાનને માટે પોતાના મામતા (મંત્રી)ને ઘેર હીલાવતી સાથે આચ્યો. ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ ૨૬ મી ॥

॥ માદાવતળીરી થજથ સુરતિ કાંડ ॥ ૫ દેશી ॥

મંત્રી જાણે નિજ સેવકને, રલે કોડ આગલ જાણોરે ॥ ગુણના સોની,
કોણ ટાણે પદારથ જાણી ॥ ૫ આંકણી ॥ કુકુડ પંચી જેહ હોયતે, ન
ગર માંદે મત રાણો ॥ ગુ ॥ કો ॥ ૧ ॥ પંચી વચન જો સુણશે
જમાડ, રહેશે નહીં તે રાણો રે ॥ ગુ ॥ તે માટે તમે ઢીપ્પન કરશો,
કરજો જેહમેં જાણ્યો રે ॥ ગુ ॥ કો ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ મંત્રી પોતાના મેવકોને યોલાવી મર્થ દલીલ કરી અને કહ્યુંકે આ વાત તમારે યીજા કોડ્ની પામે દેખાવવી નહીં. હે ગુણના સોની! નગરમાં ગ્યાં ગ્યાં કુકુડાશયે સ્વાંચી યદ્ જડ થીને ગમ કુહો. જનિ કહેનેકે જાણી પદારથને કોણ ટાણીતકે જે? ૧ ॥ ૨ ॥ હે જાડો! જો જમાડ કુકુડાનો અ-
શય માંડવતે તો પત્ની કોડ્ રીતે રોષ્યો રહેવાનો નથી. માટે મેં તમને જે કામ કરવાનું કહ્યું તે કામ કરવાનાં હાથ માર ઢીપ્પ કરશો નહીં. ॥ ૨ ॥

दोड्या दास पोतनपुर घर घर, कुकट कीधा जेला रे ॥ गु० ॥ गामो
गामे सेइ पोहोचाव्या, लागी नही कोइ वेला रे ॥ गु० ॥ को० ॥ ३ ॥
विनव्यो मंत्री दाते आवी, सफस करी तुम वाणी रे ॥ गु० ॥ जेह
कला मंत्रीए कीधी, कुंवरे ते नवी जाणी रे ॥ गु० ॥ को० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ मंत्रीना सेवकोए पोतनपुर नगरमां घेर घेर फरी सवें कुकडाउं तेउए एकठा कर्यो. तेउने जुदे
जुदे गामे मोकडी दीधा. ते काममां जरापण चार छागी नाही. ॥ ३ ॥ मंत्रीना सेवकोए आवी कसुंके
आपना हुकम प्रमाणे अमल चड गयो ते. मंत्रीजीनी आ कथा कुंवरेना जाणवामां आवी नही. ॥ ४ ॥

मांजी कान रहे सीसाधर, कुकुरना स्वर माटे रे ॥ गु० ॥ पण पंखी
स्वर काने न पडे, कोटिक टंका साटे रे ॥ गु० ॥ को० ॥ ५ ॥ पंखी
वचन बिना कुंवरेने, मंत्री राखे चारी रे ॥ गु० ॥ सीसाधर पण व
गर मुहूरत, न करे गमन विचारी रे ॥ गु० ॥ को० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ हुवे सीसाधरतो कुकुरानो स्वर सांजखामाटे कान घरी रखो ते. परंतु क्रोड रूपीया खरचे
पण ते पंखीतो स्वर काने पड्या पामतो नही. ॥ ५ ॥ कुंवरेतुं मन कदापि छंडुं थुं तोपण कुकडो
हुजु बोड्यो मांजड्यो नही एम कही मंत्री तेने रोकी राखे ते. सीसाधर पण मुहूर्त आख्याशिवाय पर-
देश गमननो विचार करतो नही. ॥ ६ ॥

सीसावती पण निज वासिमने, कण एक छर न मूके रे ॥ गु० ॥ स्वा
रय साधन काज चतुरनर, ते केम अवसर चूके रे ॥ गु० ॥ को० ॥ ७ ॥
एम पट्मास लगी जोलवीने, सीसाधर पणखाव्यो रे ॥ गु० ॥ एहवे
ते नट रमतो रमतो, तेणे पोतनपुर आव्यो रे ॥ गु० ॥ को० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ सीसावतीपण पोताना स्वामिनी हजुरमांथी कणधारपण दूर जती नयी. जे चतुर मनुष्य होय
ते स्वार्थ साधयाना अवसरने केरीते चूके! चूकेन नही. ॥ ७ ॥ ए प्रमाणे व महिना सुधी सीसाधरने
जोलवीने रोकी राख्यो. एवा ममपमां ते नटराज रमतो रमतो तेज पोतनपुर नगरमां आव्यो. ॥ ८ ॥

सरणाइ खसकारीने नट, दोखे डमका कीधा रे ॥ गु० ॥ नट वचने
मंत्री एह पासे, आवी ॥ आवी उतारा दीधा रे ॥ गु० ॥ को० ॥ ९ ॥
चंदतणे कटके पुर बाहिर, दीधा सरोवर डेरा रे ॥ गु० ॥ कीधां जो
जन खेद उतायो, पेहेर्या वेश नवेरा रे ॥ गु० ॥ को० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ नटे आवीने सरणाइने बगाडी, दोखउपर डमका दीधा. बाद राजा पासे जतां, राजाउं मं-
त्रीना घर पासे तेउने उतारो आपवानी आपा करी. ॥ ९ ॥ चंद राजानी मेनाए नगरनी बहार सरोवर
उपर पोताना तंडु ताखा. अनुक्रमे जोउन छड थाक उतायो. वडी नवां वखो धारण कर्यो. ॥ १० ॥

તાતે જાસ્યું સુતાજણી રે, ॥ સુ૦ ॥ ઠે કુર્કટ નટ સાથ ॥ પં૦ ॥ એ પર
 દેશી પ્રાહુણા રે, ॥ સુ૦ ॥ નાપે આપણ હાથ ॥ પં૦ ॥ જે૦ ॥ ૩ ॥
 જાણે પુરનર હપરે રે, ॥ સુ૦ ॥ પુત્રી આપણું જોર ॥ પં૦ ॥ સ્યો દૃઢ
 પરદેશી થકી રે, ॥ સુ૦ ॥ વલી નટ જાતિ કઠોર ॥ પં૦ ॥ જે૦ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ મંત્રીએ પોતાની પુત્રીને કર્યુંકે આવેલા નયોની સાથે તે કુકડો છે. તેણે પરદેશી હોવાથી જ
 વળાવતોળા છે. આપણે માંગીએ તોપણ આપે નહીં. ॥ ૩ ॥ હે પુત્રી! જેટલું આપણે જોર ગણાવીએ તેમ
 જાણના વાતના હોઈ હપર જાણી શકે. પરદેશી માથે દૃઢ કરવો નકામો છે. તેમાંપણ નટની જાતિ તો
 કઠોર કઠોર હોય છે. ॥ ૪ ॥

પુત્રી નેત્ર જરી કદે રે, ॥ સુ૦ ॥ જેમતેમ આપો એ આણી ॥ પં૦ ॥ કુ
 ઘડ જેનીને દળું રે, ॥ સુ૦ ॥ તો મુજ જીવ્યું પ્રમાણ ॥ પં૦ ॥ જે૦ ॥ ૫ ॥
 એ કારજ કીધા વિના રે, ॥ સુ૦ ॥ કેમ જલ્લ ઘુંટ જરાય ॥ પં૦ ॥ પુત્રી
 પ્રતિજ્ઞા આકરી રે, ॥ સુ૦ ॥ મંત્રી રહ્યો વિલાસાય ॥ પં૦ ॥ જે૦ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ પુત્રીની આંખમાં આંખ ટાળી કહેવા ટાળીકે જે વિના જેમ તેમ કરી તે મને જાણી
 જાય છે. જ્યારે જેની કુકડાને જો દળું તોજ મારું જીવ્યું પ્રમાણ છે. ॥ ૫ ॥ જ્યાં મુખી એ કામ મારે થાય
 થાય નહીં. આ મંત્રી જાણીતો પૂતડો પણ મું પીવાની નથી. આંખીરીને પુત્રીની આકરી પ્રતિજ્ઞા જાણીને
 જોઈ જવડાં શેષ થયા ટાળ્યો. ॥ ૬ ॥

તેરાઓ નટગાયને રે, ॥ સુ૦ ॥ મંત્રીએ મુકીવાગ ॥ પં૦ ॥ યાતરીએ પર
 જારિયો રે, ॥ સુ૦ ॥ માંયો શકુની તમ વાગ ॥ પં૦ ॥ જે૦ ॥ ૭ ॥
 નટ કદે મંત્રીમર રે, ॥ સુ૦ ॥ પંથી કેમ દેવાય ॥ પં૦ ॥ યદ્યપી અમ
 અર્જાવિદ્યા રે, ॥ સુ૦ ॥ કુકુર અમ મહાગય ॥ પં૦ ॥ જે૦ ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ મંત્રીએ પોતાના મેરઢને મોકલી નટગાયને પોતાની વાગે યોગાયો. તે આઓ નટો મીઠી
 રાતે જોઈ તેને જોઈઓ અંતે જતી તેનીવાગે કુકુરાની માંગણી કરી. ॥ ૭ ॥ નટ કર્યુંકે જે મંત્રી
 અર્જા! એ વધી જનારથી કેમ આવય. વળા હપર તો અમારી આત્રિવિકાનો આધાર છે. અંતે એ તો
 જનાર બદલાય છે. ॥ ૮ ॥

તુલ પુત્રી થઈ દેવળી રે, ॥ સુ૦ ॥ એ અમે વાઘ્યો હપાય ॥ પં૦ ॥ વળ
 અન ઠેકે યદનો રે, ॥ સુ૦ ॥ વાઘ ન વાંકો થાય ॥ પં૦ ॥ જે૦ ॥ ૯ ॥
 મરુનટ મેરુનટ યદનો રે, ॥ સુ૦ ॥ વંચ મયા પરિવાર ॥ પં૦ ॥ પુર વા
 દિવ વંચી તપા રે, ॥ સુ૦ ॥ માત્ર મરુન અમવાર ॥ પં૦ ॥ જે૦ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ ॥ મંત્રીએ પુત્રીને વડો મરુ મેરુનટો દેવા હપર કેવ અનો છે એ કાજ અમારો જાનનારો અ
 નેકો વાંકુ એ કાળીની મરુનટો કે અમે યીવળ હીએ જ્યાં મુઠી વડો કાજ વળ વાંકો થાયો જ્યાં. ॥ ૯ ॥

आ पांचसो नटो परिवार सहित तेना सेवक ठे. अने वखी नगर बहार ए पहीना रहण करनारा सात हजार घोडां ठे. ॥ १० ॥

हुकम करे जो कुकनो रे, ॥ सु० ॥ पाडीए दाणवदंत ॥ पं० ॥ पूठी
सिंहल रायने रे, ॥ सु० ॥ ठेडजो कोइ मतिमंत ॥ पं० ॥ जे० ॥ ११ ॥
गिरिशतखंरु करुं अमे रे, ॥ सु० ॥ जेरे एकण मूठ ॥ पं० ॥ ठेडे को
ए ठे केहनी रे, ॥ सु० ॥ खाधीमाये सुंठ ॥ पं० ॥ जे० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ ए कुकंदराय जो अमने हुकम करे तो मोटा दैत्यना ए दांत तोडी नांलीए. छात्री करवी
होय तो सिंहलरायने पुत्रीने पत्नी बुद्धिसाखी होयते एनी ठेरु करजो. ॥ ११ ॥ जो ए हुकम आपे तो
एक मुगिए पर्वतना ए अमे सो टुकडा करी नांलीए. वखी कोनी माए शेर सुंठ खापी ठे के एनी ठेड करे.

पंखी पेखी म चूखशो रे, ॥ सु० ॥ एहठे अलोलिक कोय ॥ पं० ॥ एम
नट वचने मंत्रवीरे, ॥ सु० ॥ रह्यो अणवोव्यो होय ॥ पं० ॥ जे० ॥ १३ ॥
छीलावती मन राखवा रे, ॥ सु० ॥ कहे नटने मंत्रीश ॥ पं० ॥ देखा
मी एह कुकनो रे, ॥ सु० ॥ पुरवी पुत्री जगीश ॥ पं० ॥ जे० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ नटराये कहुंके ए पहीठे एम देखी चुखाजो खाशो नही. ए तो अलोलिक कोइ जीवठे, एवा
नटनां वचनो सांजळी मंत्री चूप घड गयो. ॥ १३ ॥ पत्नी मंत्रीए नटने कहुं के छीलावतीना मनतुं समा-
धान करावा ते पहीने मने आपो. पुत्री छीलावतीना मनमां तेने ओवाणी होंशठे तेथी तेणीने देखाडी
तमने पात्रो सोंपीश. ॥ १४ ॥

जो विश्वास आवे नहीं रे, ॥ सु० ॥ तमे राखो मुज पुत्र ॥ पं० ॥ राखी
घनी एक कुकनो रे, ॥ सु० ॥ पात्रो सोपशुं अनुवुत्र ॥ पं० ॥ जे० ॥ १५ ॥
समज्यो नट सुत मंत्रीनो रे, ॥ सु० ॥ खेइ आव्यो निज धाम ॥ पं० ॥
मुक्यो छीलावति संनिघे रे, ॥ सु० ॥ पंखी पिंजर ताम ॥ पं० ॥ जे० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ जो विश्वास न आवतो होय तो तेना बदखामां मारा पुत्रने तमे राखो. एक घडीजर कुकडाने
राखीने पत्नी तरत पात्रो खावी आपीश. ॥ १५ ॥ पत्नी नटराय मंत्रीने पोताने स्थानके खडने आव्यो अने
छीलावतीनी पासे कुकंदतुं पांजरुं सोप्युं. ॥ १६ ॥

देखी पिंजर हरखी घणुं रे, ॥ सु० ॥ रोप टट्यो तत्कास ॥ पं० ॥ श्रीजा
उल्लासनी मोहने रे, ॥ सु० ॥ कही सत्तावीशमी डास ॥ पं० ॥ जे० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ पांजरा मध्येना पहीने देसतांव छीलावती घणो हर्षणामी अने तेनो रोप तत्कास शमी गयो.
श्रीजा उल्लासनी सत्तावीशमी डास मोहनविजयजीए कही. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

कहे वचन छीलावती, रे रे पंखीराज ॥ विण अवगुण तें मुज
थकी, वेर वसाव्युं आज ॥ १ ॥ दिसे बाहिर फूटरो, पण कमवो
आसाप ॥ तें मुज कीधो पियु विरह, ते किहां बुटीश पाप ॥ २ ॥

अर्थ ॥ पत्नी सीखावतीए कहुं के हे पहीराज ! तें मारा दोष बिना मारी साथे आजे वेर बांधुं ॥ १ ॥ तुं बहारथी तो सुंदर लागे ठे परंतु तारो स्वर करबो ठे. तें मारा स्वामीनो वियोग करान्बो, ते पापथी क्यारे हुटीश ? ॥ २ ॥

तुं कंचन पिंजर वसे, सदा सुखी बहु जोग ॥ तुं पर वेदन नंवि
खदे, दुस्सह कंत वियोग ॥३॥ तुं पंखी विण पण पंखिणी, वनमां
व्याकुल थाय ॥ तो अमे सरजी नारीयुं, पतिविण केम दिन जाय ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ तुं सुवर्णना पांजरामां निरंतर अनेक प्रकारनां सुख जोगवतो वसे ठे. तेथी तुं बीजानी वेर नाने जाणी शकतो नथी. परंतु जाणजे के पतिनो वियोग दुःखे सहन करवा योग्य ठे ॥ ३ ॥ तुं परी जो तेथी तारा बिना तारी पहिणी जेम वनमां आकुल व्याकुल थाय तो अमे तो खी जाति ठीए. पतिना वियोगे अमारा दिवसो ते केम जाय. ॥ ४ ॥

होशे घणां विठोहिया, तें प्रवजव कोय ॥ तो थयो एणे जव
कुकडो, हृदय विचारी जोय ॥ ५ ॥ अविवेकी तिर्यंच तुं, निपट
निरूर निरमोह ॥ जो तुं थोळो न होत तो, होत न. कंत विठोह ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तें परजवमां घणाने वियोग करान्या हशे. तेथी आ जवमां कूकडो थयो, माटे हृदयमां जात विचार कर ॥ ५ ॥ हे पही तुं बहुज अविवेकी हुं. अत्यंत कठोर हुं अने प्रेम चगरनो जो. जो तुं नोहो न होत तो मारा प्राणनाथनो वियोग आत नही. ॥ ६ ॥

तें मुजथी नाणी दया, अहो विहंगम जूप ॥
पण मुजने आवी दया, देखी ताहारुं रूप ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ हे पहीराज ! तें मारा उपर दया न आणी परंतु तारुं स्वरूप जोतांज मने तारी उत्तम दया आवी ठे. ॥ ७ ॥

॥ हास २० मी ॥

॥ आसणरा योगी ॥ ए देशी ॥

कुकुर वचन सुणी वेधासो, कयों विण पावस वरसासोरे ॥ वेधक जग
विरला ॥ जाग्यो विरह पडयो पिंजरमें, थयो मुरठित वचनने मरमेरे ॥
वे० ॥१॥ उंमामुके सवल निसासा, जवरूपना निरखी तमासा ॥ वे० ॥
सीखावतीए कुकुर सीधो, जीडी हृदयथी जायत कीधोरे ॥ वे० ॥ २ ॥

॥ सीखावतीनां वेधक वचनो कूकडाए सांजसतांज वर्षारुतु बिनाज तेनी आंखमांथी अश्रुतांज परमादनी धारा आघी. (कवि कहें ठे के वेधक पुरुषो जगत्मां विरला ठे) कूकडाना मनमां निरखी ॥ १ ॥ संध्या ॥ चत्पन्न थतांज, मर्मनां वचनो सांजसतांज ते मुर्गो खाइ पांजरामां परयो ॥ १ ॥ संसारना वन ॥ १ ॥ स्वरूपना पोताने वितेखा तमासा जोडने कूकडो घणांज चंडा निसामा मुके ठे. एवामां सीखावतीए कूकडाने हायमां खइ हृदयनी माथे अत्यंत हंतथी आश्रामन आवी तेने जायत कयों. ॥२॥

रे पंखी केम एम दुःख पावे, में तो कहुं तुज जोखे जावेरे ॥ वे० ॥
 मुजने तो दुःख जे पियु चाख्यो, पण तुजने स्यो दुःख साख्यो ॥ वे० ॥ ३ ॥
 ताहूं तो दुःख देखी नेणे, पडी साहामी खेहेणाथी देणेरे ॥ वे० ॥
 में जाएयुं तुं मनावीश मुजने, पडयो उषटो मनाववो तुजनेरे ॥ वे० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हे पंखी ! में तो तने जोखा अंतःकरणधी आटली वात कही तेमां एटयुं वयुं दुःख केम धार-
 ण करे ? मने तो पतिना वियोगतुं दुःख धयुं ठे, परंतु तने एवं शुं दुःख साध्या करे ठे ॥ ३ ॥ मारी
 आंखमां ताहूं दुःख देखथाथी, छवटुं मने तो छेणाथी देवा जेवुं घड पडयुं ठे. हुं तो एम मानती हती के
 हुं मारा मनतुं समाधान करीश, परंतु आतो छवटुं मारे तारा मनतुं समाधान करवानो वखत आब्यो. ४

मुजथी घणो तुं बिरही दीत्ते, श्यो दुःख ठे कहो मुजगीशेरे ॥ वे० ॥
 कहुं कुकने अकर सखी ताजा, हुं हुं चंदोआजापुरी राजारे ॥ वे० ॥ ५ ॥
 में तो कोइनो लीधो न दीधो, पण माये कुकट मुज कीधोरे ॥ वे० ॥
 बिबुही गुणावली नवल सनेही, कहुं दुःखनी वातनीयुं केहीरे ॥ वे० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ मारा करतां तुं घणोज बिरहनी न्यथावाडो दिसे ठे. तेथी ते वातमां तने शुं दुःख ठे ते हे
 बहाळा कहे ! ते सांजली कुकडाए शुज अहरोथी जणावुं के हुं आजाजगरीनो चंद नामनो राजा हुं
 ॥ ५ ॥ में तो कोइनो कांइपण गुहो कयों नहोतो, परंतु मारी विमाताए मने कुकटो बनाथी
 दीधो ठे. अने तेथी निर्मळ खेह धरनारी मारी गुणावली खीनो मारे वियोग धयो ठे. हुं दुःखनी
 केटली वात तने कहुं ॥ ६ ॥

ते मुज खटके हुं तस खटकुं, वली नाटकीया संग मटकुं रे ॥ वे० ॥
 किहां पुर किहां घर किहां नरकरणी, किहां राज्य किहां ते घरणीरे ॥ वे० ॥ ७ ॥
 तुज पति जेह धयो परदेशी, तुजने मखशे सुविशेरीरे ॥ वे० ॥
 पण मुज बीठनीया मेसा, ते तो केवली जाणे वेसारे ॥ वे० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ ते मारा मनमां याद आब्या करे ठे अने हुं तेना मनमां रमी रह्यो हुं. वली अही नाटकी
 यानी साथे रखव्या करूं हुं. अहा ! मारूं रोहेर कयां ! घर कयां ! मनुष्यपणानो वैजव कयां ! राज्य
 कयां ! अने मारी स्त्री कयां ! ॥ ७ ॥ तारो पति जे परदेश गयो ठे तेतो खने मारी साथे विशेष समृद्धि
 बाळो धरने मखशे. परंतु अमारा वियोगना मेसाए रूपी अक्सरने तो मात्र केवल शमीज जाणे ठे. ॥ ८ ॥

मुज दुःख सरिखो न दुःख तुज वाड, किहां कंचन गिरि किहां राइरे ॥ वे० ॥
 घरणी मारी जगमांहे दुःखणी, तेहथी अंसंख्य गुणी तुं सुखणीरे ॥ वे० ॥ ९ ॥
 तुं पति विण कणमां दुःख पामी, तो मुज घरणीमां शी खामीरे ॥ वे० ॥
 जोगवे जे दुःख माहरी राणी, तेह मांहे तुं जाये तणाणीरे ॥ वे० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ मारां दुःख सरयुं ताहूं दुःख ठेव नही. तेमां तो मेरुपर्वत अने राजना दाणा जेटखो तफावत
 ठे. मारी स्त्रीज जगत्मां दुःखी ठे. तेना करतां तुं तो अंसंख्य गणी सुखी ठे ॥ ९ ॥ तारा पतिना वियोगे

तुं एक दृष्टव्यारामं दुःख पामी, पंतु मारी खीने दुःखमां कांडं सामी ते तो तुं जो. मारी खी मारा विषे-
गनुं जे दुःख जोगवे ते ते दुःखनी पामे तारुं दुःख तो क्यांड तणाइ जाय. ॥ १० ॥

कुर्कट वचने खीलावती हरखी, ए तो जोडी मिली वेहु सरखीरे ॥ वे० ॥

मनमां तमे दुःख चंद म वेहेशो, वेहेली रीझि रमणीते खहेशोरे ॥ वे० ॥ ११ ॥

मन मान्या तमे माहारे जाइ, विधिनी जोकी एह सगाइरे ॥ वे० ॥

पामो जो तमे नरपद फेरी, तो मलजो मुकुने एक घेरीरे ॥ वे० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ कुकडानां वचनो सांजखी खीलावतीनुं मन शांत अयुं अने विचारया सामीके आंतो धने सार-
खी जोडी मझी. ते कुकडाने कहेया सामीके हे चंदराज ! तमे हवे मनमां दुःख न धारण करो. तमे
तमारी रीझि अने खी धने वेहेला संपादन करशो ॥ ११ ॥ तमे मारा मनना मानेला जाइ यया जो-
या मगाइ विधायाएज करी आपीवे. तमे ग्यारे फरीखी मनुष्यपणुं पामो त्यारे एकवार मने
अपरय मलजो. ॥ १२ ॥

जे अविचार्युं कलुं होय तमने, ते यहुजो गुन्हो अमने रे ॥ वे० ॥

रे धीरा मुज आशा फलजो, पखी वेहेला आशीने मलजोरे ॥ वे० ॥ १३ ॥

मुजने रखे दृष्ट एक विसारो, में तो सफल क्यों ते जनमारो रे ॥ वे० ॥

नटने सांख्यो कुर्कट पात्रो, आढ्यो गेहे मंत्री सुत आठो रे ॥ वे० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ अविचारीणो जे माराथी तमने कहेयायुं होय ते मारो गुन्हो माफ करशो. हे जाइ तमारी
मर्ब आशा परिपूर्ण अजो अने वेहेला वेहेला आशी मने मलजोखी ॥ १३ ॥ मने एक दृष्टमात्र पण मन-
मांघी छुडीजना नही. तमारां दर्शनथी मारो जन्म सफल अयो वे. आ प्रमाणे वार्त्तादाय यया पनी
खीलावतीए नटराजने कुकडो पात्रो सांख्यो एदखे प्रधानतो पुत्र तेने पोताने घर महीमजामत आण्यो. १४

हवे नट मुनट घणा मेडुरथी, चाट्या तेह पोतनपुरधीरे ॥ वे० ॥

देश अनेक नगरीयुं अनेका, जोतां रमतां सुखिवेकारे ॥ वे० ॥ १५ ॥

वखी घहु नृपयकी खरना वाटे, तेह कुर्कट यतनने माटे रे ॥ वे० ॥

ते नट खोक तणे मन जाव्या, एम विमल पुरीए आढ्यारे ॥ वे० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ हवे नटनुं तथा मुनटनुं मंडल पणां हर्मजिन पोतनपुरधी प्रमाण करी आगत चाट्युं तेह
अनेक देशो तथा नगरीते जोतां त्यां विवेक मदिन रमतो रमतो वखी प्रमंग आवतां, कुर्कट रावना जनन
माटे पणां गजराटनी मार्थ रमातां खटतां खटतां अनुक्रमे खोकोना मनने आनंद पमाटनां यकां एकरा
विमल पुरीए आनी पदोप्या. ॥ १५-१६ ॥

आयो राम्यो हनो जिहां माये, तिहां देरा कयां नट रायेरे ॥ वे० ॥

अनावीरामी प्रीति उल्लासे, कही दास मोहन सुप्रकाशेरे ॥ वे० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ जे अयवे विमाना वीरमनीए आंयो खरनि गम्यो हनो तेज अयवे नटराजे नंदु ताया. उल्लास
करे. प्रीति उल्लासनी मोहन विजयवीर सुप्रकाशित अनावीरामी दास करी. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

तेणे अवसर कुकने, दीठा आहीठाण ॥ हरखीने निरखी पुरी,
पूरव प्रेम प्रमाण ॥ १ ॥ इहां तो खळी प्रेमसा, जाडे परणी
जेह ॥ ते नगरी एतो खरी, नही खब मात्र संदेह ॥ २ ॥

अर्थ ॥ एवे समये कुकटाए ते नगरीना पेंषाए (निशानीउं) जोतांज हर्षवंत थड् पुर्यना प्रेमेने स्मर-
णमां खाधी नगरीने जोया मांडी ॥ १ ॥ जे नगरीमां हुं प्रेमखा खळीने जाडे परण्यो तेज आनगरी. एवा-
हमां मने जरापण संदेह खागतो नथी. ॥ २ ॥

हुं एम जे पंखी थयो, एह पुरी परसाद ॥ वखी फरी आन्यो
इहां, सही तो टखे विषाद ॥ ३ ॥ किहां आजा किहां विमलपुर,
मेखो मुगम न होय ॥ जीवतडा मेखावको, खरुं कहे सहु कोय ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हुं आज नगरीना घतापची पही थयो हुं. अने फरीथी ज्यारे अहीआ आवया प्रसंग आ-
थ्यो ते त्यारे मने खात्री थाय ठे के ह्ये मारुं दुःख टखरोज ॥ ३ ॥ कयां आजापुरी नगरी अने कयां
विमलापुरी, आठार सो कोशतुं अंतर ज्यां, त्यां मेलाप थयो ते केवी रीते मुगम होय! परंतु, “जीवतो नर
जडा पामे”. ए कहेयत प्रमाणे जीवता जीव तो मेलाप थयो. ॥ ४ ॥

इहां मुजने आठ्या तणी, रहेती होंश असंख ॥ सहीतो तेहीज
कारणे, बिधि मुज दीधी पंख ॥ ५ ॥ ते उपवनमां नट प्रमुख,
रखा करी आचार ॥ ह्ये मुणो सहु प्रेमसा, खळीनो अधिकार ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ अहीआ मने आववानी असंख्यगणी होंशहती अने तेज कारखने छीधे मने खरुं खागे ठे
के विधात्राए मने पांखो आपी ॥ ५ ॥ नट विंगरे सर्व मंरुखे ते उपवनमां पोतानो विश्राम ठाम कयां.
ह्ये अहीआ प्रेमखा खळीनी स्थितिने अधिकार सांजखशो. ॥ ६ ॥

सहीठमां वेठी हती, डावी फरकी नेण ॥

थड् प्रमुदित प्रेमसा, वदे सुरंगांवेण ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ प्रेमखा खळी पोतानो सखीठनी साये वेठी हती तेवामां तेनी डावी आंख फरकवाथी ते
हर्षवंत थड् मीठां वचनो कहे ठे. ॥ ७ ॥

॥ दाख शण मी ॥

॥ आ ठे खाखनी ॥ ए देशी ॥

रे सहिठ शिरताज, तनु चेष्टाथी आज, आ ठे खाख होवे कंत मेखाव-
डोजी ॥ सोखे वरशे छळार, देवी वचन अनुसार, आ ठे खाख मलतो
दिसे ताकनोजी ॥ १ ॥ पण मुज मनमां एह, सहीठ रहे संदेह,
॥ आण ॥ किहां पियु किहां आजापुरीजी ॥ नही संदेशो कोय, केम
एम मेखो होय, ॥ आण ॥ खोटी केम होशे सुरीजी ॥ २ ॥

અર્થ ॥ હે મારી વહાણી સહીઈ! આજે મારી ઢાઢી આંલ પરકે છે અને વીજી શરીરની એવી નિસ-
નીઈ થાય છે કે મને મારો સ્વામિનાથ મહારો. દેવીનાં વચનને અનુસારે સોલ વરસે હવે મારો ઉજાર થશે.
તેથી મહાવાનો સંજવ પણ લાગે છે ॥ ૧ ॥ પરંતુ હે બેહેનો! મારા મનમાં એજ સંદેહ રહ્યા કરે છે કે મારો
સ્વામિ ક્યાં અને આજ્ઞાનગરી ક્યાં? આજ મુઘી કાંડ પણ સંદેશો નથી તો એવી રીતે મેઝાપ છે કેમ
થાય! વધી દેવી પણ છોટી હોય એમ કેમ બને! ॥ ૨ ॥

દેવી વચન અમોઘ, કહે સહુ જનના ઁધ, આઁ તાસ જણાશે પટંતરોજી ॥
મહારો પ્રાણાધાર, કોડ કોશ હજાર, આઁ કેમ કરી જાંજશે આંતરોજી ॥૩॥
ચિરહ સ્થિતિ પરિપાક, થયો દિસે અર્વાક, આઁ આજ જરાંસો પદ્મોજી ॥
પદ્માં મીન ન મેષ, આજ કહ્યાણ વિશેષ, આઁ સદી મુજ પિયુ મહો સંજયેજી ॥૪॥

અર્થ ॥ મને મનુષ્યો કહે છે કે દેવીનું વચન હમેશાં સફલજ થાયછે. તેથી હવે ભરી હકીકત તું છે
તે મેંદેજ જગાદ આરસો. મારો પ્રાણાધારતો હજાર કોશથી પણ વધારે દૂર છે તો આવડું મોડું કં
તાર તે બેચીરીને દૂર થશે! ॥ ૩ ॥ પેદેલાં કાંડ ચિયોગની સ્થિતિનો પરિપાક (અંત) થયો લાગે છે તેથી
મને મારો સ્વામિ મહારો એવો જરોમો લાગે છે. હવે તો મને લાગે છે કે તેમાં કાંડ પણ મીનમેષ નથી.
આજે મારા વિશાં કહ્યાણ થયા રૂપ મારો નાથ જહર મને મહાવાનો એવો સંતવ થાય છે. ॥ ૪ ॥

કહે તવ સજનીઈ એમ, પામી પૂરણ પ્રેમ, આઁ તાહરં કહું હોજ્યો લલંજી ॥
વીપરનો જે પ્રેમ, નિંચો જાયે કેમ, આઁ છીને વહ્નજ સાસરુજી ॥ ૫ ॥ ચંદ
જિમ્યો પ્રાણેશ, યનોપમ સુંદર વેશ, આઁ સહુને દાણ નવિ વિસરેજી ॥ વહા
છો મહશે આપ, પ નહી નિષ્કસ થાય, આઁ એમ જે નિત તપ તું કરેજી ॥૬॥

અર્થ ॥ પ્રેમઝા લુટીનાં વચનો માંજડી સંપૂર્ણ પ્રેમ મહિત મળીઈ કહેવાયાની કે હે બેહેન! તમારું
હોયું માનું પડજો. માવાપના પરનો પ્રેમ કોડપણ રીતે યગ્નોદ્યાજયો નથી. તોપણ સ્ત્રીજાનિને તો મા-
મરાનું પરજ બહુ વહાવું લાગે છે. ॥ ૫ ॥ ચંદ્રાજ્ઞાના જેવો અનુપમ અને સુંદર સ્વરૂપ યાત્રો પ્રાણનાથ કે-
લીરીતે વાદ ન આપ્યાકરે અર્થાન્ મહુકોડ તેને એક દાણવાર પણ વાદલામ્યા વિના રહેજ નથી. જેને મારે
તું નિરંતર નવશર્વા કરે છે તે તારો પ્રાણનાથ તને આવીને મહુશેજ. એ વાત નિષ્કસ થયાનીજ નથી. ॥૬॥

હુઠ અવધિ અનંત, કેમ વજી મધે ન કંત, ॥ આઁ ॥ કાષ્ઠે ઁધર પણ
પષેજી ॥ હોવે કરીર પટીર, તીર જિહાં તિહાંનીર, ॥ આઁ ॥ તેમ તુજ વિ
રહ નકાં ટષેજી ॥ ૭ ॥ પદ્મે તેહ વિહંગ, સેશ રંગ મુરંગ, ॥ આઁ ॥
નટ આટ્યા દરધારમાંજી ॥ જેઓ પ્રવર નમરીશ, શિવ નટ ॥ આ
રીશ, ॥ આઁ ॥ રવિત્રેમ પ્રવયો સંસારમાંજી ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ હવે છાંડી મુદત હતી તેનો વગ અંત આપ્યો છે. તેથી તારો સ્વામિનાથ કેમ મરવા નિવારે!
કાષ્ઠ અગ્નિજ વગ ઇંચો વગ કહે છે. કેરમાંને વગ વગ પુણ આવે છે અને જ્યાં મરોતર હોય છે
ત્યાં આવે છે તો લાગે વિરહ કેમ નથી દૂર થાય અર્થાન્ દૂર થશેજ. ॥ ૭ ॥ વગ અવગામી હજવ

रंगबाधा ते पक्षीने साथे लड़ने हर्ष सहित नाटकीयातं दरबारमां आग्या. नगराधिगतुं, दर्शन घतांज
शिबकुमरो एवो आदीशोद आप्यो के हे राजन् आपनो प्रताप जगतमां सूर्यनी जेम तपजो. ॥ ८ ॥

नृप तुज सोरठ देश, विमल पुरी सुविशेष, ॥ आ० ॥ रद्देती होंश
जोवा तणी जी ॥ पूरव पुण्य अनुसार, दीगो तुज देदार, ॥ आ० ॥
आज फली आशा घणीजी ॥ ए ॥ आज्ञा नगरी एक, दीठी श्रमे
सुविवेक, ॥ आ० ॥ के दीठी विमला पुरीजी ॥ एम कहीवा डोल,
काठ कसी रंगरोल, ॥ आ० ॥ मांकी नटे चातुरी जी ॥ १० ॥

अर्थ ॥ हे राजन् ! आपनो सोरठ देश जोवानी अने तेमां पण विमलपुरीतो विशेषणें जोवानी होंश
मनमां घणीज हती, यडी पूर्व पुण्यना पत्तायथी आप नामदारना आज दर्शन थयां तेथी आज्ञे अमारी
अनेक आशा फलीजत चड्. ॥ ए ॥ अमे तो उत्तम विवेकवाडी एक आज्ञानगरी दीठी के बीडी आ
विमलपुरी दीठी. एयां मनोहर वचनो बोली डोल बगाव्यो अने रंगर र काठडोयाडी अर्थात् सामग्री
तैयार करी नटे नाटकनु काम शरु कर्तु. ॥ १० ॥

कीर्धी जूमि पवित्र, पुंज कुसुम सुविचित्र, ॥ आ० ॥ ते उपर पिंजर
धर्योजी ॥ सुषट घाट विख्यात, जाणीए सुरगिरि जात, ॥ आ० ॥ ए
हवो वंश उजो कयों जी ॥ ११ ॥ दोरातास समंत, बांध्या खेंची अ
नंत, ॥ आ० ॥ जाणीए किरण दिखंदनां जी ॥ कीक्षक राते रंग, धरणी
लीए अजंग, ॥ आ० ॥ मानीए कोश अरविंदना जी ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ प्रथमतो जूमिने पवित्र करी तेना उपर विचित्र सुंदर पुष्पनो ढगडो करी ते उपर पांज-
राने बिजाम्युं. पत्नी सुंदर, सारा पाटयाडो, जाणें मेरुपर्वतज खावीने खडो कयों होय एवो बांस, नाटक
करायानी मध्य जूमिमां खावीने उजो कयों. ॥ ११ ॥ ते बांसनी साथे अनेक मोटा दोरडाठं मजबुतरीतें
खेंचीं बांध्या, ते जाणें सूर्यनां किरणोज होयनी एयां खागतं हवां. ते दोरडाठं, राता रंगनी जूमिउपर
न निकडी शके एयी रीतें खीडाठं होकी ते खीडाठं साथे बांध्यां हवां. ते जाणें कमखना कांटा होय
एवा दिनता हता. ॥ १२ ॥

शिवमाळा तेपीवार, पेहेरी सवी शणगार, ॥ आ० ॥ घंस तखे उज्जी
रही जी ॥ के शमता के खंति, के निरममता जंति, ॥ आ० ॥ एह्यी
अन्य उपम नहीजी ॥ १३ ॥ नट कन्या नरवेश, सुरीयुं एहनो खेस,
॥ आ० ॥ देखी चमकित हुइ सना जी ॥ राजा मन संदेह, कुप ते
धन्या एह, ॥ आ० ॥ प्रगटी किटांचीए रवि प्रना जी ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ तत्काल शिवमाळा सर्व शृंगार पारए करी यांम नीचे छावीने उज्जी रही. जाणें माहात् ज
मठा, के दना के निर्ममता खडी होय तेथी दिखती हती. हवे एयी बघावें शी उज्जना आरीए अथात्
बीडी एकएव तेथी बघावें उज्जना आरी शक्य जेम नथी. ॥ १३ ॥ शिवमाळाए नवो पुढनो वेस

धारण करवाथी, वली देवांगनाठ पण तेणीनीपासे रूपमां कांइ नहीं, एवी लागवाथी, सर्वे सजाजने आश्चर्य पामीगया. राजाना मनमां तो एवी शंका थई के आवी कन्याते कोनी हरो ? साक्षात् सर्वनी प्रजा क्यांथी प्रगट थइ ॥ १४ ॥

शिवमाला अविधोक, नृप मकरध्वज कोक, ॥ आ० ॥ ताम तेडावी प्रेमज्ञा जी ॥ आवी पुलकित थंग, वेठी तात उठंग, ॥ आ० ॥ सकल कला कुल पेसला जी ॥ १५ ॥ हे पुत्री कहे जूप, ए नट सुजट थ नुप, ॥ आ० ॥ ए सहू आजापुरी हुता जी ॥ निरखतुं खेल प्रशंस, मां ड्योठे ए वंश, ॥ आ० ॥ इहां चढी खेलशे नट सुता जी ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ शिवयात्राने अविधोकन करतांज, मकरध्वज राजाए प्रेमला खड्गीने तरतज बोलावी. ते आव- तांज हर्षथी तेना रोमांच खडा थया. पिताए पोतानी पासे बेसानी. ते सर्वे कथाठमां अत्यंत कुशल थ- येली हती. ॥ १५ ॥ राजाए कहुं के दीकरी ! आ नटनुं मंरुल अनुपम ठे. तउं सर्वे एक बलत आजा- नगरी गया हता. तेउंनो खेल वलाणया लायक ठे. आ जेवांस थमो कयांठे तेना उपर चढीने आ न- टनी बाळा अनेक खेलो करी बतावशे. ॥ १६ ॥

विमल पुरी नरनार, आव्या नृप दरवार, ॥ आ० ॥ नट क्रीना जोवा जणी जी ॥ नव वीश व्रीजे उद्घास, ढाल ए प्रेम प्र काश, ॥ आ० ॥ मोहने जाली सोहामणी जी ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ विमलपुरीना मनुष्यो राजाना दरवारमां नटना सर्वे खेलो जोवाने आव्या. व्रीजा उद्घासनी उगणवीशमी ढाल मोहन विजयजीए अति मीठी कही. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

शिवमाला वंशे चढी, नागरिक हग साय ॥ वेठी कुब्जासन करी, करुणारुप सनाथ ॥१॥ वाढ्यां योगासन सकल, नटवाळा सुप्रधान ॥ कीधा नगरी लोकने, केइ सुर चित्र समान ॥ २ ॥

अर्थ ॥ नगरना लोकनी दरी जेना उपरजडे एवी शिवमाला वांस उपर चढी. सनाथ अने साक्षात् दयारुप एवी ते वांस उपर कुब्जासन करी वेठी ॥ १ ॥ ते उत्तम नट वाळाए योगना सर्वे आसनो वांस उपर वाढ्यां, जेथी नगरना सर्वे लोकने देवना चित्र समान तेणीए स्तब्ध करी दीधा. ॥ २ ॥

ढोख ढसकीया जूतखे, तेम नट शब्द उच्चार ॥ खेल मोच्य थ तिही सरस, कहेतां नावे पार ॥३॥ दोरे दोरे नवलगति, खेले सुता अतीव ॥ योनि चोराशी खडमां, जिण विध विचरे जीव ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ जमीन उपर जेम दोखो जोमजर वागना हता तेम नटोपण जोमजर शब्दोच्चार करता हता. एवीरीने यतां खेलमां बहुज रम जाग्यो. जेनुं यणन करतां पार आवे तेम नयी ॥ ३ ॥ स्वजना दोरा अनेक होयावी ते दरेकनी उपर शिवमाला नवा नवा खेलो करती हती. जेम चोराशी खडयोनिमां जी- व गति करे तेवी रीने जुदा जुदा दोर उपर ते गति करती हती. ॥ ४ ॥

विण एक वंशाग्रे रही, फिरे फेर अनुपात ॥ जाणे केवलीए रच्युं,
ए केवली समुद्रघात ॥ ५ ॥ वंशतणी रामत रमी, आवी हेवी
यास ॥ उपशमधी कोड जाणीए, पड्यो प्रथम गुणमास ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ एएवार संजना दोघ उपर रही, फरी तरतज चक्र खेवा रूप गमनागमन क्रिया करती
हती. जाणे केवलीए केवली समुद्रघात करया मांड्यो होय तेवी रचना करती होती. ॥ ५ ॥ यांस उपरची
रमत रमीने शिवमाळा नीचे उतरी ते जाणे उपरांत मोह नामना ११ मा गुणस्थानकची पडतो कोड
पेहेले गुणस्थानके आवी जाय तेना जेवुं बन्धुं ह्युं. ॥ ६ ॥

शिवमाळा निज तातधी, आवी नाम्यो अवननीश ॥
रजत हेममणी बखनो, वूढ्यो घन जेम इश ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ शिवकुंमर नटे शिवमाळाने साथे छड राजेंद्रने नमरकार क्यो. ते बखते राजाए तेना उपर
सुपर, मणि, रुपुं अने वस्त्रादि अनेक वस्तुवर्तनो मेपनी जेम वरसाद वरसाव्यो. ॥ ७ ॥

॥ ढाल ३० मी ॥

॥ उजो कान कोणामणा ए देशी ॥
दीवीजी एहवे कुकडे, तेहवे प्रेमखा खडी रे ॥ परणी धरणी उंसखी,
नाच्यो सुरंग जेम कष्टी रे ॥ १ ॥ आज सुरंग वधामणा, आज ते उलट
अंगरे ॥ सोझे वरसे चंदने, थयो वनिता प्रसंग रे ॥ आ० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ एवा अयमरमां कुकडाए प्रेमखा खडीने देखतांज आ मारी परणेखी खीजे एम उंसखी काढी
अने उंसखतांज कष्टी घोडानी जेम नाचया लाग्यो. आज उस्तम रंगतर वधामणां जे. आज हेयामां
हर्ष समानो नथी. मोखे वरमे चंद राजाने पोतानी पळीनो मेखाप थयो. ॥ १ ॥ २ ॥

कुवे कुवो नवि मसे. रहा अचख खजावे रे ॥ पण वीठडीया नरमसे,
जेह सपद कहावे रे ॥ आ० ॥ ३ ॥ सोझे वरसे एहनो, हुड मीट
मेलावो रे ॥ शुं करं सरज्यो पंखीयो. नहीनो करत वधावो रे ॥ आ० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ एक कुवो वीजा कुवानी माथे वने रथावर स्वजावना होवाची कदापि मळी शकं नही. परंतु
क बीजाधी वियोग पामेखा पुरवो हाथ पगवाळा होवाची नेमनो मेखाप थयानो मंजय उं ॥ ३ ॥ चंद
जा अने प्रेमखा खडीनो मोख वंष दृष्टि मेखाप थयो. चंद कहे उं के शुं करं के हुं पक्षी नरजायो उं.
ही तो आ बखते तेणीने हपनी वधाड करत. ॥ ४ ॥

कोरु दिवाली जीवजां. मायडली मुज केरी रे ॥ न होन जो कीधो
कुकमो. क्यां ए मलतो फेरी रे ॥ आ० ॥ ५ ॥ नटनुं पण हो जो जयुं. जेणे
साथे राख्यो रे ॥ ५ ॥ इहां मुज आवीया. निन निन यश मुज जाग्योरे ॥ आ० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ चंद राजा विचारं उं के मारी माता वीग्मनी कोड दिवाली सुधी जीवजो. के जेना पमावथी
कडो न थयो होत तो आ प्रेमखा खडीने फरीथी कंवी रीते मळी शकत ॥ ५ ॥ वळी मने माथे

राखनारा आ नदोनुं पण कइयाण थजो के जेठ मने साथे खड़े अही आव्या पटखुंज नहीं पण जेठ मारां निरंतर यशोगान करे ठे ॥ ६ ॥

दीतुं मुख पुण्यवंतनुं, आज में प्रातनी बेखारे ॥ मुजने हुआ जेहथी,
बीठनीयाना मेखारे ॥ आ०॥७॥ आज दिवस जले जगम्यो, नयणे नारी
दीठी रे ॥ प्रगट्यो अंकुर संयोगनो, विरहारति हवे नीठी रे ॥ आ० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ में पण आज प्रातःकालमां कोइ पुण्यवंतनुं मुख दीतुं लागे ठे, के जेना पसायथी मारा पखतना बियोग थयेखानो मेखाप आज थयो ॥ ७ ॥ आजनो दिवस जलो रंग रखीयामथो खांथो जग्यो के आज प्रेमला खडीने दीठी. हवे संयोग थयानो अंकुरो प्रगट थयो. वखी विरहनी पीना हवे नाश पामयानी. ॥ ८ ॥

जो मुज संगहे प्रेमला, नट पासेथी खेइ रे ॥ माहरा मनोरथ तो फले,
थाए कारज केइ रे ॥ आ० ॥ ९ ॥ थाइश हवे पंखी टखी, फेरीने नर
रुपे रे ॥ शिवनट रायनी पुत्रिका, हरखे एहने जो सोंपे रे ॥ आ० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ जो प्रेमला खडी मने नटनी पासेथी मागी खइ पोतानी पासे राखे तो मारा सय मनोरथ खडी जूत थाय अने केटखांए कायों सिद्ध थाय ॥ ९ ॥ आ शिव नटनी पुत्री शिवमाया जो मने हर्षसहित आ प्रेमला खडीने सोंपे तो हुं आशा राखुं बुं के मारुं पहीनुं स्वरूप करी जइ हुं पुरुष अइ जावुं ॥ १० ॥

प्रेमला खडीए एहवे, जोयुं पिंजर सामुं रे ॥ दीगो मनहर कुकनो, नट
करे तास सलामुं रे ॥ आ० ॥ ११ ॥ पामी अचरिज मनमां, जोवे निपट
निहाली रे ॥ कुकडनी पण तेहथी, लागी ध्याननी ताली रे ॥ आ० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ एवे थयसरे प्रेमला खडीए पांजरानी सन्मुख जोयुं तो तेमां मनने हरण करनारो कुकनो तेणीए दीगो, जेने नटो बारंवार सलाम करता हता ॥ ११ ॥ हवे प्रेमला खडी पण कुकडाने जोइ आश्चर्य पामतां बहुज बारिकीथी तेने निहालीने जुवे ठे. कुकडो पण तेणीनी सामेज ध्याननी ताली खगावी रह्यो ठे ॥ १२ ॥

त्रीजा उद्घासमां वेहुने, थयो नयणनो मेखो रे ॥ पुण्य पसाये संपजे,
पति प्रेमदा संग जेगो रे ॥ आ० ॥ १३ ॥ पुण्य पसाये चंदने, मलशे बहु
इहां कमलारे ॥ बहुली कीरति बाधशे, शशिथी पण अति विमला रे ॥ आ० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ आ त्रीजा उद्घासमां पति पत्नी बंनेनो दृष्टि मेखाप थयो. हवे पुण्यना पसायथीज ते खी पत्तारनो पररर मेखाप थयो ॥ १३ ॥ कवि कहे ठे के हवे चंद राजाने अर्धायां तेना पुण्यना पसायथी अनेक प्रकारनी लक्ष्मी संपादन थयो. यखी चंद्रमांथी विशेष जग्यख एवी तेनी यशः कीर्ति यथो ॥ १४ ॥

मुविखासी पट् तर्कना, श्री विजयसेन सूरीश रे ॥ वाचक कीर्ति विजयवरु,
तास शिष्य मुजगीश रे ॥ आ० ॥ १५ ॥ तास शिष्य कविशेखरु, श्री मान
विजय बुवेश रे ॥ तस पद सेवक कविवरु, श्री रूपविजय आशेष रे ॥ आ० ॥ १६ ॥

રહે ચેતન નિજ જાવમાં, તેહ અલોકિક જેદ ॥ ઝડર જરણ હિત
કપટે, કેવલ મિથ્યા સેદ ॥ ૫ ॥ જે શ્રુત અક્ષર ઝંડવે, કરે
કુમતિ મતિ જોર ॥ જ્ઞાની તો તેહને ગણે, કરીને જિનમત ચોર ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ આત્મા જે પોતાના સ્વજાતિમાંજ રમણતા કરે તે અલોકિક (લોકોત્તર) સ્વરૂપ સમગ્ર
અને પેટ જરવાને માટેજ જે કષ્ટ ક્રિયાઈ કરવી તે તો માત્ર મિથ્યા દેશ ઉત્પન્ન કરવા જેવું છે ॥ ૫ ॥
જે કુમતિ પોતાની બુદ્ધિના ચણથી શ્રુત સિદ્ધાંતની એક પણ અક્ષર ઝંડવે તેને જ્ઞાની પુરુષ તો જિન
મતનો ચોર ગણે છે. ॥ ૬ ॥

આણ અસંકલિત જિન તણી, જેહ ધરે નરનાર ॥ યાચે તેહને
અંજલિ, ન જવ પારાવાર ॥ ૭ ॥ બાહ્ય સેસ સેસી કરી, સેસે
અંતર સેસ ॥ તેહને ચંદ નરિંદ જેમ, પસરે સુકૃત વેસ ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ જે સ્ત્રી પુરુષો જિનેશ્વર જગ્યાનની આજ્ઞાને અસંકલ્પે ધારણ કરે છે, તેને આ જયરૂપી સુખ
હરિગિ ગમતન થઈ જાય છે ॥ ૭ ॥ જેઝં બાહ્ય ક્રિયાને કરતાં થકાં અંતરક્રિયાને પણ માયે કયાં કરે
છે, તેટલે ચંદ રાજાની જેમ સુકૃત રૂપી વેસ વિસ્તાર પામી અનુપમ ફલ મહે છે. ॥ ૮ ॥

ચોયો ચંદ ચરિત્રનો, નિસુણો જવિ ઉદ્ઘાસ ॥ યયો સકપાય
રસાવ્વફલ, પદ્મી સહી મીઝાસ ॥ ૯ ॥ જેહવો ચોયો ધર્મ ઠે,
જેહવો ચોયો ધ્યાન ॥ તેમ ચોયા ઉદ્ઘાસમાં, ઠે શિવદાઝ જ્ઞાન ॥ ૧૦ ॥

અર્થ ॥ હે જમ્ય જનો ! ચંદ રાજાના ચરિત્રનો ચોયો ઉદ્ઘાસ હવે માંત્રલો. એમ જાગે છે કે એની
મીઝાસની પાસે રમવાલા આગ્રગૃહનાં ફલોની મીઝાસ પણ કપાયથી થઈ ગઈ ॥ ૯ ॥ જેવો ચોયો ધર્મ
પુરુષાર્થ-વા જાવ ધર્મ છે, જેવું ચોયું શુદ્ધ ધ્યાન છે. તેવુંજ આ ચોયા ઉદ્ઘાસમાં મોહને આપનાર જ્ઞાન છે !

નટ નૃપ દાને હરસીયો, હરસ્યો તેમ વિહંગ ॥
દેવે યાગવ ઓતા મુળો, ઝત્તમ કયા પ્રસંગ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ ॥ જેન રાજાના દાનથી શિવકુમર નટ હર્ષ પામ્યો, તેમજ પત્ની પણ હર્ષ પામ્યો, તે ઓજાતો !
દેવે હસન કયાનું વર્ણન ધ્યાન દળે માંત્રલો. ॥ ૧૧ ॥

॥ ઢાસ ૧ સ્ત્રી ॥

॥ સોદારણ જાયો દીકરો ॥ સોદારી હો ॥ ૧ દેશી ॥

શિવપુર પતિની યાગસે, સોનાગી દે ॥ ગાયે મહા યામ્યાનકે, સાસ
સોનાગી દે ॥ તૃણ ધામી પરે માંત્રસે, ॥ સો ॥ પુરયાસી દેઝ કાનકે
॥ સા ॥ ૧ ॥ દેશી પિંતર અચરિત ધરે, સોનૃપનિ મુના વસી નૃપકે
॥ સા ॥ ૨ ॥ બેઢુને હૃદય યાત્રી ચમ્યો, સોનમ્યદેતિ અનુપકે સા ॥ ૨ ॥

रवार पड़ी शिव कुमार नटे राजानी पास मुंदर आख्यान गावाने शरं कयुं जे आख्यानने
जनी कान दइने मृगजाउनी जेम सांजवे ठे ॥ १ ॥ पांजराने देखीने राजा अने राजपुत्रो बने
ग्या. ते बनेना हृदयमां ते अलुपम पही रमी रयुं. ॥ २ ॥

।हमी यइ विमलापुरी, ॥ सो० ॥ पंखीघी लय लीनके ॥ छा०॥ कहे
।हु नट आख्या जसे, ॥सो०॥ निरख्यो जे विहंग प्रवीण के ॥सा०॥३॥
।ट पासेयी नरवरे, ॥ सो० ॥ पिंजर सीधो समीपके ॥ छा० ॥ ताम
।दय प्रेमसा तणे, ॥ सो० ॥ प्रगट्यो प्रेम प्रदीपके ॥ छा० ॥ ४ ॥

।घी विमलापुरीना सर्व खोकोपर पहीने जोबामां लीन भइ गया. तेउं बोखवा खाग्या के
।टो जाडे आख्या के जेची आबुं प्रवीण पही जोबामां आब्युं ॥ ३ ॥ शिवकुमार नटनी पासेयी
।जके पोतानी पास जोधा सीधुं एटखे प्रेमखाना अंतःकरणमां प्रेमनो प्रदीप प्रगट थयो. ॥ ४ ॥

।कुट पण सन्मुख जुवे, ॥ सो० ॥ दृष्टिधी दृष्टि मिसायके ॥ छा० ॥
।म पिंजर रह्यो जइ पडयो, ॥ सो० ॥ प्रेमने पिंजर जायके ॥ छा०॥५॥
।दय सो जाडे बंचयी, ॥ सो०॥ विहंगम वारोवारके ॥ छा० ॥ रेहेवा
।मखा कारणे, ॥ सो० ॥ जाणीए रचे आगारके ॥ छा० ॥ ६ ॥

। कुकटराय एए तैपीना सन्मुख जोवा खाग्या अने अरखपरख दृष्टि मेझाय थयो, एटखे मुख-
।रामां रहेखो जीवदो प्रेमना पांजरामां जइने चोटयो ॥ ५ ॥ प्रेमखा खड़ीना अंतःकरणनी
। बारंवार बांध खगाढतो हतो, एवा हेतुवीके जाए प्रेमखानी साथे रेहेवाने अंदर निवास
।यनी, ॥ ६ ॥

।हण मांहि प्रीति बरो यइ, ॥ सो० ॥ पंखी फुलावे पंखके ॥ छा० ॥
।जाणीए हित महीरूह तणा, ॥सो०॥ लखसित पत्र असंखके॥सा०॥७॥
।देखी चेष्टा प्रेमनी, ॥ सो० ॥ प्रेमखा चाए सनायके ॥ छा० ॥ सांयुं
।तजा मांहि गोपवी, ॥ सो० ॥ निज मन पंखीने हायके ॥ छा० ॥ ८ ॥

।। घड़ी हएमां प्रीतिने आपीन यवायी पही पोतानी पांखो फुलावे ठे. ते जाए हेतरूपी पृथ्वी
।हला असंख्य पांदाहाउं नवभइव थया होयनी ॥ ७ ॥ प्रेमखा खड़ी एए पहीनी सर्व प्रेमनी
।जीन पोते सनाय यइ एम मानवा छापी अने तैपीए सजामां गुप्त रीते पोतानुं मन पहीने
।सांयुं. ॥ ८ ॥

।नटने पागे पांजरो, ॥ सो० ॥ जूपे दीधो तामके ॥ छा० ॥ बेसाड्यो
।नट रायने, ॥ सो० ॥ निज पासे गुण धामके ॥ छा० ॥ ९ ॥ पुते जूपति
।तेहने, ॥ सो० ॥ कुकटनो अधिकार के ॥ छा० ॥ कर जोडी नटवर
।कहे, ॥ सो० ॥ कहुं निमुणो वसु धारके ॥ छा० ॥ १० ॥

અર્થ ॥ પત્રી રાજાએ નટને તે પાંજરું પાણું આપ્યું; અને શિવકુમર નટ જે ગુણનું સ્થાનકજે તે પોતાની પાસે વેસાડ્યો ॥ ૯ ॥ રાજાએ શિવકુમરને કુકઢા સંવંધી સર્વ વૃત્તાંત પુગ્ગતાં, તે નટરાયે જે જોડી કહ્યું કે હે રાજન્ ! તેનું વૃત્તાંત આ પ્રમાણે છે. ॥ ૧૦ ॥

ફહાંથી કોશ અઠારસે, ॥ સો ॥ નગરી આજાપુરી એકે ॥ લા ॥
ચંદ નૃપતિ તિહાં નરવરુ, ॥ સો ॥ ઠે ગુણ તાસ અનેકે ॥ લા ॥ ૧૧ ॥
તાસ વિમતે તેહને, ॥ સો ॥ રાહ્યો ઠે ગોપત્રી મેહકે ॥ લા ॥ અમે
પ્રગટ નિરહ્યો નહી, ॥ સો ॥ હોંશ રહી મન એહકે ॥ લા ॥ ૧૨ ॥

અર્થ ॥ વિમલાપુરીથી અઠારસો કોશને અંતરે આજાપુરી નામની એક નગરી છે. ત્યાં અનેક ગુણ સુક ચંદ નામનો નર શ્રેષ્ઠ રાજા છે ॥ ૧૧ ॥ તેની ઊંચાઈ માટે તેને ગુપ્ત રીતે ઘરમાં રાહ્યો છે. અને તેને પ્રત્યક્ષ દીગો નથી. જોકે અમને તેને પ્રત્યક્ષ જોવાની હોંશ ઘણીજ મનનાં રહી છે. ॥ ૧૨ ॥

કરતાં રાજ્ય દિઝી તિહાં, ॥ સો ॥ વીરમતી મહારાયકે ॥ લા ॥
તિહાં જહ અમે નાટક કર્યું, ॥ સો ॥ તૂર સનૂર વજાયકે ॥ લા ॥ ૧૩ ॥
તાસ વધુ ઠે ગુણાવલી, ॥ સો ॥ તેહનો એ પંખી જૂપકે ॥ લા ॥
રાણી ઉપર વટ થઈ એણે, ॥ સો ॥ વીધું દાન અનૂપકે ॥ લા ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ અમે ત્યાં વીરમતી મહારાણીને રાજ્ય કરતી દીઝી. તેની પાસે જહ હર્ષ સહિત વાર્જિત્રો શાળે અમે નાટક કર્યું ॥ ૧૩ ॥ તે વીરમતીને ગુણાવલી નામની વીકરાની વધુ છે. હે રાજન્ ! તેનું આ વહી છે. આ વહીએ રાણીની ઉપરવટ થઈ અમને અનુપમ દાન વીધું છે. ॥ ૧૪ ॥

વીરમતી હણતી હુતી, ॥ સો ॥ હોકે ઝોડાવ્યો એહકે ॥ લા ॥ મુજ
પુત્રીને પંખીએ, ॥ સો ॥ સમજાવી સસનેહકે ॥ લા ॥ ૧૫ ॥ અમે
પણ વીરમતી કને, ॥ સો ॥ લીધો એ પંખી પસાયકે ॥ લા ॥ સેના
સવિઠે એહની, ॥ સો ॥ અમે માન્યો કરી રાયકે ॥ લા ॥ ૧૬ ॥

અર્થ ॥ આ વહીને વીરમતી મારી નાંચતી હતી, પરંતુ હોકોએ તેને ઝોડાવ્યો છે. ત્યાર બાદ આ શિવ-માયાને વહીએ જોઈ પૂર્વેક પોતાની દુષ્કીર્ત સમજાવી ॥ ૧૫ ॥ અમે પણ વીરમતીની પાસેથી આ વહીને નાટક દેસાડવાના ફનામ તરીકે લીધું છે; આ સર્વ સૈન્ય તેનું છે. વહી અમે તેને અમારો રાજા એમ માન્યો છે. ॥ ૧૬ ॥

સહુ અમે સેવક એહના, ॥ સો ॥ થહો સોરઠ મહીપાલકે ॥ લા ॥
પેહેલી ચોયા ઝલાસની, ॥ સો ॥ મોહને પજણી ઢાલકે ॥ લા ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ થહો સોરઠ મહીપતિ ! અમે સર્વે તેના સેવક ગ્રીએ. આ પ્રમાણે ચોયા ઝલામની પેહેલી રાજા મોહન વિજયત્રી એ કરી. ॥ ૧૭ ॥

॥ दोहा ॥

एह बिहंग राजा ग्रही, आजापुरधी स्वाम ॥ घणे हेजे चाट्या
अमे, देश विदेशे ताम ॥ १ ॥ एम करतां वरसे नवे, आढ्या

लुम दरवार ॥ संहेपे तमने कसो, पंखीपति अधिकार ॥ २ ॥

अर्थ ॥ आ पहीराजने ग्रहण करी हे राजन्! अमे आजापुरीची बहु हर्ष सहित प्रयाण कर्तु; अने देश परदेश करवा खाव्या ॥ १ ॥ ए प्रमाणे फरता फरतां नव वरसे तमारा दरबारमां आढ्या. आ संहे-पणी ते पही राजनो वृत्तांत आपने पिदीत कर्चो. ॥ २ ॥

मकरध्वज सुप्रसन्न घयो, पाम्यो चंद उदंत ॥ तेम हरखी अति
प्रेमला, नाम सुणीने कंत ॥ ३ ॥ कयो घणो विमलेश्वरे, कुकट
उपर प्रेम ॥ पण नृपचंद न उलख्यो, पंखी वेशे एम ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ मकरध्वज राजा चंद राजानो वृत्तांत मांजळी वहुज चुली घयो. तेवीज रीते प्रेमलाखणी पण पठितुं नाम मांजळी हर्षयंत घड ॥ ३ ॥ पंडी विमलेश्वरमकरध्वज राजाए कुकटा उपर अत्यंत प्रेम धारण कर्चो; परंतु पही वेशे होवाची आ चंदराजा ने एम उलखी शक्यो नही. ॥ ४ ॥

नट नरपतिने विनवे, लुज चरणे महीपास ॥ रहीये पावसरुतु
इहां, जो अनुमति सुविशास ॥ ५ ॥ रहो मुखे नृपति कहे,
करगुं गोष्टि सदेव ॥ तुमची वस्ती कुकट थकी, प्रेम विबुद्धो जीव ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ पंडी शिवकुमार नट राजाने विनंति करीके हे राजन्! आपनी पयिच आज्ञा होय तो वरमां लुमां आपनी ठापामांज अमे रहीये ॥ ५ ॥ मकरध्वज राजाए कर्तु के हे शिव कुमार! तमे मुखेची रहो. तनारी साचे निरंतर गोष्टी करगुं. कारणके तमारी साचे अने बुकटानी माये अमारो प्रेम संबंध घयो हे. ॥ ६ ॥

नृप आदेशे नगरमां, रत्ना नट खेड आवास ॥

गीत गान नित प्रति करे. ते नट कुकट पास ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ राजानो हुकम छड गयो नगरमां आवास छड रत्ना. तेच निरंतर कुकट रावनी घामे मुजरो करे हे. ॥ ७ ॥

॥ दास २ जी ॥

॥ साहेबगिरी आज धरा दुध्यां भंयषो हो सास ॥ ए देशी ॥

एक दिन प्रेमझाने कहेतो सास, तान तेडी आसत मन मोहना रे ॥

तादरुं करुं हुं न जानतो हो सास, पण दवे मान्युं मुज मरणा॥१॥

कर्म करे ते न करे कोड हो सास, मुग जुग्य कर्म प्रमाण ॥ म० ॥

कर्ता कर्म कसो गरो हो सास, धन धन श्री जिन नाग ॥ न० ॥ क० ॥

अर्थ ॥ मकरध्वज राजा एक दिवस प्रेमला खड़ीने पोतानी पासे बोलावी कहेया धायो के हे पुवी! तारुं बोलवुं हुं साचुं मानतो नहोतो, परंतु हवे मने तारी बोलेखी वात साची ठे, एवी खात्री थई ठे. मने जे करे ते वीजुं कोइपण करवाने शक्तिवान नथी. मुखके दुःख सर्वे कर्माधीनठे. जिनेश्वर जगवाने कर्म कर्ता जे कयोठे ते वात सत्य ठे. ते सूर्य समान जिनराजने धन्य ठे, धन्य ठे. ॥ १ ॥ २ ॥

वठ तुज पति वेगलो हो खाल, मेसोतो लेखने हाथ ॥ म० ॥ कहे
तो थपावुं कुकनो हो खाल, जे ठे नटनी साथ ॥ म० ॥ क० ॥ ३ ॥
आला खुंवे एहने हो खाल, थाशे दिवस व्यतीत ॥ म० ॥ जोरन
कोइ देवथी हो खाल, ठे जगगति विपरीत ॥ म० ॥ क० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हे पुत्री! तारो पति अर्हीथी घणा दूर ठे. तेनो मेलाप थवो ते तो कर्माधीन ठे. परंतु तुं कहे तो आ नटोनी साथे जे कुकनो ठे ते तने थपावुं. ॥ ३ ॥ ए पद्दीनी साथे आलाखुंवो थपावी ताण दिवसो व्यतीतथशे. विधात्रानी साथे कोइनुं जोर चावतुं नथी. वडी हजु देव प्रतिकुल ठे. ॥ ४ ॥

तातने वचने प्रेमला हो खाल, मांढ्यो हठ दरवार ॥ म० ॥ आवे जो
ए कुकडो हो खाल, लेखे मुज अत्रतार ॥ म० ॥ क० ॥ ५ ॥ पियुना
घरनो ए पंखीउं हो खाल, ए मुज जीव समान ॥ म० ॥ राखवो ए
आदर करी हो खाल, पंखी अतिथि प्रधान ॥ म० ॥ क० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ पितानां आयां वचनोथी प्रेमलाए पण आमहथी कहुं के हे पिताजी! जो ए कुकडो मने मने सोज मारो अत्रतार लेखेठे, नहींतो फोगट समजुं हुं. ॥ ५ ॥ मारा स्वामीना घरनो ए पद्दी ठे, तेथी मने ए मारा प्राण समान यहाखो ठे. ए पद्दी उत्तम अतिथि होयाथी मारे तेने बहु सन्मान पूर्वक राखवो ठे.

ताते सूता वचने जखे हो खाल, मुकयो शिव नट पास ॥ म० ॥ अरथे
वचने नट आवियो हो खाल, प्रणम्यो नट सुविलास ॥ म० ॥ क० ॥ ७ ॥
केम संजायों मुज जणीहो खाल, दीजे कारज कोय ॥ म० ॥ जूधव
तव शिवने कहे हो खाल, सादरे सन्मुख जोय ॥ म० ॥ क० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ मकरध्वज राजाए प्रेमलानां मीठा वचनोथी शिव नटरायने तेक्या मोकदयो. तेपण अरथे पचने आवीने प्रेमपूर्वक राजाने प्रणाम करतो हवो. ॥ ७ ॥ शिवकुमार नटे आवीने कहुं के हे महाराज! आ सेवकने याद करया केम तस्दी दीधी, सेवक सरावुं काम फरमाथो. राजाए बहु मान पूर्वक तेनी साजुं जोइ कहुं के ॥ ८ ॥

जे तुम पासे ठे पंखीयो हो खाल, प्रेमला खड़ीनो एह ॥ म० ॥ सास
रियो थाये खरो हो खाल, वात अंसजव एह ॥ म० ॥ क० ॥ ९ ॥
सोखे वरसे चंदनो हो खाल, खह्यो तुमथी उल्लेख ॥ म० ॥ जाणी प
तिना गेहनो हो खाल, पुत्रीने व्हाखो एप ॥ म० ॥ क० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ जे तमारी पासे पही ते ते प्रेमळा खडीनो खरे खरो सासरीजं घायजे. जो के ए वात कोझ
रीते असंजित खागे ते. ॥ ९ ॥ परंतु सोखवरसे चंदराजानो हेवाख तमाराथी अमारा जाएवामां
आव्यो अने आ पही चंदराजाना परनो ते एवुं प्रेमळा खडीना जाएवामां आववाथी ते तेरीने बहुज
वहाडो खागे ते. ॥ १० ॥

आपोजो अमने तुमे हो खाख, तो हावे तनुजा प्रसन्न ॥ म० ॥ पाड
तमारो मानशुं हो खाख, तो तुमे पुरुष रतन्न ॥ म० ॥ क० ॥ ११ ॥
एह ते वात घणी जली हो खाख, आपो जो घड रखियात ॥ म० ॥ तु
मथी कोझ जोरो नथी हो खाख, खाख वाते एक वात ॥ म० ॥ क० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ जो ते पही तमे अमने आपो तो आ मारी पुत्री बहुज चुली घाय. तेथी अमे तमारो
मोदो उपकार मानशुं. तमे एए पुरुष रतजो. ॥ ११ ॥ तमे जो सुनी घडने ए पही अमने आपो तो
अमारे तो बहुज सांवे घाय. कांझ अमारे तमारी उपर जोर नथी. खाख वातनो सार कहीए नीए के
आपो तो कृपा. ॥ १२ ॥

निसुणी नट नृपने कहे खाख, ए अम कुर्कटराय ॥ म० ॥ ए तन
मन धन अमतणो हो खाख, मँ ए केम देवाय ॥ म० ॥ क० ॥ १३ ॥
कहोतो पंखीने जई विनवुं हो खाख, पंखीजो राजी होय ॥ म० ॥ तो
तमने आपुं प्रजु हो खाख, अजर करुं नही कोय ॥ म० ॥ क० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ राजानी वात सांजली नटराये कटुंके हे महाराज! ए कुकडो अमारे राजा ते. सारांश के ते
अमारुं तन मन अने धन ते तेथी अमाराथी एने केम आथी शकाय! ॥ १३ ॥ परंतु आप आझा करो
तो पहीने जइने विनंति करुं अने ते जो आववाने राजी होय तो हे महाराज! सुलेथी आपने आपुं. हुं
पोते कांझए आप्रह करीश नही. ॥ १४ ॥

नट आव्यो कुर्कटकने हो खाख, कह्यो सवि चूप विचार ॥ म० ॥ ह
रख्यो पंखी सांजलीहो खाख, बुढ्यो अमी जखधार ॥ म० ॥ क० ॥ १५ ॥
ए पुर ए नृप ए त्रिया हो खाख, एह चतुर नर नार ॥ म० ॥ पुण्य
संयोगे पामीए हो खाख, मेखो एहवो संसार ॥ म० ॥ क० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ पडी नटराय कुर्कटरायनीपासे आव्यो, अने राजाए कहेखो सर्व वृत्तांत तेने कह्यो. ते सां-
जली कुकडो बहुज हर्षण्यो. तेनी आंखमांथी हर्षामृतनी धारा थड. ॥ १५ ॥ आ नगर, आ राजा
अने आ खी, तेमज नगरनां चतुर खी पुरयो, ए सर्व जोतां जो पुण्यनो संयोग होय तोज संसारमां
आवो मेखाप थरानो संजव ते. ॥ १६ ॥

आपे जो नट मुज जणी हो खाख, तो होवे रंग रसाख ॥ म० ॥ मो
हने चोया उल्लासनी हो खाख, वर्णवी बीजी ढाख ॥ म० ॥ क० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ जो आ नटराय मने प्रेमळा खडीने सोंपे तो बहुज रंगरखियामाणां थाय. चोया उल्लासनेविणे
बीजी ढाख मोहनविजयजीए कही. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

तव शिवपुत्री विनये, कुर्कट चल चित देख ॥ मुजथी निरमोही
थया, स्वामी केण विशेष ॥ १ ॥ चाकरीए चूकी नही, राख्या
करीने प्राण ॥ स्वामी न कर कोइ दिशा, जावे जाण मजाण ॥ २ ॥

अर्थ ॥ कुकडातुं चित चलायमान थुं जोड़ने शिवमाया तेने विनंति करवा खागी के हे नाथ ! एवं
शुं विशेष थयुं के आपे अमारा उपरथी राग तजी दीधो ? ॥ १ ॥ हे नाथ ! हुं चाकरी करायमां चूकी
नथी एटलुंज नहीं पण मारा प्राण करीने राख्या ठे. यखी जाणे के अजाणे कोइपण बावतमां खानी-
पड्या दीधी नथी. ॥ २ ॥

ठोगाला तुम कारणे, छुहव्या घणा नरेश ॥ हुं माये लेइ फरी,
पिंजर देश विदेश ॥ ३ ॥ एक घनीनी प्रीतनी, पाखे उत्तम
लोक ॥ बरस नवनो नेहलो, कृणमां नकरो फोक ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हे ठोगाला ! आपने माटे में घणा नरपतियोने पण छुहव्या ठे. यखी आपने मारा मस्त
उपर धारण करी देश परदेश हुं फरेली डुं. ॥ ३ ॥ जे उत्तम प्राणी होयते ते तो एक घडीजर प्रीति
थइ होय तेनो पण निर्वाह करे ठे तो तमारी अने अमारी तो नव बर्पनी प्रीतिठे. तेने एक दृष्टमां
केम तोडी नांखोठो ॥ ४ ॥

रे पंखी कहे तुम तणे, वीरमतीनी पास ॥ मांगी लीधा जणी,
केम हवे करो निरास ॥ ५ ॥ दुध देखाकीने प्रथम, कांइ दे
खाडो डांग ॥ मारी उलगनो तमे, क्यारे वालशो खांग ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ हे पंखीराज ! आपनाज कहेयाथी वीरमतीनी पातेथी आपने मांगी लीधातो हवे मने आ
क्रेम निरास करोठो ? ॥ ५ ॥ प्रथम आपे अमने दुध देखाडयुं अने हवे अमने डांग बतायोठो, तो बीड
तो कांइनही परंतु मारी आपना परत्वेनी सेवानो बदलो आ दासीने क्यारे आपशो ॥ ६ ॥

केणे तमने जोलव्या, थया जेह निसनेह ॥

पेहेलां पोतानी करी, यो ठो कां हवे ठेह ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ आपने कोणे जोलवी दीधा के जेथी अमारा उपर आवा लेह रहित थइ गद्या. प्रथमते पो-
तानीठो एम कहुं अने हवे जुदारो शामाटे करोठो. ॥ ७ ॥

॥ ढाल ३ जी ॥

॥ करेलणां घनीदे रे ॥ देशी ॥

घोखो कुर्कट राजोयो रे, नटवधू निसुणो वाता ॥ एसोजन्य गुण ताहरा,
सांजरशे दिनरत ॥ विबुध जननी प्रीतडी रे, खटके खिण खिण

॥ दिसे जगरी तजी रे, एहमां निश्चल चित ॥ १ ॥ मे तुज एक घनी
निशिगण न थवाय ॥ आनी खिखाणा जे हीये, ते केम विसर्पा जाय ॥ वि० ॥

अर्थ ॥ पत्नी कुर्कटराय चोड्योके हे शिवमाळा मारीवात ध्यानमां ह्यो. तमारा सौजन्यता आदिजे गुणोने ते तो मने रात दिवस सांजर्चा करसो. जे डाह्या मनुष्यनी प्रीतिने ते तो ह्मणे ह्मणे अंतरमां ख-
टक्या करे ठे. मारूं मन तो निश्चयच ठे. घडी जगत्नी रीतिपण एवीज ठे. ॥ १ ॥ तारी एक
घटीनी चाकरीनो पण माराची उपगार पुत्राय तेम नथी. जे मारा अंतःकरणमां कोतरायेचने ते ते
केवी रीति शुजाई जयासो. ॥ २ ॥

कही देखाडेते किस्सुं, कीधाजे उपगार ॥ ते हुं शुं नथी जाणतो, करीये
त्रियेशोर आहार ॥ वि० ॥ ३ ॥ नेह नवख नव वरसतो, त्यजतां दोहिसो
होय ॥ पण कोझा हेका तणी, समजे नहीं गति कोय ॥ वि० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ते जे उपगारो कयांते ते शुं जोझने मने कही बतायेच. तुं एम जाणें के हुं ए कांई जाणतो
नथी. होर आहार करतो होय ते सद्द कोझ जाणें. ॥ ३ ॥ तारो नववरसतो मीजो खेह जोडतां पणुंज
सुख लागें, परंतु बीजाना अंतःकरणी पातने अन्य बीजो कोझ केवी रीति जाखी शकें. ॥ ४ ॥

संग ससूणो ताहरो, मूके ते मतिहीण ॥ काज विशेषे ठांडता, नवि
हुद्वाठ प्रवीण ॥ वि० ॥ ५ ॥ एह नगरना रायनी, ठे पुत्री गुणवंत ॥
नटकन्ये हुं ऐदुनो, कहुं तुजने हुं कंत ॥ वि० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तमारी सोयत यहुज उत्तम ठे अने जे मूर्ख होय तेज सेने जोटीदे. परंतु कांई काम पक्याची
ते जोक्यो पडेचे. तेथी दे यतुरा! तुं सुख परीश नही ॥ ५ ॥ परंतु ह्ये सने कहुं शुं के आ नगरना
राजानी जे कन्या ठे ते यहुज गुणवंत ठे. हे शिवमाळा! हुं सेनोज पतिवुं. ॥ ६ ॥

ठातीपण फाटी पने, कहेतां भूरपीवात ॥ ए माटे पंखी कयां, मुजने
जेह बिमात ॥ वि० ॥ ७ ॥ प्रनु तहारूं करजो जसुं, मुजने ठोनाव्यो
जेह ॥ आण्यो इहां बिमसापुरी, मेखो कीपो एह ॥ वि० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ ते संवंधी प्रपनथी यात बहेतां तो मारी ठातीपण बिराई जाय तेम ठे. आज कारणची वीर-
मतीए मने पही यनाय्यो ठे. ॥ ७ ॥ तारूं पण प्रनु कट्याए करजो के ते मने ठेलीना करजामांची ठो-
टाची अहीं बिमसापुरी आण्यो अने आ मंडाए कराय्यो ॥ ८ ॥

सखचापुं मन मादरूं, इहां रेहेवानुं तेष ॥ तुं राजी होयतो रहुं, तुज
नुज बचन विसण ॥ वि० ॥ ९ ॥ जो नही सोंपे एहने, तो माहरो
इपो जोर ॥ पकरी कान धपीवसु. तुजची न घाठं कजोर ॥ वि० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ तेज बरायची अहीं रेहेवाने माटे मारूं मन सखचापुं ठे. परंतु पटखी मारत ठे के तुं जो राजी
होतो हुं रहुं. मारा अने तारा बिचारमां जितका घरी नजोडप अघांतुं मारूं बचन मारे प्रनाए ठे. ॥ ९ ॥
पडी जो तुं मने ठेलीने मोरीश नही तो सेमां मारूं जोरनथी. इहांक पकरीनो बजत घलीने आधीनठे.
हुं माराची बरायि बजोर घडतो नथी. ॥ १० ॥

सुणी वचन पंखी तणां, थड नटवी दिखगीर ॥ वृद्धो वेहुं नयणां थकी,
 दुःख निसुणीने नीर ॥ वि० ॥ ११ ॥ कहे वाला कर जोडीने, रे आजा
 धरणीश ॥ आज ए जाणी वातडी, हवे तुम चिंथुं करीश ॥ वि० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ पहीनां वचनो सांजखी शिवमाळा दिखगीर थड गड अने तेना दुःखनी वात सांजखडां ठेग
 येने नेत्रोमांथी आसुनी धार घाली ॥ ११ ॥ शिवमाळा वेहाथ जोडी कहेवा खागीके हे आजा नगरीश
 स्वामि ! आज तेमारी आ वात जाणी तेथी तमे जे मने कदेशो ते हुं करीश. ॥ १२ ॥

जली थड मुज चाकरी, खेखे आवी आज ॥ परणी धरणीची मळ्या,
 राज्य करो महाराज ॥ वि० ॥ १३ ॥ एहवे पुत्री आमदे, पंखी ग्रहण
 निमित्त ॥ नटपासे आव्यो वही, जूपति प्रसन्न चित्त ॥ वि० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ हे महाराज ! आज सुधी आपनी जे अमे चाकरी करी ते आज खेखे आवी. कारण के आज
 आपनी परणेली खीने मळ्या. हवे आप सुखेली राजजोग जोगथो ॥ १३ ॥ एवा अयसरमां पुत्री
 आमदची मकरध्वज राजा ते पहीने खेखाने माटे शिवकुमार नटनी पासे आव्यो. राजा चित्त
 बहुत प्रसन्न होतो. ॥ १४ ॥

दीधो आदर शिव नटे, मकरध्वजने अनंत ॥ जाख्यो जूपे तेहने.
 निज पुत्री विरतंत ॥ वि० ॥ १५ ॥ आपो जो ए कुकडो, घाउं मेरु
 समान ॥ जाणीश मुज पुत्री जणी, दीधुं जीवित दान ॥ वि० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ शिवकुमार नटे मकरध्वज राजाने बहुत आदर सत्कार कयों, एतखे राजाप तेने पोतानी पुत्री
 नो सर्व वृत्तांत कही संजखाव्यो ॥ १५ ॥ जो तमे मने आ कुकडाने आपीघो तो हुं मेरुपर्यंत समान
 थड जाठ, पडी एम पण जाणीतके तमे मारी पुत्रीने जीवित दान थाव्युं. ॥ १६ ॥

मानीश पाम तुमारगो, जिहां सगी तारकमाझ ॥

मोहने घोया उद्घासनी, जाखी ए त्रीजी ढाख ॥ वि० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ यडी ग्यां सुधी आ तारा मंडळ ठे त्यां सुधी हुं तमारो उपकार मानीश. मोहने दिवयत्री
 महाराजे घोया उद्घासनी त्रीजी ढाख कही. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

शिवनट नृपने विनवे, नगणो एह विहंग ॥ थम मन आजानो
 घणी, एह ठे प्रगट थजंग ॥ १ ॥ देतां मन वेहेतुं नथी, तुमने
 नान कदाय ॥ इहां वाघ तेम उहां नदी, तेह यन्वो ठे न्याय ॥ २ ॥

अर्थ ॥ हवे शिवकुमार नट कहे ठे के हे राजन् ! आ पहीने तमे पही जाणसो नही. अमारा मन
 , खात्री ठे के ते आजानगरीनो स्वामि ठे ॥ १ ॥ ते पहीने आजगां अमार्क मन कबुड कातुं
 परंतु आजने ना कहेवानी नदी. अमारे तो एक बाघ ए वाघ अने बीजी बाघ ए जरपूर नदी एवो
 कडो बन्वो ठे. ॥ २ ॥

शिवमाया नृपने कहे, ए माटे बहु देश ॥ किधा बेरी साहिबा,
करीने कोनी कसेश ॥ ३ ॥ पण में पुत्री तुम तणी, करी सखी
हित आण ॥ तेह्मी देतां एहने, न करूं ताणा ताण ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ वखी शिवमायाए राजाने कसुं के ए पहीने माटेज अमे अनेक देशना राजाउंनी साथे खडाइ
उकरी घेर बांध्या ठे ॥ ३ ॥ परंतु तमारी पुत्रीनी साथे भारे हेत यवाची में तेने मारी बेहेनपणी करी ठे
तेची तमारी पुत्रीने आपतां मने कांइ खेचवाण नथी. ॥ ४ ॥

खेइ जाउं पुर धणी, थारुं क्रोड कट्याण ॥ रूहे यतने राखजो,
ए आजा महिराण ॥ ५ ॥ जाणी विहंग म जूखशो, अहो मोटा
अवनीश ॥ तुम पुत्रीनी एह्मी, थाये सयल जगीश ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ हे राजाजी ! आप मुखेची तेने खइ जाउं. तेनाची क्रोड कट्याण प्रगट घजो. तमे तेने यतना
पूर्वक राखजो. ए आज्ञापुत्रीना महाराजा ठे ॥ ५ ॥ हे महाराजापिराज ! ते पही ठे एम जाणी छुडायो
खाशो नही. तमारी पुत्रीनी सयें आजा एनाची फळीचूत यशो. ॥ ६ ॥

ग्रही सपिंजर कूकडो, आव्यो नृप निज धाम ॥

हायो हाथ सुता जणी, जइ समर्प्यो ताम ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ पांजरा सहित कुकडाने खइने राजा पोताने मेहेल आव्यो अने प्रेमखा खडीने हायो हाथ
तेणे सोंप्यो. ॥ ७ ॥

॥ ढाल ४ थी ॥

॥ ठेडो नांजी ए देशी ॥

॥ धण रंग राति हरि एम कुर्कटने समजावे अति मद माती ॥

नृप पुत्रीए पंजर हुंती, खेइ कुर्कट कर धरीउं ॥ जांख्युं एम मुज सोखे
वरसे, तुं हीज मळ्यो सासरीउं ॥ १ ॥ सुण पंखी तुंज नगरी केरो, जूपति
मुज वाखमिउं ॥ पण में झुमक रतन दृष्टांते, हाथे आव्यो गमिउं ॥ ४० ॥ १॥

अर्थ ॥ प्रेमखा खडीए पांजरांमांथी कुकडाने खइ हाथ वपर धारण करी तेने कसुं के आज्ञा सोख
वरपे मारा सासरी आमांथी कोइ जो मने मध्युं होय तो तुंज मध्यो ठे. रंगमां रसिखी अने मदमां
मातेखी कुर्कटने ए प्रमाणे समजावे ठे ॥ १ ॥ हे पही ! तारा नगरनो राजा ते भारे स्वामिनाथ ठे. परंतु
निखारीना हाथमां आवियुं रतन जेम रहे नहीं तेम में तेने गुमाव्यो ठे. ॥ २ ॥

तेहने विरहे तनथी वाहिर, निकळीयुं पांसलीउं ॥ तोही पण मुज अचधि
गणतां, हजीअखगण नवि मखिउं ॥ ४० ॥ ३॥ गयो विठोहो देश मुजने, पाठी
खबर न छीधी ॥ रे पंखी में ताहूरा नृपनी, एवनीशी चोरी कीधी ॥ ४० ॥ ४॥

अर्थ ॥ तेना वियोगची मारा शरीरनी सर्वे पांसलीउं शरीर बहार वगळे. वखी मुदत चीत्या उतां पण
हजी सुधी ते आवीने मने मध्यो नथी ॥ ३ ॥ मने वेह दइने जे चाड्यो गयो ते पाठी अत्यार सुधी
मारी खबर पण तेणे छीधी नही. हे पही ! में ते तारा राजानी एवडी मोटीशी चोरी कीधी हरो? ॥ ४॥

परणीने कुष्टी जणी सोंपी, एशी इज्जत खाटी ॥ महारो जनम कीयो शेकीया
रथ, केणे ए शिखवी पाटी ॥ ध० ॥ ५ ॥ जो घर चार वेहेवा कायर, कां कयों
कर मेलावो ॥ परणतां वेंतज केम मुज उपर, आब्यो चित्त अजावो ॥ ध०॥६॥

अर्थ ॥ मारी साथे लग्न करीने कोटीआने मने सोंपी. एमांते एणे आवरुं शुं वधारी? मात्र मांते उ-
न्मारो अकृतार्थ कयों. आबी शिक्षा ते कोणे तेने आपी हरो ॥ ५ ॥ जो घर संसार चडारणे
कायर हतो तो मारी साथे हस्त मेलाप शामाटे कयों? वडी परणीने तरतज मारी उपर चित्तो अ-
जावो केम कयों? ॥ ६ ॥

रे पंखीमें पियुडा सरखो, नवि निरख्यो निरमोही ॥ कागलनुं पण मलबु टास्युं,
जे दिन हुंती विठोही ॥ ध० ॥ ७ ॥ किहां आजा किहां नगरी माहारी, मनहुं
पण नवि पढोंचे ॥ कंते कीधुं ते न करे बेरी, उंडुं नवि आलोचे ॥ ध० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ हे पक्षी! में मारा नाथ समान कोइ निर्मोही दीजे नही. जे दिवसची तेणे मारो त्याग कयों ते
दिवसची कागलची मलबु टास्युं पण दखी गयुं ते ॥ ७ ॥ कयां आजापुरी अने कयां मारी विमलपुरी!
मन पण दोहीने पढोंची शके नही. वधारे शुं कहुं? स्वामिए कयुं ते बेरीपण न करे. जरा पण बी
विचार कयों नही. ॥ ८ ॥

वाघेसर इहां आबी न शके, में पण तिहां न जवाय ॥ एम निरधारी नाह
बिहूपी, मुजने केम दिन जाय ॥ ध०॥९॥ नही जगमां कोइ प्रनुनो वाहालो,
जहने तस समजाये ॥ हृदय कठोरस्यां एया नरनां, करुणा किमपि न आये ॥१०॥

अर्थ ॥ मारो बहादुर अही आबी शके नही अने माराची त्यां जवाय नही. आरी रीने आधार वि-
नानी, नाथ पगरनीना मारा दिवसो केम जाय? ॥ ९ ॥ कोइ पण प्रनुनो वाहालो जगत्मां हरो के जने
मारो नाथने समजाये. एया पुरतना हृदय ते कयां कठोर हरो के तेने करुणा कोइ पण रीने आवनी नही!

सोखे वरमे मन नवि जीनुं, ठे तेहवोने तेहवो ॥ सोखे सान संजासे सदुको,
पण ए कठिन ठे केहवो ॥ ध० ॥ ११ ॥ एहने माटे माहरे ताते, मुजने घणी
घय चामी ॥ पण एकांत नणी वानडीयुं, एके नावी आमी ॥ ध० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ सोख वरमे थया उनां तेनुं मन जरा पण पयड्युं नही. ते जेवो ठे तेवोने जे. लोकोनां के-
दने ठे के सोखे वरमे मनु कोटने मान आवे परंतु आलो कोइ नुदी रीतनो कळण ठे ॥ ११ ॥ एने माटे
काय विचार मने बहु वट्ट रीने कट आयुं. परंतु मारी अने तेनीकथे एकांतमां जे पालो घट्ट हनी ते मा-
वधारेनां बांज पण काम आवी नही. ॥ १२ ॥

करतां नेहू जगन्मां सोदिसो, पण दोदिसुं निरवहिवुं ॥ जे निसनेहीची पांधुं
मनहुं, ते फोगट छुव्य सद्विवुं ॥ ध०॥१३॥ तुं पंखीते तेहना घरनो, तिणे मुज
तनुं रोनांच्युं ॥ पोतानो जाणी नुज आगळ, विथुं पांथुं यांच्युं ॥ ध० ॥१४॥

अर्थ ॥ जगतमां खेह करवो ते सेहेखो वे परंतु तेने नजावयो ते मुक्केख वे. वखी खेह विनानानी साथे मनने बलगाहयुं ते मिथ्या दुःख सहन करवा जेहुं वे ॥ १३ ॥ हे पक्षी तुं एना घरनो होवाथीज मार्करीर रोमांच घयुं. तने पोतानो जाणीने तारी आगख मारा स्वाभिनायनो वृत्तांत कयो. ॥ १४ ॥

तुज दीठे मारा दुःख नागं, तुज दीठे पियु दीठो ॥ तारा राजा सरखो रखे जो, तुं पण घातो धीठो ॥ ध० ॥ १५ ॥ कुकट एम पोतानी कीर्त्ति, निसुणे सामुं निहाली ॥ पण खेचर माटे ते पाठो, नशके उत्तर वाली ॥ ध० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ तने देखवाथीज मारा दुःख नाश पाम्यां. वखी तने देखीने हुं एम जाणुं वं के में मारा स्वाभिनायने दीठा; परंतु एटयुं कहुं वं के तुं पण तारा राजानी जेम मने विश्वासपाती यतो नही ॥ १५ ॥ आ प्रमाणे कुकटो पोताना गुणानुवाद सांजखतो तेना सन्मुखज जोइ रखो वे. परंतु पोते रही होवाथी एक पण छत्तर तेणीने सामो आपी शकतो नथी. ॥ १६ ॥

दंपती मांहो मांहें मलीयां, फखी मनोरथ माखा ॥ चोघी दाख चोघे छहासे, कही मोहने सुविशाखा ॥ ध० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ आ प्रमाणे धने बर बहु अरस परस मझ्यां. तेमनी मनोरथ माखा फखी जत यइ. कवि मोहन विजयजी ए चोघा छहासने बिपे चोघी दाख अति विशाख पणे कही. ॥ १७ ॥

तव शिवमाखा एहवे, आखी प्रेमखा पास ॥ खेइ रमानयो कुकडो, गांव्यो घणो सुवास ॥ १ ॥ मेवा मुख्या आगखे, किंधी जक्ति पंखुर ॥ गाइ वाइ रीजव्यो, पंखीने ससतुर ॥ २ ॥

अर्थ ॥ एवा अपसरमां शिवमाखा प्रेमखा छडीनी पास आथी. तेणीए कुकडाने हाथमां खइ रमाव्यो, ने तेनी आसपास सुगंधी पदार्थोनो उंटकाय कर्यो ॥ १ ॥ वखी पक्षीनी आगख नव नवा मेवा मुख्या क प्रसंसवा योग्य तेनी जक्ति करी. पक्षी गायन गाइ वाजित्रो बगाडी पक्षीने आनंद पूर्वक रीजव्यो. २

नट पुत्री कहे प्रेमला, निसुणो माहरी वात ॥ चार मास खगी राखजो, तुमे ए पंखी जान ॥ ३ ॥ जेणे दिन अमे चालयुं, इहांथी नट समवेत ॥ ते दिन खेइश कुकनो. ए मुज तुज संकेत ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ त्यार बाद शिवमाखाए प्रेमखा खत्रीने कयुं के मारी विनंति ए ठे के हवे चार मास सुधी आपे आ पक्षीने पोतानी पास राखयो ॥ ३ ॥ पक्षी जे दिवसे अमे मर्वे नटो अहीं आथी प्रयाण करीए ते दिवसे आ कुकनो आपनी पासथी खजयुं. आखो करार मारी अने तमारी बच्चें वे. ॥ ४ ॥ तिहां खगी सुपरे राखजो. नयणां आगख एह ॥ नित प्रते खेइश शुद्धि हुं, आखी एणे गेह ॥ ५ ॥ चिहुं मासे तुम नणी. एह जो पूरे होंश ॥ तो तुम अम जगनो नही, कहुं करी एहना संस ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तेथी चार मास सुधी आप पोतानी नजर पासेज तेने रुडी रीते राखजो. हुं पण निंतर अघेरज आवी तेनी खबर खेती रहीश ॥ ५ ॥ जो चार मासनी अवधिमां तमारो मनोरथ एनाथी परिपूर्त आय तो एनाज सोगंद खाज्ने कहुं बुं के पत्री अमारी अने तमारी वचे कांड वांधो पडवानो नयी. ॥ ६ ॥

गइ शिवमाझा एम कही, निज थानक पुर मांहि ॥

कुर्कट कर धरी प्रेमला, करे वांछिनी ठांहि ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ ए प्रमाणे वातचित करी शिवमाझा पोताने स्थानके गइ, अहीं प्रेमला खडी कुकडाने हाथन खइ उत्र जाया हाथनी कर्मा करे ठे. ॥ ७ ॥

॥ हाख ५ मी ॥

॥ जटीयाणीनी ॥ देशी ॥

कुर्कटना मुख सामुं हो नित नित जुए प्रेमला, खे उंमा निश्वास ॥

थ्यांसुडा नयणार्थी हो वरसावे प्रेम प्रकाशयी, करी करी विरह दिखास

॥ कु० ॥ १ ॥ कामण गारा प्यारा हो हवे न्यारा मुजर्थी कां रहो, निपट

थटारा होय ॥ सारीसर अनुकारा हो जलधारा वरसे अंबदे, पियु विण वारे कोष ॥

अर्थ ॥ हवे प्रेमला खडी निरंतर कुकडाना मोठानी सामुं जोइ जोइने छंदा निसासा मुके ठे. वडी प्रेमनो प्रकाश करती तेमज प्रियोगना दुःखने गाती थकी थालमांथी थ्यांसुनो वरसाद वरसावे ठे. ॥ १ ॥ हे मारा यहावा कामणगारा हवे माराथी न्यारा शामादे रहो गो? तमे खरेखरा हवीवा थारंगो. काम देवना घालनी जेथी आकाशमांथी मेघ जखनी धारा वरसी रही ठे तेनाथी अतां विरहना दुःखने नय विना कोष टाखी शके तेम ठे. ॥ २ ॥

उत्तरवासी कालीहो, असराखी जाखीने घटा, हृदय विफाखी घाय ॥ थपसा

ए जयकारा हो करवाखा कमळा पुत्रनी, विरहणीये न सहाय ॥ कु० ॥ ३ ॥

जेम जेम जखधर गाजे हो, तेम पियुनो लाजे कां नही, परिहरी प्रमदा डूर ॥

इण टाणे जो विराजे हो मुजने तो निवाजे साहियो, इण रतु नही पंजुरा ॥ कु० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ उत्तर दिशामांथी आयनी अत्यंत काखी एवी मेघनी घटाने देशीने मारु अंतःकरण काटी जाय ठे. वडी कमळा पुत्रनी तखवार जेवी जयकारा मास्ती विरहणीने देशीने था विरहिलीने न सहाय एवी व्यथा जाय ठे ॥ ३ ॥ जेम जेम था वरमाद गर्जना करे ठे तेम तेम पोतानी प्रमदाने तजीने दूर गयेजो एवो मागे स्वाग्निनाथ शुं शरमातो नही होय? था ममये जो मारो नाथ अही विराजने होय तो मने अनेक रीते नृत करी दे. तेथी तेना विना मने था रतु सुंदर लागनी नयी. ॥ ४ ॥

ए जीव्ही अइ निव्ही हो तनु बखी चूटे पियु विना, निरस्त्री एकस्त्री गेह ॥

ते माटे पंगीनाहो नजी ग्रीवा पीना वारी ए, करी क्रीमा नव नेह ॥ कु० ॥ ५ ॥

शिवमाझा जे वाखा हो इहां वचन रसाखां कही गइ, सखां में पंखी तेह ॥

आव्हा ठो हवे हाये हो मुज साथे न कगे थान्तरो, माये वरसे मेह ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ आ तमाराठ तो जाणे मने घरमां एकडी देखीने अर्थात् स्वामि विनानी देखीने जिजडीउनी जेम मारी शरीररूप घेखने जुंदीज खेडे. ते कारणी हे पहीराज ! शरम जोडीने खेह युक्त क्रीमा करीने मारी न्ययाने दूर करो ॥ ५ ॥ शिवमाळा नटनी कुंवरी जे अही अजीष्ट बचनो कहीने गड ते सर्वे हे पहीराज ! में मारा मनमां घाए करी राख्यां ठे. तेथी हवे हायमां आख्या ठो तो मारी साथे आंतरोनुं काम राखो ठो ! जुड तो खरा मारा माया चपर जे दुःखनो वरसाद पडे ठे ते. ॥ ६ ॥

एम कुर्कट नित निसुणे हो न जणावे एके आंकडो, एवढो बगो गंजीर ॥ जावी
चपर आणी हो एम जाणी ताणी धीरता, धन्य चंद वरवीर ॥ कु० ॥ ७ ॥
खिणमे पियु करी जाणे हो खिण मांदे जाणे कूकडो, पासे राखे तास ॥ पुष्प
तणे संजोगे हो मन जाव्यो आव्यो एहवे, उत्तम आसो मास ॥ कु० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ आ प्रमाणे निरंतर प्रेमखा खडीनां बचनो कुकडो सांजये ठे, परंतु एक पण अहर तेना चप-
रमां खली जेपावतो नवी, एवो महागंजीर धवो ठे. पोते जयितव्यता चपर दृष्टि राखी धीरज राखीने
राखो ठे. धन्य ठे दुरवीर चंद राजाने ॥ ७ ॥ ह्मनां तेने पोतानो स्वामिनाथ गणे ठे, यडी येहम आवे
ठे तो ह्मनां कुकडो मानी खे ठे तो पण पोतानी पासेज राखे ठे. एम करतां पुण्यना संयोगे मनने गम-
तो एवो उत्तम आश्विन मास बंडो. ॥ ८ ॥

विमला चख फरसेवाहो अति चपला हुइ प्रेमला, संग सखी परिवार ॥ अण
चित्यो तिहां आव्यो हो परदेशी एक निमित्तिठ, कवि कुल शिर शिणगार ॥
कु० ॥ प्रणमी पदकज तेहना हो एम प्रेमला खडी विनवे, अहो पंडित कहो मुज ॥
बीठडीठ मुज वाहाखो हो इहां किण दिन आवी मखे, राजी करीश हुंतुज ॥ कु० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ एवानां श्री विमलाचख तीर्थाधिराजने फरसवाने माटे सखीउंना परिवार सहवर्तमान प्रेमला
खडी चपळ धड. ते समये उंचितो, एक परदेशी निमित्तीठ कविकुलना शृंगार रूप त्यां आधी पहोंप्यो.
॥ ९ ॥ ते निमित्तीयाना चरण कमळने नमस्कार करी प्रेमला खडी तेने पुडवा खागीके हे पंडितजी मारो
स्वामिनाथ जे मने जोडीने आव्यो गयो ठे ते अहीया कये दियते मने आबीने मखसो. ए घातनो खुडाखो
खरेखरो करसो तो हुं आपने राजी करीश. ॥ १० ॥

जोशीनो मन होंशे हो स्वरधारी जोझे कहे, सुण पुत्री सुविदास ॥ आज
तया के काखे हो तुज आज्ञापतिजो मखे, तो कहेजे सायाश ॥ कु० ॥ ११ ॥
हुं पण ए तुज कहेवा हो अण तेढ्यो आव्यो हुं इहां नाणीश कोइ संदेह ॥
हुं तुज कारण ज्योतिष हो करणाटे जणवाने गयो, आव्यो हुं आज्ञेज गेह्हा ॥ कु० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ जोशीए होंश पूर्वक स्वर सापीने प्रेमला खडीने कयुं हे मुखमां विदास करनारी वेहेन ! तारो
पति जे आज्ञानगरीनो राजा ठे ते जो आज्ञे अथवा काखे तने आबीने मखे तो मने सायाशी आपजे.
॥ ११ ॥ हुं पण अहीआ तारो तेढाव्या विनानो तने आ इकीकत कहेवाने माटेज आव्योहुं तेथी मारा
कहेवानां जरापण संकापण करीश नहीं. तारेज माटे ज्योतिष विद्या जणवा सारु हुं कर्पाटक दंडा गयो
हो ते जणीने आज्ञेज घेर आव्यो हुं. ॥ १२ ॥

में जे निमित्त प्रकास्युं हो तेह खोटुं कहीए नही होये, करमुज व
चन प्रमाण ॥ स्वछी प्रेमला सछी हो, निसुणीने हरखी चित्तमां,
दीधुं दान विहाण ॥ कु० ॥ १३ ॥ नेमित्तिकने विसज्जो हो अतुमति
खेइ तातनी, पिंजर कीधुं संग ॥ थोडीशी सहीउथीहो पुंडरगिरि
उपर चढी, प्रेमला परम उमंग ॥ कु० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ में जे जोरा जोड़ने तने वचन कहाँते ते रतिमात्र पण असत्य थयानां नथी. मातां वचने
प्रमाण करजे. पत्नी प्रेमलाखड़ी स्वेच्छा पूर्वक वर्त्तती ते निमित्तीयानां वचनो सांजडी मनमां बहुत हर्ष
पामी अने जोरांने सेछे सारीरीते दहणा आपी. ॥ १३ ॥ पत्नी निमित्तीयाने विदाय करीने अने पोतना
विनाही आज्ञाखड़े पांजरुं पोताना हाथमां लीधुं; अने थोडी सलीउनी साथे पुंडरगिरि उपर प्रेमला
खड़ी अर्थात् उमंगनर गुणादिनाथनी सेवा करवामाटे चढी. ॥ १४ ॥

कर उपर सइ धरीउं हो पिंजरथी काढी कूकनो, नृप पुत्री म
तिमंत ॥ जेम जेम गिरिवर निरखे हो मन हरखे तेम तेम पंखीपो,
खेरे दियस गणंत ॥ कु० ॥ १५ ॥ देहरो शिवपद शेहरो हो निरखी
प्रेमला, जेथ्या देव युगादि ॥ सारी अष्ट प्रकारी हो जिन पूजा स
छीए करी, वारी सयल विपाद ॥ कु० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ पांजरामांथी पत्नीने काढीने बुद्धिसाखी परी प्रेमला खड़ीए पोताना हाथ उपर धारण कयो.
पत्नीराज जेम जेम गिरिराजने निरणे ते तेम तेम पोताना मनमां बहुत हर्ष पामेउं अने आज्ञानोब दि-
वस करे तो खेछे थयो पम माने छे. ॥ १५ ॥ मोक्षपदना शिवर समान देवामरने जोतांज प्रेमला पत्नी
अतिहर्षवत् भव. तेवीए श्री युगादि देवना दर्शन कयो. पत्नी सर्व मनना संताप दूर करीने श्री जितना-
थनी अष्ट प्रकारी पूजा बहुत ज्ञाय पूर्वक करी. ॥ १६ ॥

दीनहुं दरिदाण मीनहुं हो पंखीने प्रथम जिणंदनु, सफस कयों अथतार ॥
पांचमी दास प्रकाशीहो ए मोहने चोया उल्लासनी, पुण्य सदा मुलकारा ॥ कु० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ कडी पत्नीए एव प्रथम जिनेउनुं अर्थात् मीनहुं पंखी दर्शन करीने पोताना अथतार नव
कयो. आ प्रमाणे चोया टटायनी पांचमी दास कही. कनि मोहन विजयजी कहे छे के पुण्य सदा
मुलने बनार छे. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

मेवी मरुदेवी मुननुं, वीगनुषा पट्टनाथ ॥ त्यागी देहस पाहिरे, कर
धरी पंखी गव ॥ १ ॥ प्रति जिन मंदिरमां जइ, जेथ्यां दिव अथार ॥
भक्ति युगति निज भक्ति वन, कयों सफस अथतार ॥ २ ॥

अर्थ ॥ मरु देवीना पुत्र श्री इन्द्रजिह्मदनी सेवा बहु जावपूर्वक कर्मा पत्री वीरसेन राजा पुत्रनी स्त्री प्रेमखा खत्री हाथ उपर पद्मीराजने धारण करी देरासरनी बहार आवी. ॥ १ ॥ तेपीए दरेक जिन मंदि-
रमां अइ अनेक जिनराजनां विधेना दर्शन कर्मा. पोतानी शक्ति मुजब विधि पूर्वक जकि करी पोतानो
अवतार सफल कर्मा. ॥ २ ॥

आवी जिहां राजादनो, खत्री तजी खस खंच ॥ पड्युं पत्र खेइ कुकडे,
शोखावी निज चंच ॥ ३ ॥ एम सकल विधि साचव्यो, आवी जिन
गृह छार ॥ सूर्यकुंड जोवा जणी, पद्मोति नारी ते वार ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ पत्री प्रेमखा खत्री पोताना मनमां खेसमात्र खसखंच विनानी ऐवी ज्यां रायणनुं जाडवे त्यां
आवी ते स्पष्टे कुकुराए मीचे पन्हेसु पांदहुं पोतानी चांचमां खने पोतानी चांचने शोखावी. ॥ ३ ॥
एम एम सर्व विधि विधान करीने जिनराजना मंदिरना छार पासे आवी. पत्री सूर्यकुंड जोवानेमाटे त-
त्काख ते तरफ प्रेमखा खत्री आवी. ॥ ४ ॥

दीगो कुंड सोहामणो, कमल कोश सोहंत ॥ जाणुं स्वर्गशिरि जणी,
काठी दंत हसंत ॥ ५ ॥ पूरण निर्मल जल जयुं, उंडत्तणधी लंन ॥
सदा जयों ए जाणीए, समता रसनो कुंन ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ सरतज अति मनोहर एवोकुंड दीगो. तेनां कमलना दांडाडं अत्यंत शोभा युक्त होता. ते
जाणे स्वर्गनी खत्री तरफ दांड काडीने हसता होय एम दिसता होता. ॥ ५ ॥ ते कुंड समुद्रघोरी पण लंडो
एवो संपूर्ण निर्मल जलघोरी जोखो हतो. जाणे साहात् समता रसनोज कुंन होयनी एवो देखतो हतो. ॥ ६ ॥

तस उपकंठे प्रेमला, रही निहासे नीर ॥

निसुणो जविइहां पंखीउं, कहेवो घयो वडवीर ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ सेना कांडा उपर चनेडी प्रेमखा खत्री ते कुंडनुं निर्मल जल जुठे. एवामां हे जव्यजीवो !
तमे सांजखो के ते पद्मी राज केवो वडवीर घयो ? ॥ ७ ॥

हास ६ छी.

॥ जमरानी देशी ॥

॥ महारारे जाइ कीरका, गुण मानो खाल ॥

कडी काची मत तोरु, अतिगुणमानो खाल ॥ ए देशी ॥

कुर्कट देखी कुंरने मन मान्युं खाल, चिते चित मजार अति
मन मान्युं खाल ॥ सोख वरस वही गया, ॥ म० ॥ किहां स्त्री किहां
घरवार, ॥ अ० ॥ १ ॥ किहां लगी रहीश हुं पंखीयो, ॥ म० ॥
धिग् धिग् ए अवतार ॥ अ० ॥ माता पण वेरण थइ, ॥ म० ॥ सही
संसार असार ॥ अ० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ सूर्यकुंडने देखतांज कुकडो बहुज सुशी थयो. ते पोताना मनमां विचारवा लाग्यो के कां
स्थितिमां मारां सोयवर्ग तो बीती गया. क्यां मारीखी अने क्यां मारा घरवारडे ॥ १ ॥ हुं हरे ल
मुधी पद्मीरुपे रहीश ॥ मारा आ अवतारने धिकार होजो. वखी मारी माता पण जारी संपूर्ण दुस्म
खरसर हवे मने आ संसार बहुज सार विनानो लागे ठे. ॥ २ ॥

खेइ नट मुजने फर्या, ॥ म० ॥ पुर पुर देश विदेश ॥ अ० ॥ हजी-
अन आव्यो कर्मनो, ॥ म० ॥ पार किशो खवसेश ॥ अ० ॥ ३ ॥
फीटी नर थयो कुकडो, ॥ म० ॥ अवकर जोवण हार ॥ अ० ॥ शी
हवे मनुष्यपणा तणी, ॥ म० ॥ धरवी होंश खगार ॥ अ० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ नाटकीयां मने साथे खड्ने देशो देश अने शेरें शेरें फर्या, तो पण हजु मारा कर्मने
खेनुमात्र पार आव्यो नही. ॥ ३ ॥ हुं मनुष्य फीटीने निरंतर उकरमाने खोजनारो कुकडो थयो. तो
मारे मनुष्य भगानी लागरण होंश खीरिते धारण करवी. ॥ ४ ॥

प्रमदा काने पंखी थके, ॥ म० ॥ निशि वासर केम जाय ॥ अ० ॥
देग्री फोगट छुरलुं, ॥ म० ॥ चिंत्युं किमपि न थाय ॥ अ० ॥ ५ ॥
एसें यौवन निर्गम्युं, ॥ म० ॥ शो हवे होशे उघारु ॥ अ० ॥ लाग्यो
काने देवने, ॥ म० ॥ कोइक पुरो चाड ॥ अ० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ वखी मारी पत्नीनी पागे पद्मीरुपे रही दिपस अने रात्रि हवे केयी रीते जसो. माटे हरेतो को
कट पुतापो करवानो ठे. कारणके धार्युं कांइ थनुं नथी. ॥ ५ ॥ मारी युवावस्था तो सर्व एते गद. तो
आ बानो पण इयो निवेदो आपसो तेनी खबर पडती नथी. मने लागे ठे के मारो कोइ पुरो बानो
देवना बानमां मारे माटे जंजेयां करेठे. ॥ ६ ॥

जीव्युं ए इया कामनुं, ॥ म० ॥ खोटीए गर्दन आश ॥ अ० ॥ जो
ऊंरा जळं कुरुमां, ॥ म० ॥ तो वूटे दुःख पास ॥ अ० ॥ ७ ॥ के
हनी वधू केहनी पुरी, ॥ म० ॥ केहयी माया मोह ॥ अ० ॥ जोतां
कोइ कोइनुं नही, ॥ म० ॥ केहना योग विगोह ॥ अ० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ हरे आनीरीते जीव्युं ते पण नुं कामनुं ठे ॥ हवे मनुष्य भगानी आशा ते गर्दन आशा नम
नदे. सगियानतो ए ठे के कुरुमां ऊंरापातकळं तो मारा दुःखनुं बंधन वूटे. ॥ ७ ॥ आ खी कोनी ॥
आ नगरी कोनी ॥ वखी कोनी माये मायाके मोह रागयो ॥ तेमत्र कोनो मर्याद अने कोनो विशेष ॥ त
जोतां कोइनुं खानुं नथी. ॥ ८ ॥

जो कोइ न थयो आपणो, ॥ म० ॥ केहना राग विराग ॥ अ० ॥ राहुं
ठे स्वायनुं मगु, ॥ म० ॥ अहो जवजसधि अलाग ॥ अ० ॥ ९ ॥
आसोची एम कुकडे, ॥ म० ॥ कुंडमां ऊंरादीप ॥ अ० ॥ देमी नारी
विप्रमी कहे. ॥ म० ॥ उंरा ए नुं कीच ॥ अ० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ अगरे कोइए नारुं चयुं नही त्वारे भारे कोनी साये रागके पैराग धारए करवो. मने तो सर्वे
कार्यपुष्ट सगपए संवेष छागेउ. अहो! आ संसार सनुइ ताग न पामी शक्य तेरोउ. ॥ ए ॥ एवो वि-
चार करीने कुकडाए पुंउमां जेसापात कर्यो. ते देखतां प्रेमजा छडी जांसी पनीगई अने बोझीके दे
पुंहा! आ ते ते पुं क्युं? ॥ १० ॥

हुं शिवमाखाने कियो, ॥ म० ॥ जइने देश जवाय ॥ अ० ॥ क्युं
अविचार्युं पंखीये, ॥ म० ॥ घोडादिनने मेलाप ॥ अ० ॥ ११ ॥ मं
दिर जइने निज तातने, ॥ म० ॥ वदन देखाडी केम ॥ अ० ॥ तुज
गति ते गति महरा, ॥ म० ॥ प्रेम परीक्षा एम ॥ अ० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ ह्ये हुं अहींची जइने शिवमाखाने तारे माटे पुं जवाय दइरा. अहो! आ परीये घोडा दि-
नमनोज मेलाप करी पणुं अविचार्युं क्युं. ॥ ११ ॥ वडी घेर जइने मारा पिताने पण पुं जोइने हुं मोहुं
देखाडीरा. ठेकी ह्ये जे सारी गति तेज मारी गति ममहुं हुं. आये सनपेज प्रेमनी परीक्षा घापये. ॥ १२ ॥

न करी बात जंपा जरी, ॥ म० ॥ छडीए पण ताम ॥ अ० ॥ पकड्यो
पठतो कुकरो, ॥ म० ॥ अइ अइ मोह विराम ॥ अ० ॥ १३ ॥ पंखी
रूप पावा तपो, ॥ म० ॥ माये पांय्यो जेह ॥ अ० ॥ लय जय
करतां नोकची, ॥ म० ॥ तूज्यो दोरो तेह ॥ अ० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ प्रेमजा छडीए पण तमाज बांड पण बार नही छगादतां तेनी पुंजि कुंउमां पमहुं मुक्युं अने
पुकराने पठतो पचरी छीयो. अहो अहो! मोहनो रिखान समकारिक ते ॥ १३ ॥ चंद राजाने
परी बनारया माटे तेनी विमाताए जे दोरो गोळे पांय्यो ह्यो ते दोरो पुंउमां पमहुं मुक्युं जरा
छरीमां घुरी गयो. ॥ १४ ॥

प्रगळ्यो आप चित्तो तिहां, ॥ म० ॥ चंद नरिंद सरूप ॥ अ० ॥ शा-
सन सुरिपे ठळपां, ॥ म० ॥ राणी तेम वषी जूप ॥ अ० ॥ १५ ॥
आपला हुंगपी बाहिरे, ॥ म० ॥ छडीए टंजळ्यो बंन ॥ अ० ॥ सरास
जखी आसा पखी, ॥ म० ॥ दंपती दरख अनंत ॥ अ० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ तेज बलने त्यां पुंउमां टंजळो चंद राजा, राजाने स्वतः प्रगट दयो. शासन देरीए ते राजा
अने राणी बंनेने पुंउनी बहार काजले ॥ १५ ॥ जेरा पुंउपी बहारपी आपलां के सरास प्रेमजा छडीए
पेजाना पडिने टंजळी काजले. ते दंपतीनी सर्वे आसा पखी हून घट. अने जेवुं बर्तन न करी शक्य
तेरो ह्ये त्यां प्रगट बलने. ॥ १६ ॥

मनुजपणुं पदे खलुं, ॥ म० ॥ पसरी मंगस मास ॥ अ० ॥
वडी पोवा टळासनी, ॥ म० ॥ पसरी मोहने रास ॥ अ० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ चंद राजा मनुज पणुं प्रगट बलु. जेची आपण हासनी अति प्रगट पण पोवा टळासने नि
मोहन विजयनी पसरी मास करी. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

तीर्थ निवासी देव गण, हुंता समकित दृष्टि ॥ तेणे चंदनी
उपरे, करी कुसुमनी वृष्टि ॥ १ ॥ बुन्नी चंदननी ठटा, हरखा
सुर तिरियंच ॥ तिहुअण कळोखे चढ्यो, तीर्थ प्रजाव उदंत ॥ २ ॥

अर्थ ॥ तीर्थना निवास करणारा सर्व देवतां समकित दृष्टि होता. तेमणे चंद राजानी उपर पुष्पी वृष्टि करी ॥ १ ॥ चंदराजानी उपर बावना चंदनना रसनो देवतां ए उंटकाय कर्णो जेनी सुगंधीची सर्व देवतां तथा तिर्यंचो जे हजार होता ते हर्ष पाव्या. ब्रह्म पुवनने विशेष तीर्थाधिराजो महिमा वृत्तित्वाय वृद्धि पाव्यो. ॥ २ ॥

धन धन सुरज कुंड जल, कलमल मल हरणार ॥ दीधो चंद
जणी करी, मानवनो अवतार ॥ ३ ॥ प्रीतमने कहे प्रेमला, करी
घुंघट पट लाज ॥ महाराज गिरि राजथी, सिध्यां सघला काज ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ आ पंचम काळ-कलियुग मध्येना पापी जीवोना मेळने नाश करणार एया सूर्य कुंडना जलने अतिशय धन्य वाद घटे ठे के जेना प्रजापथी चंद राजाने करीने मनुष्यनो अवतार प्राप्त थयो ॥ ३ ॥ तयार पडो प्रेमला खडी घुंघटमां रही मर्यादा पूर्वक चंद राजाने कहेता ह्यां के हे महाराज आपणा सर्व मनोरथो गिरिराजना पसायथी सिद्ध थया. ॥ ४ ॥

ज्ञान करी ए कुंडमां, पूजो रूपज जिणंद ॥ सिंचो जक्ति रसे
करी, समकित तरूनो कंद ॥ ५ ॥ स्नान करीने चंद नृप, पेहेरी
उज्ज्वल धोत ॥ आव्यो आदि जिनासये, जिहां रतन उद्योत ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ आ सूर्य कुंडमां प्रथम स्नान करी, देवाधिदेव श्री रूपज परमात्मानी आप पूजा करो अने ते प्रमाणे परमात्माना जक्ति करवा रूप रसतुं सिंचन, सम्यग् दर्शन रूप वृहना मूलमां करो ॥ ५ ॥ तयार पडो चंद राजा सूर्य कुंडना जलथी स्नान करी निर्मल श्वेत वस्त्रो धारण करी ज्यां रत्नोनी कति प्रकाश करी रही ठे एयां श्री आदिनाथना मंदिरमां आव्यो. ॥ ६ ॥

दंपतीये पूजा रची, डव्य तणी धनु जेद ॥
प्रारंजे हवे जावनी, पूजा विरमी खेद ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ अनंतर वने खी जतारे श्री जिनराजनी अनेक प्रकारथी डव्य पूजा करी. तदनंतर परितः मने शांत करी जाव पूजानो नीचे मुजब प्रारंज करता हवा. ॥ ७ ॥

॥ दाख ७ मी ॥

॥ वण जारारे ॥ ए देशी ॥

जीनरायारे जय तिहुअण प्रतिपाल, शांति सुधामय चंदखो ॥ जीन-
रायारे जवि जन आशा विश्राम, तुं सुरतरु प्रगळ्यो जखो ॥ जी० ॥ १ ॥

॥ જી૦ ॥ તુજ પદ પંકજ લીન, સકલ પુરંદર મધુકરા ॥ જી૦ ॥

॥ જી૦ ॥ તુજ ગુણ અનંતા અનંત, આણા જગત્ સચરાચરા ॥ જી૦ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ દે જિનરાજ ! તું ત્રણ ધ્રુવનનો પાલનાર ઓ, અમૃતમય શાંતિને પ્રસરાવનાર ચંદ્રમા ઓ, ઘડી દે જિનરાજ ! જય જનોની આરાધનને ઘડીચૂલ કરાવનાર કલ્પ વૃક્ષ સમાન તુંજ સાક્ષાત્ પ્રગટ થયો ઓ ॥૧॥ દે જિનરાજ ! સર્વે ઇંદ્રો તમારાં ચરણ કમલને વિષે ધ્રમરતી જેમ લીન થયા છે. ઘડી દે નાથ ! આપના અનંતથી પણ અનંત ગુણો છે. ઘડી આપની આજ્ઞાને સ્વાવર અને જંગમ બંને સ્વરૂપ પાણું જગત્ અલંકારીતે અંગીકાર કરે છે. ॥ ૨ ॥

॥ જી૦ ॥ તુજ અજિધાન કુસીશ, જેદે કર્મ મહીધરા ॥ જી૦ ॥

॥ જી૦ ॥ તું અનુજવ રસ સિંધુ, દેવ અવર વિહાર સરા ॥ જી૦ ॥ ૩ ॥

॥ જી૦ ॥ તું કેવલ જગ ચક્ર, સજુઆ ધાતા હરિ હરા ॥ જી૦ ॥

॥ જી૦ ॥ તુજ ગુણ ન સરુપા જાય, જો મિશી કીજે સાગરા ॥ જી૦ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ દે જિનરાજ ! આપનાં નામ રૂપ ધ્વજ કર્મ રૂપી પૃથ્વીને વિદારણ કરી નાંખે છે. ઘડી દે પ્રભુ ! તું જ્ઞાતમાના અનુજવ રસનો મહાસાગર ઓ અને હરિ હરાદિ અન્ય દેવો ત્રિવરાં તારોપીયાં જેવા છે ॥૩॥ દે જિનરાજ ! તારું કેવલ જ્ઞાન તે ત્રણ જગત્ના બહુ રૂપ સૂર્યથી પણ અધિક છે. જેની પાસે પ્રદ્યા, વિષ્ણુ અને શંકર તે આગીયા કીટા સમાન છે. ઘડી દે નાથ ! જો સમુદ્રના પાણીને શાહી રૂપ કરીય તો પણ તેટલી રુદનાદથી પણ તમારા ગુણ છપીશકાય નહીં અર્થાત્ આપના ગુણ પાર ન પામી શકાય તેટલા છે. ॥ ૪ ॥

॥ જી૦ ॥ તું પંચાનન રૂપ, વાસી શિય નિરિ કંદરા ॥ જી૦ ॥

॥ જી૦ ॥ રહે તારે દરવાર, ઘડ અચ્યુતામ્રજ ફિકરા ॥ જી૦ ॥ ૫ ॥

॥ જી૦ ॥ તું પ્રભુ ગંધ ગજેન્દ્ર, અન્ય સુરાસુર સિંધુરા ॥ જી૦ ॥

(પાઠાંતર) અન્યતે જુંદને સુકરા ॥ જી૦ ॥

॥ જી૦ ॥ આદિ ગરુડ તુજ જાણ, પ્રાસે કર્મના વિપધરા ॥ જી૦ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ દે જિનરાજ ! મોહ રૂપ પરંતની ગુપ્તને વિષે તું કેસારી વિંદ સમાન ઓ. ઘડી તારી દનુરમાં અપ્સર દેવ છોરના ઇન્દ્રાદિ છડ્ડને સર્વે ઇંદ્રો ફિકર રૂપે છે ॥ ૫ ॥ દે જિનરાજ ! તું ગંધ દાનિ સમાન પરમેશ્વર ઓ અને ધીજા દેવ દાનશે માત્ર દસિ સમાન છે (પાઠાંતર) ધીજાઈ મૂંટ અને મૂંચર સમાન છે. ઘડી દે પ્રભુ ! તું રૂપ ગરુડની પાસે કર્મરૂપ મર્ત્યો ગ્રામ પામી આવી શકતા નથી. ॥ ૬ ॥

॥ જી૦ ॥ તુજને પ્રપમે સ્વામી, ન નમે હુજે કંધરા ॥ જી૦ ॥

॥ જી૦ ॥ તજી તુજ મુરતરૂ ઠાંદિ, સેવેકોષ કોઈ અંચરા ॥ જી૦ ॥

॥ જી૦ ॥ ટપરાને ધ્રવ દશ તાપ, તુજ આરાધન જણધરા ॥ જી૦ ॥

॥ જી૦ ॥ તું રોદતાવિષ મૃંગ, સર્વે સદા તું યસુધરા ॥ જી૦ ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ દે જિનરાજ ! તમારા ચરણોંએ નમસ્કાર કરે છે તે ધીજાની પાસે પંકાની દોષ નમ્મદરાને

इसताज नथी. यही हे प्रभु ! तुं रूप कंठ्य वृद्धनी गायाने तजीने एवो कोण मूर्ख ठे के जे जंगली
गायाने मेवे ॥ ७ ॥ हे जिनराज ! तारी सेवना रूप वरसादथी आ संसार रूप दावानउनो तार हने
थाय ठे. हे नाथ ! तुं रोहणगिरिना शिखर समान जो अर्थात् सर्व गुण रूप रजनी खाण ठे. यही सां
चपसर्ग परिसह सहन करवाने पृथ्वी समान जो. ॥ ८ ॥

॥ जी० ॥ तुं अष्टापद एक (पाठांतरे) तुं जग श्रेष्ठा एक, ताहरी शक्ति
अपरंपरा ॥ जी० ॥ जवोजव ताहरी जक्ति, मुजे देजो जिनेसरा ॥ जी०

॥ ए ॥ जी० ॥ इत्यादिक स्तुति कीध, चंदे मन शुद्धे तिहां ॥ जी० ॥

॥ जी० ॥ फरी फरी चित्ते नरिंद, किहां गिरिवर बखी हुं किहां ॥ जी० ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ हे जिनराज ! कर्मरूप सिंहने पण नाश करवाने अष्टापद समान जो. (पाठांतर) तुं जगपते
पिने एकत्र सर्वथी श्रेष्ठ जो. तारी शक्ति पार न पामी शकाय तेवी ठे. हे नाथ ! मारी मात्र एकत्र निर्दिष्ट
ठे के तारी जक्ति मने जरो जयने विषे होजो ॥ ए ॥ ए प्रमाणे शुद्ध मनथी चंदराजाए प्रभुनी हृदि
करी. यही चंद राजा पारंपार मनमां विचार्या करे ठे के क्यां हुं पामर अने क्यां आ गिरिराज. ॥ ११ ॥

॥ जी० ॥ आच्यो देहरा बहार, चारण रुपि तिहां बांदिषा ॥ जी० ॥

॥ जी० ॥ निमुणी खलित उपदेश, राजा राणी आणंदिषा ॥ जी० ॥ १२ ॥

॥ जी० ॥ शेष प्रदक्षिणा दीध, शिव बरवा फेरा कियों ॥ जी० ॥

॥ जी० ॥ जूषे खेखे कीध, जे मानवपणुं अणुसयों ॥ जी० ॥ १३ ॥

अर्थ ॥ यही दंपती देवामरनी बहार आच्यो पदखे चारण मुनिराजनां दर्शन अतां तेमने बनेए बांदिषा
ने चारण मुनिने मनोहर उपदेश मांनथी राजा अने राणी हर्ष पाव्यों ॥ १२ ॥ अनंतर गिरिराजनी प्रद
क्षिणा दीधी ते आणे शिव बटुने बरवा फेरा करता होयनी एवी रीते राजाए मनुष्य जरकरी प्राप्त की
पेतानो अरतार मकळ कयों. ॥ १३ ॥

॥ जी० ॥ दीधी दासीए दोकि, मकरध्वजने वधामणी ॥ जी० ॥

॥ जी० ॥ विद्रुंग मटी थया चंद, कुंग प्रनावे आफणी ॥ जी० ॥ १४ ॥

॥ जी० ॥ विमल पुरीनो इश, हरम्यो अस्संनय संतथी ॥ जी० ॥

॥ जी० ॥ दासी पामी दान, जाणीए यह कमला नथी ॥ जी० ॥ १५ ॥

अर्थ ॥ एवा अथमरमां दामीए दोडीने मकरध्वज राजाने वधामणी आरीके एवें कुंडना प्रनारी
पेतानीज मेजे यही ते यहीपणुं मटाडी चंदराजा थया ठे ॥ १४ ॥ विमलापुरीनो महाराजा आ अर्चन
वित दातने संनयित जाणीने पणुं हर्ष पाव्यों. तेणे दामीने बटुन दान आणुं जेवी दामी ते मकर
ध्वजी समान यह गट. ॥ १५ ॥

॥ जी० ॥ विस्तरि पुरमां वान, रंग्या नरनारी सट्ट ॥ जी० ॥

॥ जी० ॥ घर घर वेदेचे लोक, घाड बघाड बट्ट बट्ट ॥ जी० ॥ १६ ॥

॥ जी० ॥ चंद जणी नरनारी, जोवाने उत्तुक थया ॥ जी० ॥

॥ जी० ॥ प्रगट्या नव नव रंग, जय प्रभुनीनी यह दयां ॥ जी० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ कुकडो ते चंदराजा थयो आ वात नगरमां फेलातांज सर्व स्त्री पुरुषोनां मन बहुज खुशी
अयां. घेरघेर लोको दोडी दोडीने वधामाणी आपतां साकर प्रमुख वेहेंचतां हतां ॥१९॥ नगरना लोको चंद-
राजाने जोयाने बहुज उत्सुक अया. अनेक रीते आनंदोत्सव प्रजुनी कृपानो वरसाद वरसतां थड् रह्यो.

॥ जी० ॥ मोहने बोये उल्लास, ढास कही ए सातमी ॥ जी० ॥

॥ जी० ॥ आगळ चंदनी वात, निसुणो जविक सुधासमी ॥ जी० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ बवि मोहनविजयजीए बोया उल्लासने विषे सातमी ढास कही. वली आगळ उपर अमृत
समान चंदनी कथा से ते हे जग्य जीयो! सांजडो. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

मकरध्वज मदीयस पति, तेमहीज प्रेमखा मात ॥ निसुणी हरख्यां
चित्तमां, प्रगट्यो जे जामात ॥ १ ॥ तेनाव्या मंत्री सकळ, कष्टुं सकळ
विरतंत ॥ सहु कदंब कुसुम परे, थया सहर्ष अनंत ॥ २ ॥

अर्थ ॥ सोरडनो पति मकरध्वज राजा तया तेनी पटराणी प्रेमखानी मात पोतानो जसाइ प्रगट थत
चित्तमां अत्यंत हर्ष पाण्यां ॥ १ ॥ सर्वे मंत्रींने बोद्याची सर्व वृत्तांत कळ्यो. ते सांजडी कदंब वृहनां
पुष्पनी जेम सर्वे प्रफुल्लित थयां अर्थात् बहुज हर्ष पाण्यां. ॥ २ ॥

शिव नटवरने नरवरे, तेढाव्यो अति हेत ॥ बिहंग मीटी थयो
चंद नृप, पूरव पुण्य संकेत ॥३॥ थयो हर्ष मुज प्रमुखने, ते सवि
तुज उपगार ॥ तुंज हूती सधसे अमे, खहेणुं होशे निरधार ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ तदनंतर राजाए शिव कुमार नटने बहुज हेतथी तेन्नाची, पूर्व पुण्या पसायथी पही मीटीने
राजा चंद थया ए सर्वे वृत्तांत कळ्यो ॥ ३ ॥ हुं विगेरेने जे हर्ष थयो ते सर्वे तमारोज उपगार से. तमारी
परत्वे अमारे सवेंने निथयथी खेणुं से. ॥ ४ ॥

तेढाव्या आव्या तरत, चंद तथा सामंत ॥ उन्नत स्वामिनी
सुणी, रोम कुप उलसंत ॥ ५ ॥ शणगारी विमलापुरी, पट कुसे
घहु रंग ॥ फुली जाडवना तणी, संध्या जाणे अजंग ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ चंद राजाना सामंतोने बोद्यावचाची तेड पए तरत पोताना स्वामिनो अनुदध सांजडी तेड-
नी रोमराजी विकस्वर थतां आल्या ॥ ५ ॥ विमलापुरी नगरीने अनेक रंगी वखोनां तोरण प्रमुखथी
शाणगारी. जेथी जाडवना मातनी संध्याना रंगनी जेथो मुसोजित देखाव थड् रह्यो. ॥ ६ ॥

मकरध्वज गिरिवर चढ्यो, सड् घहु परिवार ॥

आनंदे नृप चंदथी, मझा सहु परिवार ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ मकरध्वज राजा पोताना मोरा परिवारने साथे सड् गिरिवाज उपर चढ्यो. त्यांज आनंद
पूर्वक सर्वे परिवार चंद राजानी साथे जेततो हयो. ॥ ७ ॥

॥ ઢાલ ૮ મી ॥

॥ સંજાતી સોહલની ॥ ૧ દેશી ॥

મંકરધ્વજ મહીપાલ, ચંદ સંગાથે હો શ્રીજિન જેટીયાજી ॥ કીધી
જક્તિ અશેપ, જવ જવ કેરાંહો પાતિક પાતિક નીઠીયાર્જી ॥ ૧ ॥
પ્રેમલા પ્રણમી પાય, માત પિતાને હો વિનયે વિનવેજી ॥ જે મેં
પરણ્યો કંત, તે તુમ પુણ્યે હો એહ પામી હવેજી ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ મંકરધ્વજ રાજા, ચંદ રાજાની સાથે શ્રી જિનરાજને જેટતા હવા. તદનંતર પરમાત્માની સર્વ પ્રકારની જક્તિ કરી તેહંએ અનેક જયોનાં પાપનો નાશ કર્યો ॥ ૧ ॥ પ્રેમલા ઘડી પોતાનાં માતપિતાને પ્રણામ કરી વિનયપૂર્વક કહેવા લાગીકે આપના પુણ્યના પસાયથી મારા સ્થામિનાથને મેં મેલવ્યા. ॥ ૨ ॥

૧ આજ્ઞા અવનીશ, વીર નૃપતિનો હો અંગજ ગુણ નિલોજી ॥ રવિ
કુંડ જલને પ્રજાવ, કુર્કટ મિટીને હો થયો અવનીતિલોજી ॥ ૩ ॥
જોવોય તુમ જામાત, નયણા નિહાલી હો સુપરે ઝલલોજી ॥ સરિલા
સરિલો સંસાર, પણ નહી કોઈ હો એહના સારિલોજી ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ તેહં આજ્ઞા નગરીના રાજા ઠે અને ધીરસેન રાજાના ગુણવંત પુત્ર ઠે. સૂર્ય કુંડના જલના પ્રજા- વથી કુકડા મટીને પૃથ્વીના તિલક સમાન પુરુષ થયા ઠે ॥ ૩ ॥ આ આપના જમાડરાજને નેત્રોથી નિ- હાલીને જુઝં અને ઉત્તમ રીતે તેની ઝલલણા કરો. સંસારમાં સરલે સરલા અનેક ઠે પરંતુ એમના સરલો તો કોઈ પણ જગત્માં નથી. ॥ ૪ ॥

પ્રજુણ મુજ જગમાંહિ, શશિની કલાથી હો કીધી ઝજલીજી ॥ ૧
સેવ્યે ગિરિરાજ, માહારી એહની હો આશ સવિ ફલીજી ॥ ૫ ॥
પુત્રી વચન અવધાર, વિસ્મય પામો હો સોરઠનો ધણીજી ॥ નયણ
સહુણે સેહેજ, જરી જરી જોવે હો આજ્ઞાપતિ જણીજી ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ આ જગત્માં પરમાત્માના પસાયથી ચંદ્રમાની કલાથી પણ મને તો અચ્ચલતા પ્રાપ્ત થઈ. વડી ગિરિરાજની સેવાથી તો મારી સર્વે આશાઝં ફલીજત થઈ ॥ ૫ ॥ પુત્રીનાં વચન મનમાં ધ્યાનમાં લેતાં મંકરધ્વજ રાજા ઘણેજ આશ્ચર્ય પામ્યો. વડી પોતાના પ્રેમ જરેલાં નેત્રોથી ચારંચાર આજ્ઞાપતિ ચંદ રાજને નિરલયા લાગ્યો. ॥ ૬ ॥

હરલેશું મોતીય વધાવિ, સસરો જમાઈ હો આલિંગી મલ્યાજી ॥ બેહુના
આતમ પ્રદેશ, જાણીય સઘલાઈ માંહોમાંહિ મલ્યાજી ॥ ૭ ॥ ચંદ
તણા સામંત, લલી લલી લાગ્યા હો ચરણે વહુ દિસેજી ॥ કહે અમ
પરીદા કીધ, સહી તુમે સ્વામિ હો એમ પંહી મિસેજી ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ ચંદ રાજાને હર્પથી મોતીય વધાવીને, સસરો અને જમાઈ અરસ પરસ આલિંગન દેવા પૂર્વક જેટ્યા, તે વલતે વંનેના સર્વ આત્મ પ્રદેશો જાણે એક બીજાની સાથે એકત્ર થઈ ગયા હોય તેમ જાણું ॥ ૭ ॥

ते पट्टी चंद राजाना मासनेने अत्यंत प्रेम पूर्वक पोताना राजाना चरणानां नमवा खाग्या अने कहुं के हे नाच ! तमे पट्टी रूपे घड अमारी खरे खरी परीहा करी. ॥ ८ ॥

नट कुस प्रणमी पाप, चंद नरिंदनी हो कीरति उच्चरीजी ॥ वत्यां प रमानंद, दश दिशे वातो हो खिणेकमे विस्तरी जी ॥ ९ ॥ वाजते मं गल तूर, गिरिवरहुंती हो वेहुं नृप उतर्या जी ॥ प्रथमदो कल्पना इंद्र, निज परिवारे हो जाणीए परवर्या जी ॥ १० ॥

अर्थ ॥ नटनो ममुदायपए चंदराजाने प्रणाम करी तेनी कीर्ति फैलायता ह्या. आ वनाचयी परम आनंद यरती रग्यो अने दरो दिशामां आ मर्ष वात हएगरमां फैलाई गइ. ॥ ९ ॥ मंगल याजित्री वा- गतां वहां गिरिराज उपरची चने राजाउं नीचे उतर्या. ते जाए पेहेडा वे देवओकनां इंद्रो पोत पोताना परिवारे परपरेला उतर्या होयनी एम लागुं हुं. ॥ १० ॥

जावे क्रमता शैल, प्रभु गुण स्तवता हो आव्या तखहटी जी ॥ गज आरूढयो चंद, ह्य गय रचनी हो हुइ आर्जंटीजी ॥ ११ ॥ ह्यवर चढयो विमलेश, रथ आरूढी हो खणी प्रेमला जी ॥ नर नारीना वृंद, आ गल हुवा हो पाता स्नेहला जी ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ अतिगुन अभयसाये परवती उतरतां, प्रभुना गुणनी स्तवना करता तखेटीए आव्या. चंद- राजा हलिरपर आरूढ थया. ते पलते हाथी, घोडा अने रचनी बहुज चीड हती. ॥ ११ ॥ एक सुंदर घोडाउपर मकरध्वज राजा आरूढ थयो. प्रेमला खणी रथमां बेठी. ते पलते स्त्री पुरुषांनां दोखे दोखां बहुज नैद जेखां अंतःकरणची आगळ पाठळ जोतां बाडतां हतां. ॥ १२ ॥

गुहिरा घुरे रे निसाण, एकत्व हुआ ही हरखें नजो मही जी ॥ प वने पताका अन्त, स्वेद कणवारे हो जन नारही रही जी ॥ १३ ॥ वाजे ताख कंसाख, पग पग आवे हो रंगवधामणा जी ॥ गुडी थुं चढी आकाश, जाणीए नाचे हो वृंद थपथर तणाजी ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ हंका निसान गंजीर नादची वाणता होवाची आकाशाची ते पृथ्वी सुधी हर्ष उवाइ रग्यो, अ र्यात् आकाश पृथ्वी एक रूप थयां. यली ध्वजाउं अनेक होवाची अने पवनची फडफडाट करती जन समुदायना परसोवाना टीपाने मुकवती हती. ॥ १३ ॥ मृदंग अने कडताखादि वाणते वरपोनो चाड्यो. पगळे पगळे वधामणीउं हर्षजर आवती हती. नटीयो आकाशमां उंचे नाचती हती ते जाए अस्तराना वृंद नाचता होय तेवी लागती हती. ॥ १४ ॥

जेरी भुंगल जणकार, तेणे दिक्कन्या हो सहे बधिरत्वता जी ॥ गिरि कंदरा सर्वत्र, अगणित पामीहो शुचि मुखरत्वता जी ॥ १५ ॥ वेहुं शिर सोहे ठत्र, चामर जोनी हो दीपे उजखी जी ॥ इणे उंठवे पुरमांहि, कीधो पेसारो हो हरखे गल गली जी ॥ १६ ॥

અર્થ ॥ જેરી અને ધુંગલના અવાજથી જાણે દિશિ કુમારિકાઈ વેહેરી થઈ ગઈ અને પર્વતની ગુફાઈ સર્વે, ધાજિંત્રોના નાદથી પવિત્ર થઈ ગઈ એમ લાગ્યું. ॥ ૧૫ ॥ વનેના શિર ઉપર ઘટ્ટ શોજતું હતું અને ઝજ્જલ ચાંમરો ધંને ચાલુએ વનેને વીંજાતાં હતાં. આવી રીતના ઇન્દ્રવ સહિત વને જણાઈએ હર્ષથી ગડ ગલા થતાં નગરમાં પ્રવેશ કર્યો ॥ ૧૬ ॥

મકરધ્વજ નૃપચંદ, નિજગૃહ આવ્યા હો મનડે ગઈ ગઈ જી ॥

આઠમી ઢાલ રસાલ, ચોથે ઉલ્લાસે હો મોહન વિજયે કહી જી ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ મકરધ્વજરાજા અને ચંદરાજા મનમાં હર્ષથી ગઈ ગઈતા પોતાના મેહેલે આવ્યા. પત્ની રીતે જોયા ઉલ્લાસમાં રસાલ આઠમી ઢાલ મોહનવિજયજીએ કહી. ॥ ૧૭ ॥

॥ દોહા ॥

અર્થી સચિ સંતોપિયા, દેહ દાન અનંત ॥ અર્થિણીએ નવિ ડંલ

હ્યા, નિજ ઘર આવ્યા કંત ॥૧॥ સંતોપ્યો શિયકુમરને, દેહ ધણ

કણ કોઈ ॥ સ્વિણમાંહિ એહવો કર્યો, નૃપ કોઈ નકરે હોડ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ દાનના લેનારાંને અનેક રીતના દાન આપી એવાતો સર્વેને તૃપ્ત કર્યાંકે તેમની સ્ત્રીઈ ચારે પોતાના નાથ ઘેર આવ્યા ત્યારે ડંલથી શકી નહી. ॥ ૧ ॥ ચલી શિયકુંવર નટને તો ક્રોડોગમે ધન ધાન્ય એક દુષ્ણવારમાં આપી એવો વનાવ્યોકે કોઈ રાજાપણ તેની સાથે રીક્ષિમાં હોડ કરીશકે નહી. ॥૨॥

ચંદે નિજ સામંતને, અધિક વધારા દીધ ॥ સેવકતા માંહે

થકા, મિત્ર સમાણા કીધ ॥ ૩ ॥ જેહને જે દેવું ઘટે, દીધું તે

હને તેમ ॥ દાતા નર દેતાં ચકાં, પાતું જોવે કેમ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ પત્ની ચંદરાજાએ પોતાના સામંતોને વિશેષ રીતે આપ્યું તે દેવલે સુધીકે સેવકની સ્થિતિમાંથી ફેરવીને મિત્ર સમાન બનાવી દીધા. ॥ ૩ ॥ જેઠને જે જે પ્રમાણે આપવું યોગ્ય હતું તેઠને તે તે પ્રમાણે દાન આપ્યું. શું દાતાત પુરુષ દાન દેવાને તૈયાર થયા પત્ની આપતાં પાતું ચાલી જુએ? ॥ ૪ ॥

પહોલ્યાં સહુ નિજ નિજ ગૃહે, કરતા નવલ ટકોલ ॥ ચંદ સુજશ

પ્રગટ્યો અગત, શશિ ઝ્યું કલાથી સોલા ॥૫॥કંચુકી પહેરે પ્રેમલા,

પણ સુજયુગન સમાય ॥ હિયનામાંહિ વધ્યો હરલ, ચિહું દિશિ પસયોં જાય ॥૬॥

અર્થ ॥ અનેક પ્રકારના નવા નવા આનંદના કલ્પોલથી ઇન્દ્રિયતા સર્વે પોતપોતાને ઘેરગયા. ચંદરાજાનો યશ અગતમાં, ચંદ સોલ કલાથી જેમ, તેમ પ્રગટ થયો ॥ ૫ ॥ અહીંઆ પ્રેમલા લડીએ કાંચડી પહેરવામાંડી પરંતુ હર્ષથી તે દેવલી ફુલી ગઈ કે વને સુજાઈમાં કાંચડી આવીશકી નહી. ચલી પોતાના અંતઃકરણમાંનો હર્ષ દેવલો તો વધીગયો કે તે બહાર નિકળી ચારે દિશામાં ફેલાઈ ગયો ॥ ૬ ॥

જલ ગત શફરી જેમ કરી, આંસુથી ડગતાત ॥

કહે સુતાને હૃદયમાં, રહી હતીજે વાત ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ જલમાં રહેનારી માંડલી જિંજાઈ હોય તેવી મકરધ્વજ રાજાની આંલો આંસુથી જિંજાતાં, પોતાના હૃદયમાં જે વાત હતી તે પ્રેમલા લડીને કહેવાને પોતે તૈયાર થયો ॥ ૭ ॥

॥ हास ए मी ॥

॥ गोकुल गामने गोंदरे ॥ ए देशी ॥

प्रेमला खत्री जणी कहे रे, एम मकरध्वज वसुधार ॥ गुणवंती रे ॥

महारा अवगुण तुं सुतारे, कोश नाणीश हृदय मोकार ॥ गुण॥प्रे॥१॥

सोखवरस तुज उपरे रे, में तो न धर्यो मोह सिंगार ॥ गुण॥ निपट अ

जाण्युं में कर्यु रे, ए तो न खहो में उंनो विचार ॥ गुण॥ प्रे॥ २ ॥

अर्थ ॥ मकरध्वजराजाए कहुं के हे वेदा! प्रेमला खत्री तुं गुणवंतीगे तेथी मारा जे जे दोरो तारी परतवे धयावे ते तारा हृदयमां कदापि संचारती नही. ॥ १ ॥ सोखवर्ष सुधी तारी उपर में जरापण खेद धर्यो नही तेथी मने हवे उंडो विचार करतां एम खागेंगे के ते खोरखरी में जूझ करी. ॥ २ ॥

कही तुजने विपकन्यका रे, नित कुट्टी बचने एम ॥ गुण॥ न करत

कहुं जो मंत्रीतणुं रे, तो तुटत पातिक केम ॥ गुण॥ प्रे॥ ३ ॥

तें मुजने घणुं ए कहुं रे, ठेजी चंद नृपति जरतार ॥ गुण॥ तो पण

हुं मानतो नही रे, अहो पुर्जन बचन विकार ॥ गुण॥ प्रे॥ ४ ॥

अर्थ ॥ में तने ए कोटीआना कहेवाथी निरंतर विपकन्या कही. परंतु जे मंत्रीए कहुं ते में न गान्युं होत तो ते मारां छुट कृत्यनां पापची हुं केथीरीते कुटत. ॥ ३ ॥ ते तो मने घणीयार कहुं हतुं के चंदराजावे ते मारो स्वामिने; परंतु पुर्जनोनां बचनोनां विकार मारा मनमां पढखो तो थयो हतो के ते तारीपात हुं मानतो नहीतो. ॥ ४ ॥

तुजने परणी जे गयो रे, हवे उंखह्यो रुडे एह ॥ गुण॥ ए नर किहां

किहां कोडीयो रे, पढ्यो श्रंतर जखपर त्रेह ॥ गुण॥ प्रे॥ ५ ॥ रे

बढे तुज जाग्यनो रे, किणे पान्यो न जाये पार ॥ गुण॥ वीठनीया

जे मेखो थयो रे, करीगणे सफस्र अचतार ॥ गुण॥ प्रे॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तारी सायं जे छत्र करीने जतो रंहेखो तेने हवे हुं रुडी रीते उंखरी राख्योवुं. कयां ए पुरुष अने कयां आ कोटीठ. वनेमां परबतो यरसाद अने काकस जेठयोत्रे. ॥ ५ ॥ हे पुत्री! तारां जाग्यनो कोश पार पामीशके वेम नथी. खांचा बखतची वियोगी धयेआनो जे करी मेखार धयो तेथी तारो अचतार सफस्र धयो ते. ॥ ६ ॥

तुं हवे कोश तणुं कहुं रे, मननाणीश कहुंहुं एह ॥ गुण॥ हुं थयो

काचो जे काननो रे, कयुं निपट अजाण्युं तेह ॥ गुण॥ प्रे॥ ७ ॥

कहे पुत्री एम सांजसी रे, इहां तातजी नहीं तुम दोष ॥ गुण॥ कीधां

कर्मन तुटोए रे, कुण आणे कुणची रोप ॥ गुण॥ प्रे॥ ८ ॥

अर्थ ॥ हुं तने कहुं तुं के हवे तुं कोझां बचनो मनमां खावीरा नही. हुं थ्यारे काचा काननो धयो त्योरज में रारे रारी जूझकरी. ॥ ७ ॥ ते मांजखी प्रेनआखडीए कहुं के हे पिताजी एमां तमारो बरं-

पण दोष नथी. जे कर्म कर्मा होय तेनाथी कोइ रीते जोगव्याधिना बुढातुं नथी. एवं जे जाणनार होय ते बीजानी उपर केम रोष करे. ॥ ८ ॥

ए पियु तुम पुण्ये मढ्यो रे, हुं तो गुणविहुणी कोण मात्र ॥ गु० ॥

तात कुतात होवे नही रे, सुत होवे पात्र कुपात्र ॥ गु० ॥ प्रे० ॥ ए ॥

जेणे दुर्जन जोखव्या रे, होजो तेहनं पण कढ्याण ॥ गु० ॥ ते विण

कहो केम माहरी रे, जगमांहे होवती जाण ॥ गु० ॥ प्रे० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ आपनांज पुण्या पसायथी ए मारा स्वामि मढ्या. हुं तो गुणविनानी कांइपण हिमामो नथी. मात्रात कुमावतर अतांज नथी. जो के पुत्र पुत्रीतो पात्र कुपात्र आय रे. ॥ ए ॥ जे दुर्जनोप तमने जोखव्या तेनुं पण कड्याण अजो. कारणके जो तेम न अयुं होततो मारीपण जगत्मां आरी कीर्ति केम फेजान ? ॥ १० ॥

पण रले ह्ये कळे कोइने रे, मुज हुंती न धरशो कुजाय ॥ गु० ॥ पर

राजो मुज पतिने वली रे, हजी इण कांठे ठे नाव ॥ गु० ॥ प्रे० ॥ ११ ॥

मकरध्वज कहे यठे रे, ए चाले घणुं शुं विशेष ॥ गु० ॥ ए नृप चंद

पति ताहरो रे, नथी एहमांहि मीनने मेव ॥ गु० ॥ प्रे० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ परंतु रले ह्ये कोइना केहेयाथी मारा उपर अजाय करशो नही. मारा पतिनीपण परीश करजो. कारणके हनु आ कांठे नावठे त्यां मुची सारुं ठे. ॥ ११ ॥ मकरध्वज राजाप कर्तुं के रे पुत्री ! ह्ये वधो तुं कहे ठे ! आ चंद्रराजा तारो पतिज ठे तेमां जरापण मीन के मेव नथी. ॥ १२ ॥

विमलाथी आनामगी रे, विचमांहे जे जे देश ॥ गु० ॥ आज थकी मं

तेहनो रे, सही थाप्यो चंदनरेश ॥ गु० ॥ प्रे० ॥ १३ ॥ तुं जसे कुलमां

उपनी रे, थयो माहरो जे एह जामात ॥ गु० ॥ कविमुखे अथवा शा

अमां रे, घणी रदशे जुग जुग वात ॥ गु० ॥ प्रे० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ विमलापुरीथीने आनापुरी मुधीमां जे जे देशां ते मर्य देशां आमाथी चंद्रराजा घणीं एम ने अंगीकार कर्तुं ठे. ॥ १३ ॥ तुं अमारा कुलमां उल्लस अर्धे ते घणुंज उत्तम अयुं के तारे वीधे मांते ए जमाइ थयो. कविना मुलमां अथवा शास्त्रमां आवात जुगे जुग विद्यमान रहंते. ॥ १४ ॥

दीधो उतारो चंदने रे, नृपे सुंदर मंदिर मांदि ॥ गु० ॥ जोजन यु

गति जखी करी रे, बहू वरसे मनने उठाहि ॥ गु० ॥ प्रे० ॥ १५ ॥

पति प्रमदा मन रंगथी रे, बहू विखसे नवस संयोग ॥ गु० ॥ दोगं

डुक सुरनी परे रे, नर नवना माणे जोग ॥ गु० ॥ प्रे० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ वनी चंद्रराजने मकरध्वज राजाप सुंदर मेहेठमां निवाम करप्यो; अने पंगे वरसे मनना उ-
त्ताह पूर्वक अनेक प्रकारनी मुगतिथी नवनवी रमवनी वाळां जोजन तैयार करप्यां. ॥ १५ ॥ संने मी-
नपार नरो संयोग थया वनी मनमां अर्थान ह्ये पूर्वक मुगतिविराम जोमनेजे, ते जागे दागंडुक दंभी-
जेन मनुष्य अथमां संसारका योग जोमनेजे ॥ १६ ॥

चंद समो नवि को थयो रे, एहवो जूतल मांदि जूपाख ॥ गुण॥ नवमी
ए चोथा उल्लासनी रे, कही मोहन विजये डास ॥ गु० ॥ प्रे० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ चंद्रराजा सरसो आ पृथ्वीना तलमां बीजो कोइए राजा थयो नवी. ॥ प्रमाणे चोथा उल्ला-
सनी नवमीडास कवि मोहनविजयजीए कही. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

एक दिन चंद नारंदधी, करे गुल विमलेश ॥ कहोजी किण कीधो हतो,
एम तुम कुकड वेश ॥ १ ॥ केम तुमे इहां आव्या हता, थयो केम
इहां विवाह ॥ सांजसवा संबंध ए, ठे मुज मन उठाह ॥ २ ॥

अर्थ ॥ एक दिवस चंद राजानी साथे मकरप्यज राजा गुल पातो करवा बेडा. विमलापुरीना स्वामिए
कलं के हे जमाइराज ! आपने कुकडानो थैय कोले प्राप्त कराव्यो ॥१॥ तमे विमलापुरी केवी रीते आव्या
हता. थडी अहीआ तमारो विवाह केम थयो. ए सर्व पृथांत जाणवानो मारा मनमां बहुज उत्साह ठे.२

चंद कहे निसुणो नृपति, मुज विमात डुरवार ॥ वधु संग लेइ अंधरे,
सखकायो सहकार ॥ ३ ॥ कपटे हुं कोटर रह्यो, क्रमतो तरु आ-
काश ॥ चार घडी मांदि इहां, आव्यां अमे अनयास ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ चंद्रराजाए कलं के हे राजन् मारी उरमान मा दुःखे धारवा योग्य ठे. ते पोतानी वधुने साथे
खड़ आंबाना वृह छपर घेठी अने आम्र वृहने आकाशमां उडाव्युं ॥ ३ ॥ हुं ते पलते आब वृहना
कोटर (यखोख) मां संताइ रह्यो. अनुक्रमे ते वृह आकाशमां उडवुं, चार घडी मात्रमां तेनाची अनयासे
अमे अही आव्या. ॥ ४ ॥

तुम पुत्री सिंहख सुतन, तणो खगन दिन तेह ॥ मुजने हिंसके
जोलव्यो, जाके परणी एह ॥ ५ ॥ शमस्याये समजी खरी, तुम पुत्री
तिण वार ॥ अमे त्रिहुं तरुवर चढी, पहोता आजा सार ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ते दिवसे तमारी पुत्रीनी साथे सिंहखरायना पुत्रना लग्न थवाना हता. ते समये हिंसक मंत्रीए
मने जोखव्यो. जेवी तमारी पुत्रीनी साथे में जाहुती परणेंतर कर्तुं ॥ ५ ॥ तमारी पुत्री अने मारा मेला-
पना प्रसंगमां में जे जे शमस्याठ करी हती ते सर्वे ते समजी हती. पत्री अमे तो त्रणे जणां वृह छपर
चढी आजापुरीए पहोंच्या. ॥ ६ ॥

कपट प्रगट थये जननिये, मुजने कयों विहंग ॥

गिरि फरसे नर पद लहुं, थयो अम तुम सुप्रसंग ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ मारु कपट प्रगट थतांज मारी विमाताए मने पही वनाची दीधो. ते आ गिरिराज फरसनधी
हुं मनुष्य थयो अने आपनो तथा मारो रुडो प्रसंग थयो. ॥ ७ ॥

॥ ढाल १० मी ॥

॥ जीणा मारुजीनी कर हलडी ॥ ए देशी ॥

निसुणी वचन नृप चंदनां, मकरध्वज मन मांहि निज श्रवणुणे विस-
खाणो होराज ॥ अहो अहो कुटीने कहे, निपुण हतो पण हुं इहां तो
निपट उगाणो हो राज ॥ १ ॥ पातक किहां ए वूटतो, काचे इण
सथुआरे हणतो जो ए कन्या हो राज ॥ हो जो सचिव तणुं जणुं,
एहने पण उगारी राखी कीरति धन्या हो राज ॥ २ ॥

अर्थ ॥ चंद राजानी हकीकत सांजखीने मकरध्वज राजा पोताना मनमां बहुज फैलयाणो पक्यो अने
विपार करी कोढीआने कहेया खान्योके अरे रे ! हुं बहुज चतुर हतो परंतु ताराची हुं अत्यंत उगायो
॥ १ ॥ जो एवा निर्माइय पुराणाची में ए कन्याने मारी नखावी होत तो ए महा पापची केरी रीते डूरी
नकती परंतु ए प्रधाननुं सारुं यजो के तेणे युक्तिची पुत्रीनुं संरक्षण करावुं अने मारी कीर्तिने
निष्कलंक राखावी. ॥ २ ॥

कुटी छुटी ठे केहवो, कीधीए शिप कन्या हुड आप निराखो होराज ॥
पुत्री वचन नवि मानतो, थयो ए कपट उघाको आज जराखो हो राज ॥ ३ ॥
पातक ठातुं नवि रहे, आफणीए जेम आचे दसतुं दाखे पाणी हो राज ॥
आज ए कुटी प्रमुखनी, अंतर गतिनी यातो चंद नृपतिथी जाणी हो राज ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ यडी ए छुट कोढीठ पण एवो कपटी के मारी पुत्रीने शिप कन्या उरावी पोते अलग पर
छजो. हुं ते यखते तो पुत्रीनुं कणुं मानतो न हतो परंतु सपणुं कपट संपूर्ण रीते अजयादामां आयुं.
पाप फूटयुं ॥ ३ ॥ पाप प्रगट थया विना रेहंतुं नथी. जेम पाणी पोतानी मेखेज दाखमां दडी पडे ते
तेम पाप पोतानी मेखेज प्रगट थय जाय ते. ए कोढीआ विगेरेनी अंतरगत कपटनी यातोनी माहितगारी
आजेज चंद राजा पामेथी मने थय. ॥ ४ ॥

जागी मननी भ्रांतकी, चंद हवे चित्त वसियो, चातक जेम जलधारा हो
राज ॥ तेच्या कारागारची, प्रेमसा खत्री ताते पांचे तेह उगारा हो राज
॥ ५ ॥ कोपी भृकुटी बांकी करी, जूपे सिंदूर नृपने घटकीने बोखाव्यो हो राज
॥ रे पापी तें मुज थकी, वेर वसाव्युं मसखी घेटतें शूख उपाव्युं हो राज ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ मारा मनमां हवे खेस माव भ्रांति रही नथी. जेम चातक पत्नीना मनमां वरमाद तेम मारा
मनमां चंद राजा यनी रहा ते. आ प्रमाते निश्चय थया पत्नी मकरध्वजराजाए चंदीलानामांथी ते पंचि
उगाराठने नेटाव्या ॥ ५ ॥ तेठ आख्या एखेज मकरध्वज राजाए अत्यंत कोप युक्त थय भृकुटी पहावी
पहाड राजा परते घटकीने कणुं. हे छुट पापी ते मारी माये जे वेर बांध्युं ते ते घट बोडीने शूख उपाव
... जेठुं कयुं ते. ॥ ६ ॥

कहे रे मुज पुत्री तणो, फोकट कपट करीने केम तें अरथ विगाढ्यो
हो राज ॥ एहशी कुमति तुज उपनी, मुजने ते छुहवीने सूतो सिंह
जगाढ्यो हो राज ॥ ७ ॥ अयुगत तुज मुख निरखवुं, मुज तनुजा
पीडाए तुजने होवे तमासो हो राज ॥ धिग्र तुज माय जे तुज जण्यो,
सहि तो एण छुरमतिधी जीवीश तीन पंचासा हो राज ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ हे पापी ! ते बिना कारणे कपट करीने मारी पुत्रीना हितने सामाटे नुकसान कर्युं. तने एवी
माडी बुझि केम छपप घड ? मने जे ते छुर पमाढ्युं ते सुता मिहने ठेमीने जगाडवानुं काम कर्युं ते ॥ ७ ॥
तारुं मुख जोडुं ते पण अयुगठ ठे. कारणेके मारी दीकरीने पीडा घाय तेमां सारा मनने तमासा जेडुं
खागे. पिचार ठे सारी माताने के तने जन्म आप्यो. आवी माडी बुझिधी मने छात्री ठे के तारुं वेहेडुं
मोत आवसो. मात्र दोहसो वर्ष जीवीश. (आठ्युं आयुष्य ते काडमां बहुज अष्टप समजवुं) ॥ ८ ॥

बधक पुरुषने तेडीया, बध करवा ते पांचे चूपे तेहने आप्या हो राज ॥ वोड्यो
चंद नृपति तेहवे, समय ते केम करी चूके जे करी मोटा घाप्या हो राज ॥ ९ ॥
अहो राजन् एह उपरे, आपणे शरणे जे आठ्या कहो ते केम हणाये होराज ॥
चुंडुं जो करीए चुंडा थकी, चुंरानो रूमानो किण बिध जेद जणाये होराज ॥ १० ॥

अर्थ ॥ राजाए तत्काळ बध करनारा चंडाडोने थोडाव्या अने ते पांचेनो बध करवाने तेडने सोंप्या
ए समये तरतज चंद राजाए कर्युं. कवि कहे ठे के जेने कुदरते मोटा बनाव्या ठे ते पोतानी महत्त्वता
घतापयानो समय आवे केम तेनो खाज लीधा बिना रही शके ? ॥ ९ ॥ चंद राजाए कहुं हे राजन् आप
बिचारसोके जेठ आपणे शरणे आव्या तेडने केवी रीते हणी शक्य ? जो चुंरानी साथे आपणे शरणे
आवेडानुं तेना जेवा घड तेनुं चुंडुं करीए तो सारा नव्वारानो जेद केवी रीते जाणी शकासो ? ॥ १० ॥

ए उपगारी आपणा, एहनी तो बखिहारी तुम अम जे हित जोड्यो
हो राज ॥ अवगुण उपर गुण करे, तेहने किण ही प्रस्तावे कोणे नबि
कुबखोड्यो हो राज ॥ ११ ॥ जो एहने उगारसो, तो जगमां तुम
केरो बधसो सुयश घणैरो हो राज ॥ जाणसो तो घणुं ए थयुं, एहडुं
हवे नबि करसो देशे जो मनमां केरो हो राज ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ आपणे तो हवे एवोज बिचार करवो के तेडने आपणा खरेखरा उपकारी, एहडुं नही पण
तेडने धन्यवाद घटे ठे के तेडने लीधे आपणो अरसरस संबंध जोडावो. वडी नीति शास्त्रमां पण
अवगुण उपर गुण करनार पुरुषने कोड पण रीते कोड पण मनुष्ये कबखोड्यो नथी ॥ ११ ॥ जो आप
ए छोकने बचावसो तो जगत्मां आपनो बहुज यश गवासे. ए छोको पण पोताना मनमां बिचार करसो
तो तेडने माथे थवामां बाकी रही नची जेथी हवे पत्री आडुं काम कदापि करसो नही. ॥ १२ ॥

तुम पुत्री करमे नमी, शुं करे एह बिचारा मुख तो एहनुं जोवो
हो राज ॥ कोटी पण सुत एहनो, ते माटे एह उपर स्वामी सुप्रसन्न

होवो हो राज ॥ १३ ॥ कछुं न खोपाणुं चंदनुं, जाणीए हाथ मेखावा
मांहे नृपे एह दीधा हो राज ॥ चंद कीरति जग विस्तरी, सिंहख
आदि पांचे तिहां निरबंधन कीधा हो राज ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ खरेपरुं विचारीए सो तमारी पुत्रीनांज माजं कर्मना उदयथी आ सयसुं गन्युं ठे. ए विचार
शुं करी शके तेम ठे? ए रांकातेनुं मोहुं तो जुठं केवा निर्माइय जेवा दीसे ठे? यछी तेनो दीकरो पण
कोटीठं ठे, माटे तेउंना छपर दया खावी हे राजन् आप तेउंना छपर सारी रीते प्रसन्न थाउं ॥ १३ ॥
चंदराजानां यचनो कोइ पण रीते खोपी शकायां नही अने जाणे हस्त मेखाप यखते राजाए तेउंने
मोंरी दीधा होय अर्थोत् चंदराजाने अर्पण कर्या होय तेवी रीते तेउंने मुक्त कर्या. आ विनाथी
चंदराजानी कीर्ति जगत्तमां बहुज फेवाइ. सिंहख राजा प्रमुखा पांचेने केदथी मुक्त कर्या. ॥ १४ ॥

पियुनुं देखाइया पारखुं, आवी प्रेमला खत्री चंद तणो पद धोयो हो
राज ॥ ठांट्यो कनकध्वज जणी, ततखिण जोता मांहि तेहना कुटने
खोयो हो राज ॥ १५ ॥ देवे चंदनी उपरे, वृष्टि करी कुसुमनी जय
जय शब्द उचारी हो राज ॥ कनकध्वज प्रणमी कहे, धन्य धन्य
वीर नृपतिना सुत जग उपगारी हो राज ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ पोताना स्वामिनी महत्त्वतानी परीक्षा बनायवा सारुं प्रेमला खत्री तरतज आवीने चंद राजा
ना चरणुं प्रक्षालन कर्तुं अने ते प्रक्षालन कोला जखनो कोगजो कनकध्वज कोटिआ छपर ठांगो के
जेता प्रजायथी जोत जांतामां तेनो कोड नाश पाख्यो ॥ १५ ॥ ते यखते देवताए जय जय शब्दनो छपाए
करी चंद राजानी छपर पुष्पनी वृष्टि करी. कनकध्वज कुमारें पण प्रणाम करी कछुं के हे वीरविह राजा-
ना पुत्र, जगत्ता छपकारी तमने धन्य ठे धन्य ठे. ॥ १६ ॥

दास यया सवि चंदना, पियुथी प्रेमला खत्री नित नित रहे रसझीनी हो राज ॥

दसमी घोया उद्वासनी, मोहन विजये जांखी दास ए निपट नगीनी हो राज ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ ते सर्वे जणा चंद राजाना मेवक थया. प्रेमला खत्री पोताना पतिनी साथे निरंतर गुण विज्ञान
जोगयवा छापी. ए प्रमाणे घोया उद्वासन मध्ये दसमी दास मोहनविजयजी महाराजे पट्टन सुंदर करी ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

सन्मानी सिंहख नृपति, चंदे दीधी नीस ॥ सिंहखपुर पद्मोता
मुखे, देतां चंद आशीष ॥ १ ॥ एह्ये समये चंद नृप, निशामय
सुखचिन् ॥ चितवनां थोवी चट्टी, गुणावली निज चिन् ॥ २ ॥

अर्थ ॥ सिंहख राजाने सम्मान पुर्वक चंद राजाए विदाय कर्या, अने ते सर्वे चंद राजाने आशीष
छापीने सिंहखपुरे मुखेयी पदोप्या ॥ १ ॥ हेने ते समये एक पवित्र रात्रिने विने चंद राजाने निज
छात्रां तेना हृदयमां सुखारखी चट्टी थारी. ॥ २ ॥

हुं तो इहां विमलापुरी, सुखे रहूं निरवीह ॥ पण कुणविध जाता
हरो, गुणावलीना दीह ॥ ३ ॥ वीरमतां कुर्कटपणे, कोस कर्योमें
तास ॥ जो हुं मानव पद खहीश, (तो) मलीश प्रथम उल्लास ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हुं तो अहीं आ विमलापुरीमां निर्जयपणे अत्यंत सुखमां रहूं वं. परंतु गुणावलीना दिवसो
आजापुरीमां करी रीते जाता हरो ? ॥ ३ ॥ हुं कुकडापणे ज्यारे तेणीनाथी तुठो पडयो हतो त्यारे
में तेणीने पचन आप्णुं हतुं के ज्यारे हुं मनुष्यपणुं प्राप्त करीश त्यारे तनेज प्रथम आनंद सहित
मल्लावा आवीश. ॥ ४ ॥

एतो हुं जुखी गयो, प्रेमला खडी प्रसंग ॥ हवे जो तेहने जइ
मयुं, तो जीवितनो रंग ॥ ५ ॥ चाहे तेहने चाहिये, ज्यां खगी
घटमें प्राण ॥ सयण जणी संभारवो, एह नेह नीसाण ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ए जे में पचन आप्णुं हतुं ते तो प्रेमला खडीनी साथे मुल विद्यासमां रहेवाची हुं जुखी गयो,
परंतु हवे पण जो हुं तेने जइने मयुं तोज मारा जीवितने रंग ठे ॥ ५ ॥ जे आपणी चाहना राखे तेनी
आपणे ज्यां मुधी आपणा शरीरमां प्राण होय त्यां मुधी चाहना राखी जोइय. यडी सज्जनने संभारवा
तेज प्रेमनी निशानी ठे. ॥ ६ ॥

प्रात घयो उग्यो तपन, खर्यो नरिंदे खेख ॥
गुणावलीनी उपरे, आजा प्रेप्यो प्रेप्य ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ प्रातः काळ घयो अने सूर्योदय घयो एतखे चंदराजाण गुणावली उपर कागज खर्यो अने
कासदने आपी आजापुरी तेने विदाय कर्यो. ॥ ७ ॥

॥ दास ११ मी ॥

॥ घारी सुरतनी वलिदारी हो धणरा दोसा ॥ ए देशी ॥
प्रेप्यने कहे नृप चंद हो गुणना लायक, कागज देजो हो हाथ गुणा-
वली जी ॥ तुं तो न करीश कोइने जाण हो ॥ गु० ॥ वीरमतीनी हो
प्रकृति ठे आकुसी जी ॥ १ ॥ जइ पुठ जे कुशख कट्याण हो ॥
गु० ॥ दे जे दिसासो हो मीठे घोसनेजी ॥ कहे जे रहे जो निधित
हो ॥ गु० ॥ आपण मखनुं हो वाजते दोसनेजी ॥ २ ॥

अर्थ ॥ हे लेरीआ ! आ कागज तने गुणावली राखीने हाथो हाथ आपजो. तने ममनुं जे तेथी
एटयुंज कहुं वं के आ वाठ कोइने जलारतो नही. जो वीरमतीना जलारामां आ हकीकत आपतो तो
तेनो स्वभाव एह आकडो ठे ॥ १ ॥ गुणावलीने तेना हेन बुलाव पुड्यो अने मीजां पचनोथी दि-
खासो आपजो यडी तेनीने कहेवुं वं. हवे तने निधितरने रह्यो. आपणे केक दाप देतां
एकजा पड्युं. ॥ २ ॥

करशुं आजापुरी राज्य हो ॥ गु० ॥ दुर्जन रहेशे हो नयणां चोखताजी ॥
 सुरज कुंमने प्रजाव हो ॥ गु० ॥ नर पद पामी हो करुं तुं कळोखताजी ॥ ३ ॥
 धरजो तुमें चित्त प्रीति हो ॥ गु० ॥ सासु शीखे हो रखे विसारताजी ॥
 अमे तो खिण खिण मामें हो ॥ गु० ॥ तमने रहीए नित संचारताजी ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ आपणे आजापुरीमां राज्य करशुं ते खात्रीथी मानजो अने ते वखते दुर्जन लोको जेज्जे
 आंखो चोखतां वेसी रहेशे. सूर्य कुंडना प्रजावथी हुं मनुष्य पाणुं पाम्यो तुं अने कळोखमां मारा दिवस
 अने रात व्यतीत थाय ठे ॥ ३ ॥ तमे अमारी उपर अंतः करणथी प्रीति राखजो. वीरमतीनी शिलामण
 मानी रखे अमने खुसीजता नही. अमे तो हणे हणे निरंतर तमने याद कर्या करीए ठीए. ॥ ४ ॥

निरसो फूल गुलाब हो ॥ गु० ॥ जनम भूमिनो हो वहाखो. लागे कांटनोजी ॥
 तुम अम मलवा मांही हो ॥ गु० ॥ आगे न रह्यो हो बिचमां आंटनोजी ॥ ५ ॥
 अमने ठे परम आनंद हो ॥ गु० ॥ तुमने हो जो हो प्रीतलनी घणीजी ॥
 पण तुम मीठां बयण हो ॥ गु० ॥ होंश रहे ठे हो सांजलवातणीजी ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ पोतानी जन्म भूमिनुं कांटानुं जाड जेवुं यहाखुं लागे ठे तेवुं परजमिनुं गुलाबनुं फूल लागुं
 नथी. अर्थात् तमे बाह्यावस्थामांभी खेही हुता तोपण कांटा जेवा थयेखा ठतां तमारा उपर जेवो राग
 ठे तेवो राग प्रेमखा लक्ष्मी गुलाबनां पुष्प जेथी ठतां तेना उपर नथी तेथी निरस लागे ठे. हवे तमारा
 अने अमारा मेलापमां जवियमां कोइ पण प्रकारनी आंटी आववानो संचय नथी ॥ ५ ॥ अमने अही
 आ परम आनंद ठे अने तमारी अमारी उपर घणीज प्रीति होय एम चाहीए ठीए. यही तमारा बोध
 बहुज मीठा ठे ते सांजलवाने अमने बहुज होंश रखा करे ठे. ॥ ६ ॥

लेखे गणशुं ते दीह हो ॥ गु० ॥ जिण दिन होशे हो तुम मेलावनोजी ॥
 मनमां जे जे वात हो ॥ गु० ॥ न वने खखतां हो कागख सांकनोजी ॥ ७ ॥
 कही एम सकल उदंत हो ॥ गु० ॥ प्रेय्य पठायो हो आजापुर जणीजी ॥
 ते पण क्रमतो पंथ हो ॥ गु० ॥ भूमि उलंगी हो जोतामांही घणीजी ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ जे दिवसे तमारो अने अमारो मेलाप थरो तेज दिवसने अमे धन्य मानिशुं. यही अमारा
 मनमां जे जे वातो तमने कहेयानी ठे ते आ नानकडा कागखमां ते केथी रीते खखी शकाय ॥ ७ ॥
 एम सर्व प्रकारनो कहेया योग्य वृत्तांत कहीने खेपीआने आजापुरी तरफ रवाने कर्यो. खेपीआए पण
 रस्तो कापया मांडयो अने जोताजोतामां बहु भूमि ते उलंगी गयो. ॥ ८ ॥

मासे केते गयो प्रेय्य हो ॥ गु० ॥ आव्यो आजाहो नगरने आसनेजी ॥
 शोचे चित्त पुर देखी हो ॥ गु० ॥ सहोदर सहितो हो एह कैलासनोजी ॥ ९ ॥
 आव्यो नगरी मोजार हो ॥ गु० ॥ ठानो भखीयो हो मंत्रीने जइजी ॥
 वांच्यो नृपनो लेख हो ॥ गु० ॥ धीरज मनमां हो घणीज घणी यइजी ॥ १० ॥

अर्थ ॥ केटसाएक महीने ते गेयीं आजापुरीए पहुँच्यो. नगरने देखतांज तेना मनमां विचार घरा
छाप्यो के हुं आ नगर ते कँखानपुरीनो महोदर (जाइ) ठे खरेखर तेमज जामे ठे ॥ ९ ॥ ते नगरीमां
पहुँच्यो एटखे सत्कार शुभ रीने मंत्रीने जइने मध्यो. मंत्रीने राजानो कागज आप्यो जे बांचतांज मंत्री-
ना मनमां अख्येन हर्ष ययो अने धीरज आवी. ॥ १० ॥

आण्यो गुणावली पास हो ॥ गु० ॥ कागज आप्यो हो हाथ नरेशनोजी ॥

खोड्यो घइने सहेज हो ॥ गु० ॥ बांचतां हरखी हो नाम प्राणेशनोजी ॥११॥

आणंद अंग न माय हो ॥ गु० ॥ नयणे उमगी हो प्रेम जखद घटाजी ॥

जाणे वधाव्यो खेख हो ॥ गु० ॥ आंसु मिसखी हो मुक्ता फल ठटाजी ॥१२॥

अर्थ ॥ ते सेयीछाने मंत्रीए गुणावलीनी पामे आप्यो. तेणे गुणावलीना हाथमां चंद राजानो कागज
आप्यो. गुणावलीए छतावलीनी पत्र फोटीने पाचतां पोताना प्राणनात्रनुं नाम बांची ते घडुज हर्ष पामी
॥ ११ ॥ गुणावलीना अंगो अंगमां आनंद नमातो नथी. तेणीनी बधुजमांची प्रेमनी जखधारा वुटी-जाणे
आंसु रूपी मुक्ता फलो (मोती) धी पत्रने वधावती होय एम जासुं. ॥ १२ ॥

जाण्यो पियु नर रूप हो ॥ गु० ॥ तेह हरखनी हो कृण कहीने शकेजी ॥

चिते गुणावली एम हो ॥ गु० ॥ यइ हुं अंगंजी हो हवे प्रीतम यकेजी ॥१३॥

बिनवे सवि कासीद हो ॥ गु० ॥ चंदे मुखपी हो बात जे कही हतीजी ॥

कहे राणी सुण तास हो ॥ गु० ॥ बात किहां इहां रखे करतो ठतीजी ॥१४॥

अर्थ ॥ पोताना पतिने पुरुष रूपे घयेलो जाणीने तेणीने जे हर्ष ययो तेनुं यर्षन करयाने कोण समर्थ
ठे! गुणावली मनमां एम विचारया छागीके हवे मारा स्वामिना पसायची हुं कोझनाची गांजी जावं तेम
नथी ॥ १३ ॥ चंदराजाए जे जे हकीकत गुणावलीने कहेयाने कही हती ते सपली खेपीआए
गुणावलीने कही. पत्री गुणावलीए खेपीआने कहुं के आ बात तुं अहींआ कोझी पण पासे
मगट करतो नही. ॥ १४ ॥

सनमान्यो तेह प्रेय्य हो ॥ गु० ॥ पाठो पठाव्यो हो खेख खखी करीजी ॥

पण नृप चंदनी बात हो ॥ गु० ॥ नगरी मांहे हो घर घर परवरीजी ॥ १५ ॥

कहे जण जण मुख एम हो ॥ गु० ॥ विहंग मटीने हो नर ययो नरवरुजी ॥

पुरतुं पूरण जाग्य हो ॥ गु० ॥ वहेखो आवे हो इहां अखवे सरूजी ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ ते खेपीआनो बडुज आदर सत्कार कयों. गुणावलीए तेने पत्र खखी आपी विदाय कयों.
परंतु चंदराजानी बात नगरमां घेर घेर चरचाइ रही ॥ १५ ॥ दरेक मनुष्य कहेवा छाग्या के आपणो
राजा जे पक्षी ययो हतो ते मटी जइने पुरुष ययो ठे एम संजछाय ठे. हवे जो आपणा नगरतुं संपूर्ण
जाग्य होय तो आपणा कृपावंत राजा अहीं वेहेखासर आवे. ॥ १६ ॥

धन धन चंद नरिंद हो ॥ गु० ॥ वासना पसरी हो सुयश सुवासनीजी ॥ एह

अगीआरमी ढाख हो ॥ गु० ॥ मोहने जाखी हो चोथा उल्लासनीजी ॥१७॥

अर्थ ॥ चंद महाराजाने धन्य धन्य ठे. एही उत्तम यशवाली हवा दशे दिशामां पत्तरी रही. मोटे विजयजी महाराजे चोथा उल्लासनी आ आगीआरमी दाख कही. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

धीरमतीए एहवी, सण सण लहीते वात ॥ जे ठे चंद विम-
लापुरी, लखो मानव आकार ॥१॥ रोप चढी चित्त चिंतवे, कोण
एहवो संसार ॥ जे में कीधो कुकडो, दे तस नर अवतार ॥२॥

अर्थ ॥ ते समये चाखती वात धीरमतीना जाणवामां एही रीते आधीके विमलापुरीमां चंदने मनु-
षां प्राप्त अगुं एम संजळाय ठे ॥ १ ॥ धीरमतीने गुस्सो चढ्यो अने ते पोताना मनमां विचारया लागी
एयो ते आ संसारमां कोण ठे के जेने में कुकडो बनाव्यो तेने ते मनुष्यनो अवतार आपे. ॥ २ ॥

मन पण इहां आव्या तणुं, राखे ठे बली तेह ॥ चूली हुंज खरी
प्रथम, कुशळ्यो राख्यो एह ॥ ३ ॥ पाठो पुरुष थया पत्नी, धरे
होंश बहु मंद ॥ पापरु खाइ पदमशी, हुंज दीसे चंद ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ एही ते अही आ आवयाने होंश धरावे ठे एम संजळाय ठे. हुंज प्रथम चूलीके में एने ड
शळ (जीवतो) राख्यो ॥ १ ॥ ते मंद गुजियाखो चंद फरी पुरुष थया पत्नी अनेक प्रकारनी अजिजात
राखे ठे ते जाणे " पापरु खाइने पदमशी " थयो होय तेनी जेम करवानी धारणा राखे ठे. ॥ ४ ॥

मुज सामो थावा करे, जुंज जग जखटो न्याय ॥ मोटीना लघु
मीनमी, कान करुवा जाय ॥ ५ ॥ साहामी विमलपुरी जइ, मोरुं
एहतुं मान ॥ न दळं इहां खरी आवया, तो मुज खरां वखाण ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जगत्मां थयवो न्याय थया बेजो ठे ते तो जुंज-ए चंद मारी सामो थया मांगे ठे. एतो एता
जेतुं समजतुं के-नानी विद्यामी मोटी विद्याहीना कान करववाने दोडती होय ॥ ५ ॥ अहीथी विमल-
पुरीए तेनी सामीज जइ, एता अतिमानने नरम पातुं अने अही सुधी तेने आवया न दळं तोत्र मार्ग
पराक्रम खरे खरुं समजतुं. ॥ ६ ॥

आज पत्नी नवि राखवो, रिपुने थइ थयुज ॥

एक कडा ए पण ॥ १ ॥ चंद मुखा ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ हवे पत्नी एही मंद बुद्धि नव ॥ १ ॥ पत्नी जीवतो राखतो. ॥
७ ॥ चंद मने वपारे शिखरी. ॥ ७ ॥

॥ मा० ॥ निपट अजाण्युं हो मूढ करे ठे ॥ मा० ॥ नर थया माटे हो
थयो शुं माटी ॥ मा० ॥ नहीं जाये खाटी हो राखे आंटी ॥ मा० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ वीरमतीए गुणावलीने बोलावलीने कष्टुं के बहु ! तमे ध्यानमां राखजो. चंदे फरी मने वंजेडी ठे. ते विमलापुरीमां ठे. मनुष्य थयो ठे अने हसु तेना मनमांथी अजिमान गयुं नथी ॥ १ ॥ ते वली आजापुरीए आवयानी होंरा धरावे ठे. ए धारणा ए मूर्ख माणस बहुज जख जरेखी राखे ठे. ए पुरुष थयो तेथी शुं ते एम धारे ठे के ए शुरवीर मद थयो, परंतु मारी साथे विरोध राखीने ते कदापि खाटी जावानो (फावी शकवानो) नथी. ॥ २ ॥

खबर तो एहनी हो यइ हरो तुजने ॥ मा० ॥ यइ तुं खोटी हो न कहे
मुजने ॥ मा० ॥ एहने पाठो हो खिल तुं कागल ॥ मा० ॥ न कहीश वातो
हो कोझनी आगल ॥ मा० ॥ यइश जो मुजथी हो हृदयनी उंनी ॥ मा० ॥ तो
मुज सरिखी हो न गणीश चूंडी ॥ मा० ॥ मुकी जो होये हो पियुं तुज
हुंडी ॥ मा० ॥ नांखजो कहुं तुं हो जिहां जख कुंकी ॥ मा० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ते संबंधी समाचार तारा तो जाणवामां आव्या हरो ! परंतु तुं हये खोटी यइ (फरी गइ) गो. तुं मारी आगल कांइ ए पात करती नथी. गमे तेम हो एण तुं तेना उपर फरी कागल खल अने आ वात तुं कोझनी आगल करीश नहीं ॥ ३ ॥ वली कहुं तुं के जो तुं एण मारी साथे गूढ हृदयवाली यइ पाठो जाण जे के मारी जेथी कोइ चूंडी नथी. तेमज जो तारा पतिए तारा उपर कांइ हुंडी (संदेसो पत्र ले) नोकडी होय तो सने खात कहुं तुं के तेने तो गटर (जखनी कुंकी) मां फेंकी देजे. ॥ ४ ॥

विमलापुरीए हो जाइश हुंतो ॥ मा० ॥ आजापुरीए हो रहे जे तुं तो
॥ मा० ॥ मंदमतीने हो जइ समजावीश ॥ मा० ॥ तुरतज पाठी हो
इहां हुं आवीश ॥ मा० ॥ ५ ॥ बहु तव जाखे हो वीरमतीने ॥ मा०
कल्पित कहेवुं हो अयुक्त सतीने ॥ मा० ॥ विहंग जे कीधो हो नर
केम थाये ॥ मा० ॥ दीग विदुणो हो नवि ए मनाये ॥ मा० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ हुं तो हये विमलापुरीए जइश, वली तने कहुं तुं के तारे तो आजापुरीमांज रेहेवुं. ए मंद माया चंदने हुं अहीची जइने शिखामए आपीने तरतज पाठी अहीआ आवीश ॥ ५ ॥ गुणाव- तरतज ते सांजलीने वीरमतीने कष्टुं के हे सामूची ! आप जेवा सतीने एही अयुक्त कल्पित कहेथी योग्य नथी. जेने आपेज पही बनाव्यो ते पुरुष केन यइ शके ! जाते दीग विना ते तेम नथी. ॥ ६ ॥

नही कोइ अधिको हो तुमथी माडी ॥ मा० ॥ ए कोइ पियुने हो वात
उगानी ॥ मा० ॥ तमे घर मांदि हो पोपो नवरस ॥ मा० ॥ एण ए
नमखे हो ब्रीजने तेरस ॥ मा० ॥ नट तो तिहां सगी हो केम करी

जाये ॥ मा०॥ तुम विष्णु एह तो हो नर नवि थाये ॥ मा०॥ वाइ कहो
कोइने हो न हुउ कुसोजा ॥ मा०॥ पाणी पेहेलां हो न कहो मोजा ॥ मा०॥

अर्थ ॥ वली हे माताजी ! तमाराथी ते जगत्मां एवो कोण वलीयो ते के एने पुरुष बनावी दे. मने तो कोइ चाडीयाए एवी खोटी वात छमासी होय एम लागे ते. तमे पण घरमां वेठां वेठां नवे रसनु मन गमती रीते पोषण करो ठो, परंतु चंद पुरुष थाय ए वात वीजने तेरस एकठा थवा जेवी ते ॥ ७ ॥ वली एम तो विचारो के नट खोको त्यां सुधी केवी रीते जइ शके ? वली मने खात्री ते के तमारी कृपा विना ए पुरुष कदापि थइ शके नही. माटे वाइजी ! एम कोइना केहेवायी तमे आडा अयखा विचार करो नही; (मेला मनवाखा थाउं नहीं) एतो पाणी पेहेलां मोजा छतारवा जेवुं वने ते. ॥ ८ ॥

हुं तो तुमथी हो न घणुं काही ॥ मा० ॥ करजो कारज हो चित्त
अवगाही ॥ मा० ॥ सासुडीने हो करीने डावी ॥ मा० ॥ शीघ्र गुणा-
वली हो मंदिर आवी ॥ मा० ॥ ए ॥ वीरमतीए हो वेला साथी ॥
॥ मा० ॥ बहु सुर तेढ्या हो मंत्र आराधी ॥ मा० ॥ चंद डुर्चितन हो
वात प्रकाशी ॥ मा० ॥ तब सुर जाले हो कणैक विमाली ॥ मा० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ वली हुं काइ तमाराथी विशेष रुद्राणवाली नथी. परंतु एतखुं कहुं हुं के जे काम करो ते चित्तमां उंडो विचार करीने करजो. ए प्रमाणे पोतानी सासुने गुणावली अंतरथी जेखीने छतावली पोताना मेहेलमां आयी ॥ ए ॥ हवे वीरमतीए पोतानुं कार्य सिद्ध करवा अयसर जोइने मंत्रनुं आराधन करी अनेक देवोने तेढाव्या. ते देवो आख्या एतले तेउनी पासे चंदनुं बुरुं करवा संबधी वात प्रगट करी. ते सांजली थोडी वार विचार करी देव बोखवा लाग्या. ॥ १० ॥

वाइ अमथी हो ए नवि होवे ॥ मा० ॥ चंदथी बिरुउ हो कोण जे
जोवे ॥ मा० ॥ सूरज कुंडे हो मज्जन कीधो ॥ मा० ॥ ययो नर रूपे
हो पुहवि प्रसिद्धो ॥ मा० ॥ ११ ॥ तुमथी अमथी हो हवे नवि चाले
मा०॥ कहीए ठीए साचे हो चावे जाले ॥ मा० ॥ अमथी अधिका हो
तस रखवाला ॥ मा० ॥ अमे ए वाते हो रहेसुं निराखा ॥ मा० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हे वीरमती ! ए काम अमाराथी हवे बनवानुं नथी. हवे चंदराजानुं बुरुं करवाने माटे तेना सामुं पण जोवाने कोण शक्तिवान ते ? तेणे श्री शत्रुंजय छपर सूर्य कुंरुमां स्नान कर्तुं ते अने तेथी पुरुष रूपे थयो ते एतखुं नही पण पृथ्वीने विषे हवे प्रसिद्ध थयो ते ॥ ११ ॥ हवे तमारुं के अमारुं कांइ पण जोर तेनी छपर चालवानुं नथी. आ वात अमे स्पष्ट रीते साचे साची कहीएत्रीए. कारण के तेना रक्षण करनारा देवो अमाराथी अधिक बखवाला ते, तेथी ए वातथी हवे अमे तो निराखा रहेसुं. ॥ १२ ॥

कहो-तो वीजो हो कारज करीए ॥ मा० ॥ पण ए सामुं हो पगखुं न
जरीए ॥ मा०॥ एवमो सुतथी हो घरो अजावो ॥ मा०॥ कहीए आज्ञा
हो आपी मनावो ॥ मा० ॥ १३ ॥ सुरनी वाणी हो निसुणी राणी

मा० ॥ सादामुं वमणी हो रोप जराणी ॥ मा०॥ पुनरपि देवे हो अति
समजावी ॥ मा० ॥ तो पण ममती हो राते नावी ॥ मा० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ तमे बीजुं जे कांड काम बतावो ते मुखेयी करीए, परंतु चंदनी सामुं तो एक डगमुं पण जर-
वाने अमे शक्तिवान नथी. वडी अमारी मखाह एवी ते के तमारे पण पोताना पुत्र वपर एवढो अजाव
राखवानीसी जरूर ठे ? माटे कहीए वीए के तेने आजानगरीनुं राज्य आपी तेनुं मन मनावो ॥ १३ ॥
देवजाठना कहेखां पचनो मांजखतांज वीरमती तो तेनी सामे छछटी वमणी गुप्ते घड. फरीवी देवता-
होए वपी रीते समजावया मांडी तो पण ते ममतीखी होवाची पोतानो विचार लेपीए केवरी देवजाठनी
शिखा मए मानी नही. ॥ १४ ॥

वचन राणीनां हो मुक्पां वहेतां ॥ मा० ॥ सुरनिज ठामे हो सचजा
पहोता ॥ मा० ॥ वीरमतीए हो तेह्यो मंत्री ॥ मा० ॥ विमलपुरीए हो
घड हुं गंत्री ॥ मा० ॥ १५ ॥ तुं इहां रहे जे हो धरजे शाता ॥ मा० ॥
मंत्री पजणे हो निसुखो माता ॥ मा० ॥ एणी वाते हो केम हुं वारु,
॥ मा० ॥ घाजो चिंतुं हो घाड तुमारुं ॥ मा० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ देवजाठए राणीनां पचनोनी दरकार नही करतां तेनी यातने उचेलीने तेठं सर्वे पोतपोताने
स्थानके गपा. स्वारवाड वीरमतीए मंत्रीने खोलावीने कपुं के हुं हये विमलपुरीजयाने प्रयाण करुं हुं॥ १५॥
वीरमतीए मंत्रीने कपुं के तमारे अहीआ मुख शांतिपी रहेतुं. पडी मंत्रीए कपुं के हे माताजी ! जे काम
वमे करया जाठ हो तमां हुं तमने मुं काम वारी राखुं ! माताजी ! तमारुं धारेखुं पार पडजो. ॥ १६ ॥

मंत्री वचने हो हरखी राणी ॥ मा०॥ सचिवने जाण्यो हो परम प्रमाणी॥मा०

ढाख ए वारमी हो चोये उल्लासे ॥मा०॥ मोहने जाखी हो प्रेम प्रकाशो॥मा०१७॥

अर्थ ॥ मंत्रीनां वचनो सांजखी राणी बहु दुर्प पामी अने आ मंत्री खरे खरो प्रमाणिक ठे एम तेनी
वपर विश्वास बेजो. चौथा छद्मसमां मोहनविजयजीए वारमी ढाख प्रेम पूर्वक कही. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

चंदा अति पोरस चडी, पुनराकर्णी देव ॥ रस राती काति
मही, मद माती स्वयमेव ॥ १ ॥ वार्युं न करे कोझुं, कही पण
न शके कोय ॥ वार्यो न रहे हार्यो रहे, आप मती जे होय ॥ २ ॥

अर्थ ॥ जेने अत्यंत पोरस चडी गयो ते एवी कोष युक्त वीरमतीए फरीवी देवोनुं आकर्षण कर्युं.
पोते मदमां ठकी गयेखी होवाची प्रचंड रांड रसमां खाव खोख थड हायमां तखवार छीपी ॥ १ ॥ कवि
कहे ठे के जे आप मतिखा होय ते ते कोझुं धारेखुं कबुख करता नथी. वडी तेठने कोझ वारी पण शक-
ता नथी. तेठं एवा होय ते के कोझा वार्या रहे नही पण हार्याज रहे. ॥ २ ॥

सुर परिवारे परवरी, वीरमती सुविखास ॥ विद्याए थंवर पये,
विचरी रोप प्रकाश ॥ ३ ॥ राणी मनमां चितवे, चंदने जीतीश
प्राज्य ॥ पण जोखी खेहेती नथी, जे देइश निज राज्य ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ देवताउना परिवार सहित वीरमती विद्याना बखची आकाश मागें अत्यंत रोपने बटावी आगळ चाखी ॥ ३ ॥ राणी मनमां विचारे ठे के हमणां चंदनो पराजय करी जय मेखवीरा. परंतु कवि कहे ठे के ते मुखीं जाणती नथीके हमणां मारुं राज्य खोड वेचीरा. ॥ ४ ॥

जेम नवि जाणे रंजिका, तेम त्यांधी सुर एक ॥ आगळथी जड विनवे, चंद जणी सुविवेक ॥ ५ ॥ महाराजा तुम उपरे, आवे अठे विमात ॥ सावधान रेहेजो तमे, कहुं तुं ठानी वात ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जेवी रीते ए वीरमतीना जाणवामां न आवी शके तेथी रीते एक देवता ते परिवारांथी गुप्त रीते डटो पडी अगाठथी आवीने चंदराजाने विवेक पूर्वक कहेवा लाग्यो ॥ ५ ॥ हे महाराजा! तमारी उपर तमारी उरमान माता चडी आवे ठे तेथी हवे तमे सावधान धरुने रेहेजो. आ हुं तमने गुप्त जेद करुं हुं. ॥ ६ ॥

पुण्य प्रबल ठे तुम तणुं, गंजी न शके एह ॥

तो पण रतन तणा यतन, करवा युक्त ठे एह ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ जो के तमारुं पुण्य प्रबल ठे तेथी ए तमने हरावी शके तेम नथी, तो पण रतनुं जतन करुं ए वात. पण व्यवहारमां करवा योग्य ठे. ॥ ७ ॥

॥ ढाल १३ मी ॥

॥ आवोरे उल्लागाणा ताहरी कांकणीरे कुंवे ॥ ए देशी ॥

सांजखी चंद नरेशरू रे, पाम्यो घणुं मनमांहिरे शाता ॥ जाणीजे इहां आवी साहमी, विमाता ॥ सुरवचने नृप पाखर्या रे, मोटा हय वर जेहरे ताता ॥ पकमेजे पंखीने खिणमां, उडतारे जाता ॥ १ ॥ चंदे रण रसीयो धड रे, अंगे पेहेयों सझाहरे जारी ॥ जगमांहि कोड प्रगव्यो, डुजो इश्वरावतारी ॥ बांधी घणे कसणे कसी रे, तनुमध्ये तर वार रे सारी ॥ कीधीरे जय वरवा राये, अश्वनी असवारी ॥ २ ॥

अर्थ ॥ देवताए कहेखी वात सांजखतांज चंदराजाना मनमां अत्यंत हर्ष धवो. तेणे मनमां विचारुंके आखरे मारी उरमान माता मारी सामे आवी खरी. तेथी तरतज पोते सारांमां सारां जे अश्वरक्षो के जे उडता पंखीने पण दणवारमां पकडी पाटे एवा अश्वोने तैयार कर्या ॥ १ ॥ रण संप्रामनो रसीयो होय तेवीरीते चंदराजाए संरक्षक एवुं जारे बखतर धारण कर्युं. जाणे जगमां बीजो इश्वर प्रगट धवो एवो देसावा लाग्यो. मजबुत बंधन सहित केड उपर तखवारने खटकती बांधी; अने जय संपादन करवामाटे तरतज तेणे अश्वनी उपर स्वारी करी. ॥ २ ॥

मृगया मिस चडी निसर्यो रे, सामंत सात हजार रे संगे ॥ न धरे जे पग पाठा कहिए, संगेरे उचंगे ॥ आळ्यो विमलपुरी थकी रे, उल्लंघी घडु कोशरे रंगे ॥ निरखेठे वनवाकी आनी, नेत्रने प्रसंगे ॥ ३ ॥

एहवे आवती अंबरे रे, वरवीरे निज मायरे दीठी ॥ जाणे क्रोधान
खनी, चाखती अंगीठी ॥ पण मनमांहे चंदने रे, लागी अमीठी अ
नंतरे मीठी ॥ आज्ञानी निरधारे धारी, आवती ए चीठी ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ शिकारतुं बहानुं काढी पोताना साते हजार सामंतोने साथे खर्च ते चडी निकड्यो. सामंतो
पण एवा हता के पात्री पात्रीतो करे नही पटखुंज नही पण राजानी साथेज संग्राममां होंशरी शुटी पडे.
बिमलापुरीची प्रयाणकरी रंगजर बहु कोश सुधी जमीनने कापतां चाड्या आवेते तेंवामां एक सुंदर व-
नमां बगीचो दृष्टि पडतो ते जुवे ते. ॥ ३ ॥ एवामां आकाशमां ते गुरवीरे वीरमतीने आवती दीठी.
साक्षात् कोपरूप अग्निनी सगडी चाखी आवती होय तेथी देखाइ. जोके चंदना मनमांतो ने अमृत क-
करतां पण अत्यंत मीठी लाग्यामांडी. कारणके तेथे निषयची धारुके आज्ञानगरीए आवयारूप आ-
मंत्रवनी ए चीठी आवे ते. ॥ ४ ॥

अज्ञाए पण आवतो रे, साहसो चंद नरिंदरे धार्यो ॥ अखगाथी आ
काशे रहीने, राणीए वकार्यो ॥ सुसरो पण नथी दिसतो रे, आवतां
सामो तुजने वार्यो ॥ अथवा तें हेराथी सहितो, कुकडो विसार्यो ॥ ५ ॥
मुज हुंते आज्ञापुरी रे, आज्ञानी मन होंशरे राखे ॥ पण जूडा अहि
वह्नी कहुं तुं, उंटतो न चाखे ॥ जोवे किशुं गोडीश नहीरे, तारो तुं
इष्ट संजार रे जाखे ॥ दात्रीनी वट मुजने जोडं, केद्वीतुं दाखे ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ वीरमती होतीए पण मामो आवेते ते चंदज ते एम धारीने आकाशमां उडेंपीज सखत व-
नतो बरी चंदने उडेंव्यो. तेथीए कहुं के अड्या ! मारी सामे आरतां तारा मामराए पण तने निवार्यो
दिसतो नथी, परंतु तुं पण तारा देवामांथी कुकुरापणानी अथवा जूडी गव्यो. ॥ ५ ॥ हुं उतां तुं आज्ञा-
पुरी आपणानी तारा मनमां जे होरा राखे ते, पण जूडा हनु तने पटखीए एवर पटवी नथी के उंट
कदापि नागर येखनो वारो पामयाने जाग्यराखी यताजनची. तोएए हवेतुं तुं जोड राखो ते, हुं कहुं तुं के
तारा इष्ट देवने संजार. पडी जोडवुंके संग्राममां तुं द्रवियवट पण केवी यतावे ते ! ॥ ६ ॥

चंदकडे हवे मातजी रे, न धरो मुजथी रोपरे वारू ॥ मॅतो काइ न धि
गाहयुं हजी ए. सांजओ तुमारुं ॥ मुजथी एम खरुनां चकां रे, लागेते
मनमांदिरे सारुं ॥ घातं जीतो वेहेखा पदमां, इष्ट शुं संजारुं ॥ ७ ॥
तुमे जेइहां पगळा कर्पा रे, करशो ते कांइ नवाइ रे जालुं ॥ माताजी
तुमचा शुण जीजे, केटखा वखालुं ॥ तुमे नो जापोओ चित्तमरि, सय
सा विश्वनो जार रे तालुं ॥ ताखीए ठहुराइ फोकट, फांट मांदि ठालुं ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ चंद बहूं के हे माताजी ! हवे माता एवर तने रोप राखो नही. जे मांजओ मे हनु सुधी
तमारुं चंदकडे बगावतुं नथी. तुं मारी सामे आशीतोने खरुनां तमारा मनमां सारुं लागेते ! थने जो
तमारा मनमां एमज सारुं लागतुं होद मो तनेए शुरेपी पेंहेडां तेंपार घाट. मरे एमं इष्ट देवने हुं

संसारवात्रे ? ॥ ७ ॥ तमे जे अहीआ सुधी पाखां कयान्ते तेथी एम जाणुं वुं के कांइक नवाइ जेवुं रसो. माता ! तमारा गुणोनां वखाण ते मारी जीजे केटखां करुं ? तमे तमारा मनमां एमज जाणता हसो के थारा जगदनी जार हुंज साणुं वुं. पण जो एवुं अभिमान होयतो ते वाततो "दाखी उरुआने पां मांदि वाणुं" ते केहेवतना जेयीजे. ॥ ८ ॥

चंद वचन निमुणी करी रे, थइ क्रोधे प्रति थंग रे ताती ॥ नांखी रे सुत साहमी पेहेखी, पापणीए काती ॥ खागी चंद सन्नाहमारि, जाणीए कुसुमनी एकरे पाती ॥ पण उसटीजइ खागी गगने, रंडिकाने ठाती ॥ ए ॥ सा ततखिण धरणी डखी रे, चंद नरिंद समीप रे आवी ॥ मुठी ते मो तीनां करीने, थोडीसी वधावी ॥ विष्णु कुमार नमुचिनी रे, चूपे कथा एक घीररे जायी ॥ दुर्जनना निग्रहनी करुणा, चित्तमांहे नावी ॥ १० ॥

अर्थ ॥ चंदनां वचनो सांजखी घीरमतीना थंगोथंगमां क्रोध जरायायी ते खाइ थोइ थइ गइ. वरज मेणीए चंदनी छपर पेहेखांज तखयार फेंकी परंतु ते तखयार चंदना बखतर छपर खागी ते जाये पुष्पनी एक पांगडी दागया जेवुं थयुं. छलरी ते तखयार त्याथी छलखीने घीरमती रंडानी ठातीमां जेने छापी. ॥ ९ ॥ तखयार वागतांज घीरमती जमीन छपर डखी पनी. फरी तखयार चंदनी पासे आरी पटखे तेने चंदे थोडा मोतीए वधायी. चंदे विष्णु कुमार अने नमुचिनुं दृष्टांत तरतज मनमां एकरा विचारुं अने तेथी दुर्जननो निग्रह करयामां करुणा लायवी ते तेना मनमां आबयुं नही. ॥ १० ॥

चंदे तव थोटी ग्रहीने, थाहुं थवयुं थसंख रे जाखी ॥ खेइने आकाश उंची, दुष्टिका उठाखी ॥ फेरी चक्र तणी परे रे, रजकनां वख्र समा नरे वाखी ॥ ऊटकशुं खेइ पटकी शिखा, उपरे कराखी ॥ ११ ॥ चूर्ण थइ धरणी पनी रे, चसकी न शकी खगार रे रंभा ॥ प्राहुणकी थइ ठवी पुढविये, पाथरी प्रचंभा ॥ एम जगमां पापी तणां रे, होये निपट द्वाख रे वुंभा ॥ रोपाण दुर्गतिमां तेहना, निश्चयर्थरि ऊंभा ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ तरतज चंदे तेथीनां थोड्यो जाखीने थाहुं थवयुं मयने जोडने ते दुष्टाने थंथे आकाशां उठाखी; अने चक्रनी जेम तेनीने केरवी वखी थोवी वखने वाखीने लीक तेथीने तेनीने तरतज बेरी वाखीने मजबुत शिखा छपर पटकी. ॥ ११ ॥ ते रंडाना जमीन छपर थूरेगूरा थडगया. ते जगमां चसकी शकी नही. मरीने तरतज ठवी नरंजी ते थंडिका मेमान थड. एथीरीने जगदमां जे थारी होयते तेना खरेखग पंथा ह्वाख थयजे; वखी नेडेनी दुर्गति यनां मोटा ऊढ त्याण यनेजे. ॥ १२ ॥

कीर्धी चंदनी उपरे रे, देवे कुसुमनी वृष्टिरे रुटी ॥ वातखडी ररे को इजी मनमां, जाणताए कूटी ॥ जयजय शब्द सयसे थयारे, घीरमती वरमिचुप वृटी ॥ धर्मीना एम बेरी जाण, आकर्णीए ठरी ॥ १३ ॥ माइ निवारी जन्मनो रे, आठ्यो नगरी मोऊार रे राजा ॥ जीतोना

चंदराजानो रास.

वज्रडाव्या गुहिरा, गुंजतां जे वाजां ॥ मकरध्वज हरख्यो घणो रे, उद्यव
कीध विशेष रे ताजा ॥ दीधुं निज नगरीनुं अरधुं, राज्यते समाजा ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ तरतज देवोए चंद राजानी उपर पुष्पनी बहुसारी वृष्टि करी. हे श्रोता जनों ! ए वात जरा-
पए असत्यते एम मनमां छावता नही. चंद राजाने माटे जय जय शब्दो सर्वत्र प्रसारी रखा अने वीर-
मती जयसागरमां वूडी गइ. एवीरते घर्मा मनुष्योना वरीउं पोतानीमेखेज नाश पामी जायते. ॥ १३ ॥
चंदराजा पोतानुं जन्मनुं साख काटी नांखीने विमलापुरीमां फरीने आव्यो तेवखते नगरने विपे जय मे-
खव्यानी निशानी रूपे जीतना डंका पगडावया मांख्या, मकरध्वज राजापण बहुज हर्प पाम्यो अने मोटो
महोत्सव तेणे कयों. पट्टी पोतानुं अर्द्धराज्य चंदराजाने बलीस कयुं. ॥ १४ ॥

हरखी छष्टी प्रेमसा रे, रहे निशदिन करजोडी रे पासे ॥ सांसारिक
सुख विलसे पुरां, पुण्यने प्रकाशे ॥ डाख तेरमी कही रे, हर्प ययावली

हर्परे याशे ॥ पणणे मोहन चोये, चंदने उहासे ॥ १५ ॥
अर्थ ॥ आ वृत्तांत जाणी प्रेमसा छष्टी अत्यंत हर्प पामी. ते पोताना स्वामिनी हजुरमां रात दिवस
वेनय पूर्वक रहे वे; वखी पुण्यना उदयथी सांसारिक उत्तम प्रकारना जोगबिखास संपूर्ण रीते जोगवे
वे. सर्वना मनमां हर्प थयो; वखी पण विशेषे हर्प यातो. एवी रीते चोया उहासने विपे तेरमी डाख
मोहनविजयजीए कही. ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

आजा आवी कहे विबुध, गुणावलीने उंक ॥ चंदे वीरमती जणी,
पोचानी परलोक ॥ १ ॥ निज जुवनकरी सुरगयो, सुणीवचन
सुजगीश ॥ हरपित थइ गुणावली, तेडाव्यो मंत्रीश ॥ २ ॥

अर्थ ॥ तरतज एक देवताए आजापुरीए आवीने गुणावलीने समाचार आप्याके चंदराजाए वीरम-
तीने परलोक पहुँचाडीउं. ॥ १ ॥ देवताए आपेखा उत्तम समाचार सांजलीने गुणावली बहुज हर्प
पामी. अने देवता पोताने जुवने गयो पटखे गुणावलीए मंत्रीराजने तेफाप्या. ॥ २ ॥
तस सुरवाणी सविकही, रंज्यो सुमति प्रधान ॥ रे याइ कीधां
तमे, महारां पावन कान ॥ ३ ॥ खोनी मंजारी परे, कुशुकन क
रती एह ॥ जली थइ जावठगइ, थयुं पवित्र ए नेह ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ मंत्रीने देवताए कहेला समाचार गुणावलीए कया. ते सांजली सुमति प्रधान आनंद पाम्यो.
तेणे कथुंके हे महाराणीजी ! आपे आ समाचारथी मारां कान पवित्र कया ॥ ३ ॥ खंगडी विद्यानीनी
जेम निरंतर आमी आमी ते अपराकुन करती हती. हवे बहु सारुं थयुंके आपली महापीडा टळी अने
आ पर पवित्र थयुं. ॥ ४ ॥

वात विस्तरि नगरीए, पडह तणे उद्घोष ॥ वीरमतीनी खही
खवर, सहु पाम्या संतोप ॥ ५ ॥ गयो शव्य नृपचंजनो, निःकं
टक थयो देश ॥ हवे आजाए आवशे, निश्चय चंद नरेश ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ वीरमती मरल पाम्याना समाचारनो दंदरो पिटावतांज आजातगरमां ते वात पेडाइ न
अने ते समाचार सांजखतांज सर्वनां मन संतोष पाम्यां. ॥ ९ ॥ चंदराजानुं नाख गयुं अने देश निकट
थयो एवी यात खोकोए करवा मांडी अने हवे निवययी चंदराजा आजापुरीए आवसो एन खोको
बोखवा मांड्या. ॥ ६ ॥

प्रजा मलीने पाठव्यो, विमलपुरीए प्रेष्य ॥

वेहला चंद पधारजो, वांचीने ए लेख ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ आजापुरीना सर्वे नागरिकोए एकठा थड चंदराजानी उपर एक विनंति रूपे आनंदवस प
आजापुरीए पधारया खल्यो अने खेपीआने पत्र आपी विमलपुरीए मोकट्यो. ॥ ७ ॥

॥ डाख १४ मी ॥

॥ अजब सुरंगी हो हंजा मारु खोवडी ॥ ए देशी ॥

परम सपाणीहो राणी ताम गुणावली, हेज जराणी हो जोर ॥ सही

य समाणी हो कहुं वु ठे कोइ माहरी मेखवे चित्तनो चोर ॥ १० ॥ १ ॥

नवख नगीनो हो रंगनो जीनो साहिबो, सोरठ रह्यो हो खोनाय ॥

अवको चोमासो हो वासो आवी घरे करे, कोइ समजावो होय जाय ॥ १० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ एया अवसरमां अत्यंत डाही अने चतुर एवी गुणावली राणी जेना अंतःकरणमां पोतना
प्राणनाय उपरनो खेह अत्यंत जोसयी वज्जी रह्यो तेणीए पोतानुं सर्व सखी मंडल एकतुं कर्तुं अने
कहेवा खालीके हे बेहेनो तमारामांयी कोइ एवी महारी बहाली बेहेनवे के मारा अंतःकरणना चोले के
खयी (पकडी) आपे. ॥ १ ॥ नय नया रसनो रसियो अने नुवन खेह रुपरस एयो मारो नाय सोरठ
देशमां प्रेमना खोजयी पळ्यो रह्यो ठे. ते आ वखतनुं चोमानुं पोताने घेर आवीने करे एवी रीते कोर
जाले तेने समजावो तो सारु. ॥ २ ॥

बेहेननी साची हो प्रेमला खत्री माहरी, मानव कीधो हो कंत ॥

पण एक वाते हो हुइ सोकसनी खरी, जोखव्यो नाह महंत ॥ १० ॥ ३ ॥

पियुपण हरे हो रहीने निस्नेही थयो, अगम दोहिसो हो पंय ॥ मनहुं

ए मूक्युं हो तिहां जइ पढोचे नही, शी इहां शीखुं हो संथ ॥ १० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ए प्रेमला खत्री मारी खरेखर साची बेहेन ठे के जेणे मारा पतिने मनुष्य बनाव्यो परंतु एक
वाते तो खरेखरी ते मारी शोकज निवडी ठे के जेणीए मारा परमपूज्य स्वामिने जोखवीने कवजानां
राख्यो ठे ॥ ३ ॥ मारा स्वामिनाय पण मारायी दूर रहेवायी खेह रहित थड गया. वज्जी त्याजवानो
रस्तो पण अजाण्यो अने महादुःखे जवा योग्य ठे. वज्जी कदाच मनने मोकड्यानो प्रयास करुं पण तेनी
ए शक्ति एवी नयी के त्याजइ पढोचे- माटे हवे मारे शुं रस्तो खेवो ते मुळनुं नयी. ॥ ४ ॥

अधम कहावे हो रहे जो नर घणुं सासरे, एम नवि जाणे हो एह ॥

पेहेसी जे पगली ने नवायी घां पगली ने नोम अने केम राख्यो हो मेह ॥

प०॥५॥ बलुंज लागे हो सहीतो जंग माहि नवुं, मूखगु जासे हो मंद ॥

कोझ जोगे हो उग्यो पुरो पुनमे, बीजनो चाहे हो चंद ॥ प० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ छोकिकमां पण एवी केहेवत ठे के जे पुरुष पोताने सासरे पड्यो रहे ते अधम केहेवाय. पा पात तेठ जाणता पण नथी. वडी जे पेहेली परणेली खी होय ते स्वामिने बहुज वहाखी लागवी जोडए तेम उतां मारा नाच मने केम ठेह देता हरो ? ॥.५ ॥ वडी जगत्मां एवी पण रीत ठे के नवुं होय ते वधारे वहाखुं लागे. अने जुनुं होय ते मध्यम रूपे घड जाय. जुर्नने पुनमनो चंद्रमा संपूर्ण (पुरे पुरे) छगे ठे ते पखते कोड पण तेने जेनुं नथी अने बीजनो चंद्रमा छगे ठे त्यारे तेने जोयानी सहु पाहना राते ठे. ॥ ६ ॥

प्रेमखा प्यारी हो मुजने न्यारी त्रेवकी, दीगो स्यो मुज दोष ॥ साचे

हुं चाखी हो पेहेलां सामुने कखे, तेणे करी राख्यो हो रोष ॥ प० ॥७॥

किंवातो हुठ हो जिणपुर प्रीतम कूकनो, आवतां आवे हो साज ॥कंत

विट्ठणी हो कुरी केम दिन नीगमुं, कठिन नरोथी हो वाज ॥ प०॥८॥

अर्थ ॥ मारा स्वामिनाचने प्रेमखा छपर प्यार छयो अने मारी माये जुदाइ घड तेमां मारो हुं दोष तेना मनमां जास्यो हरो ? मने तो एम अनुमान पाय ठे के पेहेलां हुं वीरमनीने कहे पाखती हती ते करणवी मारा छपर मारा स्वामिण रोष राख्यो हरो ॥ ७ ॥ अघस हो मने एम छगे ठे के जे नगरमां हुं कूकरो छयो ते नगर केम जाठं एवी रीत अहीं आवतां मारा स्वामिने शरम लागनी हरो ? परंतु हे मखियो ! मारा नाचने वियोगे हुं कुर्यां करूं हुं; हवे मारा दिपगो केम जरो ? वडए इदपना माणगो पागे जोर पाखतुं नथी. ॥ ८ ॥

मदारी रजनी हो सजनी जीने थंशुके, दीण रहे मादारे हां संग ॥

पदवी तो मारी हो विरदनी जासा थाकरी, पियुषिण पापीठे थनंग ॥

प०॥९॥ नणदीरो वीरो हो आवे शीतलमा होण.उपध पदनुं हो पद॥

जाय विटांघी हो मननो मेसुगो मझे, धिगू पकंगो हो नेह ॥ प० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ हे मखियो ! शरिएज मारी खरी बंदेनपणी ठे के जे मारी माये हलके पण जीनां परर महित राहा बिना रहेती नथी. अर्थात् राखिण मां परर आमुखी जीनां घड जाय ठे. नेथी मने जाण. हो के पापी अनंगना प्रतापवी मारा पणिपिना विरदनी प्साछा मने एट्टी वधी आहरी घड पही ठे ॥ ९ ॥ मारो मणंदनो वीरो आचरो त्यारेज मने शीतलमा हरो. माग विरहाद्रिनुं एज थीरप ठे. परंतु एवुं मारुं पाय बदांधी होय के मननो मेसुगो आधीने जेठे. वडी धिक्कार ठे एवंगी म्हेदने के नेनो मारा छपर जग पण हरेठ नथी अने हुं मने मारे कुर्यां करूं हुं ॥ १० ॥

गुरतां पदये हो आव्यो तिहां एक मुवटो,दोडो मधुने हां माद ॥केले

मुज झुएपी हो पाइ केम तुं दयानपी.के कोर कीयां हां शद ॥ प०॥११॥

देवता नामी हां तुं तुं पंगी पंगटो,बहां बांड मुजने हो वाम ॥ कंत

विदेरी हो रापी वदे छुग्य तेनुं, रे मग मुदना हो धाम ॥ प० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ गुणायत्री ए प्रमाणे कुर्यां करती हती एवे समये त्यां आगल एक सूडो (पोपट) आरिने मीठे स्वरें बोड्यो. हे वाड ! तुं बहुज दया उत्पन्न आय तेवी लागे ठे तने कोणे जुहवी ठे अथवा कोणी साये तारे कजीयो अयो ठे ? ॥ ११ ॥ हुं जो के देखीतो पही वुं परंतु देवताइ पही वुं ते माग लायक जे कांड काम होय ते सुखेची फरमावो. राणीए कहुं के हे गुणना स्थान पही राज मारो कि विदेश गयेस ठे ते संबंधीज मारो दुःख ठे. ॥ १२ ॥

माहारो संदेशो हो तिहां पडोचाडे कोडनही, इहां पण नावे हो तेह ॥

अंतरगतिनी हो ज्ञानी विण जाणे नही, दोहिसो नवसो हो नेह ॥ १० ॥

॥ १३ ॥ कागल आपो हो राणीजी कहे पंखीउं, आपीश हाथो हाथ ॥

कागल जीनो हो लखता काजल आलमे, आंसुडाने हो साय ॥ १० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ जेम मारो संदेशो तेनी पासे कोड पडोचाडतुं नथी तेम त्यांची पण अहीआ कोड आरता नथी. मारा अंतरंगना स्वरूपने ज्ञानी विना धीजुं कोण जाणी शके तेम ठे ? नवो खेह जे अयेसो ठे ते जोडयो मुक्तस ठे ॥ १३ ॥ पहीए कहुं हे राणीजी ! तमे कागल खरीने मने आपो. हुं ते कागल तमाग पतिने हाथो हाथ आपीन. पही गुणायत्रीए कागल लख्यो परंतु आंखोमां आंसु आवते खरोसो होराची आंगुनी माघे कागल गर्भु तेवाज आंसुनां टीपां काजलयाळां, पयमां पड्या. ॥ १४ ॥

तेह्योज विटी हो दीधो सुवटा जणी, ते लड चाड्यो आकाश ॥ देव

प्रजावे हो कागल दीधो चंदने, विमलपुरीए सदास ॥ १० ॥ १५ ॥

कागल सीधो हो मांख्यो चंदे वांचवा, वरणन दीसे हो क्याहि ॥ जिहां

तिहां दीसे ही टपकां आंसुडा तणां, समज्यो मनडा हो मांहि ॥ १० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ एवी रीने जीनो अयेसो कागल तरतज वाडीने ते सूडाने आयो. सूडो पण खरने आकाशम उर्यो. देव प्रजायची जणेंक वारमां विमलपुरीए आख्यो अने चंद राजाने ते कागल हाथोहाथ आयो ॥ १५ ॥ पहीए आयेसो कागल खरने चंदे वांचवा मांख्यो परंतु कागल मध्येनो एक पण अहं वगता ते बांधी नाड्यो नही. कागलमां ग्यां देखे त्यां आंसुनां टीपाउं पडेळां इनां. तेची ते पोताना मनना खरी वान मनवी गयो. ॥ १६ ॥

आंसुने आगे हो अक्षर ए न खिली शकी, माहारे विरहे हो एम ॥

एम रही गेहे हो एकखमी दुःखवृं धरे, जनम नीगमशे हो केम ॥ १० ॥

॥ १३ ॥ तिहां हवे जावं हो थावं आनानो घणी, राणीनी करवी हो चिंत ॥

दाण दाण मांडी हो हवे तो मुजने सांजरे, वाजपणानी हो प्रीत ॥ १० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ माग विरोगना कारणची आंगुनी घाग पत्र खलनी वलने वेहेनी हगे तेची ते एक वग घरा वगता खली शकी नथी. आजी रीने पयमां एकखमी रहीने ते मडा दुःखने भरण करी रही ठे. हने हने जन्मागे केपी रीने जणे ? ॥ १३ ॥ हवे वृं पण त्यां अहं आनापुरीनां आसि (राजा) घाष्ट. हने हने रडोची विचार मारो खली पडे ठे. पही माग मनमां नेनीनी माघे वचनानी प्रीति होराची ते हने हने मने मांजरीय करे ठे. ॥ १७ ॥

कागख दीठे हो जाणे राणीने मध्यो, चंद धरानो हो पाळ ॥ मोहने जाखी हो चोदमी चोथा उद्धासनी, निपट संयोगी हो डाळ ॥ ५० ॥ १ए ॥
अर्थ ॥ पृथ्वीपति चंद राजाए जेवो कागख दीठे तेवो बांचतांज जाणें ते राणीने आपो आप मध्यो होय तेवो तेने प्राप्त चयो. एवी रीते चोथा उद्धास मध्ये चोदमी डाळ मोहन विजयजीमहाराजे खरे-
खरी संयोगी स्वरूपनी कही. ॥ १ए ॥

॥ दोहा ॥

प्रमदा पत्र आल्या पठी, चंद घयो चळ चित्त ॥ उमाह्यो आजा जणी, जन्म जूमि सुपवित्त ॥ १॥ पत्रणे खठी प्रेमला, पतिने खही उदास ॥ कहे स्वामी तुम वदननी, केम नविन आजास ॥ २ ॥

अर्थ ॥ गुणपत्नीनो पत्र आल्या पठी चंद राजानुं चित्त चलायमान थयुं. पोतानी पवित्र जन्मजूमि आजापुरी तरफ मननुं आकर्षण थयुं ॥ १ ॥ तरतज प्रेमखाखडीए पोताना पतिने उदास देखीने पुत्र्युं के हे स्वामिनाथ ! आपना मुखनी कांति आज्ञे नविन प्रकारनी केम लागे वे ? ॥ २ ॥

सहीतो निजपुर सांजयुं, अथवा प्रथम जे नार ॥ सोरठनीनी गोवडी, नगमी पियु निरपार ॥ ३॥ चढी गुणावली चित्तजो, तो इहां तेडो स्वाम ॥ तास वचन खोपीश नही, थड रद्दीश तस पाम ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ मने तो एम जामें वे के आपने पोतानुं नगर मांजरी आय्युं अथवा तो प्रथमनी परखेखी गुणपत्नी याद आयी. हे पियुजी आपने निधयखी आ मोरठनी प्रियानी मोक्षि नज गमी ॥ ३ ॥ जो आपना अंतःकरणमां गुणपत्नी वमी होय तो तेने हे नाथ ! अही नंदायो. तेणीनुं वचन हूं खोपीश नही परबुज नही पण तेनी नाथदार घटने रद्दीश. ॥ ४ ॥

सांप्यां देशज मुज पिता. राज्य तमारे हाथ ॥ मोटे आळ्यो कोर्सीउं. केम मृको ठो नाथ ॥ ५॥ चंद कहे चंडानने, प्रजा थग-जक तत्र ॥ ते मोटे जावुं अथम्य. आळ्यु निहांथी पत्र ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ माग पिताए पोताना आग्या देशनुं राज्य आपना हाथमां मांग्युं जे तेथी, ते मोटे आवेळा को-
आने तजपानी केम उड्यां गयो जे ॥ - चंद राजाए वसुं के हे चंडमुरा ' त्या आय्युं राज्य अने
१. राजाविनासा हाथी. मन नंदायवानो पत्र आप्यां वे तेथी नाथ अथम्य जवुं जोडण. ॥ ६ ॥

मीमाडा ठेल्या घणां. वीरमनीण जेद ॥

निहां जडने हे गगिणी. वन करवा ठे पद ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ पद ॥ ७ ॥ गगिणी : वीरमनीण आपला गडवनी मागे मरप गवता मीमाडाता एला गजा-
जडने हे पद. व वन करवा ठे पद ॥ ७ ॥

॥ ढाल १५ मी ॥

॥ राज गोडी पासजी हो दरिशन ताहारो ॥ ए देशी ॥

राज एम प्रेमखाने समजावी, राज पुरगमननी वात जणावी ॥ राज
नृप चंद समो नही कोइ ॥ ए आंकणी ॥ राज जइ सुसराने जणाव्युं,
राज निज नगरीथी तेहुं जे आव्युं ॥ १ ॥ राज तिहां प्रजा वाटमी
जोवे, राज जइ मलीए हुकम जो होवे ॥ राज नगरी किसी नृप
पाखे, राज तृण नर पण केत्रने राखे ॥ २ ॥

अर्थ ॥ एवी रीते प्रेमला खडीने पोताना नगरे जवानी वात चंद राजाए विस्तार पूर्वक कही. (कवि
कहे ठे) अहो चंद राजा समान बीजो कोइ नथी. पत्री चंद राजाए पोताना सासरा पासे आयीने कयुं के
आजापुरीथी अत्रे, मने तेडावयानो मारी प्रजानो पत्र आव्यो ठे ॥ १ ॥ वली हे राजन्! मारी प्रजा
पण मारी राह जोइ वेठी ठे. जो आपनो हुकम होय तो हुं त्यां जइने तेठने मयुं. वली राजानी विना
नगरीतुं संरक्षण केथी रीते रही शके? एक तणखला जेथो स्वामि होय तोपण ते पोताना देखने
जाखवी शके. ॥ २ ॥

राज सुख लह्यो इहां में जगीशे, राज मुखे कहेतां कारमुं दित्से ॥

राज हुं तो तोल तमारो प्रसिद्धो, राज मुजने तमे मोटो कीधो ॥ ३ ॥

राज तिहां गया विण नवि चाखे, राज वली विठडवुं पण साखे ॥

राज मनुज थयो इहां रहीने, राज प्रभु पाक चडावुं हुं कहीने ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ वली हे राजन् मैं आपना प्रतापे अही संपूर्ण सुख मेखव्युं; जेनुं वरुण आपनी हजुरमां कावुं
ते ठीक छागतुं नथी. परंतु एटवुं तो प्रत्यक्ष रीते आपे मने मोटो करवामां पोतानुं महत्यपणुं बढावी
आप्युं ठे ॥ ३ ॥ वली हे राजन्! त्यां गया शिवाय जेम चाखे तेम नथी तेमज अहीथी जनुं ते
पण साध्याविना रेहेतुं नथी. कारण के अहीआ रेहेतांज हुं मनुष्य थयो. ए आपनो मोटो उपकार
मारा उपर ठे. ॥ ४ ॥

राज तुम सौजन्य पणाइ, राज नवि विसरे कृणोक कदाइ ॥ राज अंतर

कोइ मत करजो, राज सेवकने चित्तमां धरजो ॥ ५ ॥ राज कागल

लखजो संजारी, राज रखे मुकता चित्तथी विसारी ॥ राज मुज

अवगुण मत जो जो, राज तमे मोटा ठो जारी हो जो ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ वली हे राजन्! आपनी सज्जनता एटवी विशास ठे के ते एक हणवार पण कदापि विसरी
शकाय तेवी नथी. आप मारे माटे खेस मात्र जुदाइ राखशो नही अने आ सेवकने चित्तमां
निरंतर संजारी राखशो ॥ ५ ॥ वली हे राजन्! मने निरंतर याद खावी मारी उपर पत्र लखशो परंतु
अनेक कामोने छीधे रखे मने पोताना चित्तथी विसारी देता. वली मारी अनेक जखो आपनी प्रत्ये
थइ ठे तेथी. अवगुणने ध्यानमां खेसो नही. आप वडील ठो अने तेवी रीते ह्ये पत्री पण
मुरवी ६ ॥

चंदराजानो. रास.

राजचंद तणी सुणी वाणी, राज सुसरानी नयण जराणी ॥ राज राज्या
दिके परचाव्यो, राज तोये आजापति वश नाव्यो ॥१॥ राज मकरध्वज
तव जाखे, राज गज विफर्यो ते कोणराखे ॥ राज वांध्ये कणवीए खेती,
राज कहो चंदजी धाये केती ॥ (पाठांतरे) नधी तुमधी हरकत होती ॥ ०

अर्थ ॥ चंदराजानां वचनो सांजवीने तेना सासरानी आंतमां आंसु जराइ गयां, तेणे विचार कयों
जमाइराजचंदने आपणुं राज्य देवा प्रमुखनी छावचमां नांख्यो तोपण ते आपणे वरा धयानही अर्चा
अत्रे रहा नही. ॥ १ ॥ पत्नी मकरध्वज राजा बोझ्याके विफरेखा (मदमां आवेळा) हाथीने कोण कबजे
राखीराके तेमजे. पळीचुं वांध्ये कणवीए अर्थात् खेळत उपर शिरजोरी करवाची सारी खेती चंद्राकें
तेमजे. अने कदाच धाय तोपण हे चंदराय तेमां केटवो लाज धाय? (बीजो पात्र) हे चंदराय तमारे
माटे तो एम ठे के अने तो तमने हरकत करीए तेवा नधी. ॥ ० ॥

राज भूपण पेहेयजि मांगी, राज रहे किण विधे अवधि अचांधी ॥
राज मन मान्योठे सोदो, राज नधी तमधी हरकत होदो ॥ १ ॥

राज कुनी बुद्धि उपजावी, राज तमे जाशो हाथ ठोनावी ॥ राज पण
जो हेनाधी जाळ, राज तो जाणीए सवख कहावो ॥ १० ॥

अर्थ ॥ पळी जे आचूणो मांगीने पेहरवा आवेळां होय ते कामनी बुद्धि किंवे अर्थात् तमने
काय? माटे हे चंदराय तमारे माटे तो मन मानमान्यो सोदोठे. नधी तमने हरकत होदो. ॥ १ ॥
पिकावधी तमे खखचाळ तेवा. ॥ १ ॥ पळी तमे जे अर्थाधी जवा कंधी किंवे बुद्धि अर्थात्
तेची अमारा हाथ ठोडायीने नोजशो परंतु ज्यारे अमारा हेया अर्थात् हाथ ठोडायीने नोजशो
मंतो तमने बखयान मानीए. ॥ १० ॥

राज जे परदेशी कहाया, राज तेहची खोटी ॥ ११ ॥

तमे इहां अवगं. राज खरुं प्राहुणहे घर दहते ॥ १२ ॥

शशकने कोशी. राज एता कोझा दुक ॥ १३ ॥

करी करी वाने. राज मोही चंद वृत्ति ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ राज परदेशीनी माये जे श्रंति करी तेहची खोटी ॥ ११ ॥
तमारे इहां अवगं. राज खरुं प्राहुणहे घर दहते ॥ १२ ॥
शशकने कोशी. राज एता कोझा दुक ॥ १३ ॥
करी करी वाने. राज मोही चंद वृत्ति ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ राज परदेशीनी माये जे श्रंति करी तेहची खोटी ॥ ११ ॥
तमारे इहां अवगं. राज खरुं प्राहुणहे घर दहते ॥ १२ ॥
शशकने कोशी. राज एता कोझा दुक ॥ १३ ॥
करी करी वाने. राज मोही चंद वृत्ति ॥ १४ ॥

राज चक्षुचिच निरली ॥ १५ ॥

हरयो आचानो ॥ १६ ॥

राज आव्यो ॥ १७ ॥

राज ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ एवीरीते घणी मेहनतकर्या उतां पण पोतानो जमाइ उंचा मनवाखो थयो ठे अने गयानि
रहेसो नही एम मकरध्वज राजाने खाग्युं त्यारे तरतज तेणे विदायगीरीनी तैयारी करया मांडी. ए तैयारी
देखीने चंद्रराजा बहुज खुशी थया अने ससरजी हवे रजा आपसे एवो निश्चय थयो. ॥ १३ ॥ परं
चंद्रराजा पोताने उत्तारे आन्या अने पोताना सामंतोने सर्व हकीकत जणावी तैयारी करया कथुं. अहीन
मकरध्वज राजाए पण शुद्ध अंतःकरणवाली प्रेमळा खत्रीने पण तेढावी ॥ १४ ॥

राज मात तात कहे सुण बेटी, राज अमवहाखी तुं गुण पेटी ॥ राज
अमे चंदने घणुं वाह्यो, राज पण आज्ञा नगरी उमाह्यो ॥ १५ ॥
राज तादरुं मनहुं ठे केवुं, राज संगे थावुं के इहां रे हेवुं ॥ राज
खत्री कहे महाराया, राज जिहां काया तिहां ए ठाया ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ मात पिताए कथुं के हे बेहेन! तुं तो एक गुणनीज पेटीओ अने अमने घहुज वाह्यीनी
वेणी तुं अहीन रहते सारुं एवी धारणावी चंदरायने अहीन रेहेया घणी रीते समजाव्या परंतु तेना म
नमां आज्ञानगरीए जयानी पुरी छलट अइ ठे. ॥ १५ ॥ हवे तारा मनमां शुं ठे? तारे तेमनी साथे ज
पानो विचारते के अहीन्या रेहेवुं? ते सांजखी प्रेमळा खत्रीए कथुंके हे पूज्यपिता! ज्यां काया दोष
यांज ठाया होय ए न्याये मारे वर्तवुं. ॥ १६ ॥

राज चूकी तेम नहीं चूकूं, राज हवे अखगो पियु केम मूकूं ॥
राज पंदरमी हाथ सुहासे, राज कही मोहने चोये उद्वासे ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ खत्री हे पिताजी! हुं जेम एक यलत चूखी हती तेम हवे चूख करायानीज नथी; हवे माग
नाथने कदि अखगो मुकयानीज नथी. एवी रीते मोहन त्रिजयजी महाराजे चोया उद्वासमां पंदरमी
हाथ हां सहित कही. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

पति अनुरागी प्रेमळा, जनके खेइ सुसंध ॥ जाण्युं जननीए तदा,
अखिक मुता संबंध ॥ १ ॥ प्रसवे जननी जो कोइ, प्रसवो सुत
निरवाण ॥ पण प्रसवो पुत्री रखे, पीयर विमुखी जाण ॥ २ ॥

अर्थ ॥ ग्यारं मात पिताए प्रेमळां खत्री अने चंदरायनी वधे स्नेह संबंध मंपूर्ण जोपो अने पुत्री ते
हीना पति ठरर मंपूर्ण रक्ते एम मानाए जाण्युं पटवे तेणीए विचारुंके पुत्रीनो संबंध मोटोने अक
पुत्री पारवे पटवे मामतेज जाय. ॥ १ ॥ जो कोइ माता जन्म थापो तो पुत्रनेज जन्म थापजो पुत्रीने जन्म
न आणता. पुत्री तो पोताना वियरवी विमुनीजने. पोताना परतुं मारुं बादे ॥ २ ॥

नवमे दुहिताए शने, तान नणो आवास ॥ पियरनी घेरण होये,
पहोते प्रीतम पास ॥ ३ ॥ सुतान जाणे दोहिसम, पीयरनी ति
सपर ॥ सुच रहें निन सासरे, अहो प्रगट अविचेक ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ सो दीकरीउं होय तेथी कांड वापुं घर चपावुं रडे नही एट्युंज नही पण पतिनी साथे
प्रीतिमां जोडातां कोड प्रसंगे एवुं पण बने के पियरनी पैरी चड जाय. ॥ ३ ॥ बडी पीरमां दुःखी अ-
वस्था होय तोपण दीकरी ते तरफ खड जवानी वृत्तिची खेदमात्र ध्यान आपती नथी. पोताना सासरी
आमांज खुग्घरडे छे. आ केवो प्रत्यक्ष अविवेक ठे ॥ ४ ॥

मात पिताए मनघकी, सुपरे करी विचार ॥ प्रेमलाने संप्रेमवा,
करी सजाइ सार ॥ ५ ॥ दान सखी वसना जरण, सेज सुवास
आहार ॥ इत्यादिक पुत्रीजणी, सोंप्या करी मनोहार ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ एवी रीते अनेक प्रकारे विचार घटावी प्रेमखा खडीनां माता पिताए तेंपीने सासरे थोळावया
सारु सय प्रकारनी उत्तम तेंपारी करवा मांडी. ॥ ५ ॥ उत्तम वाहनो, सुशीख सरीठ-दासीठ-सुंदर व-
स्त्राजरणो, ठत्रीपखंगादि, आसनो, उत्तम गंधवाळा पदायों, मेवा मीठाइ विंगेरे अनेक प्रकारना जातां
इत्यादि मनोहर पदायों पोतानी पुत्रीने आपामां आप्या. ॥ ६ ॥

चंद्रराय पण एहवे, चंचल चढी तुखार ॥

मसवा मकरध्वज जणी, आव्यो तिहां दरवार ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ एया अवसरमां चंद्ररायपण महातेजस्वी थोडा उपर बेसीने मकरध्वज राजाना दरवारमां तेने
मसवा सारु आव्यो. ॥ ७ ॥

॥ ढास १६ मी ॥

॥ कानुडोतो विण वजाडे ए देशी ॥

सासु ससरे चंद नृपतिने, खडी सोंपी खाजा ॥ महाराज तमे कुशखे
हेमे. पोंहचो नगरी आजा ॥ १ ॥ ए अमपुत्री प्रेमला खडी, सोंपी त
मने स्वामी ॥ एहनी खाज तमारे हाथे, कहीए ठे शिरनामी ॥ २ ॥

अर्थ ॥ चंद्ररायना सासु समराए जेनाथी अत्यंत खाज घयो ते एवी प्रेमला खडी चंद्ररायने सोंपीने
सासरीशेठ आप्यो के तमे कुशख हेमे आजा पुरीए पडोंचजो. ॥ १ ॥ हे राजन! प्रेमला खडी हवे
पणने स्वाधीन करीजे तेथी अम हवे विनंति करीए गीएके एनी खाज तमारा हाथमां छे. ॥ २ ॥

ए ठे खानकवाइ असहनी. नगही अखर्गी कयारे ॥ जो एहमां कोड चूक
पडे तो. मन नविआणजो त्यारे ॥ ३ ॥ मृकतां एहने एम परदेश. अम म
नमुं नवि चाखे ॥ पण पियु संगे जानां आडी. जीनखडी कोण घाखे ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ए खाडकवाडजे एट्युंज नह. पण पानांनी मरजी प्रमाणे वनंनागी छे. अमाताथी कदापि
नही रही नथी. जो कांड प्रसंगे तेनामा जूव आवीजायतो आरतो दग्गुजरज करजो. ॥ ३ ॥ तेने
माणे परदेश मांकवतां अमारुं मन कवुख करतुं नथी. परंतु त्यारे तेंपीने पोताना स्वामिनी माथे
त्यारे तेमा कोण आडीजीज चलावे ॥ ४ ॥

वेहेला मलजो वरु जेम फलजो, रखे जो कहीए बिसारो ॥ ए सोरमुं
राज्य तुमारुं, ठे निश्चय अवधारो ॥ ५ ॥ माये पुत्री हृदय आखिगी थे
शीखसडी वारु ॥ पीयरनी तो खज्जा वेटी, सासरडे तुज सारु ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ हवे अमारी विनंति एते के तमे वेहेला वेहेला मलजा पधारजो. वटवृक्षनी जेम तमारी वि-
शासता थजो. अमने रखे बिसारता; अने आ सोरठ देशनुं राज्य तमारुं ठे एम निश्चयथी अवधा-
रजो. ॥ ५ ॥ माताए प्रेमला खडीने पोताना हृदयनी साथे आखिगन आपी सारी शिखामण आपतां
कहुं के जे दीकरी पोताने सासरे सारु केहेवरावे ते पीयरनी खाज वधारनारी समजथी. ॥ ६ ॥

जालवजे मन शोक सहनुं, नथी सुसरोने सासु ॥ चाखजे मन प्रीतमनां
पूँठे, रोप न धरजे फांसू ॥ ७ ॥ जाणुं अमे तुं ठे नाही, कोइ विधि
नविचूके ॥ सुगुरु सुदेव सुधर्म हैयाथी, जोलपणे मत मूके ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ नथी तारे सासरो के सासु तेथी तेडना मन कांड साचववानां नथी. परंतु तारी जे जे शोक
होय तेडनां मन जालवजे. तारा स्वामिनाथ जे जे आज्ञा करे ते अंतःकरणथी पाखजे अने विनाकारे
कोइना उपर गुस्ते करीश नही. ॥ ७ ॥ यली अमे जाणीपडी एके तुं खरेखरी डहापणवाडीने
तेथी अवसरे करवा योग्य एवुं कांडपण काम चूकतेथी नथी. परंतु आ एक अमारी खास जंजामण
ठे के कोइपण बखते सुदेव, सुगुरु अने सुधर्मनी बायतमां कोइपण फसावनार आये तो ते बखते जोडी
अइ चूख करीश नही. ॥ ८ ॥

दान पुण्यनुं तुं तुज कहीए, एहतो तुज ठे क्रीडा ॥ कोइ प्राणी मात्र
जणीतुं, रखे उपजावती पीडा ॥ ९ ॥ जेम रुनुं जाणे तेम करजे, रहेजे
तुं अवैरुंधी ॥ दीधी शेठ तणी शिखामण, ते तो जांपा सुधी ॥ १० ॥

अर्थ ॥ वली दान देयारूप पुण्यानां काम माटे तने शिखामण आपवानी नथी. एतो तारी निरंतरनी
छीडा ठे. व्यसनठे. ते साथे कोइ प्राणीमात्रने रखे तुं दुःख आपती. ॥ ९ ॥ दुकामां एटमुंज कहीए डीएके
जेम सारु लागे तेम करजे अने कोइनी साथे विरोधमां पडीश नही. कारणके अमे गमे तेडली शिखामण
आपीए तोपण शिखामण प्रमाणे नहीं चालनारने तो “शेठनी शिखामण जांपासुधी” ए कहेयत प्रमाणे
आय ठे. परंतु तुं तो जेम बंनेनी शेजावधे तेम करजे. ॥ १० ॥

एम कही माये प्रेमला खडी, आंसूडे न्हवरावी, पुत्रीए पण विठरुवा
गति, सकल पुरीए जणावी ॥ ११ ॥ सहीठ सुरंगी लघुवय संगी, प्रे
मला कंठे लागी ॥ तारस्वर निसुणीने तेहना, सुरनी निडा जागी ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ ९ प्रमाणे शिखामण आपतां प्रेमला खडीने तेथीनी माताए अश्रुपात करतां न्हवरावी दीपी-
पुत्रीए पण पोताने वियोगथी अतुं दुःख आखा नगरमां छोकोना जाणवामां आये तेम फेलावी दीपु-
॥ ११ ॥ वाइयावस्याथी प्रेमना रंगे रंगाइ गयेली उत्तम सखीठ प्रेमला खडीने जेटीपडीने उंचा स्वरथी
एथी रीते रुदन करवा लागीके ते स्वर सांजलीने देवताठनी निडापण जती रही (देवोने निडा होती
नथी परंतु वियोग समयना रुदननी प्रचुरता जणावयामाटे अतिशयोक्ति मूकेछीने). ॥ १२ ॥

प्रेमलाने वीठन्या वेला, खेचर रक्षा रच खेंची ॥ तेह समय वर्णवता
सुरगुरु, केरी पण मत वेंची ॥१३॥ हवी मली सहु कोशना मननी, साचे
सुखडी लीधी ॥ सहु नयणधी उदर जरीने, प्रीति सुधारस पीधी ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ प्रेमला खणीने वियोग अती वखते जे करपास उठवतो हतो ते जोतां विद्याधरोनां विमानो
पण स्वजाइ रक्षां. विशेषतो शुं कहीए पण ते समयनुं वर्णन करवाने वृहस्पति वैसे तो तेनी बुद्धिपण शुं
चवणां पडे तेम हतुं. ॥ १३ ॥ सर्वनी साचे हवीमखीने तेजना अंतःकरणनी प्रेमरूप सुखडीनो सर्व
कोइए अरस परस स्वादवीधो एतखुंज नहीं परंतु अरस परसनी प्रेममय दृष्टिमेखाप रूप अमृत
रखनुं पान सर्वेए नृसघतां मुपीकर्यु. ॥ १४ ॥

चंद सखाटे तिसक कंकुनु, करी तंडुल प्रतिजावी ॥ मानुंए निपधाचल
उपर, चंडकला मली आबी ॥१५॥ पूरव पुण्यना पिन सरिखुं, नाखी
केर फल दीधुं ॥ चंदे प्रेमसाए परियाणुं, आज्ञा साहामुं कीधुं ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ पत्नी चंदराजाना खळाटमां कंकुनुं तिसक करी उपर पोखा बोव्या ते जाणें निपधाचल पर्वत उपर
चंडकलाए देलाव आपका रूप जास घयो. ॥ १५ ॥ पत्नी हाथमां श्रीफळ आप्युं ते जाणें पूर्वना पुण्यनुं
पिन आप्युं होय तेयो देलावघयो. तेथतांज चंदराय अने प्रेमलाखणीये आज्ञापुरी तरफ प्रयाण कर्यु ॥ १६ ॥

वागी जेरी तयल नफेरी, थयो मकरध्वज संगे ॥ आव्यो विमलपुरीने
चढटे, चंद घणे मन रंगे ॥ १७ ॥ करे प्रशंसा पुरजन सघसा, गीत
बुवतीये गाव्यो ॥ ग्राहुण्डो कोइ चंद सरिखो, नविजाण्यो कोइ आव्यो ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ ते वखते प्रयाण समयना डंका-ढोख-निशान-जेरी नफेरी आदि वाजिंत्रो वागया माव्यां.
मकरध्वज राजापण साचे बोलावकागया. एम चाखता चाखतां विमला पुरीना चौहटामां चंदराजा हर्षजर
आव्या. ॥ १७ ॥ ते ममये नगरना मवें लोको तेनी प्रशंसा करया खाग्या. सुंदरीं गीत गाया लागी.
लोको बोखया लाग्याकें चंदराजा समान कोऽ समान अत्यार मुधी विमलापुरीमां आव्या नथी. ॥ १८ ॥

आज्ञा नृपति प्रेमला खणी. जोडी ए चिरंजीवो ॥ वेहेखां एह पधारजो पुरमां,
करशुं मंगल दीवो ॥ १९ ॥ चंद नृपति एम अधिक महोत्सव. श्रीसिद्धाचल
आव्या ॥ स्वसुरादिक जन व्रजथी पेहेला. श्रीजिनपति गुण जाव्या ॥ २० ॥

अर्थ ॥ चंदराजा अने प्रेमला खणीनी जोडी चिरकाळ रंहेजो एम लोकोए आशीग्याद आप्यो.
जी विनंति करीए जीए आ नगरमां आप वेहेखा वेहेखा पधारजो. तमां पधारना अमो मंगलदीवो क-
॥ १९ ॥ ए प्रमाणें महा महान्मव प्रवचन चंदराजा श्री सिद्धाचम गिरिगज नर्मापे आव्या अने
रा प्रमुख सर्व परिचारथी जुदा पडता पेहेला तेमाणें श्री जिनराजना गुणांनु स्वन कयु ॥ २० ॥

कहे मोहन इहां चांचे उल्लाम. सुखलिन मोक्षमी डावें ॥
मानव जव सुकीयारथ कीधो, श्री श्री चंद नृपाजें ॥ २१ ॥

अर्थ ॥ मोहन विजयजी महाराजे आ बोया उल्लाममा सुखलिन मोक्षमी डाव कही जेमां कयुंकी श्री
जाप पोतानो मनुष्य जव सुकृताये कयो ॥ २१ ॥

॥ દોહા ॥

જેટી વિમલાચલ વિમલ, તણહટીય નૃપચંદ ॥ આગ્રીને કીધાં
વિદા, સ્વસુરાદિક સાનંદ ॥ ૧ ॥ મકરધ્વજ વિમલાપુરી, પોહતો
માંગી શીલ ॥ ચાલ્યો ચંદ નરિંદર, આજાપ્રતિ સહરીય ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ પવિત્ર સિદ્ધગિરિરાજને જેટીને તણેટીય આવતાં ચંદરાજાએ મકરધ્વજ રાજા પ્રમુલ સહ
આનંદ સહિત વિદાય કર્યા. ॥ ૧ ॥ મકરધ્વજ રાજા રજા હડને વિમલાપુરીએ આવ્યા. પત્ની ચંદરાજા
હર્ષ સહિત આજાપુરી તરફ પ્રયાણ કર્યું. ॥ ૨ ॥

પગણે ચંદ યશ શિવકુંવર, નિત કરે નાટારંજ ॥ પ્રતિદિન પં
થતે અતિક્રમે, વાજત મંગલ જંજ ॥ (પાઠાંતર) દેલત અવની
અચંજ ॥ ૩ ॥ જોતાં દેશ વિદેશ વહુ, મેલી સૈન્ય અનંત ॥ પ્ર
તિપુર નૃપતિ અંગજા, પગ પગચંદ પરણત ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ રક્તામાં શિવકુંવર નટ ચંદરાજાના યશોગાન કરે. નિરંતર નાટારંજ કરે. દરરોજ માર્ગ
મંગલ જંજાવાજતે હંલધેઢે અને જગતના આશ્ચર્યકારી પદાર્થો અવલોકન કરતા ચાહ્યા જાય છે. ॥ ૩ ॥
અનેકદેશવિદેશ જોતા જોતા અને અગણિત સૈન્ય એકતું કરતા ચાહ્યા જાય છે અને દરેક શહેરના
જાની પુત્રીને ચંદરાજા હગલે રુગલે પરણતા ॥ ૪ ॥

આવ્યો પોતનપુર વરે, ચંદ કટક સરતીર ॥ લીલાધર પણ તેહ
જદિન, આવ્યો યદે ગુહીર ॥ ૫ ॥ પતિ અનુમતિ લીલાવતી,
ચંદનોતયોં ધીર ॥ સંતોષ્યો જોજન વિધે, જગિનીયે વીર ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ પોતનપુર નગરે આવ્યા; ચંદરાજાનું સૈન્ય સરોવરના કિનારા હપર હત્યું. લીલાધર પણ તે
દિવસે પરદેશ ગયેલો પોતાને ઘેર આવ્યો. ॥ ૫ ॥ પતિની આજ્ઞાહડને વર્તનારી લીલાવતીએ મહા ધૈર્ય
ચંદરાજાને પોતાનેઘેર આમંત્રણ કર્યું; અને તે ધર્મની બેહેને પોતાના શુરવીર ધર્મવંધુને અનેક પ્રકારના
જોજનાદિકથી સંતોષ પામવા રૂપ કાર્ય કર્યું. ॥ ૬ ॥

નૃપ સાસરવાસોકરી, આવ્યો સૈન્ય મોજાર ॥

અર્થ નિશાયે જે થયો, તે સુણો અધિકાર ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ ચંદરાજાએપણ પોતાની ધર્મ જગિનીને (લીલાવતીને) કરીયાવર રૂપ મુલ્યવાન વસ્તુ
આપી, પત્ની પોતાના સૈન્યમાં આવ્યો. વાદ અર્પણત્રિયે જે વૃત્તાંત વન્યું તે સર્વે અધિકાર હે શ્રોતાઓ
તમે સાંજો ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ ૨૭ મી ॥

॥ પુણ્ય પ્રશંસીયે ॥ એ દેશી ॥

સુરપતિ સુર સમુદાયમારે, પહલે પગણયુ વચ્છ ॥ જંબુ જરતમાંદે વસેરે,
ચંદ મહીધર ધન્ય રે ॥ શીલ સેવો સદા ॥ ૧ ॥ નરને જાસ પ્રસાદેરે,

दुःखन होवे कदा ॥ ए आंकाणी ॥ नर सुर जगत् अनेकठे रे, चंद्र
 समो नहीं कोय ॥ निज दारा संतोपीउरे, एसरीखो कोणहोयेरे ॥ शीख० ॥ १ ॥
 अर्थ ॥ देवलोकां इंद्रमहाराजाए देव सत्तामां एवं कहुंके जनुपीपना जरत क्षेत्रमां आकाशमां च
 दराजा पसे ते तेने धन्य ठे. (कवि कहेंठेके हे जव्यजीवो तमे निरंतर शियख प्रतनुं सेवन करो तेन
 पसायथी तमने कदापि दुःख प्राप्त भसे नहीं. ॥ १ ॥ जगत्मां देवो अने मनुष्यो पारवगारनाते परंतु च-
 दराजा समान, मात्र पोतानी स्त्रीमांज संतोपी एवो ब्रह्मचर्य पाखनार कोइ नथी. ॥ २ ॥
 माये विहंग कयों हतो रे, पण निज शिख प्रजाव ॥ सिद्धाचल फरसे थयो रे,
 पाठो वली नरराव रे ॥ शीख० ॥ ३ ॥ शियख चुकावे जे एहनो रे, ते नहीं
 कोइ संसार ॥ मेरु चलेतो एचलेरे, जाणो सहु निरधार रे ॥ शीख० ॥ ४ ॥
 अर्थ ॥ पोतानी ठरमान माताए पही बनाव्यो हतो परंतु पोताना शियखना प्रजायथी सिद्ध गिरि-
 जको फरस घतांज पाठो मनुष्य रूप थयो ठे. ॥ ३ ॥ आ संसारमां तेना शियखनतमां जंग करावे तेयो
 कोइ देखातो नथी. तमे सर्वे खात्रीधी मानजो के जो मेरु पर्यंत चलेतोउ ते चलायमान थाय. ॥ ४ ॥
 एक सुर अण सहतो घको रे, चंद्रतणी सुप्रशंस ॥ आठ्यो शियख चुकाववारे,
 निशि पोतानपुर थंश रे ॥ शीख० ॥ ५ ॥ रजनी मध्यने थवसरे रे, कीधो खे
 चरी वेश ॥ निरखी प्रियुवन मन चखे रे, मायारूप विशेष रे ॥ शीख० ॥ ६ ॥
 अर्थ ॥ ते सत्तामयेनो एक देव इंद्रनांयचनो रूप चंद्रराजानी प्रशंसाने नहीं सहन करपाथी अर्थात्
 ते वचनो छपर तेने अज्ञानही बेसयाधी, चंद्रराजाने शियखची प्रष्ट करवा मारु ते ते रात्रिए पोतन
 पुर नगरे आठ्यो. ॥ ५ ॥ मध्यरात्रिने ममये तेंगे एक पिछापरिनी वेदा पारणकयों; अने महा मोहजनक
 एथी तो शरीरनी मांदयता रची के ते देसनांज प्रणयुवनना शमरजीवोनां मन चली जाय. ॥ ६ ॥
 रुदन करे उंचे स्वरे. रही एकान प्रदेश ॥ निमुणी चंद्र नरेसरु रे, अचरिज
 सखो सुविशेष रे ॥ शीख० ॥ ७ ॥ कुण दुःखण। रणमां रने रे, एकसी माजम
 रान ॥ खह सङ्गे एकसो रे, चाट्यो चंद्र विग्यान रे ॥ शीख० ॥ ८ ॥
 अर्थ ॥ ते स्थाना एकांज जागमा वेसांने तर्जाउ ठेके अर पवुंको रुदन करवा माटु के चंद्रराजाने
 ते माजसताज अत्यंत आधर्ये उपस्र चहु ॥ ७ ॥ आठ्यो चंद्र आठ्यो म दराजा आ अणसमा रनेजे
 एथी होए दुखीवारी हने मांने तेना तपाम क-बा जगण एअ निखरकं हाथमां सहउ चंद्रराजा चाट्यो.
 शब्दे शब्दे निकुजमां रे, आठ्यो नाग समीर ॥ दिना मदन टिपासिका रे,
 जगमग रूप रीप रे ॥ शीख० ॥ ९ ॥ कहे नखर वनिता करे रे, कम ए
 वगो आठ्यो ॥ कहे मुजने शर्वांग माने, टासींग हृ दु म फट रे ॥ शीख० ॥ १० ॥
 अर्थ ॥ चंद्राची सह आठ्यो एम आठ्यो सहन दिनाज माजमा जमन पटमां न रानीं पागे
 यो तेनी मनेवे आठ्यो न खं माजाने बाधजनीं एअ दान ॥ ९ ॥ दिनाज महान अने मुन
 शरासोपी बिरुजित चर्यो हते ॥ १० ॥ चंद्राजमां बहुक हने, आठ्यो न आठ्यो जोरधी रुदन
 गाने सु बागए ॥ मांने तम बाधजनां नहा नहा हाथमां सह ॥ १० ॥

एम निसुणी सुर उपदिशे रे, सुणो आजापति वात ॥ हुं हुं खेचर पुत्रिकारे,
अकथते मुज अवदात रे ॥ शील० ॥ ११ ॥ खेद धरे खटपट करेरे, मुजयी अति
जरतार ॥ कपटकरी परहरी गयो रे, आज ए वनह मोऊर रे ॥ शील० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ ते सांजलीने देवताए कछुं के हे आजानगरीना राजा मारी हकीकत ध्यान दशने सांजखो. हुं
विधाधरनी पुत्रीतुं. मारुं वृत्तांत केदेवा योग्यनयी. तोपण ॥ ११ ॥ हकीकत पत्रीने के मारो पति मारी
छपर बहुज गुरसे थयो छे; अने तेथी मारी साथे बहुज कपटयी बरतेछे. ते आ यनमां मने तजी
दशने पाइयो गयोछे. ॥ १२ ॥

कोइ न करे तेम करी गयो, प्रीतम कपट जंकार ॥ हुं अयला हवे माहरो रे,
जाशे केम अवतार रे, ॥ शील० ॥ १३ ॥ मुजकहणावर सांजखीरे,
आव्यातमे महाराज ॥ जो तमे मजने संप्रहो रे, तोजगवाधशे लाजरे ॥ शील० ॥

अर्थ ॥ जगत्मां कोइ नकरे तेथुं ए करीने पाइयो गयो. ते कपटनो जंकारछे. हुं अयला होवाथी हवे
मारो अपतार केयीरीते जाशे. ॥ १३ ॥ मारो दयाजनक स्वर सांजलीने तमे अही पधार्याछे. तेथी जो
हवे आप मने अंगीकार करतो तो जगत्मां आपनी कीर्ति बहुज वधशे ॥ १४ ॥

साची निवहो जो दप्रियतारे, तो मत केहे जो नाकार ॥ राखो मुजपक्षि करीरे,
नकरो विचार लगार रे ॥ शील० ॥ १५ ॥ पातिक प्रार्थना जंगनु रे, जाणो प्राणा
धार ॥ शरण आव्याने उवेखशे रे, बांधोछो जो तरवार रे ॥ शील० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ जो आप दप्रियपणानुं अजिमान राखता हो तो मने नकारो करता नही. मने पोतानी अ-
र्थांगनाकरीने राखो अने ते यावतमां जरापण बीजो विचार करो नही. ॥ १५ ॥ हे प्राणाधार! कोइनी
प्रार्थना जंग कर्यानुं पाप अतिदाय छे ते आपजाणांछो माटे जो तरवार बांधता होतो शरणे आवे-
लीने तजरो नही. ॥ १६ ॥

जननी कोइ गुराजणे रे, तुमजेवा महीपाल ॥

सतरमी चोया उद्घासनी रे, पजणी मोहने दास रे ॥ शील० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ तनारा जेग गुराजीने हे राजकु कोटकज माना जन्म आपेछे. पत्रीरीते चोया उद्घासमां मो-
हन रिजयत्रीए सतरमी दास करी. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

बनिना वचन सुणीकरी, कहे चंद मतियंत ॥ एखुं न कहे तुं मा
नुनी, अयुक्त वचन अनंत ॥ १ ॥ श्री जे परनर जोगवे, तेमें
केम संप्रदाय ॥ मीतुं पण पनुं थयुं, उत्तम जने नजमाय ॥ २ ॥

अर्थ ॥ ते स्त्रीमां एका वचनो सांजलीने बुद्धिसात्री चंदगजाए कछुं के हे स्त्री आया अर्थन अप-
रीत वचनो हुं कोट करी. ॥ १ ॥ जे स्त्रीने बीजो पुरा जोगवे ते स्त्रीने हुं केरीरीने अंगीकार करी-
नहुं! जोगवे मने तेहुं मीतुं कोय पण जो ते पनुं थयुं मो उज्ज्वल मनुष्य ते जाय नही. ॥ २ ॥

चंदराजानो रास.

घोसुं अवरुं आदरे, के घसिनुक शियास ॥ मृगपति ते करि
वर जले, थाप जरीने फास ॥ ३ ॥ घेघी सुंदर वदनघी, तुछ
वचन म प्रकाश ॥ कहेतो तुज पति मेझुं. कोइ करी आयास ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ घीजनुं बोरेसुं तेतो कागडो-बुनरोके शियास राय. परंतु केसरीसिंह तो शिकार करीने छ
एन हसितुं जसए करेते. ॥ ३ ॥ हे गांठी! आका सुंदर मुखघी एका तुछ वचन बोख नही. तुं जो
रही बहेतो बोझए प्रकारे मेहेनत करी तारा स्वामिने मेघरी आपुं. ॥ ४ ॥

जे जगमां अकृषीन नर, ते परखी रत होय ॥ पण उत्तम कुस
रपत्नी, निंदित नकरे कोय ॥ ५ ॥ सुणी वचन एम खेचरी, रोप
करी कहे एम ॥ जोतुं मुज नहीं आदरे, तोतुं हस्त्रिय केम ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जगत्मां जे कुक्षीन पुरुषो केदेपाय में तेउं परखी छपट होताज नही. परंतु जेउं छत्तम कु-
नां छत्तम कहेछा होयते तेउं कोझए प्रकारनुं निंदा करवा योग्य काम करताज नही. ॥ ५ ॥ चंदरा-
जानां एयां वचनो सांजखी खेचरीए गुस्ते घडने कहुं के हे राजा जो तुं मने अंगीकार नहीं करीश तो
तुं हस्त्रिय केम केदेपाइश. ॥ ६ ॥

खी हत्यापातिक तने, देश अहो राजन् ॥
नही तो कहुं तु माहलं, वचन अनोपम मान ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ हे राजन् हरे ठेयते तने कहुं तुं के तुं जो मने नहीं अंगीकार करतो हुं आत्मपात करीश
कने तेही तने खी हत्यानुं पाप छागरो तेही मने अंगीकार करवारूप माहलं अनोपम वचन तुं कबुखकर. ७

॥ हास १८ मी ॥

॥ कंत तमाकु परिहरो ॥ ए देशी ॥

विद्याधरीने नृप कहे. रे सुजगे सुणवान ॥ मोरा साख ॥ खी वध
पातिकघी घणो. शीख जंग उनपान ॥ मो० ॥ १ ॥ खूखो खसना
विपपनो ॥ ए आंकणी ॥ चंद चंद अनुकार ॥ मो० ॥ जास प्रशंते
सुरवरा. धन एहनो अबनार ॥ मो० ॥ सु० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ विद्याधरीने चंद राजाए कहुं के हे सुजगे! भारी वान साजख. खी वधना पापघी शियाखना
संगतुं पाप अतिशय मोडुं छे खीनां विपय सुखोनिमाइय छे. कवि कहे छे के चंद राजा चंडसमान निर्मख
जेनी डूब पए प्रशंता को में तेना अबनारने धन्य छे. ॥ १ ॥ २ ॥

वेदेही रघुपति तणी. अपहरीने दश कंध ॥ मो० ॥ हेमपुरी करघी गमी, जाणे
सहु संबंध ॥ मो० ॥ सु० ॥ ३ ॥ पाचाखी पद्माचरे. अपहरी यश श्यो खीध ॥
मो० ॥ साहामी अमर कंकापुरी. जटिख विसेपन कीध ॥ मो० ॥ सु० ॥ ४ ॥
अर्थ ॥ रामचंडजीनी पत्नी नीतानुं रायए जगए करवाघी सुवए खंका गुमाववानो समय आवायो :

શ્રુતાંત સર્વે કોઈ જાણે છે ॥ ૩ ॥ ધૌપદીનું પશ્ચોત્તર રાજાણ હરણ કરીને શું યશ સંપાદન કર્યો ? તલ્લી અમરકંકા નગરી ગુમાવતાં કૃષ્ણે સ્ત્રીનો વેશ ધારણ કરાવી ઢોડયો. ॥ ૪ ॥

અહલ્યા માટે ઇંદ્રને, શાપ્યો ગૌતમે જાણ ॥ મોઠ ॥ હરિ દશશત જગનો થયો,
કહે એમ પ્રગટ પુરાણ ॥ મોઠ ॥ લૂઠ ॥ ૫ ॥ જસ્મતો જસ્માંગદ થયો, તુહિન
કન્યાને દેત ॥ મોઠ ॥ એતો જાણે છે સહુ, શૈવિમત્ત સંકેત ॥ મોઠ ॥ લૂઠ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ યલ્લી પુરાણમાં પણ પ્રગટ કથા છે કે અહલ્યા સાથે ઇંદ્રે વ્યજિંચાર કરવાથી ગૌતમ કૃષિ
તેને શાપ દીધો હતો જેથી ઇંદ્ર હજાર યોનિવાલો થયો ॥ ૫ ॥ યલ્લી હિમાચલની પુત્રી હપર જસ્માંગદ
કામાંધ થયેલો હોવાથી તે જસ્મ થઈ ગયો એથી શિવપુરાણની વાત સહુ કોઈ જાણે છે. ॥ ૬ ॥

એમ પરદારા આદર્યે, કેણે કીધી લીલ ॥ મોઠ ॥ સુલ્લીયા તે નર જાણજે, જે
કોઈ પાલશે શીલ ॥ મોઠ ॥ લૂઠ ॥ ૭ ॥ જવસાગર ફરવા તણી, પરસ્ત્રી વેત્રી
સમાન ॥ મોઠ ॥ પરણીતા પરિહારતે, છે શિવ લલિત નિદાન ॥ મોઠ ॥ લૂઠ ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ એથી રીતે પરસ્ત્રીને ઝાંગીકાર કરવાથી સંસારમાં કોણ સુખી થયું છે? સુલ્લીયાતો તેજ પુરુષો છે
કે જેઠં નિરંતર શિયલપ્રત પાલે છે ॥ ૭ ॥ જવસમુદ્રમાં ડુબી રહેવા માટે પરસ્ત્રી તે લંગર સમાન છે, અને
પરણેલીની સાથે પણ બ્રહ્મચર્યનું પાલવું છે તે મોહ પ્રાપ્ત કરવાનું કારણ છે. ॥ ૮ ॥

પરનારી જારી શિલા, બુઢાઢ્યા નર કોરુ ॥ મોઠ ॥ જવ કૂપકનો તેહથી, પામ્યા
નહી કાંઈ ઠોરુ ॥ મોઠ ॥ લૂઠ ॥ ૯ ॥ પરમણીના પ્રસંગથી, લહે ડુઃખ લલિત
કુમાર ॥ મોઠ ॥ તેહવો મૂરખ હું નહી, જે રજસું સંસાર ॥ મોઠ ॥ લૂઠ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ ॥ પરનારી રૂપ મહાજારી શિલાએ આ સંસાર સમુદ્રમાં ક્રોધોનરોને બુઢાઢેલા છે જેઠં હજુ સુધી
તેમાંથી બુઢકારો મેલવવાને શક્તિવાન થયા નથી ॥ ૯ ॥ પરસ્ત્રીની આસક્તિથી જેઠું ડુઃખ લલિત કુમાર
પ્રાપ્ત કર્યું, તેણું ડુઃખ સંપાદન કરવા અને સંસારમાં રજસવા હું તૈયાર થાઉં એવો હું મૂર્ખ નથી. ॥ ૧૦ ॥

તુજ પાતિકથી વીહતે, કેમ કીજે વ્રત જંગ ॥ મોઠ ॥ પાવક ડુઃખ એક જવ
તણો, જવ જવ ડુઃખ અનંગ ॥ મોઠ ॥ લૂઠ ॥ ૧૧ ॥ તું સુજ વેહેત્રી ધર્મની, અથવા
ધર્મની માત ॥ મોઠ ॥ તું ઉત્તમ કુસની સુતા, ન ઘટે પ તુજ વાત ॥ મોઠ ॥ લૂઠ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ ॥ તું આત્મ હત્યા કરીશ એ પાપથી વીક ધારણ કરીને હું મારા વ્રતનો જંગ કેવી રીતે કરી
શકું ? અગ્નિનું ડુઃખ એક જવ માટે છે અને કામાગ્નિનું ડુઃખ જવો જવ પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૧૧ ॥ તું મારી
ધર્મની વેહેત્રી અથવા ધર્મની માતા તો. ઠેવટે કઈંતું કે તું ઉત્તમ કુસની પુત્રી હોવાથી તને આગ્રી
પાત કરવી ઘટતી નથી. ॥ ૧૨ ॥

નૃપ વચને સુર હરલીયો, વિરમી સેચરી રૂપ ॥ મોઠ ॥ સુર રૂપે પરગટ થયો,
પામ્યો વિસ્મય જૂપ ॥ મોઠ ॥ લૂઠ ॥ ૧૩ ॥ સુર કહે અહો આજ્ઞા ધણી, જેમ પ્રશંસ્યો
ઈંદ ॥ મોઠ ॥ દીઠો મેં તુજ તેહવો, સુગ્રસન્ન મુલ અરવિંદ ॥ મોઠ ॥ લૂઠ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ ચંદરાવનાં આવા વચનોથી દેવતા દર્પ પામ્યો. તે વિધાધરીનું રૂપ ફેરવી દેવ રૂપે પ્રગટ થયો

चंदराजानो रास.

जेदी राजा अत्यंत आश्चर्य पाव्यो ॥ १३ ॥ देवताए कयुं के हे आजा नगरीना स्वामी जेदी ईश्वर म
राजे तमारी प्रसांसा करी तेवाज कमखना जेवा प्रसन्न मुखवाखा तमे शिष्यवंत ओ एबी मने खात्री धर. १
जननी धन्य जे तुज जख्यो, पुत्र रत्न शीखवंत ॥ मो० ॥ न ठळ्यो मुज
माया घकी, धीरज गिरथी अनंत ॥ मो० ॥ लू० ॥ १५ ॥ कुसुम वृष्टि
देवेकरी, नृपना प्रणमी पाय ॥ मो० ॥ सुर पद्मोतो निज धानके,
हर्ष हृदय न समाय ॥ मो० ॥ लू० ॥ १६ ॥
अर्थ ॥ तमारी माताने धन्य जे जेणे आवा शिष्यवंत पुत्र रत्नने जन्म आप्यो. तमे मारी रचेखी
मापाला फंदमां न फस्या तेथी तमारुं धर्य मेरु पर्वतथी पण पणुं मोडुं वे ॥ १५ ॥ पत्नी देवताए तेना
दर पुपनी वृष्टि करी अने राजाने नमस्कार करी अंतःकरणमां अत्यंत हर्ष धारण करतो देवता पोताने
स्थानके पद्मोत्थो. ॥ १६ ॥

आव्यो प्रेमखा सन्निधे, तरुण चंद चूपाख ॥ मो० ॥
चोधा उल्लासे अडारमी, मोहने पजणी दाख ॥ मो० ॥ लू० ॥ १७ ॥
अर्थ ॥ चंदराजा पण तरुण प्रेमखा खडी पासे आव्या. ए प्रमाणे चोधा उल्लासनां अडारमी दाख
मोहनविजयजीए कही. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

प्रात हुठ उदयो तपन, चंद चूप कुज जाण ॥ शीख खही मुख
वेहेननी, आजा कयुं प्रयाण ॥ १ ॥ साव्या पंचे जनपद घणां,
प्रणमाव्या नृप कोनि ॥ परणी तरुणी सात, सेंदेव वधूनी जोनि ॥ २ ॥
अर्थ ॥ प्रातःकाळ घयो अने सूर्योदय घटांज पोताना कुजने विरे सूर्य ममान एवा चंदराजाए खी-
खावती वेहेननी रजा खड आजापुरी तरफ प्रयाण कयुं ॥ १ ॥ राने उतां अनेक देशांने मापतां कौढो
राजाने ताचे कयां. वडी देवांगना मरुन एबी मानमां रतीठ माघे पाणि प्रहर कयां. ॥ २ ॥
एम अधिक आंकथरे. वाजते विजय निसाण ॥ दीठा नपणे
अनुक्रमे. आजापुरी अहिगण ॥ ३ ॥ पामी शुद्धि गुणावसी. तरुण्यो
सुमति प्रधान ॥ पुर अधिकारी प्रमुखर्था. जेटयो नशि राजन ॥ ४ ॥
अर्थ ॥ एम अत्यंत आदर महिन विजयना रजा घण्टाया अनुक्रमे जेटनी दृष्टि आजापुरीनां
ऐषाण प्राप्त घदा ॥ ३ ॥ गुणावसी. गार्थीने मनाबगर मनुनाज ने अने सुमति प्रधान अत्यंत हर्ष पाव्या
अने नगरनी प्रजा तया मज छपिबारी मरुनने नाघे खड माया आदर महिन मानपु खड खरीने चंद
राजनी मवेर जेट खीध ॥ ४ ॥

सनमाना मणसी प्रजा. चंदे खया आनंद ॥ कुनास प्रभू पाव्या
सकस. ठदिन उल्लास अमंद ॥ ५ ॥ पर पर घयां वधामणां,
प्रगट्यां प्रेम खंड ॥ पड करी आजापुरी आव्ये चंद मनूर ॥ ६ ॥

અર્થ ॥ ચંદ્રરાજાએ આનંદ સહિત સર્વ નાગરિક જનોનું સન્માન કર્યું. પત્ની હેમ કુશલનાં પ્રશ્નો પુરતા અત્યંત આનંદોત્સવ પ્રગટ થયો ॥ ૧ ॥ ઘરે ઘર આનંદની વધાઈટં થઈ. પ્રેમના અંકુરા અસપરસ પ્રગટ થયા, અને ચંદ્ર રાજા આવવાથી આજાપુરી પળ ફરીને તેજોમય થઈ. ॥ ૬ ॥

નરનારી નૃપ નિરખવા, ટોલે મટ્યા અનંત ॥

નૃપ પુર પેસારો કરે, જટ્ટ વિરૂદ્ધ ચોલંત ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ નરનારીના અગણિત સમુદાય ચંદ્ર રાયને નિરખવા ઠામે ઠામ ફક્ત થયા અને ચંદ્રરાજાએ જાટ ચારણો વિરુદ્ધાવલી ચોલતે નગરને વિષે પ્રવેશ કર્યો. ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ ૧૯ મી ॥

॥ જુંવલમાની દેશીમાં ॥

પૂરમાં પેસારો કર્યો રે, જૂપે હર્ષ અતીવ ॥ સુરંગવ ધામણાં ॥ જેમ

અસંખ્ય પ્રદેશથી રે, ઘટ માંદી જેમ જીવ ॥ સુ૦ ॥ ૧ ॥ મુલ

આગલ રથ સાતસે રે, ચાલે ચૌટા વિચાલ ॥ સુ૦ ॥ જિન મત

નયસાતે તણારે, સાત સયાં ચક્રવાલ ॥ સુ૦ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ ચંદ્ર રાજાએ હર્ષજન આજ્ઞાનગરીમાં જેમ અસંખ્ય આત્મ પ્રદેશવાલો જીવ શરીરમાં પ્રદેશો સહિત પ્રવેશ કરે તેવી રીતે પ્રવેશ કરતો હયો ॥ ૧ ॥ ઘડી સાર્મયમાં ચૌટા મધ્યેથી સાતસો રથો આગલ ચાલતા હતા તે જાણે સ્યાદ્યાદ મતના સાત નયોના પ્રકારાંતરે થયેલા સાતસો જેદના જેવા શોજતા હતા. ॥ ૨ ॥

હલકયા મદકર ગજતણા રે, કરતા અલિજંકાર ॥ સુ૦ ॥ સુણીયે સુયશ મૃદંગના

રે, પ્રગટ્યા મધુર ધોંકાર ॥ સુ૦ ॥ ૩ ॥ ચપલ તુરંગમ કુદતારે, કીરતિ નદીના

તરંગ ॥ સુ૦ ॥ પંચ રંગ નેજા ફરહરે રે, જેવા વિજયના અંગ ॥ સુ૦ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ જેના કુંજસ્યલમાંથી મદકરી રહ્યો છે અને જેની ફરતા તમરાઈ ગુંજારવ કરી રહ્યા છે પશી હાથીઠંની શોજા વિશેષ છે. ઘડી સુંદર યશનો અગ્રાજ કરતા પશા મધુર સ્વરવાલા મૃદંગોનો નાદ પણ સંજલાપ છે ॥ ૩ ॥ અત્યંત વેગવાલા અશ્વો કુદી રહ્યા છે તે જાણે કીર્તિ રૂપી નદીના મોજા ઇચ્છતા હોય તેવા જાણે છે. ઘડી વિજયના અંગજૂત પણ પંચરંગી ઘાવટાઈ ઠામ ઠામ ફરતી રહ્યા છે. ॥ ૪ ॥

દીપે પાયક દલ જહું રે, નૌતમ ઝ્યોતિષ ચક્ર ॥ સુ૦ ॥ ચંદ્ર વિરાજે તેહમાં રે,

લંઠન રહિત અવક્ર ॥ સુ૦ ॥ ૫ ॥ ત્રંવાલુ ગુજે ઘણા રે, જલ ધર ધ્વનિ અનુ-

કાર ॥ સુ૦ ॥ મંગલ તૂર જિહ્વી રવેરે, વરસે વસુ જલધાર ॥ સુ૦ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ મુશોજિત ઇંડું પાયદલ જાણે નવીન ઝ્યોતિષ ચક્ર-મંડલ હોય તેવું જાણમાન થઈ રહ્યું છે તેમાં લંઠન યગરનો તથા સરલ ઇંડો ચંદ્રમાની જેવો વિરાજે છે ॥ ૫ ॥ મેઘના ગર્જાવની જેમ નોવતો ગડગડી રહી છે, તેમજ મંગલમય વાજિંત્રોનો ધ્વનિ તમરાઈના ધ્વનિ જેવો થઈ રહ્યો છે. તે સાથે સ્ફર્ષીનો વરસાદ વરસે છે ॥ ૬ ॥

एग पग प्राणमे पुरजनारे, कहे सहु घइ वाचास ॥ सु० ॥ जोतां थमे चातुक
परे रे. तुम आगमनी वाट ॥ सु० ॥ १ ॥ आज कृतारथ सहु थपारे, देखी
नवज देदार ॥ सु० ॥ तमे स्वामी चिर प्रतपजोरे, प्रजाना प्राणाधार ॥ सु० ॥ ११ ॥
अर्थ ॥ नागविक्रमनो पगउं पगउं प्रणाम करतां, सर्व वाचास घइ कहेता हवा के हे महाराज ! अमे
चातुक पदो परमादनी जेम तेम आपनी राह जोइ वेडा हता ॥ १ ॥ आपना पधारवाधी आपनुं देदीव्य
मान मरूप जोदने अमे आज मेवें कृतार्थ थया नीए. हे महाराज ! आप दीर्घकाय प्रकृष्ट पण तपजो-
आनो प्रनाप पधजो. आप प्रजाना प्राणाधार जो. ॥ ८ ॥

चंद प्रजा सनमानतो रे, गजस्थित देतो दान ॥ सु० ॥ नाखे मनु पीयुष ठटा
रे, नगरी प्रते घहु मान ॥ सु० ॥ ए ॥ जोखी टोखीचे मली रे, गाय मधुरां
गीत ॥ सु० ॥ सुर गायनीठं पदवी रे, न खहे गाननी रीत ॥ सु० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ चंद राजा पण प्रजाने सन्मान आपतां दानि उपर वेडा वेडा वाचकोने दान वरसावी रत्ना
जे. ते जाणें नगरमध्ये घहुमान पूर्वक अमृतनो ठंढकाय करतो होय तेवुं खाणुं हतुं ॥ ए ॥ कुमारिकाठं
दोडा वंध एकर मडी मधुर गीतो गाय जे. ते एसां तो सरस रीते गाय जे के देवकुमारीठं पण ते गाय-
नी रीति जाणती न होय तेवुं खाणे जे. ॥ १० ॥

उग्र सुरकु कड्याणनो रे, चामर उग्र खसंत ॥ सु० ॥ आनंद फल अनुमानतो
रे, अवनपति सोहंत ॥ सु० ॥ ११ ॥ मोती वधावे मानुनी रे, जे स्वांते
उत्पन्न ॥ सु० ॥ जाणीए पुत्र जनक प्रते रे, आवी मखे आसन्न ॥ सु० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ कड्याण रुपी कडप वृक्ष जेवा उग्र अने चामरो महा तेजस्वी रूपे फरकतां हतां. तेना आनंद
रुपी फळोने अवनपति आस्पादन करतो शोजतो हतो ॥ ११ ॥ सुपड खीठं स्वाति नक्षत्रना उत्पन्न
पणवा मोतीठंवी वधावती हती. ते जाणे पुत्र पितानी पामे जइ तेने जेततो होय तेवा दिसता हवा. १२

एम आनंदरे आवीघो रे, जूपति निज दरवार ॥ सु० ॥ १३ ॥ सामंत सवि कीधा विदारे, आपापणे
रे, निपये जेम दिनकार ॥ सु० ॥ १३ ॥ सामंत सवि कीधा विदारे, आपापणे
आवास ॥ सु० ॥ मंत्रा प्रमुख विसर्जियारे, सनमानी सुखिवास्त ॥ सु० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ ए प्रमाणे महा आडंबर सहित चंदराय पोताना दरबारमां आवतो हवो. जेम निपथ पर्वतमां
ए प्रवेदा करे तेवी रीते राज सजामां राजा विराजमान थतो हवो ॥ १३ ॥ अनुक्रमे राजाए आनंद
हित सजाने सन्मान आपी सर्व मामंतांने विदाय कयां. जेठं पोत पोताना आवासे गया. त्यार बाद
ही विंगरे सर्वने विसर्जन करी सजा वरखाल करी. ॥ १४ ॥

आव्यां निज अंते उरे रे. सनसथा परिवार ॥ सु० ॥ प्रणमी नारी गुणावलीरे,
प्रमुदित थयो जरतार ॥ सु० ॥ १५ ॥ दीर्घां युवतीयो जणीरे, मंदिर अतिहि
उत्तंग ॥ सु० ॥ जोजन जेके गुणावलीरे, पति संतोष्यो सुरंग ॥ सु० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ पत्नी राजा पोताना अंतःपुरमां आव्यो. सातसे राणीजंने परिवारे परबरेखा एवा राजाने गुणा-
वलीए प्रणाम करतांज ते अत्यंत हण पाव्यो ॥ १५ ॥ सर्व राणीठंने अत्यंत सुंदर अने चंचा एवा राज

મેહેઝોમાં યામ સ્થાન આપ્યાં. અનુક્રમે ગુણાવલીએ પોતાના સ્વામિને હર્ષ સહિત પદ્મસ યુક્ત ઝોજન પાનથી સંતુષ્ટ કર્યા. ॥ ૧૬ ॥

રંગરલી ઘરે આવીયારે, શ્રી શ્રીચંદ ચૂપાલ ॥ સુ૦ ॥

મોહને ચોથા ઉદ્ઘાસનીરે, કહી ઝંગળીશમી ઢાસ ॥ સુ૦ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ એવી રીતે રંગરલીઆતે શ્રીચંદ મહારાજાએ પોતાને ઘેર વાસ કર્યો. કવિ મોહન વિજયતીએ ચોથા ઉદ્ઘાસની ઝંગળીશમી ઢાસ કહી. ॥ ૧૭ ॥

॥ દોહા ॥

સુંદર વનિતા સાતસે, ચકી ચંદ લયલીન ॥ ઘની પ્રીત પયનીર

સમ, અથવા જલ જેમ મીન ॥ ૧ ॥ ન જણાવે સ્ત્રી સાતસે, શોક

સંબંધ સગાર ॥ યાત્રા નહીંદે અરુચિતા, નિપુણ જિહ્વાં ચરતાર ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ અત્યંત રૂપવંત એવી સાતસો રાણીઈ સાથે રાજા પ્રેમમાં મગાગુલ થતો હયો. તેઈની પ્રીતિ દુષ્કરને પાલીની જેવી અથવા જલ અને મીનના જેવી અડ રહી. ॥ ૧ ॥ સાતસો સ્ત્રીઈમાંથી કોઈ પણ અરસ વળ પોતાની વધે શોક સંબંધ છે એવું જરા પણ દેખાતી ન હતી. તેમજ જ્યાં પતિ અતુર હોય ત્યાં અરુચિતાય વતુ કેમ રૂપવંત થયા દે. ॥ ૨ ॥

જોવાની સ્ત્રી સાતસો, પણ મનથી થઈ એક ॥ મલી થહુ મન

એક મન થયું, એ કોઈ અધિક વિવેક ॥ ૩ ॥ હસે રમે ક્રીડા

કરે, પતિથી સહુ એક રંગ ॥ એક નાચે યેઠાં ચકાં, મૂરલ કરે કુદંગ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ દૃષ્ટિ માત્રમો રાણીઈ પડે, પરંતુ મનમાં તો જાણે એકજ હોય તેમ લાગતું હતું. અનેક મન એકજ થઈ એક મન થઈ ગયું તે કોઈ અત્યુત વિવેક સમજાયો. ॥ ૩ ॥ પતિની સાથે એક રંગ સહિત મન રાણીઈ હસતાં, રમતાં, ઝોગ વિજામ પ્રમુલ અનેક ક્રીડા કરે છે. એક નાચમાં યેઠાં વત્રી જે મૂર્ખ હોય તેજ એક બીજાથી વિરુદ્ધ વર્તન કરે. ॥ ૪ ॥

ચંદે પટરાણી કરી, ગુણાવલીને તામ ॥ પ્રેમસા લગ્ની પ્રમુલ સચિ,

રાજી થઈ નિયામ ॥ ૫ ॥ વિશ્વસે વિવિધ શૃંગાર રસ, અતુરા

સંગે ચંદ ॥ રાજ કાજ તેમ નિર વહે, જન પામે આનંદ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ વત્રી ચંદ રાજાએ ગુણાવલીને પટરાણી કરી સ્થાપી. જેથી પ્રેમસા લગ્ની વિગેરે મન નિર્મલ સ્વંતરણ પૂરંક હર્ષ પામી. ॥ ૫ ॥ અનુક્રમે ચંદ રાજા અતુર રાણીઈ માથે શૃંગાર રસ મુલ અનેક પ્રકારે ઝોગ વિજામ ઝોગવે છે. વત્રી રામ્ય મંત્રથી કામ કાજ પણ તેવી રીતે અડાયે છે કે જેથી પ્રજાના મનને મેદુરો મેદોન થાય છે. ॥ ૬ ॥

એક દિન ચંદ ગુણાવલી, કરે વચન રસ કેસિ ॥

તે રમતી આગમ્મ મુખા, મુકી જે અવહેસિ ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ એક દિન ચંદ રાજા અને ગુણાવલી રાત્રી વાળી વિજામ રસ ક્રીડા કરતાં હતાં. તે રમતી વખતે અવેશ થઈ વત્રી દેવતી ડાઘ થાય વત્રી મગા પડતી હતી. ॥ ૭ ॥

॥ ढाख १० मी ॥

॥ बीजासेण मारं ॥ ए देशी ॥

प्रितमजी हो, कहे कर जोडी गुणावली ॥ हो साहिवा ॥ निसुणो प्रितम
मुज बोख ॥ सेण मीठां वेण वाला ॥ प्रितम ॥ काह्यां कठिन में तुम
बिना हो साहिवा, वरस गया जे सोख ॥ से ॥ १ ॥ प्री ॥ याजो
प्रेमलानुं जहुं ॥ हो साहिवा ॥ रेहे जो अचख गिरिराज ॥ से ॥ प्री ॥
जे तुम दीठां सोयणे हो ॥ सा ॥ मुज जीवन शिरताज ॥ से ॥ २ ॥

अर्थ ॥ हवे गुणावली चंद राजाने बेहाथ जोडी प्रणाम करी केहेवा छागीके हे स्वामिनाथ ! मारी
बिनसि सांजखो, में आपनी बिना सोख वरस महा मुशीबते काह्यां ते ॥ १ ॥ हे नाथ ! प्रेमला खड़ीतुं
ए पणुं यजो, तेमज हे मारा प्राणना शिरताज ! ते सिद्ध गिरिराज पण अचख रेहेजो के जेना पसाय-
री में आपने करीधी नजरे दीजा. ॥ २ ॥

प्री ॥ हुं जो गइ विमलापुरी हो ॥ सा ॥ सासूने खगवान ॥ से ॥
प्री ॥ तो तुमे परखा प्रेमला हो ॥ सा ॥ ए मुज मान जो पाड ॥ से ॥

॥ ३ ॥ प्रेमदाजी हो ॥ चंद हसी कहे रे प्रिये हो ॥ सा ॥ प्रसो जे पंखी अचतार
॥ से ॥ प्रे ॥ लेखे ते गणजो बली हो ॥ सा ॥ ते पण तुम उपगार ॥ से ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ यही हे स्वामि ! सामुनी संगछे हुं जे विमलापुरी गइ अने साये गुप्त रीते आवी तमे जे
प्रेमला खड़ीने परखा ते सयें तमे मारो उपकार मानजो एम हसीने कहुं ॥ ३ ॥ पत्नी चंदरागाए हसीने
कहुं हे प्रेमदा ! में जे पंखीनो अचतार धारण कर्यो ते तमारा उपकारनी गएवरीना खेलातां गणजो ॥ ४ ॥

प्री ॥ जाखे गुणावली हेजथी हो ॥ सा ॥ न होत विहंग आकार ॥ से ॥
प्री ॥ तो गिरिवर केम फरसता हो ॥ सा ॥ केम तरता संसार ॥ से ॥ ५ ॥

प्री ॥ अचगुण पण गुण गुण जाणजो हो ॥ सा ॥ रखे कोइ धरता रोप ॥ से ॥
प्री ॥ उत्तम जन तुम सारिखा हो ॥ सा ॥ बदे नही पर दोष ॥ से ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ गुणावलीए कहुं हे नाथ ! जो आप पही न बदा होत तो गिरिराजनी फरसता पण तमने
क्यांथी धात अने संसार समुजने पण केवी रीते ठरत ? ॥ ५ ॥ नाटे हे नाथ ! अमारा अचगुणने पण
गुण करीके मानजो, खेलाता गुप्तो धरता नही. यही तमारा गरता उत्तम मनुष्यो कदापि पीजानो
रोप होय ते मनमां छायेज नही. ॥ ६ ॥

प्री ॥ हुं यह मतिनी पातखी हो ॥ सा ॥ करजो गुन्दो पगसीस ॥ से ॥
प्री ॥ नयणां न देती सूकषा हो ॥ सा ॥ आंसु साम् निरादिस ॥ से ॥ ७ ॥

प्री ॥ ए सोहये मिश्रती ररे हो ॥ सा ॥ बटनी कहिये ररे चिच ॥ से ॥
प्री ॥ एहने जखी दीधी सजा हो ॥ सा ॥ हो जो कुशय तुम नित ॥ से ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ यही हे मातनाथ ! हुं अबउतां मंद ए नदी मागदी जे गुप्तो बसो में माट करयो, ए

सासुए निरंतर तमे गया पढी एक पण दिवस मारी आंखोना आंसु सुकावां दीपां नथी ॥ ७ ॥ वली
नाथ ! ए स्वप्नामां पण सामी मली सारी नथी अने ह्यामां पण याद आवता हितकारी नथी. तेने त
जे शिखा आपी ते रुडुंज कथुं ठे. तमारुं निरंतर सारुं होजो. ॥ ८ ॥

प्री० ॥ जे दिनथी तमे विठड्या हो ॥ सा० ॥ शिवमालाने साथ ॥ से० ॥

प्री० ॥ ते दिनथी गति माहरी हो ॥ सा० ॥ जाणे ठे जगनाथ ॥ से० ॥ ए ॥

प्री० ॥ आहुं तुं हुं आजथी हो ॥ सा० ॥ मनुष्यणीने उंख ॥ से० ॥ प्री० ॥

रखे तमे करीने मानता हो ॥ सा० ॥ कहे ते साकर घोख ॥ से० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ वली हे स्वामि ! जे दिवसथी में आपने शिवमालाने सोंप्या हता ते दिवसथी मारी जे गति
हाख ह्याख थया ठे, तेमात्र त्रिलोकनो नायज जाणे ठे ॥ ए ॥ हे नाथ ! हुं आजथीज हवे मनुष्यनी
हारमां आहुं हुं एम मानजो. आ बात हुं तमने जहुं मनावयाने खातर साकरना रसनी जेम मीठी मीठी
कहुं हुं एम रखे मानता. ॥ १० ॥

प्री० ॥ चंद कहे रे अंगने हो ॥ सा० ॥ तुं मुज जीवन मूख ॥ से० ॥ प्री० ॥

जाणुं तुं तुं माहरी हो ॥ सा० ॥ ठे साची अनुकूल ॥ से० ॥ ११ ॥ प्री० ॥

तुम माटे इहां आवीयो हो ॥ सा० ॥ विमलपुरीथी एम ॥ से० ॥ प्री० ॥

खधु वय संगी जे विठड्या हो ॥ सा० ॥ तेहने न मलीए केम ॥ से० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ चंदराये कहुं हे प्यारि ! तुं तो मारा जीयतरुं मूख जो. तुं मारीज जो अने खरेखरी मने
सानुकुल जो एम मानुं हुं ॥ ११ ॥ तेथीज हे प्यारि ! विमलापुरीथी तमारे माटेज अहीं आव्यो. जे
बाख वयना सोवतीनो वियोग थयो होय तेनो मेलाप करवा मनराजी केम न होय ? ॥ १२ ॥

प्री० ॥ निरवहजो रुडी परे हो ॥ सा० ॥ ए सपखो घर जार ॥ से० ॥ प्री० ॥

देशो तमे जमशुं थमे हो ॥ सा० ॥ तुम सम नहीको संसार ॥ से० ॥ १३ ॥

प्री० ॥ नाह वचने रंजी घणुं हो ॥ सा० ॥ वनिता गुणनी गेह ॥ से० ॥ प्री० ॥

कीधी सजा दरवारमां हो ॥ सा० ॥ चंद नृपे ससनेह ॥ से० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ हे प्यारि ! हवे घरनो सपखो कारजार तमे रुनी रीते चलावजो. अमे तो तमे जे आपशो ते
जमशुं. तमारी समान अमारो जगत्मां बीजुं कोइ बहाखुं नथी ॥ १३ ॥ स्वामिनां वचनथी गुणनुं साक्षाद्
गेह एवी गुणावली बहुज हर्ष पामी. त्यार बाद चंद राजाए खेह सहित मोटो दरबार जयों. ॥ १४ ॥

प्री० ॥ आन्या सचिव महेसरा हो ॥ सा० ॥ तेमज पंक्ति परिवार ॥ से० ॥

प्री० ॥ हाख हुकम सहु शिर धरे हो ॥ सा० ॥ साचवे नृप आचार ॥ से० ॥ १५ ॥

प्री० ॥ हित आणी सहुनो कहा हो ॥ सा० ॥ चंदे निज अवदात ॥ से० ॥

प्री० ॥ ये आशिप् सहु सजा हो ॥ सा० ॥ धन्य नृप पुण विख्यात ॥ से० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ ते वयले राज्य सजामां प्रधान विगरे महान् ऐश्वर्यवाला तथा पंडितो परिवार सहित आन्या.
सर्वे राजानो हुकम भस्के चडावता हता. राजा पण पोतानो विवेक-आचार साचवता हता ॥ १५ ॥ चंद

चंदराजानो रास.

२७

राजा मजामां पोतानो मय दृष्टान प्रेम सहित कर्यो. ते सांजखीने मन्य जनो राजाने आसीत्याद देव
 सांग्या छने करेवा लाग्याक. आपने धन्य याद घटे वे. आपनुं गुण जग प्रसिद्ध वे. ॥ १३ ॥
 प्री० ॥ लोक सकळ सुखीया घया हो ॥ सा० ॥ पेखी पुढवी पाव ॥ से० ॥
 प्री० ॥ मोदने चोथा उल्लासनी हो ॥ सा० ॥ जाखी वीशमी डाव ॥ से० ॥ १७ ॥
 छर्य ॥ दृष्टी पति चंदरायने तेजस्वी स्वरूपे निदाखीने नगरना सर्वे लोक अत्यंत सुखी घया. एवी
 ११ मोदन विजयजीए चोथा छलामनी वीशमी डाव कही. ॥ १७ ॥
 ॥ दोहा ॥

सात सयां अंतें ठरी, पति रंजनने काज ॥ दाखे नव नव चातुरी,
 हाव जाव करी लाज ॥ १ ॥ गीत कवित्त प्रहेखिका, गाहा
 दोषक उंद ॥ निमुणी वनिता वचनची, चंद खहे सानंद ॥ २ ॥
 छर्य ॥ अंतःपुरनी सातमो राणीउं पोताना स्वामिनायने रंजन करया माटे नया नया प्रकारना छंगार
 रसनी चतुराई जरेखा हाव जाव मर्यादा पूर्वक वतावे वे ॥ १ ॥ जुदी जुदी राणीउंना मुखची संगीत,
 कवित्त आदर तथा भावा मेळना जुदा जुदा गाय, दोषक विंगेरे उंदो सांजखीने चंदराजा आनंद
 प्राप्त करता होता. ॥ २ ॥

नित नित विलसे विविध सुख, सांसारिक मन रंग ॥ जोग उदय ज्यां
 लगी हुवे, त्यां लगी राज्य अजंग ॥ ३ ॥ चंद जणी नवि विसर्यो, नट
 वरनो उपगार ॥ संपत्तिमां गुण सांजरे, अहो उत्तम आचार ॥ ४ ॥
 छर्य ॥ चंदराजा विविध प्रकारना संमारी मुख निरंतर हर्ष सहित जोगवे वे. ज्यां सुधी जोगनो उदय
 होय त्यां सुधी राज्य अजंगपणे पाखे ॥ ३ ॥ नटराय शिवकुमार चंद राजाना मनमांघी विसर्यो न होतो
 तेना उपगार तेने याद आणता होता. संपत्ति प्राप्त घतां करेखा गुण सांजरे तेज उत्तमनी रीति वे. ॥ ४ ॥
 निर्गुणी जन गुण नवि गणें, गुणवंत गुणना दास ॥ गुणी तणें कारण
 गगन, दिनकर करे प्रकाश ॥ ५ ॥ गाम सीम आपी घणां, कयों प्रसन्न
 नटेश ॥ चंदे निज जशची कर्या. उज्वल देश विदेश ॥ ६ ॥
 छर्य ॥ निर्गुणी मनुष्यो करेखा उपकारने संसारनाज नवी. अने गुणवंत होय वे तेनो गुणना दास
 होय वे एवा गुणीने सातरज सूर्य आकाशमां प्रकाश करे वे ॥ ५ ॥ नटराय शिव कुंवरने गाम गरास
 अनेक प्रकारची आपीने बहुज प्रसन्न कयों एवी रीने अनेक प्रकारे यशः कीर्ति संपादन करी देश विदे-
 शमां उज्वलता मेळवी. ॥ ६ ॥

राजा राज्य प्रजा सुखी, दुःख नही लवजेश ॥
 नर सुर तिरि सद्गुको कहे. जय जय चंद नरेश ॥ ७ ॥
 छर्य ॥ उत्तम न्यायची राज्य पाखतां राजा अने प्रजा वने सुखी घया. छेस मात्र दुःख रहूं नही.
 मनुष्य अने तिर्यक सुधां सर्वे चंद महारायनो जय जय बोखता होता. ॥ ७ ॥

॥ दाल २१ मी ॥

॥ आशी घुतारा नंदना रे, ते धूत्युं गोकुल गाम ॥ ए देशी ॥
 प्रेमसा लखी गुणायली वेहुनो, वधते रंग सदीव ॥ व० ॥ जाणे वे
 कायाने अलखी, पण जाणे एक जीव ॥ प० ॥ गोठी सलुणी आशी
 घने तो, जो होवे पूरण जाग्य ॥ जो० ॥ ए आंकणी ॥ प्रीतरुखी
 वेहु नयणां जेवी, अथवा चारंग अंग ॥ अ० ॥ तेम ए वेहुनुं चित्त
 बंधाणुं, पूरव लिखित प्रसंग ॥ पू० ॥ गो० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ गुणायली अने प्रेमसा लखी बनेनो प्रेम निरंतर हर्ष पूर्वक वधतो हतो. बने जाणा मात्र प्रेम
 लुप्त अने जीव एक पत्नी रीते रेवता होता. कवि म्हणे वे के ज्यां उत्तम जाग्य होय त्यांज गोष्ट
 बनी आने वे ॥ १ ॥ ए बने जणीवुं अंतःकरण प्रेमशी एवुं तो एक मेरु अयुं के जाणे बने पणुं
 जेवी तथा चारंग पत्नीना शरीर जेवी तेमनी प्रीति अद्. पूर्व कर्मना संयोगशील आ बनाय बग्यो हतो

नूपनि पण ए वेहुनी उपर, राखे सरखो जाय ॥ रा० ॥ हुड सुदृष्टिना
 जामण हुंती, रस गोरसनो जमाय ॥ र० ॥ गो० ॥ ३ ॥ सुरपुरशी
 सुरकोइ चवीने, उदर दरी उपर ॥ उ० ॥ राणी गुणायलीए शुन
 दिवसे, प्रसव्यो पुत्र रतन ॥ प्र० ॥ जो० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ राजाण बनेना उपर मरणो राग रागतो. एवी रीते उत्तम पत्नी समान दृष्टिना मेडण
 प्रीतिरुपी रमना गोमनो मातो जमाय थयो. ॥ ३ ॥ देव लोकमांथी कोइ देव चवीने गुणायली राणी
 उदर दरी ब्रह्मनां उपर थयो. राणी गुणायलीए शुनदिवसे पुत्र रत्नने जन्म आप्यो. ॥ ४ ॥

दीधी वधामणी चंद नूपनिने, दासीए परम अनुप ॥ दा० ॥ सुतजन्मे
 राजाए तेदने, कीधी कमळा रूप ॥ की०॥गो०॥पा॥ हरक्यो चंद तनुज
 मुग्य देखी, जेम दरिद्रीने निधान ॥ जे० ॥ (पाठांतरे) समर्प्या अर्थाने
 दान ॥ स० ॥ दीधुं नहन्न तणे अनुमारे, गुण शेखर अतिधान॥गु०॥गो०॥पा०॥

अर्थ ॥ पुत्रनो जन्म घटांज चंदगजाने दासीए पुत्र जन्मनी उत्तम अनुप वधामणी आरी जे
 नवीने राजाए दासीने अयुंकारो विंगे आनुपगो आरी दासी नहन्न बनावी दीधी. ॥ ५ ॥ जेम दा
 सीने निधान दान घटां ते जेवो हर्ष पामे तेम चंदगज पुत्रनुं मुग्य देखी हने पाव्यो. पत्नी बापने
 बहन्न दान आया. अनेतर नहन्नने अनुमारे पुत्रनुं "गुणशेखर" पंतुं नाम पावुं. ॥ ६ ॥

बादे पुत्र दिवाकर सग्यो, रूपे रति पनि जोर ॥ रु० ॥ मात पिताना
 मनोरथ पूरे, सुत सुरनरनो जोर ॥ सु० ॥ गो० ॥ ७ ॥ प्रेमसाए
 पण प्रमव्यो वाञ्छक, तेदण रुत निधान ॥ ते० ॥ मणि शेखर नामे उ
 पाव्यो, वेहु सुत प्रेम ममान ॥ वे० ॥ गो० ॥ ८ ॥

चंदराजानो रास.

२७७

अर्थ ॥ अनुक्रमे ते पुत्र साक्षात् कामदेव सरखो रूपवंत सूर्यनी जेम दिवसे दिवसे प्रकाशमां वधवा
 लाग्यो. कल्पवृक्षना गोडवा समान ते पुत्र माता पिताना मनोरथो परिपूर्ण करावा लाग्यो. ॥ ७ ॥
 प्रेमसाखडीए पण जाणे रूपनो चंदार होय एवा वाळकने जन्म आप्यो. तेनुं नाम मणिसोरार पाटयुं. चं-
 दराजा वंने पुत्रो उपर सरखो प्यार राखे ठे. ॥ ८ ॥

वेहु सुत चंद लठंगे वेसे, खेखे खेख विशास ॥ खे० ॥ मान सरोब
 रने उपकंठे, जाणीए युगळ मरास ॥ जा० ॥ गो० ॥ ए ॥ रिपुने शड्य
 सहोदर वेहु, अघवा निज कुस थंज ॥ अ० ॥ जेसा मति श्रुत ज्ञान
 तणी परे, करता शास्त्र अजंग ॥ क० ॥ गो० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ वंने पुत्रो चंदरायना खोखामां वेसेने अने विविध प्रकारनी क्रीडा करे ठे. जाणे मान सरोप-
 रना कांजा उपर हस्तुं जोडयुं होय तेपा शोनेजे. ॥ ए ॥ चंदरायना दुर्मनोने तो आवंने पुत्रो राज्य
 जेवा लागता होता. पोताना कुडुंबना मनुष्योने स्थंजरूप आधारचूत लागता होता. बंधुवं मति ज्ञान अने
 सुतमाननी जेम साथे रहीने अस्खलितपणे शास्त्रनो अभ्यास करता होता. ॥ १० ॥

वृद्धिप्रते पाम्पाते अनुक्रमे, खेसावे केकाण ॥ खे० ॥ खीखाते जोवे
 धिर राखी, रयने थंघरे जाण ॥ र० ॥ गो० ॥ ११ ॥ गज असशारी
 करी केवारे, वेहुं रमे वन आराम ॥ वे० ॥ निज आसननी राखे ते
 वारे, शंका अति संत्राम ॥ शे० ॥ गो० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ अनुक्रमे वयमां मोटा घता घतां वंने जणार्थ अश्व खेडरा लाग्या ते जोवा सारू सूर्यपण
 जाणे आकाशमां पोताने रयने स्थिर राखी ते खीखा जोतो होय एहुं लागतुं हनुं. ॥ ११ ॥ केदखीएकवार
 हसि उपर स्वारी करी वंने बंधुवं वनमां गगीधामां गमन रमंठे ते देखीने देवखोक्तो ग्मानि उंच रगंठे
 आवंने बंधुवं मारू निदामन खडख एवी शंका राखे ठे. ॥ १२ ॥

चंद तणो शासन त्रिहुं खंडे. पाम्यो अति शिम्मार ॥ पा० ॥ जाणीए
 हुजो केशव प्रगट्यो. अनुस्री वस शिरदार ॥ अ० ॥ गो० ॥ १३ ॥
 नृपथी कोइ नरह्यो अतनी. कुणराण कुणराव ॥ कु० ॥ गो० ॥ १४ ॥
 रपी वरा आवी. केवस शीस प्रजाव ॥ के० ॥ गो० ॥ १५ ॥

अर्थ ॥ चंद राजानी ध्याए वणे खडमा विस्तार वृक्ष प्रसवना लागी जाणे बीजां वृक्ष वागुदेव
 वरंन वज्रयाननो वए शिरदार टण्डल वयो एवु लागता भाटपु. १३ चंदराजाने कोइ राजा के
 सो न नव्यो एहुं रप नही. अघांतुं मजे मर्या टण्डल जिना मार वज्रवधना प्रजापथी अतिप्र
 नी स्थापिन घड ॥ १४ ॥

नर सुर अमुर खेचरने नृचर. खोपी न शकें खीद ॥ खो० ॥ पण वि
 मसाचसना गुण गातां. न रदे दाप एक जीद ॥ न० ॥ गो० ॥ १५ ॥
 नृपे निज परा पुंज सरिगा. निरजाट्या प्रामाद ॥ नि० ॥ विंय प्र
 निदा स्पष्ट करावी. मुनिपति पामे टण्डाम ॥ मु० ॥ गो० ॥ १६ ॥

અર્થ ॥ મનુષ્યો, દેવતાઈ, અસુરો, વિદ્યાધરો તેમજ સર્વ પૃથ્વીવર્તી જીવો ચંદ્રરાજાની આજ્ઞાને શક્તિ ન હતા તેઓ પ્રવલ પ્રજાવન્તતાં, વિમલગિરિ રાજના ગુણ ગાવામાં એક ક્ષણધારણ જીવ રહેતી ન હતી. ॥ ૧૫ ॥ રાજાએ પોતાના યશઃકીર્તિના પૂંજ સમાન મહાવિશાલ અને જીવ્ય જિન મંથાંધ્યા તેમાં સુવિહિત આચાર્યો પાસે અંજન શિક્ષાકા પૂર્વક જિન વિવેચની સ્થાપના હર્ષ સહિત કરાવે.

જે જે પુણ્ય તર્ણાંઠે કરણી, તેહ કરે મહીપાલ ॥ તે ॥ મોહન
વિજયે ચોથે ઇલાસે, કહી એકવીશમી ઢાલ ॥ ક ॥ ગો ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ અનુક્રમે જે જે પુણ્યનાં કાર્યો હતાં તે સર્વે ચંદ્રરાજાએ કર્યા. એ પ્રમાણે ચોથા ઇલાસમાં કવીશમી ઢાલ મોહનવિજયજી મહારાજે કહી. ॥ ૧૭ ॥

॥ દોહા ॥

એહવે કાનન પાલકે, વિનવ્યો નૃપતિ સકાજ ॥ સમવસર્યાં કુ
સુમાકરે, મુનિસુવ્રત જિનરાજ ॥ ૧ ॥ તે નિસુણી વન પાલકો, દીધો
લક્ષ્મી પૂર ॥ પ્રગટ્યો હૃદયે ચંદને, અનુજવનો અંકૂર ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ યવા અવધરમાં વનપાલકે આવીને ચંદ મહારાજા જે નિરંતર ધર્મ કરણી કાર્યો માંજ નિર્ગમતા હતા તેને વિનંતિ કરીકે હે મહારાજા ! આપણી કુસુમ વાદિકામાં શ્રી મુનિસુવ્રત જગવાન સર્યાંઠે. ॥ ૧ ॥ તે વધામણી સાંજલતાંજ વન પાલકને લક્ષ્મીવંત બનાવી દીધો. તત્કાલ ચંદરાયના યમાં (આત્મ સ્વરૂપના) અનુજવનો અંકુરો પ્રગટ થયો. ॥ ૨ ॥

શણ ગાર્યા ગજ રથ તુરી, તેમ આજ્ઞા નર નાર ॥ સસનુરિ અંતે
હરી, પુત્રાદિક મનોહાર ॥ ૩ ॥ સામેયુ સુંદર સજ્યું, ગુહિર તૂર
નિર્ધોષ ॥ સામંવર નૃપ પરવર્યો, કરવા સમક્ષિત પોષ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ પઠી સામેયું તૈયાર કરવા આજ્ઞા કરતાં, હાથીઠં, ઘોડાઠં અને રથો તેમજ આજ્ઞા પુરીના ગરિકજનો, કાન્તિ યુક્ત સાતસો રાણીઠં અને મનોહર પુત્રો વિગેરે સર્વ ઉત્તમ સામગ્રીધાતું સામેયું સંકર્યું. ડંકાનિશાન અને વાર્જીત્રોના ધિત્તાકર્ષક નાદ થયા લાગ્યા. એથી રીતે સમ્યગ્ દર્શનને પુર આમંવર સહિત રાજા સમવસરણ તરફ આદ્યો. ॥ ૩ ॥ ૪ ॥

સમવસરણ નિરહ્યો નયણ, સાધ્યા અઝિગમ પંચ ॥ ગઢ લહી શિવપદ
દટ કર્યો, ચંદે ઘડ રોમાંચ ॥ ૫ ॥ પરપદ નિસરણી ગણી, ચઢ્યો ચંદ
સોપાન ॥ જેટ્યો અતિ જકતે કરી, કેવલ જ્ઞાન નિધાન ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ ગ્યારે ચંદરાયે સમવસરણ દીધું ત્યારે તરતજ તેણે પાંચ અઝિગમ જે રાજા એ વ્રજાદિવ્રજન પ્રમુલ કરવા જોઈ તે સાચવ્યા-તંજી દીધા; અને સમવસરણના વ્રણે ગઢને નિહાલતાંજ ચંદરાયને રોમાંચ થયો-રોમરાજી દર્પત્રી વિકસ્વર થતાંજ મોહપદ દટ કર્યું. ॥ ૫ ॥ સમવસરણના પગથીઆને મોહપદ નિસરણી માની ચંદરાય પગથીએ ચઢ્યો અને કેવલજ્ઞાન જંઙાર શ્રીમુનિસુવ્રત મહારાજને અત્યંત પ્રતિપૂર્વક જેરતો હ્યો. ॥ ૬ ॥

नरनारी निज निज सजा, शोचावी सानंद ॥

चंदचकोर तृष्णीपरे, निरखे जिन मुख चंद ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ सर्व पुरुष तथा स्त्रीं पोतपोतानी सजामां आनंद सहित बेसी सजाने शोचावता हवा. ते समये चकोर समान चंदराय, जिनराजना चंद्र समान मुखनी सन्मुख निरख्या करतो हतो. ॥ ७ ॥

॥ दास १२ मी ॥

॥ अरणिक् मुनिवर चाव्या गोचरी ॥ ए देशी ॥

ज्ञान रसोली रे नवली परपदा, अद्भुत रस अजिखापी रे ॥ जविक घया कृष्णसारतणी परे, प्रभु सन्मुख मुख रागी रे ॥ १ ॥ श्री मुनि सुवत जिन ये देशना, खोका लोक विहारी रे ॥ अध्यात्म पट साधनी तुरी, जवतरु वेद कुठारी रे ॥ श्री० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ ज्ञान रसतुं पान करवाने अत्यंत व्यापार अयेवी एवी जय्य आत्मावर्तनी नवी पर्यदा जे आ-
ध्यात्म करे तेया रसनीज अजिखापा राखनारीजे ते सर्व हरिण जेम चंद्रमा सन्मुख जोया करे जे
तेम जगवंतना मुखनी सन्मुख अत्यंत रासहित जोड रखा जे. खोकना स्वरूपना भासक, ज्ञान स्वरूपे
सर्व व्यापक, एया श्रीमुनिसुप्रत जिनराज, जय्य आत्मावर्तना अध्यात्म स्वरूप रूप पक्ष उत्पन्न करवाने
तुरी समान अने तेजना जय-संसाररूप वृक्षने वेदवाने कुहाडा समान देशना आपे जे ॥ १ ॥ २ ॥

करीए जीव सत्तावन हेतुधी, कहीए कर्मते तेह रे ॥ ज्ञानावरणादि मूल प्रकृति कही, अठ संख्याए अठेह रे ॥ श्री० ॥ ३ ॥ जूझो चे तन निकेतन स्वजावनो, वेजावे तव आव्यो रे ॥ कर्म वर्गणाने जड घरे पड्यो, जमनो थवसर फाड्यो रे ॥ श्री० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ आ संमारी जीव ४ मिथ्यान्व. १२ अविगति. २० कथाय अने १५ योग एया सत्तावन कर्म-
बंधना हेतुधी जे बांधेने ते कर्म केहेवायजे. ए आत्मासाधे बंधाना कर्मनी मूल प्रकृति आवडते तेना नाम.
१ ज्ञानावरणीय कर्म, २ दर्शनावरणीय कर्म ३ वेदनीय कर्म ४ मोहनीय कर्म, ५ आयु कर्म, ६ नाम
कर्म, ७ गोत्र कर्म, ८ अंतराय कर्म. ॥ ३ ॥ अनादि कायस्थी था जीव बोलाना गुरु स्थितायनी गुरु
मांडवाधी विज्ञाय स्वरूपमा अयद्यां जेथी कर्मनी वर्गणा रूप परमा वाम करी गयो अने तेज का-
एपी तेना उपर जड-पुरुष पापी मज्जा ॥ ४ ॥

नविजो रेहेतारे तेहरी अणावयां, च्यागज आत्म प्रदेन रे ॥ जीवए सेहे तारे मय अर्जावता. नही अचरिज खवखेसरे ॥ श्री० ॥ ५ ॥

तेणे ज्ञानादिक गुण गयो विमरी. पमरी अगुरु परनाली रे ॥ मित्र तमांहे पाय्यो मगनना. परे ज्युं गज मयुगार्डी रे ॥ श्री० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ जो चार आत्म प्रदेन तेनार्थ. आवरण पाय्यादिना न रई. इत्या होत तो आ जीव अयस्य
विपपुत्र-जमना पामीज्ञान तेमा खममाय मगय करवानो नर्थ. ॥ ५ ॥ एरी रीते आ जीव उपर

जडतुं बलवधवाथी पोताना ज्ञानादिक जे गुणो ते तदन विसरी गयो; अने पोते अशुभ प्रनालिकामा प्रवर्त्तवा लाग्यो. जेम मदकरता हाथीना मदरूपी कादवमां जमरानी श्रेणि आनंदपामे तेम आ जीव मिथ्यात्व जावमां भग्न थइ रह्यो. ॥ ६ ॥

गोलक असंख्या एक बाळाग्रमां, गोलके असंख्य निगोद रे ॥ एकेक निगोदेरे जीव अनंतठे, तिहां निज आदि विनोद रे ॥ श्री० ॥ ७ ॥
जव ज्रम एह्वारे अतिही सूक्ष्म ठे, अजिनमती नवि जाणे रे ॥ एम करतां व्यवहारनी राशिमां, आव्यो कोइक टाणे रे ॥ श्री० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ जगवंते कहुं के हे जग्यजीवो! एक बाळना अत्यंत सूक्ष्म जागमां असंख्याता गोळात्रे, ते मध्येना प्रत्येक गोळामां असंख्य निगोदठे, प्रत्येक निगोदमां अनंताजीवठे. ते दरेक जीवनो आदि निवास त्यांज ठे. ॥ ७ ॥ ए आदि निवास रूप अव्यवहार राशिमां जवज्रमणता एवी मोटीठे के जेनुं स्वरूप बहु सूक्ष्म समज थातुं ठे. जिनेश्वर जगधानना मतने नहीं जाणनारा ए स्वरूपने जाणताज नथी, एवी रीते अव्यवहार राशिमां जटकतो(जवितव्यताना योगे) कोइक अवसरे व्यवहार राशिमां आ जीव आव्यो. ॥ ८ ॥

कर्म विटंव्यो रे जम्यो जव चक्रमां, एकेंद्रियादिक कुल पामीरे ॥
एम परिज्रमणा रे काल अनादिनी, करता नरही कोइ खामीरे ॥ श्री० ॥
॥ ९ ॥ आरे वेठा रे वारानी परे, सह्यो मानव अवतार रे ॥ हार्यो ते पण अशुच सामग्रीए, सेवी विषय विकार रे ॥ श्री० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ एवी रीते कर्मनी विरुंनवाथी जव चक्रमां जमतां एकेंद्रि प्रमुख चोरासी खाल जीवायोनिमां बहुज जटक्यो. एवी रीते अनादि कालची परिज्रमण करतां तेना छपर दुःख पडवामां कोइ प्रकारे खामी रही नही ॥ ९ ॥ जेम श्रेणिवंध वेठेला माणसो पोतानो वारो आवे त्यारे पामी शके तेम जवितव्य ताना योगे मनुष्य अवतार प्राप्त करवानो वारो आव्यो. ते मनुष्य अवतार पण विषय विकार प्रमुख अशुच सामग्रीना योगची सेवन करी हारी गयो. ॥ १० ॥

ठाक्यो महा मद तेह्यकी चढी, मनना हाथमां वाजी रे ॥ साह्मी तेह्यी कपायादिक तणी, उन्मत्तता चढी वाजी रे ॥ श्री० ॥ ११ ॥
ममता गणिकारे अणिका अज्ञाननी, लीधो तेणे पण घेरी रे ॥ परवश प्राणी रे जाणी नवि शके, जे ठे जवनी फेरी रे ॥ श्री० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ अजिमान रूप हल्लि छपर चढतां तेनो ठाक वध्यो. एम थतांज सपली वाजी मनना कवजामां गइ. संकटप वध्यो, बुतर्कतुं प्रवळ थयुं तेथी कपायादिकनी उन्मत्तता अश्वना वेगनी जेम छलटी वधती गइ ॥ ११ ॥ एवी रीते अज्ञानतुं प्रवळपणुं वधतां तेना दख मध्येनी सर्वने आकर्षण करनारी ममता घेस्याए था जीवने ताचे करी लीधो. एवी रीते तेनाथी परवश थतां आ जीवने जव चक्रमां अनंताकाज परिज्रमण करतुं पडतो ते वात ते जाणी शकतो नथी. ॥ १२ ॥

आप न जाणे रे आप स्वरूपने, पर परणीतने प्रवाहे रे ॥ कूकर निज

प्रतिरूप सखी जसे, दर्पणना शृङ्ग मांढे रे ॥ श्री० ॥ १३ ॥ राघ्यो
कुगुरु कुदेव कुधर्मधी, सुगुरु तत्त्वादि उवेखी रे ॥ लोका लोक प्रदेश
विषे थयो, ए चेतन चहु जेखी रे ॥ श्री० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ पर-पुद्गलिक स्वरूपमां आजीव मदागुल यतां तद्रूप प्रवाहमां तपतां जेम कुतरो आरि-
मामां पोतानुं प्रतिविं पदेसी मामो मीजो कुतरो जे एम मानी तेना सामो जसे जे परंतु आ पोतानुं प्रति
विं जे तेम जाणतो नथी, तेथी रीते पोताना स्वरूपने जाणतो नथी ॥ १३ ॥ शुद्ध देव, गुरु, धर्मने
तशीदड, कुदेव, कुगुरु अने कुधर्ममां राखी रह्यो. एम यतां लोका लोकना प्रदेशने विषे आ जीव
अनंता जय कर्षो. ॥ १४ ॥

तेजस कार्मण नावाए चढयो, रागादिक ते जमावे रे ॥ जीम जवो
दधि हुंती प्राणीउं, जिन मत घाट न पावे रे ॥ श्री० ॥ १५ ॥ निमित्त
प्रयोगे रे अविरति अणुसयों, देशविररिति मांढि पेसे रे ॥ अत
पोसद् पद्यल्लक्षण पूजादिके, कर्म संचारने खेसे रे ॥ श्री० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ एवी रीते आ संसार समुद्र जे महा जयंकर तथा विशाल जे तेमां तेजस अने कार्मण रूप
नावमां बढतां, राग वेषादि पयनोधी समुद्रमां जमायतां आ प्राणी जिनेश्वर जगधानना मत रूप आराने
पामतो नथी ॥ १५ ॥ एवी रीते संसारमां अनंता काळ मुधी परिभ्रमण करतां, जव परिणतिनो परिपाक
यतां, सुदेव, सुगुरुनो संयोग यथा रूप निमित्तना बखथी आ जीव सम्यग् दर्शन पाम्यो; अनुक्रमे अवि-
रतिपणामां रेहेतां सद्गुरुना उपदेशधी देशविरतिपणुं धारण करे पदले अत-पद्यल्लक्षण-पोसद्-जिनरा-
जनी पूजा प्रमुखधी कर्मनी जाण्यताने खसेही नाखे-कर्म पातळा करी नाखे. ॥ १६ ॥

दींगलीउंधीरे रमती वासिका, जेम निज पति सुख पावे रे ॥ तेम
छादश अत खेखो खेखतां, अनुक्रमे संयम आवे रे ॥ श्री० ॥ १७ ॥
साधे जो अप्रमत्तपणा थकी, प्राणादि पंच समीरो रे ॥ रेचक पुरक
कुंजक अच्यसे, साष्टांग योग सधीरो रे ॥ श्री० ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ जेम दींगळा दींगडी पणें घर बडुनी रमत रमतां वाळ कुमारिका अनुक्रमे पोताना पतितुं सुख
पामे जे तेम थार अत रूप खेखोमां रमणता करतां अनुक्रमे आ जीवने संयम प्राप्त थाय जे ॥ १७ ॥ अनु
क्रमे अप्रमत्त पणें प्राण-अपान-उदान-व्यान-समान ए पांचे वायुने साधतां, रेचक, पुरक अने कुंजक रूप
प्राणायामनो अच्यस करे तो ते धैर्यवंत आत्मा अष्टांग योग सिद्ध करे. ॥ १८ ॥

सागें ताखी रे तारा दृष्टिधी, धरे अमृत अनुष्ठान रे ॥ आवे चिदा-
नंद गेह स्वभावमां, लहे केवल परधान रे ॥ श्री० ॥ १९ ॥ थडने
अलेशीरे हेतुविना तिह्वां, परंरु वीज दृष्टांते रे ॥ पामे पंचम गति
अवगाहना, चड परमातम प्रांते रे ॥ श्री० ॥ २० ॥

अर्थ ॥ एवी रीते तारा दृष्टिधी मांडी आवे दृष्टि वर्ततां अमृत क्रियामां प्रवर्त्ते तो शुद्ध आत्म स्व-

रूपना गृहमां प्रवेश करी प्रधान केवल ज्ञान प्राप्त करे ॥ १९ ॥ पत्नी अलेखीपणुं प्राप्त थतां, कर्म बंधना हेतुनो अज्ञाय थतां, परंडना बीजने दृष्टांते, ठेवटे परमात्म स्वरूप अइ मोहगतिमां सीधुं उर्द्ध गमन करी । जागनी पोताना शरीरनी अवगाढनामां स्थिति करे ॥ २० ॥

एम जाणीने रे धर्म समाचरो, जेहू ठे अहिंसा मूल रे ॥ शिव सुख साधन एह विना नथी, राख जो करी अनुकूल ॥ श्री० ॥ २१ ॥ शान्ति सुधारस मांदे जीव जो, थाजो तत्त्व निदर्शी रे ॥ खेहेजो चिदानंद नित्यानंदता, कर कंकण शी आदर्शी रे ॥ श्री० ॥ २२ ॥

अर्थ ॥ श्री जगवंत कहे ठे के हे जव्य प्राणीज ! आवी रीते संसारनुं स्वरूप जाणीने धर्म जे अहिंसा मूल ठे तेनो आदर करो. ए धर्म विना मोह सुखनुं बीजुं एक पण साधन नथी. माटे अहिंसा धर्मे सानुकूल राखजो. अर्थात् अहिंसामय वृत्ति करजो ॥ २१ ॥ शांतरसरूपी अमृत रसमां लान करजो. तत्त्व स्वरूपना ज्ञाता थजो. जेथी चिदानंद स्वरूप जे निरंतर आनंद रूप ठे ते प्राप्त करजो. हाथमां कंकण होय तेने जोया सारू आरिस्तानी शी जरूर ठे ॥ २२ ॥

अहो जवि प्राणी रे एम जाणी करी, करो अनुजचयी प्रसंग रे ॥

चोथा उद्घासनी ढाल बावीसमी, कहे मोहन मन रंग रे ॥ श्री० ॥ २३ ॥

अर्थ ॥ हे जव्य प्राणीज ! आ प्रमाणे आत्म तत्त्व स्वरूपने जाणीने तेना अनुजचयो प्रसंग साधो. एरी रीते चोथा उद्घासनी बावीसमी ढाल मोहन विजयजीए हर्ष सहित कही ॥ २३ ॥

॥ दोहा ॥

जिन बाणी अमिरस श्रवण, पात्र जरी जरी चंद ॥ पाइ चिद्

ज्ञानी जणी, कयों घणो सानंद ॥ १ ॥ रोम रोम उल्लसित थया,

बाध्यो रंग वैराग ॥ पानी अवर विनवे, जिनजीने महाजाग ॥ २ ॥

अर्थ ॥ अमृत रस रूप जिनेश्वर जगवाननी बाणी कर्ण रूप पात्रमां चंद राजाए वारंवार जरी जरीने पोताना अंतरात्माने पाइ अने घणोज आनंद उत्पन्न कयों ॥ १ ॥ पोताना रोमराय (साडाग्रण क्रोड) विकस्वर थया. वैराग्य रंग बाध्यो पटले महा जाग्यनास्थामि चंदराये जिनराजने नीचे प्रमाणे विनंति करी. २

विजिननीये मुज वश कयों, फियों नटोने संग ॥ मकरध्वज धूव

कर चढयो, थयो नर सुगिरि प्रसंग ॥ ३ ॥ कपट कयुं केम हिंसके,

केम सिंहस सुत रोग ॥ पटराणी थी केम थयो, मुजथी करी संयोग ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हे प्रभु ! मारी उरमान माताए मने पंखी रूपे परवश करी दीधो, नटोनी संगे हुं चोमेर फयों, मकरध्वजनी पुत्रीना हाथ उपर चढी उत्तम गिरिराजने जेटतां करी पुरुष थयो; थडी ॥ ३ ॥ हिंसक मंत्रीए मारी साथे कपट आचरण कयुं, सिंहस रायना पुत्रने रोग थयो, अने मारी गुणावडी पटराणी साथे मने परी मेलाप थयो, ते सर्वेनो- ॥ ४ ॥

एह कथा मुज आसथो, प्रजो त्रिजगदाधार ॥ तुम सम कोण

चंदराजानो रास.

मिषशे बली, संशयनो दणनार ॥५॥ घया घशे जे घाय ठे, जे
जे जगत् स्वजाय ॥ ते प्रचुष्टी ठाना नही, तमे जवसागर नाव ॥ ६ ॥
अर्थ ॥ जे गुडामो होय ते ते मर्व वृक्षांत हे व्रण जगत्तना आधार रूप प्रभु । मने शिष्य जणाव
ह्या करो. आ मारा मंशायोने दूर करनार आपनी समान मने बीजो कोण मखनार ठे ॥ ५ ॥ आ जग
तने विरे जे जे यगु म्वजाय घया ठे, घाय ठे अने घसे ते सर्वे हे प्रभु ! आपनाथी प्रवृत्त नथी, आप
तो संसार समुद्रमां नाव जो. ॥ ६ ॥

एद्वी नृपनी विनती, अवधारी अरिहंत ॥
चंदादिकना पुर्ये जव, एम उपदेशे अनंत ॥ ७ ॥
अर्थ ॥ ए प्रमाणे चंदरापनी विनंति श्रीगुनि गुप्त परमात्माए सांजडीने चंदराय प्रमुत्तना पूर्व जयनो
वृक्षांत विस्तारथी प्रभु प्रकाशचा छाग्या. ॥ ७ ॥
॥ ढाख २३ मी ॥

॥ रहो रहो रहो रहो वाखहा ॥ ए देशी ॥
जंघुछीपना जरतमां, वेदर्ज देश प्रसिद्ध ॥ लाख रे ॥ वासुगे निज
शिरे जेहने, मणि मानीने लीध ॥ ला० ॥ १ ॥ जयो जयो ज्ञान जि-
णंदनो, विधि दूर हरिनो स्यो नाण ॥ ला० ॥ सकळ करण गज चर-
णमां, घाये निमग्न परिमाण ॥ ला० ॥ जयो ॥ २ ॥

अर्थ ॥ आ जंघुछीपना जरत क्षेत्रमां वेदर्ज नामनो प्रसिद्ध देश ठे. ते जाणो शेष नागे तेने मणिरूप
धारीने पोताना मलक उपर धारण कयों होय तेयो शोचे ठे. श्री जिनराजनुं ज्ञान जयवंतु वसैं ठे. ब्रह्मा,
विष्णु अने शंकरनुं ज्ञान तेनी पासे शा हिसावमां ठे. जेम हाथीना पगखामां सर्व प्राणी मात्रना पगखा
समाड जाय तेम जिनराजना ज्ञानमां बीजा सर्वना ज्ञाननो समावेश थड जाय ठे. ॥ १ ॥ २ ॥

तिहां नगरी तिखकापुरी, मदनत्रम जिहां जूष ॥ ला० ॥ तस अरि
गिरिदरिए वसे. जेम जख ग्रीष्मे कूष ॥ ला० ॥ ज० ॥ ३ ॥ कमल
माखा तस गेहनी, जेहनी स्तुति न कराय ॥ ला० ॥ एहनी देहनी
सौम्यता, मेहनी तरी ते थाय ॥ ला० ॥ ज० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ते देशानी तिखकापुरी नामनी राज्यधानीमां मदन त्रम नामनो राजा राज्य करतो इतो. तेन
शशुडं ग्रीष्म ऋतुमा कुवाना पाणीनी जेम पर्वतनी गुफामां जडने मंताड रह्या ह्ता ॥ ३ ॥ तेने कमल-
माखा नामनी पटराणी ठे. तेनी प्रशंसा करी न शक्या एवी अद्वुत्त ठे. तेणीना शरीरनी कान्ति वषां
ऋतुमां प्रकाशती विजडीना मटस ठे. ॥ ४ ॥

तिखक मंजरी तेहनी सुना, सुरतरु मंजरी जेम ॥ ला० ॥ कीधो वाख
पणा थकी, वेण्णव मतथी प्रेम ॥ ला० ॥ ज० ॥ ५ ॥ धर्म अधर्म

जाणे नही, नगणे जह् अजह् ॥ ला० ॥ छेप वहे जिन धर्मथी,
एह मिथ्यात्व प्रत्यह् ॥ ला० ॥ ज० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तेने तिलकमंजरी नामनी कटपवृद्धनी मांजर जेवी पुत्री हती. तेणीए वाय्यावस्याथी वैष्णव मत उपर राग धारण कर्यो हतो ॥ ९ ॥ ते धर्मके अधर्म कांड पण जाणती न होती; तेम जह् अजह् नो विचार पण करती नहोती. जिनधर्म उपर छेप राखती हती. आ प्रमाणे तेणीने प्रगट मिथ्यात्व प्रवर्ततुं हतुं. ॥ ६ ॥

चंदन विमुखी मद्रिका, थाए मतीने जूळ ॥ ला० ॥ तो स्युं कांड घटी गयुं,
चंदन केरुं मूल ॥ ला० ॥ ज० ॥ ७ ॥ किणही तेम कुमतीए, नियो जो जिन
धर्म ॥ ला० ॥ जिन मततुं विगडयुं किंस्युं, सामुं ते बांधे कर्म ॥ ला० ॥ ज० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ जेम बुद्धिना जेम अकी माखी चंदनवृद्धथी विमुख अइ चंदन वृद्धने तजीदे तेथीशुं चंदनना वृद्धनी किंमतमां न्यूनता थाय ठे ? नथीज अती-तेम कोइ मनुष्य माठी बुद्धिथी जिन धर्मनी निंदा करे तो शुं तेनी निंदाथी जिनधर्मने नुकशान थाय ठे ? बिखकुळ नुकशानी अतीज नथी. छडटां ते माठा कर्मनो बंध करे ठे. ॥ ७ ॥ ॥ ८ ॥

मध्ये सींची जेम विपलता, नृप पुत्री वधे तेम ॥ ला० ॥ लागे न जिन
मत वासना, खसणमे मृग मद जेम ॥ ला० ॥ ज० ॥ ९ ॥ पुत्री
सुबुद्धि प्रधाननी, रूपमती अजिधान ॥ ला० ॥ साये कयो स्तन
पानने, समकित रसतुं पान ॥ ला० ॥ ज० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ जेम विप वेळी, मदिराना सिंचनथी तेम मिथ्यात्वना बोध रूप जखथी राजानी पुत्र मिथ्यात्व मां वृद्धि पामी. तेथी खसणमां जेम करतूरीनी सुगंध प्रवेश करेनही तेम तेणीना अंतःकरणमां जिनमतनी वासना लागी नही ॥ ९ ॥ राजाने सुबुद्धि नामनो प्रधान हतो. प्रधानने रूपमती नामनी पुत्री हती. तेणी ए स्तनपाननी सायेज समकित रसतुं पान कर्युं हतुं. ॥ १० ॥

कटपलता पीयूषथी, बाधे तेम वधे तेह् ॥ ला० ॥ साध्वी संगतिथी ययो,
शास्त्रान्यासनो स्नेह् ॥ ला० ॥ ज० ॥ ११ ॥ जीवादिक नवतत्त्वना, धार्या हृदये जेद
॥ ला० ॥ जिन पूजादिकने विपे, न धरे मनमां खेद ॥ ला० ॥ ज० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ जेम कटपवृद्धनी वेळि अमृत सिंचनथी तेम ते प्रधान पुत्री सत्यग दर्शनमां वधती हती. तेणीने साधवीर्तना सत्संगथी शास्त्रना अन्यास उपर प्रेम वध्यो ॥ ११ ॥ जीव-अजीव-पुण्य-पाप-आश्रव-संघ-निर्जरा-बंध-मोह-ए नव तत्त्वना विस्तारथी जाव तेणे हृदयमां धारण कर्या अर्याद नव तत्त्वतुं विशान ययुं. जेथी जिन पूजा प्रमुख कार्यों खेदविना अत्यंत हर्षथी करवा लागी. ॥ १२ ॥

साधु तथा साध्वी प्रते, जो व्होरावे आहार ॥ ला० ॥ तो मंत्रीनी पुत्रिका,
जोजनथी व्यवहार ॥ ला० ॥ ज० ॥ १३ ॥ जूप सुता मंत्री सुता, एक दिन सि-
खित प्रजाय ॥ ला० ॥ वास श्रीका करतां थकां, वेहुनो हुठ मिखाय ॥ ला० ॥ ज० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ मंत्रीनी पुत्रीए मापु तथा माघीने आहारथी प्रतिखान्या शिवाय जोजन ग्रहण करुं नहीं
एवो निपम धाराए कर्तुं रुनुं ॥ १३ ॥ राज पुत्री तथा प्रधान पुत्रीने एक दिवस जवितव्यताना योगे बाख
बीटा रमत रमत कस्ता करतां वनेनी वचे खेह मंबंध थयो. ॥ १४ ॥

अलगी जो एक एकथी, एके हाण कोइ जाय ॥ छा०॥ तो ते वेहु वाखा प्रते,
कल्प थइने विहाय ॥ छा० ॥ ज० ॥ १५॥ प्रेम वशे तिण पुत्रीए, कीधो रहस्य
विचार ॥ छा० ॥ केम करी वनशे आपणे, परणे निघ्न जरतार ॥ छा०॥ ज०॥ १६॥

अर्थ ॥ ते खेह एटखो तो कयोके जो एक बीजाथी एक हाण पण विखुटा पडे तो, अरस परस वनेने
एक हाण पण कल्पना जेवटी मोटी थइ पडे ॥ १५ ॥ प्रेमना गाढ बंधनथी वने पुत्रीठए एबी रीते गुप्त
विचार कयों के जो आपणे वने जुदा जुदा पतिनी साथे परणचुं तो आपणो खेह केयी रीते टकीशकरो. १६

एक पीठ आपणे परणवो, ए तुज मुज संकेत ॥ छा० ॥

मोहने राख त्रेवीशमी, चोये उल्लासे सहेत ॥ छा० ॥ ज० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ तेथी राजपुत्रीए कपुं के आपण वनेए एक पतिनेज परणवो. आ मारी अने तारी वचे गुप्त
निश्चय ठे. एवी रीते चोखा छलाममां त्रेवीसमी डाख मोहन विजयजीए हेतथी कही. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

एक वर वरवानो कयों, वेहुए चित्त दढाव ॥ वधी सुरंगी गो
ठही, अवे न रह्यो अटकाव ॥ १ ॥ प्रथम न जाणी सचिवनी,
पुत्रीए वशनेह ॥ जे शिवमतनी रागिणी, ठे नृप पुत्री एह ॥ २॥

अर्थ ॥ वने जलीठए एक वर परणवानो निश्चय कर्ता पत्री तेठ वनेनी वचे सुरंगी गोष्टि वषवा
मांडी. कोइ वातमां रंचमात्र जुदापणुं रहुं नही. ॥ १ ॥ प्रधाननी पुत्रीए खेहाधान थवाथी आ राजपुत्री
शिवमतनी रागिणी ठे एम प्रथमथीज जाणी शकी नही. ॥ २ ॥

रेहेते रेहेते ठंखखी, आचरणे अत्यंत ॥ पूरी जिनमत छेपणी,
अवगुण जरी अनंत ॥ ३ ॥ पण नाणे कहीये मुखे, सचिव सुता
सुविशेष ॥ जाणे फांटो पडे, प्रीतिमांहे खवलेख ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ धीमे धीमे तेना अनेक प्रकारना आ चरणो जोता जोतां आ राजपुत्री जिनमतनी संपूर्ण छे-
पिणी, अनंत अवगुणनी जरेखीठे एम तेणीने जास्त्युं. ॥ ३ ॥ एटकुं त्रतां प्रीतिमां खेशमात्र वुट न पडे
तेटखा सारू प्रधानपुत्री विशेष काखजी राखीने ते वात पोताना मुखमां खावती न हती. ॥ ४ ॥

आवे गुरुणी साधवी, मंत्री पुत्री आगार ॥ रूपमती तव सुजतो,
वहोरावे आहार ॥ ५ ॥ विधिपूर्वक करे वंदना, जाउं खि
नकी त्यांहि ॥ एम निरखी नृप अंगजा, अणख वहे मन मांहि ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ प्रधानपुत्रीने घेर गुरुणी-साधवीजी ज्यारे वहोरावा आवे त्यारे कष्टे तेवो आहार रूपमती ते

સાધવીને વહોસયે. ॥ ૫ ॥ રૂપમતી સાધવીઝીને વિધિ પૂર્વક વંદના કરતી હતી અને સડકી સુધી યો-
છાવવાગરુ દમ રાજપુત્રીએ જોતાંજ તેણીના મનમા ઇર્ષ્યા આવવા લાગી. ॥ ૬ ॥

વેસાડી મંત્રી સુતા, જણી નૃપ વાલા તામ ॥

નિંદે સાધવીને ઘણું, દિજ રાગી નિકામ ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ પત્રી દિજ રાગિણી તિલક મંત્રીએ રૂપમતીને પોતાની પાસે વેસાડીને તે સાધવીની વિનાશાર્થે
નિંદા કરવા માંડી. ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ ૨૪ મી ॥

॥ તે તરીયા જાઝ તે તરીયા ॥ ૫ દેશી ॥

માન તું વેહેની મુજ શિલ્લડલી, મત જાણીશ કોઈ ઠાગો રે ॥ રૂઢું વા
કહેતાં જો તારા મનમાં, તુંહું સાગે તો લાગો રે ॥ મા૦ ॥ ૧ ॥ एतो
अज्ञा अति निरखझा, एहना संगन कीजे रे ॥ एहवी अशुचिने
आपणे मंदिर, पेसवा पण नयि दीजे रे ॥ मा० ॥ २ ॥

અર્થ ॥ હું વેહેન ! તું તને જે શિલામણ આપું તે ગાથી માનજે, તેમાં કોઈપણ પ્રકારે કપટ રામ-
ઝીરા નથી. તું તને કરું કરું તું તારા જગ્યામાંડે કરું તું તેમ જતાં તને માનું સાગે તો જાડે લાગો. ॥ ૧ ॥
ए आरजाई तो अर्थन निखझ होय रे, एतो संग करवो योग्य नथी. एवी अशुचि घाटीने आपणा मं-
दिर-घरमां पेसवापण न देवी जोदए. ॥ २ ॥

વાહિરથી દીન યગધ્યાની, પણ મનમાં હુવે કપટી રે ॥ ધુલ્લીઝીએ આપણને
એનો, નાંખી ટુકી ચપટી રે ॥ મા૦ ॥ ૩ ॥ હીંદે ધથી થઈ મસ મુંગી, નહીં
एहवी धुनारी रे ॥ मांढो मांढे संतेका सगाडे, जेहवी कखड़ा गारी रे ॥ मा० ॥ ३ ॥

અર્થ ॥ ૫ આરજાઈ ટપગથીતો યગધ્યાની હોયજે અને જંતરમાં વજૂન કપટી હોય જે. આપણ
તરુ દહ જાણ કરાતી ચપટી ટુકી નાંખીને આપણને વગસા કરીનાંજે જે. ॥ ૩ ॥ एवी कखा मन-
कड़ीके वान वान नटके रे, एना जेरी कीं धुनारी ममत्रयी नथी. माणे जे-राना आगा-पर जेरीके ते
अंदर अंदर वान वान करीया कणवे रे. ॥ ४ ॥

દાસ નગરીએ દાસ કરીને, સપડી નારી ધુની રે ॥ નગરીની નારીતું દહથી
रही नथी अतृती रे ॥ मा० ॥ ५ ॥ સાતા પુતે સટપટ માંડે, નયણાં રારે જે
वीरे ॥ जाणीए जइ केदारि निशो, कांछण पेहरी बेजो ॥ मा० ॥ ६ ॥

અર્થ ॥ ૫ દાસતા પુતનારીતેજ સપડે વેદનાં જોગ ધરૂગ કરીને નગરીનીતેજ ધુની ટીપીજે. આ
સપડી ની ટીપીજે જોગના પુતારી જગ્યામાંડે રહી નથી. ॥ ૫ ॥ જે હોય તેને "કેમ સાતામાં જો" એન
પુતે, ધટપટ રે અને આંખો નીચી દાડે, વળું ધાગે જે માણે કેદારનાથમાં જડ બીની, સડ કેદાર વેદને
રેતો. માણે પેહરા વગર જડ વગર. ॥ ૬ ॥

एहवासे नवि उदर जराणुं, त्वारे शिप मुंकाव्युं रे ॥ लाखच माटे तुजने एणे,
सामुं आवी जणान्युं रे ॥ मा० ॥ ७ ॥ आपण रुडा कुजनी पुत्री, एहने पगे
केम अढीए रे ॥ देखी पेखीने एम सजनी, कूपक मांझि न पनीए रे ॥ मा० ॥ ८ ॥
अर्थ ॥ ज्यारे घरमां वेजा कोइ रीते पेट न जरायुं त्वारे माथुं मुंकाव्युं; पोतानी लाखचने माटे उखटां
सना आवीने एणे तने जणवी. ॥ ७ ॥ आपणे तो उत्तम कुजनी पुत्रीउं ग्रीए आपणात्रीते एना पगने
केम अढाय, जाणी जोइने हे शाणी वेहेन! कुवामां शामाटे पडवुं जोइए ॥ ८ ॥

एहवी जेखी चार मखेतो, नगर बसावे फेरी रे ॥ हाथमां घाखी जोली जाजन,
जटके शेरी शेरी रे ॥ मा० ॥ ९ ॥ मांगी खाये फांद पंपोखे, मांड वधारे का
पारे ॥ तें जे ऐहने कीधी गुरुणी, करम उदय कोइ आयां रे ॥ मा० ॥ १० ॥
अर्थ ॥ एवी आरजाठ जो चार एकडी चाय तो बीजा नगरने बसायुं होय तो बसावे. एतो हाथमां
जेखी पातरां उठावीने शेरीए शेरीए जटके छे. ॥ ९ ॥ एने तो मांगीने खावुं अने पोतानी फांद
पंपाववी अने वेठां वेठां शरीने वधारवुं. तें जे अने गुरुणी बनावी ते तो कोइ पात्रां कम तने उदय
आयां खांगे छे. ॥ १० ॥

एकदिन तुं जो नवि बहोरावे, घर घर जूनुं बोखेरे ॥ वली तारा साते परियाना,
उज्जी उखेखा खोखेरे ॥ मा० ॥ ११ ॥ एहनी ठायाए उनी रहुं तो, हुं तो पापे
जराठ रे ॥ इहां तो एहने आववा नही खुं, एहंनुं कांइ न धराठं रे ॥ मा० ॥ १२ ॥
अर्थ ॥ जो एकज दियस तुं एने बहोराव नही तो तारं घेर घेर उज्जे यांकुं बोखे एहंनुं नही परनुं
ठाता साते परियाना उज्जी उज्जी उखेखा खोखे. ॥ ११ ॥ जो हुं तो एनी ठायामां उनी रहुं तो पापे ज-
राठं. अहीआतो एने आववाज न दळं. हुं कांइ एनी दरकार राखनी नयी. ॥ १२ ॥

ए कोइनी न दुइ न होवे. वारुं हुं ते सारुं रे ॥ जेहनी संगति कोइने न गमे,
ते संगति नही वारुं रे ॥ मा० ॥ १३ ॥ एम निंदा साप्पीनी निमुणी, बोखे मंत्री
बेटी रे ॥ रे वेहेनी म्दारी गुरुणीने, निपट कां नांगो उठेटी रे ॥ मा० ॥ १४ ॥
अर्थ ॥ ए आरजा कोइनी छड नयी अने दनीज नयी. ठेठ्याज सारं हुं तने वारं हुं; शिगमए
छापुं हुं. जेनी सोयत कोइने गमे नही तेनी सोयत करी मारी नयी. ॥ १३ ॥ एरी रीकनी साप्पीनी
निंदा मांजडीने मंत्री पुत्री बोखीके हे वेहेन! मारी गुरुणीने आम ठेठनुं शामाटे उठेटी मांगेउं. ॥ १४ ॥

सूधा पंचमदाग्रत पाखे, चाखे निरन्तिचारे रे ॥ ए तो संवेग सरोवर हंसी, न
करे सोज केवारे रे ॥ मा० ॥ १५ ॥ हुं तो एहना एक अह्मरनी, उजिंगए नवी
पाठं रे ॥ ए गुरुणी उरगारनी उपर, हुं पविहारी जाठं रे ॥ मा० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ ए तो उत्तम पांच म्दाराज पाखे छे अने पोतानी मधजो आचार अविचार तदिन पावनां
वठें छे. ए तो मोहनिजाव रूप सरोवरनी हंमजीछे. कोइ वसन सोज तो करनीज नयी. ॥ १५ ॥
हुं तो एना एक अह्मरना इन रूप उरगारनी वरजो काडी नकुं जेम नयी. एना उरगार उर तो
हुं पविहारी जाठं छे. ॥ १६ ॥

મુજને જો એહના અવગુણ જાસે, નરકમાં ઠામ ન હોવે રે ॥ તું જે એ
હનું વિરૂઠું કહે છે, મેલતે એહનો ધોવે રે ॥ મા૦ ॥ ૧૭ ॥ ગુરુણીએ
મારી પશુતા ટાલી, નારી ઠંઝે આણી રે ॥ થાજો એહને કહ્યાણ અ
હોનિશિ, અવિચલ એહની વાણી રે ॥ મા૦ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ ॥ જો મને એનામાં અવગુણ છે એમ જાણશે તો મને નર્કમાં પણ ઠામ મલવાનું નથી, અર્થાત્
નર્કથી પણ નીચી ગતિમાં જાડસ. અને તું જે એનું વાંકું બોલે છે તે તો તું એના મેલ ધોવે છે. ॥ ૧૭ ॥ એ
મારી ગુરુણીએ મારું પશુપણું મટાડીને મને સ્ત્રી જાતિની દારમાં આણીઁ. એનું હમેશાં કહ્યાણ આજો
અને એનો અપદેશપણ અવિચલ રહેજો. ॥ ૧૮ ॥

એહની ચેલી હું જનમજનમની, છે પરમેશ્વર સાંચી રે ॥

હાલ પોથીશમી ધોયે હજ્જાસે, મોહન વિજયે જાણી રે ॥ મા૦ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ ॥ હું પરમેશ્વરની શાસ્ત્રીએ કહું હું કે હું તો એની જયોજયની ચેલી હું. એની રીતે ધોયા હજ્જાસમાં
મોહનવિજયનીએ પોથીશમી હાલ કહી. ॥ ૧૯ ॥

॥ દોહા ॥

પ્રણમ્યા યોગ્ય પ્રવર્તિની, પુણ્ય પાત્રઁ એહ ॥ વાહ એમ નવિનિ

દીપ, એહથી ધરીએ નેહ ॥ ૧ ॥ જો એ રૂપિણી નિંદીએ, પુણ્ય

મૂલ કુમજાય ॥ તટિની તટ તરૂ મૂલ જેમ, સહેજે શિલયે જાય ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ યત્રી જે બેદેન! એ સાથી નમસ્કાર કરવા યોગ્યઁ. એ પુણ્યનું પાત્ર ઁ. એની આ પ્રમાણે નિંદા
નહી કરતાં એના ઉપર તો ગવિય શ્રેષ્ઠ રાગયો જોડા ॥ ૧ ॥ જો એ સાથીની નિંદા કરીએ તો જેમ ન-
શીના તટ ઉપર ઘગેડા વૃક્ષો, પુત્રની વળને મૂલથી હણચીત્તાય તેમ આપણું પુણ્યમૂલ મૂલ કુમજાડ જાય. ૨

તે દિન એમ કર્હી અતિક્રમ્પો, ગઈ નૃપ પુત્રી ગેહ ॥ ઘીજે દિન આથી

વણી, મંત્રી ગૃહ સતનેહ ॥ ૩ ॥ વેટુ સહીડ ક્રીડા કરી, ઘેટી મં

દિર વાર ॥ પ્રોથે સુતા અમારયની, નિજ મોતીનો દાર ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ તે દિવસનો એ પ્રમાણે થાતો કરનાં ઘીની થયો. પત્રી રાજપુત્રી પોતાને પેર ગડ. યત્રી ઘીજે
શિવને શ્રેષ્ઠ મહિન રાજપુત્રી મંત્રીને ઘેર આવી. ॥ ૩ ॥ વંદે મળીડ રમન મમન કરીને ઘરાના બારણા પાંચે
ઘેટી. તે વળને મંત્રી પુત્રી પોતાનો મોતીનો દાર પગેવશ ઘેટી. ॥ ૪ ॥

કર્ણ જાણી વટુ મૂલની, મૂકી યાચી માંદિ ॥ વેટુ સજની થાતો

કરે, ફાણ ધાણે ગણે યાંદિ ॥ ૫ ॥ આથી સાચી વહોરવા, યયો

જામ મધ્યાન ॥ ૫૪ પ્રણમી મંત્રી સુતા, પટિસાને પરચાન ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ વટુ મૂલયણી કાનની જાણ હતી તે તેવળને ધાણમાં મૂકીને વંદે વેદેનપત્રીડ કાનો કરતી
હતી. કહેલમઃ એક ઝીજના મળમાં ફાણ ભેળવી હતી. ॥ ૫ ॥ આથી મધ્યાહનનો વહોર યયો રાત્રી
મળમાં વહોરવા આવી. તે વળને ઘીની પુત્રીએ હાથ ઘેટે નમસ્કાર કરી વહોરવા સાથીને વહોરવળ. ॥ ૬ ॥

घृत लेवा एहमां गइ, मोती जाखि उवेख ॥

साध्वीधी नृप पुत्रीए, करी कुबुद्धि विशेष ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ पत्नी पी बहोरायवा मारु मोतीनी जाखने त्यां पटती मुक्ती, पी लेवा मारु घरमां गइ एट
छामां राजपुत्रीए साध्वी परत्वे अत्यंत कुबुद्धि प्रवर्त्तावी. ॥ ७ ॥

॥ दाख २५ मी ॥

॥ सुण वेहेनी पियुडो परदेशी ॥ ए देशी ॥

मंत्री पुत्री घृत साध्वीने, जावे चढी बहोरावे रे ॥ गुरुणीजी जन्मे गेह पधार्या,
ए दिन खेले थावेरे ॥ मं० ॥ १ ॥ तुम जेवाने मुखे बवराये, वस्तु ते गणीए
खेले रे ॥ जे कोइ जगमां होवे अज्ञानी, ते तुम गुणने उवेखे रे ॥ मं० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ मंत्रीनी पुत्री पी छाथीने उत्तम जावना ए चढीने साध्वीने बहोरावती हती. तेणीए कहुं
हे गुरुणीजी आपजखे पधार्या. आजनो दिन खेले थाये. ॥ १ ॥ जे वस्तु तमारा जेवाना मुखचीव
पराय ते वस्तु खेले थइ एम गणुं डं. जे छोको जगत्मां अज्ञानीने तेज तमारा गुणोनी अवगणा करे ठे. २

एहवे अणखली नृप पुत्री, नयणो मांडी आनी रे ॥ साध्वीनी साढीने पखवट,
जाली खेइ वखगानी रे ॥ मं० ॥ ३ ॥ रूपमतीए बली साध्वीए, कपट कळा
नवि जाणी रे ॥ खरुकी लगण पहाँचानी गुरुणी, सचिव सुताहित आणी रो।मं०॥४॥

अर्थ ॥ एवे समये ते अदेसी बंधी राजपुत्रीए पोतानी आंखो यांकी राखीने साध्वीना कपडाना पाख-
वनी साथे मोतीनी जाखने वखगाडी दीधी. ॥ ३ ॥ रूपमतीए तेमज साध्वीए राजपुत्रीतुं आ कपट ज-
रुं कार्य जाणुं नही. पत्नी हितनी कामी एवी मंत्रीपुत्री गुरुणीने खडकी सुधी बोखायवा गइ. ॥ ४ ॥

पाठी हारने प्रोववा बेठी, घाखमां जाखि न दीठी रे ॥ एहांसि नकरो
नृप कन्ये, हांसि अवरणुं नीठी रे ॥ मं० ॥ ५ ॥ जाखि बीजी पण ह्यो
जोइए तो, शुं करशो एक राखी रे ॥ ठेतरशो पण नवि ठेतराडं,
न गलाये जीवती मांखी रे ॥ मं० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ परी मंत्री पुत्री हार प्रोववा बेठी, एटखामां थाखमां जाखि देखी नही, एटखे कहुं के वे-
न। आधी ते हांसि थाय, शुं बीजी हांसि करवानी नही ? ॥ ५ ॥ एक जाख राखीने शुं करसो. आ
बीजी जाख पण जोइए तो सुखेथी ह्यो. तमे ठेतरवा धारसो पण हुं ठेतराडं तेवी नथी. कांइ जीवती
ते गलाय ठे. ॥ ६ ॥

कहे नृप पुत्री सुणतुं वेहेनी, में नथी कीधी हांसि रे ॥ एवी हांसि न करे
कोइ, थाये जेहथी विखासी रे ॥ मं० ॥ ७ ॥ जाखितो तारी गुरुणीए खीधी, न
यणे निरखी में तो रे ॥ हसते हसते मारे माथे, चोरी नांखी तें तो रे ॥ मं० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ पत्नी राजपुत्रीए कहुं हे वेहेन ! में तारी मस्करी करीज

मस्करी करायजं

नहीं के जेमांघी विलबाद उजो आय. ॥ ७ ॥ बली तारी गुरुणीएज ए जाख उपाडी छीधी तेमें मा
आंखेज दीहुं ठे. अने तुं तो हसता हसतामां मारा माथा उपर चोरीनी आख नांखेने. ॥ ८ ॥

घोरे कोइ पकड़ाये कोइ, उलटी गति कोइ तारी रे ॥ तारा सम में
छीधी होयतो, विनती मान तुं मारी रे ॥ मं० ॥ ए ॥ बोली सचिव
सुता निसुणीने, नृप कन्याने निगोली रे ॥ मुज गुरुणीने कलंक तुं
देती, रहे बाइ तुं अणबोली रे ॥ मं० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ कोइक घोरी करे अने कोइकना माथा उपर आख चढ़े, आतो तारी रीतज उलटीने. हुं तो
तारा समखाउंहुं, में तो छीधीज नथी, आ बात साचीज मानजे. ॥ ए ॥ ते सांजखीने मंत्री पुत्रीए
राजकन्याने उपको देतां कछुंके हे बेहेन! मारी गुरुणीने शामाटे आबुं कलंक आपे ठे! तुं बोझा-
विना बेसी रहे. ॥ १० ॥

खेवा देवा पाखे ताहरे, एहथी एवनो शो आंटो रे ॥ अघटित क
हेतां तुज जीजनीए, कांइन जांगे कांटो रे ॥ मं० ॥ ११ ॥ तृण
पण ए न लहे पण दीहुं, शुं करे जाखिने खेइ रे ॥ एणेतो परिहरी
ग्रही दिक्षा, मणि माणिकनी पेइरे ॥ मं० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ तारे एनी साथे कांइपण खेवा देवा शिवाय, तुं एना उपर आवनी शामाटे अंदस राखे ठे.
बली आबुं अघटित बोखतां तारी जीजे कांटो केम जांगतो नथी. ॥ ११ ॥ जे दीधाविना तरखटा मा-
घने पण लहे नहीं ते जाखि खइने शुं करे, कारण के एखे हीरा माणिकनी पेट्टीउने पण तजी दइने
दीक्षा ग्रहण करी ठे. ॥ १२ ॥

ए व्रत धरणी सूधी करणी, एहनो ब्रम कोइ नाणे रे ॥ योगी वानव
जमता सरखी, रखे एहने करी जाणे रे ॥ मं० ॥ १३ ॥ एहना उप
शम जूपण आगल, ए जूपण किण गणती रे ॥ एहवी महासती
उनी वातो, कहीए नहीं अणवनती रे ॥ मं० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ एतो एया उत्तम व्रतने धारण करनारी ठे, एनी करणी मात्र श्रेष्ठ ठे. एना उपर कोइने शं-
कापण आवे नही. एने तुं जोगी अने रखकता ब्राह्मण जेथी रखे जाएती. ॥ १३ ॥ एना उपशम रूप
जूपण पासे आ जाखि जूपण शुं गणतरीमां ठे. एवी महा सतीउना संबंधमां नहीं बनेली वातो कदापि
न केहवी जोइए. ॥ १४ ॥

धन सामु नवि जोवे शुंकी, पगला मांडे जोय फुंकी रे ॥ नवि दीठी
कोइ मतिनी टुंकी, में तुज जेवी अचूकी रे ॥ मं० ॥ १५ ॥ न्यास
रिये पण गांठ न राखे, जाये तेवारे चाखे रे ॥ हाथ न जाखे दीधा
पाखे, तो तुं एम कां जाखे रे ॥ मं० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ ए साध्वी धननी सामुं तो शुंकीने पण जोवे नहीं. जमीन उपर पग पण जमीन जोइने मुंके,
रखे पग नीचे धननो रपई आय. में ताराजेवी टुंकी शुद्धिवाडी कोइ दीठी नहीं. आ वातमां हुं जखतीज

चंद्रराजानो रातः

चंद्रराजानो रासः
नदी ॥ १५ ॥ बत्तने उमे पर गांव राखता नदी. खाप पर क्यारे के ज्वारे मांगी खावे त्वारे; द
विना हाथमां पर जाये नही. तो पत्नी तुं ज्ञान सामाटे बोखेने, ॥ १६ ॥
कहे नृप पुत्री रुपमतीने, जो कथां माहं न कहेने
सतीए एहनी. जहने जे

कहे नृप पुत्री रूपमतीने, जो कहुं मारुं न माने रे ॥ मं० ॥ १६ ॥
 वि खेवं तो मुज शावासी दीजे रे ॥ मं० ॥ १७ ॥ ए पासे जो जा
 नेम मुजघी तुं पति जे रे ॥ मं० ॥ १८ ॥
 पत्नी विजक मंजरीए रूपमतीने कहुं ॥ मं० ॥ १९ ॥

॥ मुजुंघी तुं पति जे रे ॥ मंग ॥ १७ ॥
 ॥ पत्नी विडक मंजरीए रुपनतीने कपुं. हे बेहेन! जो तुं मारुं कपुं माबुं न मानती हो तो,
 कानरे बने तेना उपासये जड मानी रीते तपास करीए. ॥ १७ ॥ एनी पासेंघी जो जाडि कड़ातुं तो मने
 तुं शाबारी आपजे. मारे तो जे बात साची ते तेज केहेवानीडे. जेघी तने मारी उपर विश्वास बैसे. ॥ १८ ॥
 ते बहुत कन्या साध्वी वस्ती, आवी हस्तती हस्तती रे ॥
 दास पचवीशमी मोहने जाखी, चांये नाना
 ॥ ते बने कन्याई साध्वीने नाना
 ॥ पत्नी ए

वास पचवीरामी मोहने जाखी, चाये वखात्ते वससती रे ॥मंग॥१९॥
 चपडी ए पचवीरामी दाख कही. ॥ १९ ॥
 ॥ दोहा ॥
 श्यां पधिकी पनिकमी

॥ दोहा ॥
 श्यां पधिकी पनिकमी, ताप्पी क्रिया पात्र ॥ आशो ए वे गो
 चरी, भोजन ज्ञाना मात्र ॥ १ ॥ एद्वे ते वेदु कन्यका, आदी
 वसती भोजार ॥ तच्चि सुताए साचव्यो, यंडनादि

[illegible]

पनी एक ॥ आज कनका एवजा, अमुक धनु में लेक ॥ ४ ॥
मंथी पुत्री ननका ॥ ५ ॥ यातिर देहेन। कम नदी।
मनी माति ॥ यातिर देहेन। कम नदी।

मन्त्री नाति ॥ आर्या आश्रयन करी मन्त्रि सुप्रसिद्ध पद ॥ ६ ॥

मनी माति ॥ छाया छायायना दनी मवित्र मुनामही पति ॥ ६ ॥

नहीं के जेमांथी विसबाद उजो थाय. ॥ ७ ॥ बली तारी गुरुणीएज ए काख उपाडी खीधी तेमें मारी
आंसेज दीवुं जे. अने तुं तो हसता हसतामां मारा माथा उपर चोरीनी आख नांखेजे. ॥ ८ ॥

चोरे कोइ पकडाये कोइ, उखटी गति कोइ तारी रे ॥ तारा सम में
खीधी होयतो, बिनती मान तुं मारी रे ॥ मं० ॥ ९ ॥ बोली सचिव
सुता निसुणीने, नृप कन्याने निगोली रे ॥ मुज गुरुणीने कलंक तुं
देती, रदे चाइ तुं अणबोली रे ॥ मं० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ कोइक चोरी करे अने कोइकना माथा उपर आख बडे, आतो तारी रीतज उखटीजे. हुं तो
तारा समपाउंजु, में तो खीधीज नथी, आ पात साचीज मानजे. ॥ ९ ॥ ते सांजलीने मंत्री पुत्रीए,
राजकन्याने उपको देतां कहुंके हे बेहेन! मारी गुरुणीने शामाटे आहुं कलंक आपे जे! तुं बोझा-
बिना घेनी रहे. ॥ १० ॥

सेवा देवा पाखे ताहरे, एहथी एवको शो आंटो रे ॥ अघटित क
हेतां तुज जीजनीए, कांइन जांगे कांटो रे ॥ मं० ॥ ११ ॥ तृण
पण ए न खदे पण दीधुं, शुं करे जाखिने खेइ रे ॥ एणेतो परिहरी
ग्रही दिहा, मणि माणिकनी पेइरे ॥ मं० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ तारे एनी माथे कांइपण सेवा देवा शिषाय, तुं एना उपर आयनी शामाटे अंदत राखे जे.
घड़ी आहुं अघटित बोझतां तारी जीने कांटो केम जांगतो नथी. ॥ ११ ॥ जे दीधाबिना तरलडा मा-
त्रने पण खदे नहीं ते जाखि खदेन शुं करे, कारण के एणे हीरा माणेकनी पेटीउने पण तजी दइने
दीहा ग्रहण करी जे. ॥ १२ ॥

ए व्रत धरणी सूधी करणी, एहनो ज्रम कोइ नाणे रे ॥ योगी वानव
जमता सरखी, रखे एहने करी जाणे रे ॥ मं० ॥ १३ ॥ एहना उप
शम जूपण आगस, ए जूपण किण गणती रे ॥ एहथी महासती
उंनी बातो, कहीए नहीं अणवनती रे ॥ मं० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ एतो एना उत्तम व्रतने धारण करनारी जे, एनी करणी मात्र भेद जे. एना उपर कोइने न-
कारण आवे नथी. एने तुं योगी अने रणरता ब्राह्मण जेवी रखे जाणती. ॥ १३ ॥ एना उपराम नृप
द्वय पामे आ जाखि जूपण शुं गणतरीमां जे. एवी महा मनीउना मनेपमां नहीं बनेवी बातो कदापि,
न केहेवी जोइए. ॥ १४ ॥

धन सामु नवि जोवे थुंकी, पगडा मांडे नोय फुंकी रे ॥ नवि दीडी
कोइ मतिनी दुंकी, में तुज जेवी अनूकी रे ॥ मं० ॥ १५ ॥ न्यास
रिये पण गांठ न राखे, जाये तेवारे पाखे रे ॥ हाथ न जाखे दीधा
पाखे, तो तुं एम कां नाखे रे ॥ मं० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ ए न्यासी धननी कानुं नो थुंकीने पण जेरे नहीं. जमीन उपर पण पण जमीन जोइने मुं.
रखे पण नीचे धननो रखे आवे. में नगरेवी दुंकी बुझियावी कोइ दीडी नहीं. आ पातमां हुं नवनीज

नहीं. ॥ १५ ॥ चम्पने डेंगे पर मांड रासना नची. खाए पर क्यारे के ज्यारे मांगी खावे त्यारे; दीपा-
विता रासनां पर लावे नही. तो पत्नी तुं आम शमाटे बोलेवे, ॥ १६ ॥

कहे नृप पुत्री रुपमतीने, जो कष्टं माहं न माने रे ॥ आपण वेहुं व
सतीए एहनी, जइने जोइए ठाने रे ॥ मं० ॥ १७ ॥ ए पासे जो जा
खि खेठे तो मुज शायशी दीजे रे ॥ आपण वात ए साची कीजे,
जेम मुजयी तुं पति जे रे ॥ मं० ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ पत्नी ठिउक मंजरीए रुपमतीने कष्टं. हे बेहेन! जो तुं माहं कष्टं साचुं न मानती हो तो,
आपण बने तेना उपाग्रये जइ ठानी रीते तयाम करीए. ॥ १७ ॥ एनी पासेयी जो जाखि कडावुं तो मने
तुं नाबारी आरजे. मारे तो जे यात साची जे तेज केहेयानीजे, जेयी ठने मारी उपर विश्वास बसे. ॥ १८ ॥
ते वेहु कन्या साध्वी वस्ती, आधी हसती हसती रे ॥

दाख पचवीशमी मोहने जाखी, चोये उखासे उखसती रे ॥ मं० ॥ १९ ॥

अर्थ ॥ ते बने कन्याठ साध्वीने उपाग्रह हसती हमरी आधी. एवी रीते चोया उखासनां मोहन वि-
जयजी ए पचवीशमी दाख करी. ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

इयां पधिकी पनिकमी, साध्वी क्रिया पात्र ॥ आखो ए ठे गो

चरी, जोजन जाना मात्र ॥ १ ॥ एहवे ते वेहु कन्यका, आधी

वसती मोजार ॥ सचिव सुताए साचवयो, वंदनादि व्यवहार ॥ २ ॥

अर्थ ॥ ते समये क्रिया पात्र साध्वी परोरवा सारुजतां लागेयी इयांपधिकी क्रिया, शरीरने जाहुं
आरवा जोजन खेवा जे गोचरी मार गया हता, ते पडिकमतं हतां. ॥ १ ॥ एदखामां ते बने कन्याठ
उपाग्रह मध्ये आधी. मंत्री पुत्रीए साध्वीजीने वंदना करवा प्रमुख उचित व्यवहार सये कयों. ॥ २ ॥

मोहडे देइ मुहपति, साध्वी कहे ते वार ॥ बाहिर बेसो वेहु

तमै, करवो ठे आहार ॥ ३ ॥ अकर जो खेवो होए, तो पडखो

घमी एक ॥ आज करंता एपणा, असुर धयुं ठे ठेक ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ साध्वीजीए पोताना मुखभासे मुहपति राखीने कष्टं के आमारे आहार करवो ठे तेयी हमणां
ठने बने बहार बेसो. ॥ ३ ॥ वडी जो तमारे अकर खेवो होय तो एक घडी मुषी वार खमजो. आज
अनने एपणा समिति शोधतां बहुज असुर धयुं ठे. ॥ ४ ॥

मंत्री पुत्री नतरुणे, जइ बेगी एकांत ॥ नृपपुत्री जाए नही,

हियडे कपट अनंत ॥ ५ ॥ बाहिर बेहेनी केम गइ, कामठे व

सती मांहि ॥ आपी आखयमां फरी, सचिव सुताग्रही वांहि ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तत्काज प्रधाननी पुत्रीतो एकांतमां ठेठे जइ बेगी. परंतु राजपुत्री तेलीना अंतःकरणमां अ-
नंत कपट होयाची ते दूर गइ नही. ॥ ५ ॥ राजपुत्रीए मंत्री पुत्रीभासे आधी कष्टं के हे बेहेन! तुं व-
हार केम गइ. कामतो उपाग्रहमां जे एम करी मंत्रीपुत्रीनो दाख जाखी फरीनेलीने उपाग्रहमां साधी. ६

साध्वी मन संशय धरे, ऐम केम वेहु एह ॥

आज तो कोइक वातनो, दीसे ठे संदेह ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ आधी हील चाल देखी साध्वी मनमां विचारवा छाग्याके वने जणीउं आम केम करती ॥
आजे कोइ वातनो तेउना मनमां संशय छप्पन्न थयो जणाय ठे ॥ ७ ॥

॥ ढाल २६ मी ॥

॥ कोइ राखेरे सूर सुजट कोइ राखे रे ॥ ए देशी व ॥

बोली नृपनी पुत्रिका रे, अज्जा सुण मुज वाणी रे ॥ कहुं हुं एकांते
तुजने रे, राखतुं ताहरुं पाणी रे ॥ १ ॥ कोइ कोइने रे, कूहु कलंक
न देशो रे ॥ ए आंकणी ॥ एहवुं तुजने बहोरवुं रे, केम गुरुणीए ज
णावुं रे ॥ गोचरी करतां चोरवुं रे, एहवुं उदय केम आवुं रे ॥ को० ॥ २ ॥

अर्थ ॥ एवामां राजपुत्रीए कहुंके हे आरजा! हुं तमने गुप्तरीते कहुं हुं के हवे तमारी शोना जो
रहे तेम करो तो सारु, (कवि कहेउ के) हे जय्य जीयो! कोइना उपर जूहुं आल न मूकशो ॥ १ ॥
गोचरी बहोरवा जइए ते बखते लाग पडे तो चोरीपण करी खेवी एवं कइ गुरुणीए तने शिखवुं हुं
आजे चोरवातुं मन केम थयुं ॥ २ ॥

घृतखेवा घरमां गइरे, रुपमती एम जोली रे ॥ लीधी जालि तें एहनी रे, ते
हवे जंतरा जोली रे ॥ को० ॥ ३ ॥ दीते नयणे माहरे रे, पण हुं तो नवी चे
तीरे ॥ त्यारे जो जानत एवहुं रे, तुजने जवा न देती रे ॥ को० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ जे बखते आ सरल मनवाली रुपमती तमने धी बहोरववा सारु खेवा घरमां गइ ते बखते
पातरा जोलीमां घाहतां तमे तेनी जालि खइ लीधी छे ॥ ३ ॥ ते बखते हुं आंखधी जोती हती, परंतु
हुं एम नहोती जाणतीके तमे चोरीजशो, जो एवं जाणती होततो कदापि तमने जवा देत नही ॥ ४ ॥

नहींतो हुं स्थाने कहुं रे, थइने मुखनी फोरी रे ॥ पण तुज चेलीए माहरे रे,
माये चढावी चोरी रे ॥ को० ॥ ५ ॥ बेहेनी जूहुं रखे मानती रे, ते माटे हुं
न घोली रे ॥ पण हवे घरघर ताहरो रे, देइश परुदो खोली रे ॥ को० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ मारे आहटा वाचाख थइने शामाटे तमने केहेवुं जोइए? परंतु हुं हुं करुं तमारी चेलीये ज
खिनी चोरी मारे माये नांखी तेथी मारे कहेवुं पडे ठे ॥ ५ ॥ मारी बेहनने ते बखते खराब लागसो ते
ते बखते हुं घोली नही, परंतु हवेतो हुं एवातनो पडदो-गुप्तजेद घेर घेर तमारो प्रगट करीश ॥ ६ ॥

साध्वी कहे एम कां कहे रे, रे मुग्घे थणजाणयुं रे ॥ में तो बिना
आहारथीरे, धीजुं कांइ नथी थाणयुं रे ॥ को० ॥ ७ ॥ संशय हो
यतो सुखे जुठ रे, ए त्रिपणी ए जोली रे ॥ जाली किसी बखी हुं
किसी रे, ए मुज न खपे जोली रे ॥ को० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ पत्नी साध्वीए कष्टुं के हे जोखी कन्या! आबुं जाण्याविनानुं केम बोखेने. में त्यांथी आहार
सिवाय बीजुं कांडूपण आण्युं नथी. ॥ ७ ॥ जो तारा मनमां शंका होय तो सुलेथी त्या तरपणी तथा
जोखी तपामो. मोनीनी जाखि केवी अने हुं केवी! हे जोखी! ए जाखि अमने खेरी खपे नही. ॥ ७ ॥

नृप पुत्री रोपे चठी रे, न कर अज्जे मुज खोटी रे ॥ आप जखी सनिधे कहुं
रे, मुज बेहेनीनी अकोटी रे ॥ ए ॥ जांमो मांमो जोखी जूए रे, नृप पुत्री सु
प्रसिद्धि रे ॥ सामीए वखगामी जिहां रे, जाखितिहांथी खीधी रे ॥ को० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ पत्नी राजपुत्री क्रोध पदाधीने बोखी, हे आरजा! मने जूरी पाम नहीं. हे वाइ! हुं तने
कहुं हुं के हवे जखी यज्ञे मारी बेहेननी अकोटी आपीदे. ॥ ए ॥ पत्नी राजपुत्री सुधीरीते तो जोखीने
चार बाजुए आम तंम जोयामांटी. पत्नी तरतज साडीना पाखय उपर ज्यां अकोटी वखगाडी हती त्यांथी
तरतज छड़ खीधी. ॥ १० ॥

आपी सचिव पुत्री प्रते रे, साध्वी जणी अयहेखी रे ॥ आज पत्नी तुं एहने रे,
बेसीशमां कहुं जेखी रे ॥ को० ॥ ११ ॥ रुपमती कहे नृपमुते रे, ए सबी क
रणी तारी रे ॥ कर्हिंये चोरी करे नही रे, जझक गुरुणी मारी रे ॥ को० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ तरतज मादयीनी अयहेखण करी, अकोटी मंत्री पुत्रीने आपी; अने कष्टुं के आज पत्नी हवे
कोइ एण दियम तुं अनेनी माये बेसीशमां. ॥ ११ ॥ पत्नी रुपमतीए कष्टुं के हे तिवक मंजरी! आ काम
साराजने. मारी निर्मल अंतःकरणवाली गुरुणी कदापि कोडपण प्रकारनी चोरी करेज नहीं. ॥ १२ ॥

गुरुणीजी एहनुं कष्टुं रे, रखे मनमांहि आणो रे ॥ एठे मिथ्यात्वी एहमां रे,
रखे मनमांहि आणो रे ॥ को० ॥ १३ ॥ पयप्रणमी गुरुणी तणां रे, रुपमंती एहे
आवी रे ॥ नृप पुत्री घणीए कला रे, कीधी पण नवि फावी रे ॥ को० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ हे गुरुणीजी! एनुं बोखेनुं आप मनमां जरापण खावशो नही. एतो हड हकती मिथ्यात्वी ठे.
एनामां साध्वी समजण रति मात्र नथी. ॥ १३ ॥ पत्नी गुरुणीना चरणमां नमस्कार करी रुपमती पोताने
पर आवी अने राजपुत्रीए अनेक कपटकला करी परंतु ते छेडाभात्र तेमां फावीनही. ॥ १४ ॥

हवे आखोचे प्रवर्त्तनी रे, नृप पुत्रीए कष्टुं काबुं रे ॥ पण नगरीना खोकने रे,
हियने वसशे साबुं रे ॥ को० ॥ १५ ॥ रोपवशे तिहां साध्वीए रे, खीधो निज
गखे फांसो रे ॥ चारित्रिया पण क्रोधथी रे, न विचारे निज वांसो रे ॥ को० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ हवे साध्वी मनमां विचारवा छाग्या के राजपुत्रीए मारा माथा उपर जुहुं आख मुक्तुं ते वा-
नमां ते फावी तो नही, परंतु नगरीना खोकोना मनमां तो साबुंज छागशे ॥ १५ ॥ पत्नी साध्वीए तो
कोपने वश थड़ गलामां फांसो घाड्यो. (कवि कहे ठे) चारित्र धारण करनारा पण क्रोधने वश अतां
रिपामनुं आवशो ते विचारता नथी. ॥ १६ ॥

पानोसण सुरसुंदरी रे, आवी ततरुण दोमी रे ॥ फांसो साधवी कंठथीरे,
करुणा आणी ठोमी रे ॥ को० ॥ १७ ॥ आहार कराव्यो पाडोशणे रे, अमणीने
समजावी रे ॥ साध्वी पण समजी करी रे, समताने घेर आवी रे ॥ को० ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ एवे समये पानोशमां सुरसुंदरी नामनी एक आधिका रेहेती हती ते तरत दोन्ही आवी तेणीए करुणायुक्त अंतःकरणथी साध्वीना गवामांथी फांसो काढी नांख्यो ॥ १७ ॥ ते पाडोराण सुंदरीए, साध्वीने बहु बहु रीते समजावीने आहार कराव्यो. साध्वीने पण धीमे धीमे समजण क्रोध शांत थइ ते समताना घरमां आवी. ॥ १७ ॥

संयम पाळे जावथी रे, अनुजव विजव विलासे रे ॥

जाखी ढाल ठवीशमी रे, मोहने चोथा उल्लासे रे ॥ को० ॥ १९ ॥

अर्थ ॥ साध्वीए निर्मल जावथी चारित्र आराधन करवा मांक्युं अने अनुजवरूप वैजवनी करती हवी. एथी रीते चोथा उल्लासमां ठवीशमी ढाल मोहने विजयजीए कही. ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

वेहु कन्याने परस्परे, अहनिश वचन संवाद ॥ जिन मत शैवी
मत तणो, चाख्यो जाय विवाद ॥२॥ कोइ कोइना धर्मने, माने
नही लगार ॥ वेहुं ए अवसर साचवे, निज निजना आचार ॥ २ ॥

अर्थ ॥ ते वने कन्याउने निरंतर वाणी संवाद अतो हतो तेमां जिन मत अने शिष्यमत संबंधी चाड्याज करतो हतो ॥ १ ॥ वने मांथी कोइ पण एक बीजाना धर्म उपर श्रद्धा करती नहती, नही पण अवसर आवे दरेक पोतपोताना आचारने साचवती हती. ॥ २ ॥

एहवे नृप वैराटनो, जित शत्रु वरुवीर ॥ शूरसेन तेहनो तनुज,
सुरगिरि सम वरुधीर ॥३॥ तेणे मंत्री मोकळ्यो, जिहां तिलका-
पुर नाह ॥ करवा तिलक मंजरी थकी, शूरसेन विवाह ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ एवा अवसरमां वैराट देशनो महा शूरवीर जित शत्रु नामनो राजा हतो तेने मेरू समान महा धैर्यवंत शूरसेन नामनो पुत्र हतोते शूरसेननो विवाह, तिलकापुरीना राजानी पुत्री मंजरीनी साथे करवा सारु, पोताना मंत्रीने, मदन प्रमराजानी पास मोकळ्यो. ॥ ३ ॥ ४ ॥

पूठे जनक सुता प्रते, पाणि ग्रहण स्वरूप ॥ हरखित थइ पुत्री
कहे, तातने वचन अनूप ॥५॥ जो मंत्रीनी पुत्रिका, वरए वरे
सुजाण ॥ तो माहरे पण एहवर, वरवो करुं प्रमाण ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ते आच्यो एटखे राजाए पोताना पुत्रीने लग्न संबंधी हकीकत केहेवा बोलायी, राजाए शूरसेन संबंधी यात केहेतांज तिलकमंजरीए पोताना पिताने हर्ष सहित कहुं के जो रूपमती ए घरने वरवाने कंजुल करे तो मारे पण एनी साथे लग्न करवा प्रमाण ठे. ॥ ५ ॥ ६ ॥

अमे वेहु वाखापण थकी, कीधो ठे संकेत ॥

मली वेहु जणीए एकवर, वरवो वधते हेत ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ वाड्यावस्याथी अमे वने बेहेनपणीउए एवो गुप्त रीते निश्चय कर्चो ठे के आपण वने जणी ठे ए एकज वरने वरवो जेथी आपणा खेहमां पण वृद्धि आय. ॥ ७ ॥

॥ दास २७ मी ॥

॥ कायापुर पाटण रुश्चनो ॥ ए देशी ॥

आपणा प्रकृत पुरुष प्रते, जाखे मकरध्वज राय रे ॥ आच्यो ते सचिव बैराट्ठी,
करीए तस कवण उपाय रे ॥ आ० ॥ १ ॥ माहरी ताहरी पुत्रीए, मन धर्यो एक
जरधार रे ॥ कहे तो वेहुनो एक बरधकी, करीए विवाह निरधार रे ॥ आ० ॥ २ ॥
अस ॥ ते सांजखी मकरध्वज राजाए पोताना प्रधानने बोझावी कसुं के बैराट्ठा राजानो प्रधान आ-
च्यो ते, तेनी हकीकत नांजखो अने करवा योग्य कार्य करो ॥ १ ॥ मारी अने तमारी पुत्री, बने ए
एक पतिनी माझे खम करवानो निश्चय क्यो ते तेथी तमारो अजिमाए होय तो बनेना एक घरनी
कहे खम करीए. ॥ २ ॥

नृप जणी तान मंत्री कहे, तेडो बैराट बकीअ रे ॥ खगननो दिवस निरधारो
ए. माहरी नयी कोइ डीअ रे ॥ आ० ॥ ३ ॥ तेडी बैराटनो मंत्रवी, नृप कहे आपणी
उवाह रे ॥ मेखव्यो अने शुरसेनयी, वेहु सुता केरो विवाह रे ॥ आ० ॥ ४ ॥
अस ॥ मंत्रीए कसुं के हे महाराज ! ते बैराटना प्रधानने बोझावो अने खमना दिवसनो निरधार
करो. मारी ते बावतनां कोइ एए प्रकारनी डीअ नयी ॥ ३ ॥ पत्नी बैराटना मंत्रीने बोझावी राजाए उ-
त्तार पूर्वक कसुं के अने अनारी तथा प्रधानजीनी पुत्री एन बने कन्यादानो शुरसेननी साचे विवाह
संगे करुण करीए जीए. ॥ ४ ॥

खमनो दिवस निश्चय करी, आचीठ मंत्री बैराट रे ॥ जइ जित शत्रुने विन-
व्यो, पाणि ग्रहण तपो घाट रे ॥ आ० ॥ ५ ॥ दोय गोरी तपो बाखहो, याशे
कुंवर शुरसेन रे ॥ जान बहुमानहुंती सजी, उजखी सागर फेन रे ॥ आ० ॥ ६ ॥
अस ॥ पत्नी खमनो दिवस नही करीने बैराटना मंत्रीए आचीने जित शत्रु राजाने खम मंघी नये
हकीकत निवेदन करी ॥ ५ ॥ आपणो कुंवर शुरसेन बे खीठनो प्राहनाय घरो एतुं घारी खम मार
वैपारी करवा मांडी. मनुजना उजख घीए जेवी जजकादार जाननी मानघी वैपार करी. ॥ ६ ॥

आचीठ तुरत तिसकापुरी. शुरसेनो बरराज रे ॥ नृप सुता मंत्री पुत्री बरी,
मन तपां तिषळां काज रे ॥ आ० ॥ ७ ॥ वेहु सुसरे मखी शयजो, देइ गज, बाजी
रय जोय रे ॥ तुरत संगेडी खेइ सासरे, नृपति मंत्री सुता दोय रे ॥ आ० ॥ ८ ॥
अस ॥ पत्नी शुरसेन बरराज जान महित निष्कसुपुत्रीए आण्ण. राजपुत्री अने मंत्री पुत्रीनी माचे
पाणि ग्रहण कसुं. पोताना मनना पोरखो काय निश्चय कर्यो ॥ ७ ॥ बने ममराय, शायी, पोटा,
रपनी जोडी विंगेरे जे जे करीकार क्यो ते सर्व महित राजपुत्री तथा मंत्री पुत्रीने तेमने म.मरे
बोझावानां आची. ॥ ८ ॥

कंत साचे वेहु आचीठ, नगर बैराट नोकार रे ॥ सामुए सय बहुरोनरी, सां
प्यो रूह तपो चार रे ॥ आ० ॥ ९ ॥ विषसे सुख विषयना कंनयी, ते वेहु वाप
ते बेरा रे ॥ कहीए खोपे नही कुड बधु, सामू सतरानो निदेश रे ॥ आ० ॥ १० ॥

અર્થ ॥ પોતાના સ્વામિનાથની સાથે વંને પહિઠં વૈરાટ નગરમાં આવી. તેડું સાસરામાં રહેતાંજ થોડા વચતમાં સામુદ્ર વંને વહુડને ગૃહ સંબંધી સર્વે કારજાર સૌથી દીધો ॥ ૯ ॥ પોતાના સ્વામિનાથની સાથે વંને જણીઠં મન ગમતા ઝોગ વિલાસનાં મુખ ઝોગવે છે. વંનેની રૂપ કાન્તિ વધતી જાય છે. વંનેમાંથી કોઈ સામુ સસરાની આજ્ઞા છોપતી નથી. ॥ ૧૦ ॥

પણ વેદુ માંહો માંહે હોવે, વચન વિવાદ કાઢ ધાર રે ॥ ચિત્ત ન મલે એક
 એકનું, દોહિલો શોક વ્યવહાર રે ॥ આગ ॥ ૧૧ ॥ શોકથી શૂલી રૂડી કહી, નહી
 ફ્રાં મીનને મેપ રે ॥ વેદુ જો વેદેન સગીઠં હોવે, તોહી પણ વહે છેપરે ॥ આગ ॥ ૧૨ ॥
 અર્થ ॥ આવાં મુલ ઝોગવતા ઠતાં કોઈ કોઈ ચલત અંદર અંદર વંને જણીઠને વાદ વિવાદ થતો હતો. શોકના વ્યવહારનો સંબંધ દોહિલો હોવાથી એક વીજાનું મન એક વીજાની સાથે મળતું ન હતું ॥ ૧૧ ॥ શોક કરતાં શૂલી જણી એ વાતમાં લગાર પણ મીન-મેપ નથી (જ્યોતિષ જોવાનું નથી) વંને સગી વેદેનો હોય અને તેડું પણ જો શોક થાય તો ઢેપી થયા વિના રહે નહીં. ॥ ૧૨ ॥

દોઈ કોઈ એક વસ્તુનો, ચિત્તમાં ધરે અજિલાપ રે ॥ એહજ કારણ વૈરનું, ઠે
 વહુ શાસ્ત્રની શાસ્ત્ર રે ॥ આગ ॥ ૧૩ ॥ શોકનો સંબંધ દોહિલો, કલહ કરતાં વિન
 જાય રે ॥ વોલે મોસાને કોસેં ઘણું, રોપ હિયડે ન સમાય રે ॥ આગ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ એક વસ્તુના વે જણા અજિલાપી થાય તો એવી અજિલાપા બની રહેતાં વૈરનું કારણ ઉત્પન્ન થાય. એવી વહુ શાસ્ત્રોની શાસ્ત્રી છે ॥ ૧૩ ॥ શોક સંબંધ અત્યંત દુઃખકારક છે. તેના દિવસો ફેરા માંજ જાય છે. વંને જણીઠં એક વીજા પરત્વે જુગાં આલ અને મેહેણાં મારે છે. દૈયામાં ક્રોધ સમાતો નથી.

જેહને દોય હોવે કામિની, તાસ ફોકટ અવતાર રે ॥ ૧૫ ॥ પણ પાર્વતી જાનહવી,
 આદરી જમેય સંસાર રે ॥ આગ ॥ ૧૫ ॥ સુર નૃપ પ્રેમ લુબ્ધ થકો, વેદુ જણી
 રાલે સમાન રે ॥ જાલવે ચિત્ત વેદુણ તણાં, જેમ તંચોલી નિજ પાન રે ॥ આગ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ ॥ જે જે સ્ત્રીઠં હોય તેનો મનુષ્ય અવતાર નકામો ગયો એમ સમજવું. શંકર પણ પાર્વતી અને ગંગાની સાથે પરણવાથી સંસારમાં જટક્યા કરે છે ॥ ૧૫ ॥ શુરસેન રાજા તો પ્રેમમાં આસક્ત વંને પશ્તિ-
 ઠને સરસી રીતે રાલે છે. વંનેનાં મન જેમ તંચોલી પાનને સાચવે તેમ, સાચવે છે. ॥ ૧૬ ॥

ચોથે ઉલ્લાસેં સત્તાવીશમી, મોહને વર્ણવી ઢાલ રે ॥

જવિક જન ચિત્ત દડ સાંજલો, આગલ વાત રસાલ રે ॥ આગ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ એવી રીતે ચોથા ઉલ્લાસમાં મોહન ટ્રિજયજીએ સત્તાવીશમી ઢાલ કહી. જે જયજીયો ! તેને પ્યાનપુર્વક સાંજલ જો. આગલ વાત વહુજ રસાલ છે. ॥ ૧૭ ॥

॥ દોહા ॥

તિલક મંજરીના તાતને, રમતી કિણે આલેટ ॥ કાઘર એક પર

હીપની, આવી કીધી જેટ ॥ ૧ ॥ સ્યામ શિશ્વા નયણાં અરૂણ, ચંચા

કનક સમાન ॥ પાંચો વિચ વિચ સિત અસિત, વાણી પિયૂપ પાન ॥ ૨ ॥

चंद्रराजानो रास.

अर्थ ॥ तिखक मंजरीना पिताने कोइ बाघरी-पारधीए एक पर छीपनी रमत करती कावरने छात्री
 रत करी ॥ १ ॥ ते कावरने कात्री शिखा हती. तेनी बने झांखो राती हती. बांच मुखरनी जेवी हती.
 तंखोनी वचे वचे घोडा अनेक छोटोटा हता. अने तेनी बापी अनृतपान जेवी हती. ॥ २ ॥

काव्य कथा दोहा जणी, घणी सुरंगी देह ॥ रीजयो जूपति
 पंखणी, राखी सोवन गेह ॥ ३ ॥ पुत्रीने रमवा जणी, मुकी पुर
 बैराट ॥ तिखक मंजरी हरखी घणुं, देखी पंखणी घाट ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ ते कविता योजती, बाचा कहेती अने दोहा गाती. तंनु शरीर सारा रंगबाहुं हनुं तेथी तेना
 टर राजा बहु राजी घयो अने तेणीने मुखरना पांजरामां राखी ॥ ३ ॥ पोतानी पुत्रीने रमत गनतमां
 जानंद खवाने माटे राजाप तेने बैराट नगर मोकडी. तिखकमंजरीए कावरनी सौंदर्यता देखीने
 मनमां बहुज हर्ष पामी. ॥ ४ ॥

सदा रमाडे तेहने, पोपे नवस आहार ॥ नापे रूपमतीं प्रते,
 रमवाने कोइ वार ॥ ५ ॥ रूपमती मागे यदा, कहे नृप पुत्री एमा ॥
 पीयर हुती पंखणी, तुं न मंगावे केम ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ तिखक मंजरी तेने हमेशां रमावती हती, नवा नवा खान पानची पोषण करती हती. परंतु
 कोइ एव वखत रूपमतीने ते कावर रमत गनत मारु आपती न होती ॥ ५ ॥ ज्यारे कोइ वखत रूप-
 मती ते कावरनी मागरी करती त्यारे तिखक मंजरी कहेतीकें पोते एव पोताना पियरची रामाटे एवी
 परिशी मंगावीए नही. ॥ ६ ॥

माहारे ताते मोकडी, ए रमवाने काज ॥
 पियरची मंगावतां. केम तुज आवे खाज ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ मारा पिताए मने रमवा मारु ए कावर मोकडी के. ते प्रमाणे तने एव पोताने पियरची एवी
 कावर मंगावतां शुं शरम आवे के ! ॥ ७ ॥

॥ टाउ २० नी ॥

॥ राग सोरठ सामेरी ॥ धनधन संप्रतिसाचो राजा ए देखी ॥

मंत्री छुडिता अति विखखापी. सोकसडीने मोसे रे ॥ एव जोडी
 मनमां नवि जाणे. विपत्ते जे कारज रोपे रे ॥ १ ॥ जाणे रे नही कोइ
 कर्मनी गतिने ॥ ए थांकपी ॥ कावर एक मंगाववा कारण. पियर मुकयो
 कागसडीं रे ॥ मंत्रीए पुत्रीना अहार बांची. शोकसंबंध अटकडीं रे ॥ जा०२ ॥

अर्थ ॥ रूपमती पोतानी शोक तिखकमंजरीना मेहेरानी जाती एवी म. परंतु मारु मनमाडी ने
 एव न मनमाडी शरी के रोष काववाची पोताहुं अर्थ वगैरे के. (कवि बंदे के के) बन्नी गतिने कोइ
 जाती नवतुं नही ॥ १ ॥ रूपमतीए एक कावर मंगाववा माटे पोताने पियर कायज खमना. मंत्रीए
 पोतानी पुत्रीना अहार बांचमांज शोकना वचना काववाहुं कडी छीं. ॥ २ ॥

वनमां गीरमां पुरमां कावर, जोइ पण नवि लाधी रे ॥ तात विचारे
नही मुकुंतो, न रहे सुतानी वाधी रे ॥ जा० ॥ ३ ॥ कोसी पंखणी
एक कर आवी, नीखे वरणे रूडी रे ॥ अणजाएयो अखगाथी जाणे,
एह ठे जे सुंदर सूडी रे ॥ जा० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ मंत्रीए वनमां, पर्यतमां तथा शेरमां एम ठाम ठाम कावर माटे खोल कढावी परंतु जोइए
तेवी हाथ लागी नही. वली तेणे विचार्युं के जो नहीं भोक्युं तो पुत्रीजुं पण रहेशे नही ॥ ३ ॥ प्रयास
करतां एक कोसी जातनी पहिणी लीखा रंगवाली अने मनोहर हाथ लागी अजाण्यो होय, ते ठेठेरी
एमज जाणे के आतो सुंदर पोपटमी ठे. ॥ ४ ॥

कंचन पिंजर मांहे घाली, पुत्रीने पहोंचाणी रे ॥ रूपमतीए पिंजरथी काडी,
खोखे खेइ रमाडी रे ॥ जा० ॥ ५ ॥ राखे पिंजर जतन करीने, रक्षक एक तस
राख्यो रे ॥ दासीए तिलकं मंजरीने जइने, जेद पंखणीनो जाख्यो रे ॥ जा० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ सुवर्णना पिंजरमां कोसीने मुकीने ते पांजरुं पुत्रीने पहोंचाइयुं. रूपमतीना हाथमां आवतांज
तेणे पोताना खोखामां छंने तेने रमाडवा मांडी ॥ ५ ॥ कोसीने सारी रीते सार संज्ञास पूर्वक पांज-
रामां राखी, तेतुं रक्षण करवा एक माणस राख्यो. आ पहिणी संबंधी सपली वात एक दासीए
तिलक मंजरीने कही. ॥ ६ ॥

शोके पियरथी पंखणी अणावी, निसुणी रोप जराणी रे ॥ पारकी
आंजी देखी न शके, अहो कांइ थकह कहाणी रे ॥ जा० ॥ ७ ॥
कोइ दिन शोक वेहु मली वेठी, निज निज पंखी बखाणे रे ॥ कोसी
नाणी पण जाणीए आण्यो, बीठी चढावी ठाणे रे ॥ जा० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ पोतानी शोके पियरथी एक पहिणी मंगावी ए वात सांजलीने तिलक मंजरी बहु क्रोध युक्त
थइ गइ. बीजानी शोका जे आंखे न देखी शक्य ए पण एक न कही शक्य एही केहेवत ठे ॥ ७ ॥
कोइ एक दिवस वने शोक्यो एकठी बेसी पोतपोताना पक्षीना बखाण करे ठे; कोसी जोके समजण वाळी
हती; जाणे ठांण वपर बीठी चढावीने आण्यो होय तेतुं थयुं. ॥ ८ ॥

एक कहे मारी कावर रूनी, एक कहे मुज कोसी रे ॥ जेम एक
माहक आचे वखगे, पाकोशी वेहु दोशी रे ॥ जा० ॥ ९ ॥ कहे वेठ
जणांजं जोइए केनी, पंखणी मीतुं बोखे रे ॥ वादे चढींजं होइया
परठी, निज निज पिंजर खोखे रे ॥ जा० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ एके कतुं के मारी कावर सारी ठे त्वारे बीजी ए कतुं के कोसी सारी ठे. जेम एक घराक
आवतां वने दोशी वाणीया तेने वखगी परी पोताना माझना बखाण करे तेना जेवुं थया मांडयुं ॥ ९ ॥
वने जणीठने एही होंड करवा मांडी के जोइए कोनी पहिणी वधारे मीतुं बोखे ठे एही रीते वाद विवाद
करतां सरत करी अने पान पोताना पांजरां सोड्यां. ॥ १० ॥

कायर जेम घोसे नर बाणी, तिखक मंजरी तेम कुदे रे ॥ रूपमती
घोसावे कोनी, जेह ते पिंजर कुदे रे ॥ जा० ॥ ११ ॥ घोसावे पण
किमही न घोसे, नरनी बाणी कोशी रे ॥ रूपमतीए मनमां जाण्युं,
ए तो फुटरी फोसी रे ॥ जा० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ जेम जेम कायर मनुष्यनी जाच घोसा खाणी नेम तेम तिखक मंजरी हण्दी कुदवा मांणी.
करीळा रूपमतीए पण जुदा पांडगमांटेनी कोनीने घोसावया मांणी ॥ ११ ॥ रूपमतीए कोरीने मनु-
ष्यनी बाणी घोसा घनेक प्रयाम बादा पण ने कांड रीने बोडी नही तेथी तेणे मनमां जाण्युं के आतो
मात्र कपाडी ते परंतु माळ घरांनी छे. ॥ १२ ॥

स्त्रीजघे सोफक, रूपमतीने, कांड ह्स्ताटे पकोसी रे ॥ मारी कायर उपर उवारी,
नांखु एह्यी कोसी रे ॥ जा० ॥ १३ ॥ रूपमती ह्ती घणीए माही, पण पंखीघी
रोपी रे ॥ आगळ जाघी कोइ न समजे, कुण जाणे कुण जोशी रे ॥ जा० ॥ १४ ॥
अर्थ ॥ तिखक मंजरी रूपमतीने स्त्रीजघा खाणीके आम पाहोरी हमे पणुं नुं काम करे छे ? क्यां
कायने क्यां कोरी ? मारी कायर उपर एरी कोनीने तो उवारी जाठ. अर्थात् तेनी आगळ ते कशा
छेतामां नघी ॥ १३ ॥ रूपमती घरीज दहापण पाडी ह्ती परंतु पंती उपर तेने गुस्मो घन्यो. जाघी
आगळ कोनी समजए कामनी नघी. पळी कोए हाताके कोए जोशी ॥ १४ ॥

रहाके वही पणुं ए घारी, बात तुं न कर कुमोसीरे ॥ तो पण रूपमतीए को-
सीनी, पांखो नांखी रोसी रे ॥ १५ ॥ जोर न चाड्यु कांड पंखीनुं, सोख प्होर
डुःख पापी रे ॥ पटोती परजव आर्त्तप्याने, स्त्री-अवतारे आवी रे ॥ जा० ॥ १६ ॥
अर्थ ॥ कोमीना रसयावे रूपमतीने बहु बहु रीते घारीने कपुं के आम गुस्मो करी परिणाम खराब
घारे पणुं नुं काम करो छे परंतु रूपमतीए ते बात नही मानतां कोसीनी पांखो खेची नापी ॥ १५ ॥
पहीतुं कांड पण जोर चाड्यु नही नेणे मोख प्होर मुपी डुःख जोगयुं अने अंते आर्त्तप्यानमां मरण
पानी परजपमां ररीना अवतारमां जन्म घयो. ॥ १६ ॥

गिरि वेताटये गगन वल्लजपुर, पवन वेग नृप धन्य रे ॥ वेगवतीनी
राणीनी कृखे, ते कोसी उत्पन्न रे ॥ जा० ॥ १७ ॥ वीरमती तेणे
पुत्री प्रसवी. बहु कोडे दुसगवी रे ॥ वीर नृपतिने आजा पुरीए,
आनंदे परणारी रे ॥ जा० ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ कोमीना जीव वेताटय पर्वत उपर गगन वल्लजपुर नामना नगरना पवन वेग नामना राजानी
वेगवती राणीनी कुरे पुत्री पण उत्पन्न घयो ॥ १७ ॥ ते पुत्रीनुं नाम वीरमती पाड्युं. तेने बहु रीते खाण
उगवी उठरी अने मोठी छता आजा नगरानी वीरसेन राजानी साथे आनंद जर परणावी. ॥ १८ ॥
अपठर दत्त विद्याउं साधी. कीधुं राज्य सुताखी रे ॥
अनावीशमी बोधे उखात्ते. मोहने टाख ए जाखी रे ॥ जा० ॥ १९ ॥

અર્થ ॥ અપ્સરાણે આપેલી વિદ્યાઈ સાધીને તેણીએ વડુ સારી રીતે રાજ્ય કર્યું. ઘડી રીતે મોદન વિજ-
યજીએ ચોથા હજ્જાસમાં અઞ્જલીશમી દાલ કહી. ॥ ૧૯ ॥

॥ દોહા ॥

રૂપમતીની દાસીએ, આણી મન ડપગાર ॥ સંજલાવ્યો કોસી
'જાણી, મહામંત્ર નવકાર ॥૨॥ કોસી વાહિર પરઠવી, રૂપમતી
મન આપ ॥ પંઘી વધ કીધા તણો, માંડયો પશ્ચાતાપ ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ કોસીના મરણ સમયે રૂપમતીની દાસીએ પોતાના મનમાં ડપકારની યુદ્ધિએ કોસીને નવકાર
મહામંત્ર સંજલાવ્યો ॥ ૧ ॥ કોસી મરણ પામ્યા પત્રી તેને વહાર પરઠવી દીધી. પત્રી રૂપમતીના મનમાં
પહિણીનો વધ કરવા સંબંધીનો પશ્ચાતાપ થવા માંગ્યો. ॥ ૨ ॥

તિલક મંજરી મિથ્યાત્વણી, જન્મથી હુટ સ્વજાવ ॥ કોશીક
ગતિ દીઠે વધ્યો, જિન મત નિંદા દાવ ॥૩॥ રેરે રૂપમતી નિસુણ,
પહ્વા તુજ જિન ધર્મે ॥ મુલે પુકારે ઠે દયા, પહ્વાં કરી કુકર્મે ॥૪॥

અર્થ ॥ તિલક મંજરી જે મિથ્યાત્વણી હતી અને જેનો જન્મથી જ હુટ સ્વજાવ હતો તેણે કોસીના
આપા દાલ કરવામાં આપ્યા તે દેહી જિનમતની નિંદા વધારે કરવાનું સૂચ્યું ॥ ૩ ॥ હે રૂપમતી તું સાં-
જાલ ! શું આપો તારો જિનધર્મ ઠે, કે આપાં કુકર્મ કરીને માત્ર મોઢેથી જ દયાનો પોકાર કર્યા કરે ઠે.

પંઘી વધતાં પાપણી, કેમ ચાલ્યા તુજ હાથ ॥ હુંતો કહીએ નવિ

હણું, પહ્વા જીવ અનાથ ॥૫॥ શોક તણે વચને સહ્યો, રૂપમતી

વિપવાદ ॥ વાંધ્યો વેહુ શોખ્યો જાણી, નિજ નિજ ધર્મ વિવાદ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ હે પાપણી ! આથી રીતે પંઘીનો નાશ કરવામાં તારા હાથ કેવી રીતે ચાલી શક્યા. હું તો ક-
દાપિ ઇયા અનાથ-નિરપરાધી જીવની હિંસા કરુંજ નહીં ॥ ૫ ॥ તિલક મંજરીના આપાં સદત વચનથી
રૂપમતીને વહુજ લેદ થયો. વંને શોકયોનીયથે પોત પોતાના ધર્મ સંબંધી વહુજ તકરાર વધી પડી. ॥૬॥

ધારે ઘણું એ વાલહો, તેમ વિમણીઠં થાય ॥

જેમ પાવક ડવાલા વધે, જેમ જેમ ધૂત સિંચાય ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ વંને રાણીઠંને મુરમંને વહુ વહુ રીતે ચારી પરંતુ વંને જણીઠં વિશેષે વિશેષે વિરોધી થઈ. જેમ
અગ્નિમાં ધી નાણતાં ગ્વાલા વધે તેના જેવી તેઝની દશા થઈ. ॥ ૭ ॥

॥ દાલ ૨૯ મી ॥

॥ વાપડલી રે જીજમ્મડી તું કાં નવિ બોલે મીતું ॥ એ દેશી ॥

રૂપમતી ઘણું એ પસ્તાયે, કોશિકને હુઃખ દેડ ॥ પણ કીધું અણકીધું હોવે,

નાન કહાયે કેડ રે ॥ વાપડલા રે જીજમ્મડા તું કરજે કામ વિમાસી ॥ એ

આંકણી ॥ ૧ ॥ વિહંડે જાતું આવતું વિહંડે, કર્મણ કરવત કાસી રે ॥ વાળ ॥૨॥ .

अर्थ ॥ रूपमतीए कोसीने छुःए दइ मारी नाख्या पत्री घणो पस्तात्रो कर्यो. परंतु जे कर्यु ते अण
क्युं यइ शक्तुं नथी. ते वातमां कोइची कांड पण कही सकाय नही. (कवि कहे ठे) हे रांक जीव !
तुं जे काम करते विचारिने करजे ॥ १ ॥ कर्मनो एवो स्वभाव ठे के जेम कासीतुं करयत जतां आवतां
मतकने कोपे तेम कर्म पण जतां आवतां विडंबना करे ठे. ॥ २ ॥

रूपमती जे मंत्री पुत्री, पंखी पातिक पुरी ॥ पण ठे जिनमतनी आराधक,
नही कोइ वाते अधूरी रे ॥ वा० ॥३॥ पूरव देशे आजा नगरी, बीरसेन धृत
धरणी ॥ चंद थकी पण अधिकी सुंदर, चंदावती तस धरणी रे ॥ वा० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ प्रधान पुत्री रूपमतीए जो के पंखीनो घाब करी पूर्ण पाप बांध्युं परंतु ते जिनमतनी आरा-
धक हती, अने ते वातमां कोइ पण रीते अपूर्ण न होती ॥ ३ ॥ पूर्व देशमां आजा नगरीना राजा बीर-
सेननी चंद थकी पण अधिक कान्ति वाडी चंदावती नामनी राखीना. ॥ ४ ॥

जोगवी जीवित पूरण रीते, रूपमती कोइ दिवसे ॥ आजाए चंदावती उदरे,
रूने रिखे निवसे रे ॥ वा० ॥५॥ पूरण मासे अंगज प्रसव्या, चंद नाम तस
दीधुं ॥ करो विधे अथवा करो अविधे, न मिटे धर्म जे कीधुं रे ॥ वा० ॥६॥

अर्थ ॥ उदरमां रूपमतीनो जीव पूर्ण आयुष्य जोगवीने कोइ दिवसे सुज सुहृत्त गर्जमां आय्यो
॥ ५ ॥ पूर्णमास यतां चंदावतीए पुत्रने जन्म आय्यो तेनुं नाम चंद पारुनुं. कवि कहे ठे के विधिपूर्वक
के अविधिपूर्वक धर्म जे कर्यु होय ते निष्फल यजुंज नथी. ॥ ६ ॥

हुतो जे कोसी रखवालो, ते थयो सुमति प्रधान ॥ जे पंखीनी करुणा आणी,
एतस फल अमखान रे ॥ वा० ॥ ७ ॥ जे पोसाख तणी पाडोसण, सुर सुंदरी
हित करणी ॥ तेह थइ नृप चंद एताहरी, प्रथम गुणावली धरणी रे ॥ वा० ॥८॥

अर्थ ॥ जे कोमीनो रखवाख हुतो. तेनो जीव सुमति प्रधान थयो. मात्र पंखीना उपर दयाना परिणा-
न होवाचीय तेने आवुं निर्मख फल प्राप्त यजुं ॥ ७ ॥ जे उपाश्रयनी पाडोसण, साध्वीने हितनी कर-
गरी सुरसुंदरी हती. ते हे चंदराजा ! तमारी प्रथमनी पदरापी गुणावली थइ. ॥ ८ ॥

राज सुता जे तिखक मंजरी, हुती मिठा पत्री ॥ विमल पुरीए रूपति पुत्री.
थइ ते प्रमखा खत्री रे ॥ वा० ॥९॥ अज्ञा जीव थयो कनकध्वज, पूरव रोपे
कोडी ॥ कोइ अज्ञानी किमपि न जाणे, कर्म तणी गति पोढी रे ॥ वा० ॥१०॥

अर्थ ॥ राजपुत्री तिखक मंजरी जे मिथ्यात्वपत्री हती ते विमलापुरीना राजानी प्रेमखा खत्री नामनी
थी थइ ॥ ९ ॥ माघीनो जीव गुप्तो चटयाने छीधे गये गये फांगो नाखवाची कोडी कनकध्वज
थो. विचारोके अज्ञानी जीव कर्मनी आवी गहन गति केवी रीने जापी राके? ॥ १० ॥

धावए कपिला जीव कावरनो. जेणे वडवान सगानी ॥ नटवर जीव ठे शुरसेन-
नो, परखो जे वेहु खानी रे ॥ वा० ॥११॥ रूपमतीनी पूर्वे दासी, तेह थइ नट
याजा ॥ कर्म प्रवाह जेणे दिस चाल्या, नगणे नदीउं नाखा रे ॥ वा० ॥ १२ ॥

अये ॥ कावरो जीव ते कपिला धार पणे उत्पन्न अयो. जेणे पदथाक जमावी. शुरसेननो जीव जे
रंने कुंजरीनो म्यानि दतो ते नटवर शिव कुंजर अयो ॥ ११ ॥ रूपमतीनी दासीनो जीव नटनी कुमारी
शिव माता अड. कवि कहे ते-कर्मनो प्रसाद जे दिशाए चाह्यो ते दिशाए चाह्योज. ते नदीउं के नात्रां
कांड पण हिमायनां गतनो नयी. ॥ १२ ॥

कृतीनो हिंसक जे मंत्री. ते कावुर रखवालो ॥ पारन आवे पूरव जवनो, जेम
गद्दीसीनो गवालो रे ॥ या०॥१३॥ श्री मुनि सुवत जिनजीए जाह्या, एम पूरव
जव सद्गुना ॥ रे आज्ञापति समज समजतुं, कहीए तुज किंवहुना रे ॥ या०॥१४॥

कर्म ॥ कावरा रत्नकनो जीव, कोरीआ कनकज्वज्जनो हिंसक मंत्री अयो. जेम घेंत्री खीना गोटा-
खानो पार जावतो नयी नेम पुंरे करेखां जजोत्रयनां कर्मनो पण पार जावतो मंत्री ॥ १३ ॥ एरी रीते
श्री मुनि मुज्ज जिमगणे गेंना पूर्ण जवनो गृहांत वयो. पत्री कलुं के हे चंदराजा ! तमे ममजो सम-
जो, कपारे दरे तमने शे बोरा आशीए. ॥ १४ ॥

पांगो उमेरानो कोसीए, सीधो येर प्रसिद्धो ॥ इह जव तुंजने धीरमसीए,
मंत्रे कुकड कीधो रे ॥ या० ॥ १५ ॥ कीधुं कर्म जे उदये आवे, तिहां नही
होडनो पागो ॥ काट्यो छे एम सघसे जीव, आप आपणो वारो रे ॥ या०॥१६॥

अये ॥ कोरीनी पांगो पात्रयनां तमे मंत्री काटी हती तेनुं येर आ जयमां प्रसिद्ध रीते सीधुं, छेज
कोटीना श्री बीरमसीए आ जयमां तमने मयत्री कुकडो घनली दीधो हतो ॥ १५ ॥ कोरतां कर्म उद-
राने कावे तेवें होडनो उपाय नयी. सर्व जीव पातपोतानां कर्मने अनुगारे कर्मनां कल वारा प्रमाणे
होडने छे-ए मार रे. ॥ १६ ॥

पुर्वे दवे मार्जनी चोरी, दीधी अइ निःजंकी ॥ प्रेमखा लगी तो केहेवाणी,
विप कन्यामी कखंकी रे ॥ या०॥१७॥ पुर्वे जेम कोसीक रत्नकनो, कांड न रखो
छाड्यो ॥ गुणावसीनो एण जव पण, धीरमनीथी न चाह्यो रे ॥ या० ॥ १८॥

अये ॥ पुर्वे जयमां मार्जनीना उपाय निःजंकाणे चोरीनुं कखंका मुकतुं तो आ जयमां प्रेमखा लगी
ति कन्या नही केडंछाण्टी केहेवाणी ॥ १७ ॥ पुर्वे जयमा जेम कोमीना रंगवातनुं रूपमनी पांगे
कांड काटनुं नही. तेम गुणावसीनुं पण आ जयमा धीरमनी पांगे कांड काटनुं नही. ॥ १८ ॥

दामीए कोमी निजामी, पुर्वे जये मन रंगे ॥ इह जव शिव माझाए कुकट,
दीधो प्रेमखा मंगे रे ॥ या० ॥ १९॥ चंद नरेजो मुमनि निदोवे, श्रियना मांदि
आहो ॥ पूरव जव अधिकारने जाण्यो, श्री जिनजीए श्रवणां रे ॥ या०॥२०॥

अये ॥ पुर्वे जयमां कन्या मंडित दामीए जेम कोमीनी मयामंत्र नवहातनुं रूपम आनी निजामी
तेम आ जयमां निजमाझाए प्रेमखा लगीना मंगमां कुकडने आली माग्यार कराली ॥ १९ ॥ चंदराजा
कहा मुननि प्रहने श्री मुनि मुज्ज जिमगवसीए पुर्वे जयमां जे जे अधिकार वपेंछो ते मरे पोड पो-
कना इहनां उपाय कर्ते. ॥ २० ॥

श्री जिनगज नगा चरगांवुज, प्रमण्या चंद नृपाडे ॥
मोहन कहे मम चोया उपासनी, उदग श्रीजमी दाखे रे ॥ या० ॥ २१ ॥

कर ॥ चंद राजा श्री मुनि मुजग गगमिना बरग कमलमां नमस्कार क्यो. एयी रीते मोहन विज-
ल ॥ चोपा दहाग्यां दंगलीग्यां हाउ रम मुज बरी. ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

जिन घाणी निमुणी करी, चंद घयो घट्ट दह ॥ मिटि ज्ञानि
नयणे निरगि. पूरव जव प्रत्यह ॥ १ ॥ कर जोडी ठोनी कपट,
तोही माया पंद ॥ दोमी जावेथी नमे, श्री श्री ज्ञान दिणंद ॥ २ ॥

कर ॥ जिनेश्वर जगराननी घाणी गानडीने चंद राजा घट्ट दायो घयो, इहापोह करतां जाति स्मरण
दान बकां पोवानो पूरे जव प्रत्यह देगनां शंका टळी गइ ॥ १ ॥ कपट विना-सराख अंतःकरावची
एव जोडी नका मायानी जाव घोटीने शीघ्रपणे श्री दान खर्च रूप जिनराजने जायथी नमस्कार
क्या दायो. ॥ २ ॥

मुज जेवो तारक मळे, जव सागरनो पार ॥ जो स्वामि पामुं
नही, तो मुज कवण आधार ॥ ३ ॥ कीधो मुज पोता तणो, देखानी
जव जीति ॥ ह्ये प्रभु मुजधी पावची, पोता बटनी रीति ॥ ४ ॥

कर ॥ हे जिनराज ! जपकपी सागरनो पार पनाइतार समारा जेव तारक प्राप्त थया पडी जो हुं
संसार समुद्रनो पार पामुं नही तो पडी मारे कोनो आधार ठे ? ॥ ३ ॥ मने संसार संबंधी पडतां
कुठोतुं स्वरूप बतावी जपकी जीतो करी पोतानो बनाव्यो माटे हे प्रभु ! ह्ये पोतापणानी रीति
जव पावरी पटनो. ॥ ४ ॥

पूरे गज पात्रा दवे, साहामा चाखे मीन ॥ जख पण पोतावट
गणें, नगणें दीन अदीन ॥ ५ ॥ जिन कहे देवाणु प्रिये, मा पडि
बंध करेह ॥ अथुमति खेइ कुटुंबनी, चारित्र चित्त धरेह ॥ ६ ॥

कर ॥ नदीना पुरमां हाथी घमकाइ जाय अने मात्रा सामे पुरे चाखे एवुं बने ठे; ज्यारे जख पण
वारणुं बोळुं नदी, तो आप जेवाए दीन के तवंगर नही जोतां पोता पणुं साबवडुं जोइए ॥ ५ ॥
जिनराज कणुं के हे देवाणु प्रिय ! चंदराय ! प्रतिबंध करो नहीं. कुटुंबनी संमति खेइ चारित्र हृद-
मां धारए करजो. ॥ ६ ॥

करी प्रभु चरणे बंदना, आव्यो जूपति गेह ॥

चरण करण गुण उपरे, प्रगट्यो पूरण नेह ॥ ७ ॥

कर ॥ प्रभुना चरण कमलमां नमस्कार करी राजा जेना हृदयमां चारित्र धर्म उपर संपूर्ण प्रेम उत्पन्न
ठे एवो, पोताने घेर आव्यो. ॥ ७ ॥

॥ दास ३० मी ॥

॥ धिर धिर रे चंदला मकरिश विहाणुं ॥ ए देशी ॥

देवी गुणावली प्रेमसा लछी, ए वेहु चंदे तेडी रे ॥ मांडी एकांते बैराग्यनी

वातो, विषय कथा नवि ठेकी रे ॥१॥ थिर थिर रे चेतन संयम पंथे,
 जूसे कां आव्ये वाजी रे॥पति पत्नीनुं मन जो राजी,शुं करशे त्यां काजीरे ॥२॥
 अर्थ ॥ चंद राजाए गुणायली देवी तथा प्रेमखा खत्री, ए वने राणीउने बोखावीने तेउनी साथे जो-
 ग विद्यासनी वातो नहीं करता एकान्त बैराग्यनी वार्त्ताउं करवा मानी. (कवि कहे ठे) हे चेतन ! संयम
 मार्गमां स्थिर था. वाजी जे हाथमां आवी ठे ते जीतवामां शुं काम जूझ करे ठे? जो पति पत्नीनुं मन
 राजी होय ठे तो काजी वचमा पढी शुं करी शकेउ. ॥ १ ॥ २ ॥

रे वनिते अमे संयम लेखुं, श्री पुरुषोत्तम पासे रे ॥ तृप्त थयुं मन
 राज्य लीलाथी, जिन वाणी विश्वासे रे ॥ थि० ॥ ३ ॥ जीवित थंज-
 लिना जल सरखुं, अथवा जलनो परपोटो रे ॥ काया अस्तती माया
 जेवी, करवो जरुसो ते खोटो रे ॥ थि० ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ हे विनयवंत खीउं ! ह्वे अमे पुरुषोत्तम उत्तम एवा श्री मुनि सुप्रत स्वामि पासे चारित्र ग्रहण
 करशुं, जिनेश्वर जगवाननां पवन छपर अञ्जा थवाथी ह्वे राज्य जोगथी अमार्क मन तृप्त थवाथी ते
 छपर छदासीनता थइ ठे ॥ ३ ॥ थायुष्य थंजलिमां सारोखा पाणी सरखुं अथवा जलना परपोटा सरखुं
 ठे; यली शरीर प्यजिचारिणी खीनी प्रीति जेयुं ठे. तेनो जरुसो करवो तेज खोटुं ठे. ॥ ४ ॥

मांस रुधिर गाराथी कीधी, खडकी हारु जीतडली रे ॥ नसनी बली-
 उं रोमने घासे, ठाड़ काष्टा कुंपडली रे ॥ थि० ॥ ५ ॥ जोजन
 पुरणीए पुरायें, पवनने थंजे थंजी रे ॥ अज्यंगनादिके लीपी तो
 पण, अवघे न रहे उजी रे ॥ थि० ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ मांस अने दोही रूप गाराथी आ हांड पिंजर रूप जीत उजी करेली-चणेली ठे तेमां नस
 रूप पलीउनी जोइए त्यां गोखण करी बाख रूपी घासथी आ कायारूप कुंपरी ठाड़ ठे ॥ ५ ॥ जोजन
 रूपी पुरणीथी तेने पुरवामां आवे ठे अने पवन रूपी थंजलाथी तेने टकाथी राखवामां आवे ठे तथा
 खान विखेपनादिथी खिपवामां आवे ठे तो पण मुदत पुरी यतां टकी शकती नथी. ॥ ६ ॥

कागखने नावरुखे बेसी, केम उंने जल तरीए रे ॥ तेम ए काया
 केम ठहराये, ए डुस्तर जव दरीए रे ॥ थि० ॥ ७ ॥ मेसो थापण-
 डो वार अनंती, हुवो नाव्यो वेहडखो रे ॥ अथिर ए मेसो केम
 करी ठाजे, गहिली माये वेहडखो रे ॥ थि० ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ कागखनी होटी वनावी तेमां बेसीने चंडा एवा समुज्जने केवीरीते तरी शक्ये? ते जेम तरी
 शक्यप नही तेम था जवरूपी समुज्ज आवी कायामां स्थिर रही केवी रीते तरी शक्ये? ॥ ७ ॥ थापणो
 अरस परम मेखान अनंतीवार थयो ठे तेनो कोइ यत्त थंत आव्यो नही. तेथी थावा प्रकारना मेख-
 पदी सयुं? तेवो मेखान पेडीना माया छपरना पाणीना बेहां जेवो ठे. ॥ ८ ॥

जे घरली, घरणी नृपकरणी मणि कणाकोरि कमावे रे ॥ जेह जिहां
 होवे तेह तिहां रहे, कोइ किण संग न आवे रे ॥ थि० ॥ ९ ॥ जगत्

चंदराजानो रास.

३१

तणी स्थिति कृणिक देखीने, ययो हुं जववेरागी रे ॥ यो अनुमति
तो खेउं दीक्षा, जिन वचने रड सागी रे ॥ यि० ॥ १० ॥

अर्थ ॥ स्त्री, पृथ्वी, राज्य जोग विद्यास, हीरा माएक अने कोटि गमे अन्य जे जे प्राप्त थायजे ते-
चातुं त्यांज रहे ठे, मरण समये कांडपण साधे आवतुं नधी. ॥ ए ॥ जगतनी रचना आवीरीते कृण-
न देखवाची हुं संसारची वैराग्य पाय्यो उं- हवे जो तमे मने रजा आपो तो हुं चारित्र्य धारण करूं.
नाराजनां वचनमां मने गाढ प्रेम घयो ठे. ॥ १० ॥

कहेसो तो पण न करो तो पण, मारे संयम खेवो रे ॥ कोशने कह्यो
केम न खाये, मुखे आव्यो जे मेवो रे ॥ यि० ॥ ११ ॥ राणीए वचन
सुणी वाचमनां, राखवा घणुं कीधी रे ॥ बायों नरखो तव करजोनी,
संयम अनुमति दीधी रे ॥ यि० ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ तमे रजा आपसो अघबा नही आपो तोपण मारे तो संयम खेवो ठे. घुं मुखनी पासे आवीने
रांजो मेवो माएस जाल्यो ठतां बीजाना ना कहेवाची न राख ॥ ११ ॥ बने राणीउए पतिनां पचनो
कांजडी तेने संसारनां रेहेवा बहुज विनंती करी; अनेक रीते वारता ठतां कसुज न कर्तुं त्पारे वे दाप
जोडी संयम खेयानी अनुमति आपी. ॥ १२ ॥

राज्य आज्ञानगरी नृप चंदे, गुणशेखरने दीधुं रे ॥ मणि शेखरा
दिक अवरसुतोनुं, मनहुं राजी कीधुं रे ॥ यि० ॥ १३ ॥ सातसे राणी
सुमति मंत्रीश्वर, शिवनट सकस सुवेगुं रे ॥ विनवे चंद जणी क
रजोडी, अमे पण संयम खेगुं रे ॥ यि० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ चंदराजाए आज्ञा नगरीनुं राज्य गुणशेखरने आपुं अने मणिसेखर प्रमुल बीजापण राज्य
नुनारोने याजवी रीते गरास आपीने सर्वना मनेन संतोष पमाळ्यो. ॥ १३ ॥ सातसे राणीउं, मंत्रीश्वर
सुमति अने शिवकुमार नट तथा शिवमाया विंगरे चंदराजाने विनंति करावा लाग्या के अमे पण आपनी
साये संयम खेगुं. ॥ १४ ॥

हरण्यो चंद करी आडंबर, दीक्षा हित परवरीउं रे ॥ नृप घटते प
रिणामे चढीयो, सिंदवखी पाखरीउं रे ॥ यि० ॥ १५ ॥ श्रीमुनिमुग्रत
चरणे आव्यो, प्रचुजीए पण समजाव्यो रे ॥ तेम चंदादिक नाव
चारित्र्यीचे, जाय अधिक मन आव्यो रे ॥ यि० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ पत्नी चंदराजा महा आडंबर महित हर्षवंत षड हीरा खेवा तेंपार घयो. राजाना चारित्र्य प-
नाम लक्षतोषर पधज लाग्या. एक तो सिंह अने दडी तेने पायसों घटवें पत्नी सोजामां कषास
॥ १५ ॥ पत्नी चंदराजा श्रीमुनिमुग्रतम्बास्मिनीनामे आव्या. तेठने परमात्मार लक्षण दोष आव्यो.
नंजडी चंद प्रमुल जाय चारित्र्यतोना जाय अधिक पधज लाग्या. ॥ १६ ॥

ચંદને ધન્ય ઇંદ્રાદિક જાંશે, નિરહીને ધન્ય કરણી રે ॥

ત્રીશમી ઢાલણ ચોથે ઝલાસે, કહી મોહને જવતરણી રે ॥ ધિ૦ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ ॥ સમવસરણમાં ઇંદ્રાદિ દેવો ચંદરાજાના ઉત્તમ ચારિત્ર પરિણામ જોઈ તેની કરણીને ધન્યવાદ દેવા લાગ્યા. એવી રીતે આ ચોથા ઝલાસમાં ત્રીશમી ઢાલ મોહન વિજયજીએ જવથી તરવા રૂપ કહી. ૧૭

॥ દોહા ॥

ગુણશેખર મણિશેખ રે, નિરહીતાત વેરાગ ॥ દીક્ષા લેવા અ

વસરે, કૃત મહોત્સવ મહાજાગ ॥ ૧ ॥ સહુ સુત કરજોની કહે,

અહો પ્રજુ જગદાધાર ॥ શિવસુખ અર્થી નૂપને, દીજે સંયમ જાર ॥ ૨ ॥

અર્થ ॥ ગુણશેખર તથા મણિશેખરે પિતાનો અદ્ભુત વૈરાગ્ય દેહી દીક્ષા લેવાને અવસરે તે મહા જાગ્ય-શાહીઈપ મોટો મહોત્સવ કર્યો. ॥ ૧ ॥ ચંદરાજાના બને પુત્રોએ વિનંતીપુર્યક કહ્યુંકે હે યણ જગત્તા આ-ધાર પ્રજુ! મોહ સુલના અર્થી એવા અમારા પિતાને ચારિત્ર આપો. ॥ ૨ ॥

કાંસા પાત્રે નીરકણ, જેમ કરી નવિ ઠહરાય ॥ વિપય રંગથી નૂપ હ

દય, કિમહી નવિ જેદાય ॥ ૩ ॥ સુતને વચને જગદ્ગુરુ, તેની ચંદ

નરેશ ॥ ઉપદિશે સાંજસ નૂપતિ, દોહિલોઠે રૂપિ વેશ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ જેમ કાંસના પાત્ર ઉપર પાણીનું ટીપું કોડીરિતે ટકી શકતું નથી તેવી રીતે ચંદરાયાનું અંતઃકર-ણ વિપયરૂપ રંગથી લેશમાત્ર રંગાનું નથી. ॥ ૩ ॥ ચંદરાયના પુત્રોની વિનંતિ સાંજણી, જગદ્ગુરુ શ્રી જિનરાજે ચંદરાયને પોતાની પાસે ધોલાથી કહ્યુંકે હે રાજન્! આ મુનિનો વેશ ધારણ કરવો તે મહાકુપર છે. ૪

પરિપહ સહવા કઠન છે, સંયમ સ્વાંના ધાર ॥ કરવો દાંતેમીણને,

લોહચણા આદાર ॥ ૫ ॥ એ સંયમ વેસુ કવલ, પ્રથમ થકી

કહું તુજ ॥ વ્રતગિરિશિખરથી વહુ પહ્યા, કહી દાસું હું ગુજા ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ હે રાજા! ચારિત્રમાં પરિપહ સહન કરવા બહુજ મુશ્કિલ છે, વહી સંયમ તલવારની ધાર જેવું છે તથા આ ચારિત્ર પાછું તે મીણના દાંતે લોઢાના ચણા પાચ્યા જેવું છે. ॥ ૫ ॥ આ સંયમ પાછું તે રેતીના કોણીયા લાગ્યા જેવું છે એ વાત હું તને પ્રથમથી જ કહું હું. યહી શરેશ્વરો મર્મ પ કહું હું કે આ ચારિત્રરૂપી પર્વતના શિખર ઉપરથી લથડીને અનેક જનો પડી પાયમાલ થયા છે. ॥ ૬ ॥

ચંદકહે અહો જગદ્ગુરુ, છે દહ ચિત્ત મુજ હેવ ॥

કરો પ્રસાદ વ્રત ગુણ રતન, જતન કરી સ્વયમેવ ॥ ૭ ॥

અર્થ ॥ તે સાંજણી ચંદરાયે વિનંતિ કરીકે હે જગદ્ગુરુ! મારું ચિત્ત શરે શરું દહ છે. માટે મારા ઉપર કૃપા કરી મને વ્રત જે મહા ગુણરૂપી રત્નોત્તે તે આપો, તેનું હું યજ્ઞા પૂર્વક પ્રતિપાદન કરીશ. ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ ૩૧ મી ॥

॥ ધીણ વજાવી કાનુનેજી, એ દેશી ॥

ચંદે નૂપણ પરિદર્યાં જી, જાણી જાર સમાન ॥ કીધો વશ્ર ઝતારતેજી,

चंदराजानो रास.

अहि कंचुकी अनुमान ॥ १ ॥ अनुभव योगे आदरुंजी, शुरू क्रिया
 अनुष्ठान ॥ ए आंकणी ॥ हुंचन कीधो केशनोजी, चंदे यह अनुकुल ॥
 नाम्या छेलेडी जाणीएजी, ए तो कर्म तरुनां मूल ॥ अ० ॥ २ ॥
 अर्थ ॥ पत्नी चंदराजाए पोताना नारीर उपर धारण करेखां आनुरागो बोजा समान जाणीने तज
 दीवां. जेम मयें बांधणीने तजी दे तेवीरीते बस्त्रादि आनुरागो उतारतां देगाव धयो. आत्मस्वरूपन
 अनुभवने योगे शुरू क्रिया-अनुष्ठाननो आदर कर्यो. ॥ १ ॥ पत्नी केशनो खोच चंदराजाए कर्यो तेजाए
 मानुष्यमाए कर्मरूपी वृत्तां मूखो छेलेडी नांख्या होय तेवुं जणायुं. ॥ २ ॥
 ताच्यो चंदने मस्तकें जी, श्री जिनजीये वास ॥ शिवधनु वश करवा जणी जी,
 चूर्ण ए कीध प्रकाश ॥ अ० ॥ ३ ॥ धर्मध्वजने मुद्दपतिजी, आपे चंदने
 नाथ ॥ अंतर बैरी जीतवाजी, जाणे खड्ग खेटक प्रभुं हाथ ॥ अ० ॥ ४ ॥
 अर्थ ॥ अन्तर श्रीजिनराजे चंदराजना मस्तक उपर वासदेव कर्यो. तेजाए शिवधनुने वश करवा
 एणें वांटयुं होय एयो प्रकाश धयो. ॥ ३ ॥ पत्नी प्रभुजीए चंदराजाने उंयो तथा मुद्दपति आप्यां ते
 अंतरंग राघुर्जने जीतवा हाथमां खड्गार तथा हाथ आप्यां होय तेवुं जणायुं. ॥ ४ ॥
 श्री चंदराज रूपी ययाजी, मुनि सुमत उपदेश ॥ नर सुरे कीधी चंदनाजी,
 वहे धन धन सकल सुरेश ॥ अ० ॥ ५ ॥ सुमति मंत्रीए जावधीजी, लीधो
 संयम जार ॥ राज रुतिनुं मंत्रीपणुंजी, तेणे राखुं करी निरधार ॥ अ० ॥ ६ ॥
 अर्थ ॥ श्री मुनिमुमतस्वामिना उपदेशो श्री चंदराय राजर्षि यया. मनुष्य अने देवता सयें चंदना
 करी. देवोना स्वामि सयें उंडोए धन्यवाद आप्यो. ॥ ५ ॥ सुमति मंत्रीए पण जावधूरक चारित्र अंगी-
 कार करुं. तेउंए संयम लीपाधी राजर्षि चंदरायनुं मंत्रीपणुं निधय पूर्वक साचयुं. ॥ ६ ॥
 दीक्षा लीधी शिव नटेजी, नटगति परही मेस ॥ लोक वंशना अग्रनोजी, सह्री
 मांडयो छुर्घट खेस ॥ अ० ॥ ७ ॥ गुणावली वली प्रेमखाजी, शिवमाखा मनु
 हार ॥ बीजी पण वली राणीएजी, तिहां लीधो संयम जार ॥ अ० ॥ ८ ॥
 अर्थ ॥ शिवकुंवर नटे पण नटपणुं तजीने दीक्षालीधी. चंदराज लोकरूपी वांसना अग्रजागने प्रा-
 तकरवाने अति छुर्घट एयो खेस शरकर्यो. ॥ ७ ॥ राणी गुणावली तथा प्रेमखावली अने सुंदर नटवी
 शिवमाखा तथा बीजी पण राणीउंए चारित्रधर्म अंगीकार कर्यो. ॥ ८ ॥
 आज्ञापुरधी स्वामिएजी, विधिधी कीध विहार ॥ चंद महाकूपी परवर्याजी,
 खेइ आपणो परिवार ॥ अ० ॥ ९ ॥ गुणशेखरादि संप्रेरवाजी, आव्याज्यां
 लगी सीम ॥ श्री जिनराज तणा मुखेजी, घणे अंगीकर्यां व्रतनीम ॥ अ० ॥ १० ॥
 अर्थ ॥ पत्नी चंदराजर्षि पोताना परिवारनी साथे परवरेखा आज्ञापुरीधी विधिपूर्वक विहार करवाने
 रार धया. ॥ ९ ॥ गुणशेखर प्रमुख राज्यमंडळ ज्यां सुधी राज्यनो सीमाको हतो त्यां सुधी बोलावयाने
 ज्या. ते वसते श्री जिनराजना मुखधी अनेक लोकोए व्रतनियम अंगीकार कर्या. ॥ १० ॥

रायऋषिने करीबंदनाजी, गुण शेखरादिक ताम ॥ करजोमीने विनवेजी, सह
 निज निज छेइ नाम ॥ अ० ॥ ११ ॥ माया उतारी संचर्याजी, राज्य तज्युं
 तृण जेम ॥ पण अमचा मनडा थकीजी, तमे वीसरशो केम ॥ अ० ॥ १२ ॥
 अर्थ ॥ पत्नी गुणशेखर प्रमुख सर्व समुदाये राजर्षिने बंदना करी; अने दरेकजण पोतपोताना नाम-
 क वेदाद्यजोडी विनंति करवा छाग्या. ॥ ११ ॥ अमारा उपरथी राग तजीदइ आपे विहार कयों ए-
 वुंज नहीं पण राग्यनेपण तणखखानी जेम तजी दीधुं परंतु अमारा मनमांथी तमे विसरावाना नथी. ॥ १२ ॥
 आचजो वेहेसा बंदाचवाजी, रखे मुकोजी विसार ॥ अंगतणा मखनी परे जी,
 तमे परिहरी मांड्यो विहार ॥ अ० ॥ १३ ॥ धर्माशिष देइ कहेजी, राजऋषि
 तैणी चार ॥ धर्मांधम करजो सहजुजी, ए अधिर जाणी संसार ॥ अ० ॥ १४ ॥
 अर्थ ॥ अमारी विनंति ए ठे के अमने करी दर्शननो लाज आपवा पधारजो. अमने मनमांथी वि-
 री देता नहीं. आपे तो शरीरना मेखने तजी देवानी जेम सर्वने तजी दई विहार सारु कयों ठे. ॥ १३ ॥
 री राजर्षि सर्वने धर्मज्ञानरूप आशिर्वाद देई बोझ्याके तमे सर्वे आ संसारने ऋणनेगुर जाणीने धर्मने
 प छम करजो. ॥ १४ ॥

मात पितामुत केहनाजी, केहना राज्य जंडार ॥ म धरशो प्रतिबंध कोइधीजी,
 नित पाजजो कुल आचार ॥ अ० ॥ १५ ॥ चंद मुनिनी शिखधीजी, पुत्रादिक
 परिचार ॥ आंसु वमता आवीयाजी, एम आनानगरी मजार ॥ अ० ॥ १६ ॥
 अर्थ ॥ कोना मायाप-कोना पुत्र अने कोना राज्य जंडार ठे. सर्वे अनित्य होवाथी कोइनीमाथे प्र-
 बंध गाढ छेदबंधन करशो नहीं. निरंतर कुलाचारमां बर्तजो. ॥ १५ ॥ एवीरीते चंदराजर्षि आपेडी
 तत्तामए प्रहए करीने पुत्रादि गुणशेखर विंगेरे सर्वे परिवार आंसु पडता आनानगरीमां आग्या. ॥ १६ ॥

चंद महामुनि जगजयोजी, उपशम धरी सुविशाख ॥

मोहन चोया उद्घासनीजी, कही एकत्रीशमी दाख ॥ अ० ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ अनुक्रमे चंद राजर्षि विशाख उपशम रमने धारण करता जगत्मां जपयंता प्रवर्या. एवीरीते
 या उद्घासमां एकत्रीशमी दाख मोहन विजयजीए कही. ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

महाऋषी श्रीचंदवर, विरमी सकल संताप ॥ श्रविर समीपे अन्वसे,
 चारित्र क्रिया कटाप ॥ १ ॥ मुमतिरुषि शिवकुंवर रुषि, करे शास्त्र सु
 प्रसंग ॥ गज रुषिना विनयमां, नित प्रते रद्वे अत्रंग ॥ २ ॥

अर्थ ॥ तदनंतर महर्षि चंदराये मरे संतापने सांनहरी चारित्र क्रिया विधिना ग्यविर मुनितामे
 अन्वसे करवा मांड्यो. ॥ १ ॥ मुमतिरुषि अने शिवकुंवर रुषिराग शास्त्रनो अन्वयाम करवा मांड्यो.
 केना गजर्षिना विनयमां निरंतर अत्रंगरामे प्रवर्षवा छाग्या. ॥ २ ॥

वस्त्री आदे सकल, साधवीनो परिवार ॥ विन येप्रवर्तणीनी
 शिखे मुनि आचार ॥ ३ ॥ एम सहुण पठनादिके, रहे सदा
 लीन ॥ चढते परिणामे करी, तप जप क्रिया नवीन ॥ ४ ॥
 वस्त्री प्रमुख सर्व साधवीनो परिवार विनय पूर्वक ज्ञानवंत वृद्ध साध्वीठ पासै मुनिनो आ-
 ग्यां. ॥ ३ ॥ एवीरीते संवैजणां निरंतर शास्त्रान्यासमां छयलीन थयां, अने परिणामनी
 नवीन तप-जप-क्रियामां प्रवर्त्तवा लाग्यां. ॥ ४ ॥
 एम सिंहपरे प्रहो, पाखे थइने सिंह ॥ कहींए कोइ लोपे नही,
 जिन आणा छीइ ॥ ५ ॥ श्रुत सागर तरतां थकां, खेखे थयो
 यत ॥ करतखे आवीने चढयुं, अध्यात्मजुं रल ॥ ६ ॥
 शरीसिंहनी जेम संयम ग्रहण करीने, तेवीजरीते चारित्रने पावता हता अने कोइपण श्री
 प्राज्ञारूपी मर्यादाने जरापण छळपता न हता. ॥ ५ ॥ श्रुतसिद्धांतरूपी समुद्रने तरतां थकां
 सफल थयो. एवी रीते के हथेलीना तखीआमां अध्यात्मरूपी रल आवीने प्राप्त थयुं. ॥ ६ ॥
 परनिंदा तेम आप्प थुइ, स्वप्रघोष हठ वाद ॥
 एह निवारिने रमे, गुणठाणे अप्रमाद ॥ ७ ॥

भारकी निंदा तेमज पोतानीस्तुति, यखी पोतानी बडाइ तथा दठ सहित पादविषाद प संयेंनो
 अप्रमत्त नामना सातमा गुण ठाणे रमतो करवा लाग्या. ॥ ७ ॥
 ॥ दास ३२ मी ॥

॥ वाघाना जावननी देशी ॥
 श्रीचंदराय रूपी शुज संयम, निरतिचारे पाखेहे ॥ ससनेहा जविजन,
 रमनाण खप कीजीए ॥ ए आंकणी ॥ ए पट्कायमें दयापरिणामे,
 नेज निज रूप निहाखेहे ॥ स० ॥ १ ॥ पुद्गल दखे मुंत्या चेतनने,
 पूख गुणे ग्रही आणे रे ॥ स० ॥ जेद विज्ञान यकी समता गुण, निज
 हेतुआ करी जाणे हे ॥ स० ॥ २ ॥

॥ श्री चंदराजवि वृत्तम प्रकारनुं संयम निरतिचारणे पाखे हे. यखी उ बापनेविरे दयापरिणा-
 नां दोरने पोत पोताना स्वरूपकी सुरे हे. हे धार्मिक स्नेह्यन जप्यजनो परमज्ञान-केशवज्ञाननो
 राय करो. ॥ १ ॥ पुद्गलना गाढ संबंधयाळा दखमां मुषी गयेळा आग्याने मूख चारित्र गुणोपदे-
 रीने बहार लावेने अने जेद विज्ञान-जगदी चेतन जितने एवुं ग्रहण ज्ञान यथाशी ममता प्र-
 ने पोताना हेतुस्वी बरी जाणे हे. ॥ २ ॥

थाते प्रवचन माता केरा. खेखा मांदि खेखे हे ॥ स० ॥ संतितपे
 खइने करी सद्गज, मोद नदामद ठेखे हे ॥ स० ॥ ३ ॥ अंतर संवे

ગની તટિની, પરમાનંદ ધનજીલે હે ॥ સ૦ ॥ કાયા રથને સુવિધે
આણ્યો, યોગ પંથને ચીલે હે ॥ સ૦ ॥ ૪ ॥

અર્થ ॥ આઠ પ્રવચનરૂપી માતાનાં છોલામાં નિરંતર રમત ગમત કરે છે અને હમારૂપી તણવાર હા-
થમાં લક્ષ્ને સેહેજ સ્વજાયે મહામદરૂપી મોહનો પરાજય કરે છે. ॥ ૩ ॥ અંતરંગ સંવેગરૂપી નદીમાં પર-
માનંદના સમૂહરૂપ આત્માને નવરાવે છે. પૈવી રીતે કાયારૂપી રથને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર યોગરૂપી પંથના
ચીલામાં ઉત્તમ વિધિપૂર્વક આણ્યા છે. ॥ ૪ ॥

જૈન વિવેક શૈલિથી લીધી, અનુજવ રસની કુંપી હે ॥ સ૦ ॥ સુજગ સં-
તોપતણા મંદિરમાં, દ્વાયિક જાવને સુંપી હે ॥ સ૦ ॥ ૫ ॥ પંચ મેરુ
સમપંચ મહાવ્રત, અતુલ વલે ડપાડે હે ॥ સ૦ ॥ પંચ કરણ પંચાન-
નની પરે, લ્યાવે સંવર વાહે હે ॥ સ૦ ॥ ૬ ॥

અર્થ ॥ જૈન ધર્મના વિવેક રૂપી પર્યતમાંથી અનુજવરૂપી રસની કુંપી પ્રાપ્તકરી અને સૌજાગ્યવંત સં-
તોપરૂપી મંદિરમાં દ્વાયિક જાવને તે સુપત કરી. ॥ ૫ ॥ પાંચ મેરુ સમાન પાંચ મહાવ્રતને અતુલ્ય વલ-
વડે કરી ડપાડે છે. અને પાંચ કરણને સિંહની જેમ સંવર રૂપી વાઙમાં લાવે છે. ॥ ૬ ॥

પરિપહ્થી આતમ ગુણ પુષ્ટિ, મુક્તિની પ્રાપ્તિ વિચારે હે ॥ સ૦ ॥ જેમ
જેમ તાપાદિક સહનથી કંચન, જૂયણપણું નિરધારે હે ॥ સ૦ ॥ ૭ ॥
જેમ જેમ શાંતિ રસે હૃદયમે, આત્મ પ્રદેશને જોડે હે ॥ સ૦ ॥ તેમ
તેમ તામ્રતા ત્યજી ચિહ્નપા, પરમ મંગલતા વેડે હે ॥ સ૦ ॥ ૮ ॥

અર્થ ॥ વાપીસ પરિપહ સહન કરવાથી આત્મ ગુણની પુષ્ટિ તથા મુક્તિની પ્રાપ્તિ થાય એમ વિચારે
છે કારણ કે સુવર્ણ જેમ તાપ પ્રમુલ્લથી વિશેષ શુદ્ધ થાય તેમ આત્મા પણ કષ્ટો સમ્યક્ પ્રકારે સહન કર-
વાથી નિર્મલ થાય છે ॥ ૭ ॥ જેમ જેમ હૃદયમાં શાંત રસ વ્યાપવાથી આત્મ પ્રદેશો જિંજાય તેમ તેમ
ત્રાંયુ સ્વરૂપ ચિહ્નપ-આત્માનું પલટાઈ સુવર્ણ રૂપી પરમ-પ્રકૃષ્ટ શુદ્ધ સ્વરૂપ આત્મા અનુજવે છે. ॥ ૮ ॥

જ્ઞાનાદિક ગુણે નિત્યાનંદે, આનંદતા વિધિ જાણે હે ॥ સ૦ ॥ પરમા-
નંદ તળી ચાસણીઠ, કરી કરી સુજગ પ્રમાણે હે ॥ સ૦ ॥ ૯ ॥ દ્વપક
શ્રેણિ તળી રૂપિ રાચે, રમવા માંની વાજી હે ॥ સ૦ ॥ મોહ જોહની
અજંગ જે સેના, તે પણ નાઠી લાજી હે ॥ સ૦ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ ॥ જ્ઞાનાદિક ગુણોથી નિત્ય આનંદમાં વર્તતાં આનંદ સ્વરૂપની વિધિ જાણે છે અને તેથી પરમા-
નંદની ચાસણી વનાથી શુદ્ધાત્મ રૂપી સુવર્ણની પરીક્ષા કરે છે ॥ ૯ ॥ તદનંતર રાજર્ષિ દ્વપક શ્રેણિરૂપ
રમવાની વાજી માંડી. અને તેમ કરતાં મોહરૂપી યોજાઈની અજંગ સેના હતીતે લજવાડે નાસી ગઈ. ૧૦

કર્મ પ્રદેશ ધન ઘાતી સંકુચ્યા, પરમ પ્રદેશે ઝલ્લસિયો હે ॥ સ૦ ॥ જાણી
પ્રજાતે રવિ જેમ આગમ, દર્શ નિશાતમ સસિયો હે ॥ સ૦ ॥ ૧૧ ॥

चंदराजानो रास.

एकादस चिकण गुण ठाणुं, लंप्यो लापव योगे हे ॥ स० ॥ इहां
चढता प्राणी केइ पढीया, नढीया मिप्पा जोगे हे ॥ स० ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ पत्री पन घानी जे चार कर्म तेना दखीयां संकोष पाण्यां, जेथी निर्मळ आत्म प्रवेशनो छत्रा
रपना मांड्यो. ते जेम प्रजात समये सूर्यनो उदय घतां रात्रिनो प्रसरोखो अंधकार खसी जाय तेम घ
॥ ११ ॥ छणीछारुं उपसांत मोह नामनुं चिकणुं गुणठाणुं तेतो मात्र लापव योगधी छलंधी गया
का गुणठाणे परेला प्राणीचें बद्ध पढी गया अने मिप्पा जोगमां फसाइ गया हे. ॥ ११ ॥

छादश गुण ठाणे स्थिति मात्रा, अनित्य दशा गुण जाव्या हे ॥ स० ॥
राजःपि तेरमे गुण स्थानक, शेषेशीए आव्या हे ॥ स० ॥ १३ ॥

घाती कर्म तणा आचरणा, जे घइ गया परमाणु हे ॥ स० ॥ कार्य
तजी पामी कारणता, धन्य एह गुणठाणुं हे ॥ स० ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ चारमा गुणस्थानके अनित्यता गुण रूप जावना जावतां अंतर्मुहूर्त मात्र स्थिति करी राजपि
तेरमा गुणस्थानक-नयोगी केपली पणाने प्राप्त करता ह्या ॥ १३ ॥ घाती कर्मना जे आचरण हुतां ते
मूर्धन नाश पामी गयां. जेथी तेठनामां कार्यनी शक्ति जेहती ते मदीजतां मात्र कारणता रही. आ
गुणवाणने धन्य हे. ॥ १४ ॥

उदयो केवल नाण दिवाकर, यथाख्यात गुण प्रगट्यो हे ॥ स० ॥
लोकाकाश प्रकाश ययो तव, आत्म प्रवल दख उखट्यो रे ॥ स० ॥ १५ ॥

संसारी प्राणीना दीठा, गत्यादिक गुण जारी हे ॥ स० ॥ जाणी कर्म
तणी विचित्रता. सघली भ्रान्ति निवारी हे ॥ स० ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ आ गुणठाणे केवल ज्ञानरूपी सूर्यनो उदय ययो; पली यथाख्यात चारित्र रूपी गुण प्रगट
ययो. ज्यारे लोककाशने विष रंछा समस्त पदार्थानो प्रकाश ययो त्यारे आत्मानुं प्रवल सैन्य उखवा
मान्युं ॥ १५ ॥ केवल ज्ञानना प्रतायधी ममारना सर्व प्राणी मात्रना गति प्रमुख जावनुं जाणपणुं अयुं.
जेथी कर्मनी अत्यंत विचित्रता जाणी. सर्व भ्रान्ति मात्रनुं निवारण कर्युं. ॥ १६ ॥

दीठी समकित दृष्टि देवे, घाती कर्मनी रूपणा रे ॥ स० ॥ केवल
ज्ञान उदय अनुमानी. कीधी कर्मनी रचना हे ॥ स० ॥ १७ ॥ चंद

केवली कमलासन वेंसी. अजुन देशना दीधी हे ॥ स० ॥ जविके
विषय तृपा उपशमवा. अति आदरणी पीधी हे ॥ स० ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ तं समये समकित दृष्टि देवताण पानि कर्मनो नाश जाणी. अनुमानधी केवलज्ञाननो उदय
णी दीधो. पत्री पोताने योग्य कार्यनी रचना करी ॥ १७ ॥ तदनंतर देवे रंछा कमलासन उपर केव-
चंद राजपिणे वेंसीने अजुन देशना आपी एवनेक जन्मप्रीयोप विषयाजिखाप रूप तृपाने शांत करवा
देशना रूपी जलनुं अत्यंत आदर पयक पान कर्युं. ॥ १८ ॥

जंगम तीरथ अति सुखकारी, श्रीचंद केवल नाणी हे ॥ स० ॥ ढाळ
वत्रीसमी चोये उद्घासे, मोहन विजये वखाणी हे ॥ स० ॥ १९ ॥

अर्थ ॥ अत्यंत सुखना करनारा, केवल ज्ञानी श्रीचंद राजर्षि जंगम तीर्थ होता हवा. एवी रीते चोया
उद्घासमां वत्रीसमी ढाळ मोहन विजयजीए कही. ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

श्री श्री चंद केवल लही, जूतल करिय विहार ॥ प्रतिबोधे जवि
जन जणी, आणी मन उपगार ॥ १ ॥ देखे केवल दर्शने,
लोकाकार स्वरूप ॥ तेम प्ररूपे जविकने, मैत्री जाव अनूप ॥ २ ॥

अर्थ ॥ श्रीचंदराजर्षि केवल ज्ञान प्राप्त करी पृथ्वी उपर विहार करी जन्यजनोपपर उपगार कर-
वा सारू प्रतिबोध-उपदेश आपता हवा ॥ १ ॥ केवल दर्शनची चौद राज लोकतुं यथार्थ स्वरूप
देखीने तेज प्रमाणे जव्य जीवोने प्ररूपणा करता हवा. तेवीज रीते अनुपम मैत्री जावनी पण उ-
पदेश करता हवा. ॥ २ ॥

वालादिक नरने हिते, दिये तेहवा उपदेश ॥ अगम अगोचर
जावना, जेद कहे सुविशेष ॥ ३ ॥ आव्या अनुक्रमे विहरता,
पावन सोरठ देश ॥ फरस्यो विमलाचल विमल, जावी जाव विशेष ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ वाल प्रमुख-उत्तम, मध्यम, कनिष्ठेने योग्यता प्रमाणे उपदेश आपता होता. वली अगम अने
अगोचर जावना विविध प्रकारना जेद विशेष रीते कहेता होता ॥ ३ ॥ अनुक्रमे विहार करतां करतां
पवित्र सोरठ देशमां पधारी अत्यंत निर्मल जाव प्रगट श्येखो होवाची पवित्र विमलाचल गिरि-
राजने फरसता हवा. ॥ ४ ॥

ए गिरि उपर मुनि थया, सिद्ध अनंतानंत ॥ तीर्थ ए संजार
ते, वृढे कर्म पुरंत ॥ ५ ॥ श्री चंद पंचम नाण धर, परम धरम
दातार ॥ मास तणी संखेपणा, कीधी ए व्यवहार ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ ए गिरिराज उपर अनंतानंत मुनियो सिद्ध थया. ए तीर्थाधिराजनुं स्मरण करतां तुल्ये अंत
आवे एवां कर्म पण वृढी जाय ठे ॥ ५ ॥ परम धर्मा नातातार, पंचम ज्ञानना धारक श्रीचंद राजर्षि
एक मासनी संखेपणा करी उत्कृष्ट व्यवहार साचव्यो. ॥ ६ ॥

जोगवी पूरण आळखुं, आयन त्रीस हजार ॥
तेहमां वर्ष सहस्र एक, पाळ्यो संयम जार ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ त्रीस हजार वर्षनुं संपूर्ण आयुष्य चंद राजर्षि जोगव्युं, तेमां एक हजार वर्ष सुधी चा-
रित्र पर्याय पाळ्यो. ॥ ७ ॥

1944 1945

II 卷 三 第 一 回

10

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो
नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो
नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो
नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो
नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो

[illegible]

[The page contains musical notation on staves, which is mostly illegible due to extreme blurring.]

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines, with some notes beamed together. The handwriting is in a cursive style typical of 18th-century manuscript notation.

A handwritten musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a cursive, handwritten style. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the first staff. The score continues with several more staves, each with its own line of lyrics. The handwriting is elegant and typical of 19th-century musical notation. The paper appears aged and slightly discolored.

[illegible][illegible]

અર્થ ॥ શિવમાયા પ્રમુલ બીજી સાચીઈ અનુત્તર ત્રિમાન વાસી દેવગતિ પામ્યાં. ત્યાંથી પ્તવી મત્રિદેહમાં અવતરીને મુકિ પ્રાપ્ત કરશે ॥ ૭ ॥ એવી રીતે શિવજી વ્રતના અધિકારને વિષે ચંદ રાજાના ગુણની સ્તવના કરી. ૯ પ્રમાણે જે જે જીવો બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાલ્લશે તેવું બીજા કરતાં સવાયાં મુલ મેલવશે.

નવ વાઢે કરી શીલ જે રાલે, જે વિમલાચલ ફરસેજી ॥ તે નર
ચંદ સમોવડ થડને, શાંતિ મુધા આકર્ષે જી ॥ ૯ ॥ શ્રી શ્રી ચંદ
તણા ગુણ ગાડ, રસના પાવન કીધી જી ॥ શીલવ્રત દૃઢ કરવા
કારણ, જાવિને શિક્ષા દીધી જી ॥ ૧૦ ॥

અર્થ ॥ નવવાઢ કરીને જે બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાલે તથા જે સિદ્ધ ગિરિરાજને ફરસે તે પ્રાણી ચંદ રાજાની જેવો ઘડ શાંત રસ રૂપી અમૃતનું આકર્ષણ કરે. અજરામર થાય ॥ ૯ ॥ ૯ પ્રમાણે ચંદ રાજાના ગુણ ગાડને આ જિજ્ઞાસુ પવિત્ર કરી તેમજ જન્ય જીવોને પોતાનું શિવજી વ્રત દૃઢ કરવા માટે હિતશિક્ષા આપી.

કોડ મુકવિષ્ ચરિત્ર મુળીને, મુજ હાંસિ મત્ત કરજો જી ॥ હોય અ-
પટિત પદ જો પદમાં, તે સજ્જાન હઝરજો જી ॥ ૧૧ ॥ નહીં પરિ-
પય સંયોજન ગતિમાં, મુજ કવિ હાયે ધ્રીના જી ॥ મારા મનથી મેં
તો કીધી, જેટલી યાલક ક્રીડા જી ॥ ૧૨ ॥

અર્થ ॥ કોડ પણ હૃત્તમ કવિ આ ચરિત્ર સાંતલીને, કૃપા કરી મારી હાંસિ કરશે નહીં. પરંતુ જો તેમાં કોડ અપટિત પદ કેદેવાયાં હોય તો તેનો મુધારીને યાંચવા પુર્યક હઝાર કરજો ॥ ૧૧ ॥ હૃત્તમ કવિમાં હોય તેવી મારામાં, યાજ્ય રચના, પદલાલિત્યતા, અર્થ ગૌરવતા આદિ લાગ્યાની શકિ નથી. મારી કવિતા તે મારા કવિની દૃષ્ટિમાં હાંમિ જેવી છે. તો પણ જેમ યાલક ક્રીડા કરે તેવી રીતે મારા મનથી મેં આ રચના કરી છે. ॥ ૧૨ ॥

જે મેં મોટાના ગુણ ગાયા, પદ્મજ લાજ મુજ મોટો જી ॥ નિંદે જો
કોડ મુજ કવિતાડ, તો પણ નથી કાંડ તોટો જી ॥ ૧૩ ॥ પામે સંપદ
પાવન યાયે, ચરિત્રનો સાંતલનારો જી ॥ ન હોયે કેમ તો શુચિ
કહેપારો, મુગ્ધ હારદ અવધારો જી ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ મેં જે કાંડ કર્યું છે તે માત્ર હૃત્તમ પુણ્યના ગુણની સ્તવના કરી છે અને તેજ જ્ઞાન મને મોટો કર્યો છે, એટલું જ્ઞાંતો જો કોડ મારી કવિતાની નિંદા કરશે તો તેમાં મને કાંડ નુકસાન નથી ॥ ૧૩ ॥ જો આ ચરિત્રનો સાંતલનારો મંપતિ પામે અને પવિત્ર યાય તો પત્ની આ ચરિત્રનો કેદનારો કેમ પવિત્ર ન પાવે અપદ મંપતિ ન પામે ? આ વાત-હારદને ગુણવંત પુરુષો મનમાં અવધારજો. ॥ ૧૪ ॥

કાચા પાકા મદા રૂપિના ગુણ, ગાતા કહો કોણ લાજે જી ॥ યાંકી
તો પદ પડેની પૂણ, લાગી જૂઝ તે નાંજે જી ॥ ૧૫ ॥ તપ ગઠના
પદ ગુણ ગણ લાયક, વિજયસેન મુરિંદા જી ॥ પ્રતિ યોગ્યો જેણે
દિહીનો પતિ, અકચરદાદ જૂર્મિંદાજી ॥ ૧૬ ॥

॥ महर्षिना गुणो काची रीते के पाकी रीते गावामां कोने खजा आवे ? कोझने आवे नही. गमे
कांकी घटनी रोटी होय परंतु पूछ खागी होय तो ते खापायी पूछ मटाके ठे ॥ १५ ॥ अनेक
समूहनी युक्त अने तप गठना नायक-आचार्य श्री विजयसेन सुरि थया. जेणे चक्रवर्त्ति समान
पति अक्रव्वर बादशाहने प्रति बोध पमाडयो. ॥ १६ ॥

तास चरण शत पत्र सुमधुकर, कीर्त्ति विजय उवजाया जी ॥ तास
शिष्य कवि कुल मुख मंमन, मानविजय कवि रायाजी ॥ १७ ॥
तस पद सेवक मति श्रुत सागर, लब्धि प्रतिष्ठ कहाया जी ॥ पंक्ति
रूप विजय गुण गिरूआ, दिन दिन सुपश सवायाजी ॥ १८ ॥

॥ तेमनां चरण कमलने विषे उत्तम प्रमर समान श्री कीर्त्ति विजय उपाध्याय थया. तेमना शि-
ष्य जुडना मुखना शृंगार रूप श्रीमानविजय कवि राय थया ॥ १७ ॥ तेमना चरणना उपासक,
त अने श्रुवज्ञानना सागर तया लब्धिपर करी प्रतिष्ठित अने गुणमां गरिष्ठ पदा पंक्ति श्रीरूप
थया. जेमनो उत्तम यश दियसे दियसे सवायो थयो. ॥ १८ ॥

तेहना धाखक मोहन विजये, अगोतरसो ढाखे जी ॥ गायो चंद च-
रित्र सुरंगो, चरित्र वचन परनाखे जी ॥ १९ ॥ कीधो चोथो उल्लास
संपूरण, गुण वसु संयम (१९०३) धपें जी ॥ पोस मास. सित पंचमी
दिवसे, तरणिज वारे हपें जी ॥ २० ॥

॥ तेमना शिष्य मोहन विजयजीए एकसोने आव ढाखे करी, पूर्वना चरित्रने अनुसारे आ चंद
उत्तम चरित्र गायुं ॥ १९ ॥ आ चोथो उल्लास हर्ष सहित संवत् १९०३ ना पोस सुदी ५अने
ना रोज संपूर्ण थयो. ॥ २० ॥

ज नगर चोमासुं करीने, गायो चंद चरित्र जी ॥ श्रवण देइ श्रोतासांजखशे,
शे तेह पवित्रजी ॥ २१ ॥ जे कोइ जणशे गणशे सुणशे, तस घर मंगल
खा जी ॥ दिन दिन वधती वधती याशे, निर्मल कीर्त्ति विशाखा जी ॥ २२ ॥

॥ राजनगर (अमदावाद) मां चातुर्मास करीने चंद राजानुं चरित्र वर्णव्युं. जे श्रोता ध्यान
सांजखशे ते पवित्र घरो ॥ २१ ॥ जे कोइ आ चरित्र जणशे गणशे तया सांजखशे तेने घर मंगल
परो. अने तेनी कीर्त्ति दिवस दिवसे वधती वधती निर्मल अने विलीखे थरो. ॥ २२ ॥

अधिकुं लंतुं जे कहे वाणुं, मिठा छुफड तेह जी ॥

ध्रुव जेम अचल हो जो धरणि तख, चंद तणा गुण पहजी ॥ २३ ॥

॥ आ चरित्रमां मारायी जे कांइ न्यूनाधिक कहेवायुं होय ते संबंधी हुं मित्रामि छुफड मायुं
चंद राजाना गुणनुं आ चरित्र पृथ्वी उपर ध्रुवना ठारानी जेम अचल रहेजो एम झुं हुं. ॥ २३ ॥

અર્થ ॥ શિવમાલા પ્રમુખ વીજી સાધ્વીઠં અનુત્તર વિમાન વાસી દેવગતિ પામ્યાં. ત્યાંથી ચવી મ
ધિદેહમાં અવતરીને મુકિ પ્રાપ્ત કરશે ॥ ૭ ॥ એવી રીતે શિયલ વ્રતના અધિકારને વિષે ચંદ રાજા
ગુણની સ્તવના કરી. ૫ પ્રમાણે જે જે જીવો બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાલશે તેટલે વીજા કરતાં સવાયાં મુલ મેલવશે.

નવ વાઢે કરી શીલ જે રાલે, જે વિમલાચલ ફરસેજી ॥ તે નર
ચંદ સમોવડ થઈને, શાંતિ સુધા આકર્ષે જી ॥ ૯ ॥ શ્રી શ્રી ચંદ
તણા ગુણ ગાઈ, રસના પાવન કીધી જી ॥ શીલવ્રત દૃઢ કરવા
કારણ, જીવિને શિક્ષા દીધી જી ॥ ૧૦ ॥

અર્થ ॥ નવવાઢ કરીને જે બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાલે તથા જે સિદ્ધ ગિરિરાજને ફરસે તે પ્રાણી ચંદ રાજાને
જેવો થઈ શાંત રસ રૂપી અમૃતતું આકર્ષણ કરે. અજરામર થાય ॥ ૯ ॥ ૫ પ્રમાણે ચંદ રાજાના ગુણ
ગાઈને આ જિન્હા પવિત્ર કરી તેમજ જન્ય જીવોને પોતાનું શિયલ વ્રત દૃઢ કરવા માટે દ્વિતશિક્ષા આપી
કોઈ સુકવિષ્ણુ ચરિત્ર સુણીને, મુજ હાંસિ મત્ત કરજો જી ॥ હોય અ-
ઘટિત પદ જો પદમાં, તે સજ્જાન ઉચ્છરજો જી ॥ ૧૧ ॥ નહીં પરિ-
ચય સંયોજન ગતિમાં, મુજ કવિ હાથે વ્રીક્ષા જી ॥ મારા મનથી મેં
તો કીધી, જેહવી વાલક ક્રીડા જી ॥ ૧૨ ॥

અર્થ ॥ કોઈ પણ ઉત્તમ કવિ આ ચરિત્ર સાંજલિને, કૃપા કરી મારી હાંસિ કરશે નહીં. પરંતુ જો
તેમાં કોઈ અઘટિત પદ કેહેવાયાં હોય તો તેનો સુધારીને વાંચવા પુર્વક ઉચ્છર કરજો ॥ ૧૧ ॥ ઉત્તમ
કવિમાં હોય તેવી મારામાં, વાક્ય રચના, પદલાલિત્યતા, અર્થ ગૌરવતા આદિ લાવવાની શક્તિ નથી.
મારી કવિતા તે સારા કવિની દૃષ્ટિમાં હાંસિ જેવી છે. તો પણ જેમ વાલક ક્રીડા કરે તેવી રીતે મારા
મનથી મેં આ રચના કરી છે. ॥ ૧૨ ॥

જે મેં મોટાના ગુણ ગાયા, પહજ લાજ મુજ મોટો જી ॥ નિંદે જો
કોઈ મુજ કવિતાઈ, તો પણ નથી કાંઈ તોટો જી ॥ ૧૩ ॥ પામે સંપદ
પાવન થાયે, ચરિત્રનો સાંજલનારો જી ॥ ન હોયે કેમ તો શુચિ
કહેનારો, સુગુણ હારદ અવધારો જી ॥ ૧૪ ॥

અર્થ ॥ મેં જે કાંઈ કર્યું છે તે માત્ર ઉત્તમ પુરુષના ગુણની સ્તવના કરી છે અને તેજ લાજ મને મોટો
થયો છે, પટલું ઉઠાં જો કોઈ મારી કવિતાની નિંદા કરશે તો તેમાં મને કાંઈ નુકશાન નથી ॥ ૧૩ ॥
જો આ ચરિત્રનો સાંજલનારો સંપત્તિ પામે અને પવિત્ર થાય તો પછી આ ચરિત્રનો કેહેનારો કેમ પવિત્ર ન
થાય અથવા સંપત્તિ ન પામે ? આ વાત-હાર્દને ગુણવંત પુરુષો મનમાં અવધારજો. ॥ ૧૪ ॥

કાચા પાકા મહા કૃપિના ગુણ, ગાતા કહો કોણ લાજે જી ॥ વાંકી
તો પણ ઘડંબી પૂપા, લાગી જુલ તે જાંજે જી ॥ ૧૫ ॥ તપ ગઠના
યક ગુણ ગણ લાયક, વિજયસેન સુરિંદા જી ॥ પ્રતિ ઘોઘ્યો જેણે
દિલ્હીનો પતિ, અકબરશાહ ચૂર્મીંદાજી ॥ ૧૬ ॥

निर्ना गुणो काची रीते के पाकी रीते गावामां कोने लज्जा आवे ? कोइने आवे नही. गमे
नी रोटीही होय परंतु जूख लागी होय तो ते खापाथी जूख मटाने ते ॥ १५ ॥ अनेक
नी युक्त अने तप गहना नायक-आचार्य श्री विजयसेन सूरि थया. जेणे चक्रवर्त्ति समान
अकम्बर बादशाहने प्रति बोध पमाडयो. ॥ १६ ॥

चरण शत पत्र सुमधुकर, कीर्त्ति विजय उवकाया जी ॥ तास
कवि कुल मुख मंगन, मानविजय कवि रायाजी ॥ १७ ॥
पद सेवक मति श्रुत सागर, लब्धि प्रतिष्ठ कहाया जी ॥ पंक्ति
विजय गुण गिरूआ, दिन दिन सुयश सवायाजी ॥ १८ ॥

मनां चरण कमलने विपे उत्तम प्रमर समान श्री कीर्त्ति विजय उपाध्याय थया. तेमना शि-
वना मुखना शृंगार रूप श्रीमानविजय कवि राय थया ॥ १७ ॥ तेमना चरणना उपासक,
ने श्रुतज्ञानना सागर तथा लब्धिप करी प्रतिष्ठित अने गुणमां गरिष्ठ पया पंक्ति श्रीरूप
या. जेमनो उत्तम यश दिवसे दिवसे सयायो थयो. ॥ १८ ॥

ना वालक मोहन विजये, अठोतरसो दाखे जी ॥ गायो चंद च-
त्र सुरंगो, चरित्र वचन परनाखे जी ॥ १९ ॥ कीधो चोथो उद्घास
पूरण, गुण वसु संयम (१७०३) वपें जी ॥ पोस मास सित पंचमी
वसे, तरणिज वारे हपें जी ॥ २० ॥

तेमना शिष्य मोहन विजयजीए एकसोने आठ दाखे करी, पूर्वना चरित्रने अनुसारे आ चंद
उम चरित्र गावुं ॥ १९ ॥ आ चोथो उद्घास हर्ष सहित संवत १७०३ ना पोस सुदी ५थने
रोज संपूर्ण थयो. ॥ २० ॥

नगर चोमासुं करीने, गायो चंद चरित्र जी ॥ श्रवण देइ श्रोतासांजखशे,
तेह पवित्रजी ॥ २१ ॥ जे कोइ जणशे गणशे सुणशे, तस घर मंगल
जी ॥ दिन दिन वधती वधती याशे, निर्मल कीर्त्ति विशाला जी ॥ २२ ॥

राजनगर (अमदावाद) मां पातुर्मास करीने चंद राजानुं चरित्र वर्षव्युं. जे श्रोता ध्यान
जखरो ते पवित्र घरते ॥ २१ ॥ जे कोइ आ चरित्र जणशे गणशे तथा सांजखशे तेने घर मंगल
ते. अने तेनी कीर्त्ति दिवस दिवसे पधती वधती निर्मल अने विसीए घरते. ॥ २२ ॥

अधिकुं ठरुं जे कहे पाणुं, मिठा डुफड तेह जी ॥

धुव जेम अचख हो जो धरणि तख, चंद तणा गुण पदजी ॥ २३ ॥

आ चरित्रमां मारापी जे कांइ न्यूनाधिक कहेपावुं होय ते संवंधी हुं मित्राणि डुफड गावुं
चंद राजाना गुणुं आ चरित्र वृष्ठी उपर धुवना तारांनी जेम अचख रेहेजो एम

॥ कलस ॥

एचरित्र सागर हुंती निरखी, यल सुर गिरि आचर्यो, चंद नृप संबंध शशि
जेम, अतिही प्रजाकर उरुयो ॥ श्री विजय हेम सुरींद राज्ये, करी परम
गुरु वंदना, कवि रूप सेवक मोहन विजये, वर्णव्या गुण चंदना ॥ १ ॥

अर्थ ॥ पूर्वना चरित्ररूप महा सागरमांघी यल रूपी मेरु पर्वत वडे मंथन करी, चंद राजाना
चरित्र रूपी अत्यंत प्रकाश कर, चंजने प्राप्त कर्यो. श्री विजय हेमा सुरीना शासनमां परम कृपावंत गु
श्री रूपविजयजीने वंदना करी मोहन विजयजीए चंद रायना गुणलुं वर्णन कर्तु. ॥ १ ॥

इति श्री मोहन विजय विरचिते चंदचरित्रे प्राकृत प्रबंधे चंद प्रकटन १,
वीरमती वध २, आजा गमन ३, संयम ग्रहण ४, शिव पद प्राप्ति ५
रूपाजिः पंचजिः कलाजिः समर्थितोऽयं चतुर्थोद्भासः संपूर्णः ॥

आ रासमां प्रथम उद्भासमां ढाल एकवीस गाथा ५१४, द्वितीय उद्भासमां ढाल त्रेवीस, गाथा ५०५
तृतीय उद्भासमां ढाल एकवीस, गाथा ५५३ अने चतुर्थ उद्भासमां ढाल तेवीस गाथा ५२७, सर्व म
उद्भास चारमां ढाल एकसो आठ, गाथा २६७९ ठे.

॥ श्री चंदराजानो रास जापांतर सहित ॥

॥ समाप्त ॥

